

2023年小王子第一二章读书心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小王子第一二章读书心得篇一

《小王子》是一个童话，是一个美丽动人的童话。它充满对人类生活状态的思考，却没有讲任何大道理，一切与说教无关，一切都蕴藏在这个如诗如画的故事里。这是一个写给大人的童话，揭露和批判了成人世界里各种荒谬的现象。

《小王子》这本书中从未出现过嘲讽的言语，但总能让人读出作者的初衷。这本书讲述了：一个来自b612星球的小王子深爱着他的玫瑰，但玫瑰的虚荣深深刺痛了小王子，让小王子离开了那个只比他大一点的星球，分别访问了和他所在的星球相邻的六颗小行星，先后遇见了国王、虚荣的人、爱喝酒的人、做生意的人、掌灯的人和地理学家。这些角色虽然各有各的荒唐，但他们共同的特点是过于关注外在的东西，从而丧失了内心的安宁和快乐。小王子带着“大人真是奇怪啊”的想法拜访了第七个星球，也就是地球。地球上自然也有这些奇怪的角色，不过也让小王子遇到了虽然年迈内心却依然纯真的飞行员和教会小王子许多重要道理的小狐狸。在驯养小狐狸的过程中，小王子终于理解了玫瑰花对自己独一无二并深沉的爱。在铭记小狐狸的秘密之后，他离开了地球。

读完这个故事之后，我觉得甜蜜而忧伤，甚至有些想哭。书中的每一行文字都充满诗意的忧郁、淡淡的哀愁。安托万·圣埃克苏佩里在《小王子》中隐藏了如此丰富的信息和如此深刻的思想，但他的文字却极其朴素和纯净：无论是叙

述的部分，还是小王子和飞行员的对白，都简单得连学前班的儿童也能够理解。这种大巧若拙、返璞归真的写作风格更加温馨更加真挚更加感人。从九岁到九十九岁，不限于年龄，每个人都可以用自己的方式体会书中深重的柔情和哲理。

书中的哲理，对我来说这一辈子都没办法忘记。现在我与你们分享，希望你们也能感同身受：“对我来说，你无非只是个孩子，和其他成千上万个孩子没有什么区别。我不需要你，你也不需要我。对你来说我无非是只狐狸，和其他成千上万只狐狸没有什么不同。但如果你驯化了我，那我们就会彼此需要了。你对我来说是独一无二的，我对你来说也是独一无二的……”“正是你为你的玫瑰付出的时间，使得你的玫瑰是如此重要。”还有最打动我的一句话是：“真正重要的东西用眼睛是看不见的，只有用心才能看得清楚。”

每个人的心中都住着一个小王子，每个人的心中都有属于他的那片最纯洁无瑕的地方，每个人的心中都有最重要的东西，而这些都是需要你用心去体会。

小王子第一二章读书心得4

小王子第一二章读书心得篇二

《小王子》，是一本温暖的童书。

小王子想：“我还以为我有一朵独一无二的花呢，我有的仅仅是一朵非常普通的花。”小王子哭泣起来。

后来，小王子遇到一只小狐狸。小狐狸让小王子明白：那些玫瑰花与自己的那朵玫瑰花根本不一样，因为我给那朵玫瑰花浇过水，给她盖过玻璃罩，为她挡过风，为她消灭过毛毛虫，倾听过她的抱怨和吹嘘，也倾听过她的寂寞。“正是你

为你的玫瑰花付出的时间，使得你的玫瑰是如此的重要。”

“你要为你驯化的东西负责。你要为你的玫瑰花负责……”

小王子记着狐狸的话。我好像也深深明白了这样一个道理：我为你付出这么多，你是我独一无二的玫瑰花。拥有，原来就是责任。

小王子读书笔记

小王子第一二章读书心得篇三

《小王子》是一部经典的童话。

这本书讲述了一位来自小星球的小王子，他居住的星球有一株“独一无二”的玫瑰花，三座火山(其中两座活火山，一座死火山)，还有一些蠢蠢欲动的猴面包树树苗……有一天，小王子离开了自己的星球，游历了国王、虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家的星球，最后来到了地球。认识了一只教会小王子“驯化”的小狐狸，还认识了“我”，一位遇难的飞行员。

一路上，小王子遇见了各式各样的人，也知道了自己星球上的那株玫瑰花并不是“独一无二”的。

最终小王子领悟了爱的真谛，也不再责怪欺骗他的玫瑰花，反而懂得她的珍贵。人，又何尝不是呢，人生中我们会遇见了各种好人，坏人，好事，坏事，渐渐就会懂得，最开始就一直陪伴自己的人，或物原来都是对自己最好的。即使他欺骗你，欺负你，到头来还是最关心自己的。

看到这本书的献词时，原本这本童话是作者献给一位大人的，

但作者在最后改了献词“献给孩提时代的莱翁·维尔特”作者为什么要改献词呢，因为作者既想把这本书献给孩子们，也想献给保有童心的大人们，同时，献给和自己心性相通的大人们。

《小王子》这本书同样值得观看，但不一样的是，大家会怎么看。

小王子第一二章读书心得5

小王子第一二章读书心得篇四

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”

刚开始读《小王子》时，一下子就被那清新文笔和单纯世界所吸引。在深读之后，却为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。世上的人总是空虚、盲目、愚妄和死板教条，但小王子不是。他身上所携带的爱与责任，是广阔无垠的撒哈拉沙漠上的一湾清泉，滋润了即将渴死的迷途者，冷却了旅途急躁不安的怒火，带给世人最舒适的心灵之水。

有人这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和沉重的爱，他们也不应该过早地体会这些，他们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发现爱的真谛后死在沙漠里。但我觉得正是这样的与众不同，造就了小王子，那样一个独一无二的小王子。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，例如狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无所适从的处境。最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱，生活里的一切才有了意义。

我们在得到的同时都会失去，可是当我们同一些事物“建立某种关系”后，得到与失去都已变得不再重要。重要的是，以一种平和的心态去对待，无论结局是喜是悲，至少我们还拥有麦子的颜色。

最后，小王子走了，就像卖火柴的小女孩飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱去了。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花，还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子他听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

小王子第一二章读书心得2

小王子第一二章读书心得篇五

如果让你写一篇小王子读书心得，你知道怎么写吗？看完小王子，感觉自己在童话故事里看到了现实生活中的点点滴滴，

这里面用一个个小小的且寓意深刻的故事，细腻地描绘了人性的善与恶，真诚与虚伪，利益与纯真，虚荣和嫉妒，爱和包容。下面是小编为大家收集有关于小王子第一二章读书心得，希望你喜欢。

这本书写了小王子原来住在一颗很小很小的b612号小行星上，在那颗星球上只有他一个人和一朵玫瑰花还有两座火山，小王子照看着玫瑰花，后来爱上了玫瑰花。可是，有一天他们吵架了，小王子离开了他的星球，成了宇宙间一个孤独的旅行者。在访问邻近的几个星球后来到了地球。他漫步在撒哈拉大沙漠寻找人类，却遇到了狐狸，狐狸告诉了小王子一个秘密，使小王子认识到他的玫瑰花的价值。

让我感动的时候首先是小狐狸的一番话：“在我看来，你只不过是一个小男孩，跟千千万万个小男孩一样。我不需要你，你也不需要我。对你来说我只不过是一只狐狸，跟千千万万个狐狸一样。但是，你如果驯养了我，那么我们俩就彼此相互需要。对我来说，你是世界上独一无二的了；我在你的眼里，也是世界上独一无二的了……”

他请求小王子驯养它，当小王子照顾和驯养他了之后，一切金色的东西，在小狐狸的眼里都会特别有价值，只因为小王子有金色的头发。当我们真的爱一个人的时候，和他(她)相关的一切，在我们眼里都会有非同一般的意义。所以，小狐狸的一言一行都让我感动。还有，星球上的那朵玫瑰花也让我感动。小王子爱着玫瑰花，玫瑰花也爱着小王子，可惜，小王子赌气离开了他的星球，也离开了那朵他深爱过的玫瑰花。可是，小狐狸的一番话唤醒了小王子心底对玫瑰花的深深的思念，当小王子看到无数朵玫瑰花时，却只想着自己的那一朵玫瑰花，只因为那是他爱过的玫瑰花。

《小王子》是一个童话，是一个美丽动人的童话。它充满对人类生活状态的思考，却没有讲任何大道理，一切与说教无关，一切都蕴藏在这个如诗如画的故事里。这是一个写给大

人的童话，揭露和批判了成人世界里各种荒谬的现象。

《小王子》这本书中从未出现过嘲讽的言语，但总能让人读出作者的初衷。这本书讲述了：一个来自**b612**星球的小王子深爱着他的玫瑰，但玫瑰的虚荣深深刺痛了小王子，让小王子离开了那个只比他大一点的星球，分别访问了和他所在的星球相邻的六颗小行星，先后遇见了国王、虚荣的人、爱喝酒的人、做生意的人、掌灯的人和地理学家。这些角色虽然各有各的荒唐，但他们共同的特点是过于关注外在的东西，从而丧失了内心的安宁和快乐。小王子带着“大人真是奇怪啊”的想法拜访了第七个星球，也就是地球。地球上自然也有这些奇怪的角色，不过也让小王子遇到了虽然年迈内心却依然纯真的飞行员和教会小王子许多重要道理的小狐狸。在驯养小狐狸的过程中，小王子终于理解了玫瑰花对自己独一无二并深沉的爱。在铭记小狐狸的秘密之后，他离开了地球。

读完这个故事之后，我觉得甜蜜而忧伤，甚至还有些想哭。书中的每一行文字都充满诗意的忧郁、淡淡的哀愁。安托万·圣埃克苏佩里在《小王子》中隐藏了如此丰富的信息和如此深刻的思想，但他的文字却极其朴素和纯净：无论是叙述的部分，还是小王子和飞行员的对白，都简单得连学前班的儿童也能够理解。这种大巧若拙、返璞归真的写作风格更加温馨更加真挚更加感人。从九岁到九十九岁，不限于年龄，每个人都可以用自己的方式体会书中深重的柔情和哲理。

书中的哲理，对我来说这一辈子都没办法忘记。现在我与你们分享，希望你们也能感同身受：“对我来说，你无非只是个孩子，和其他成千上万个孩子没有什么区别。我不需要你，你也不需要我。对你来说我无非是只狐狸，和其他成千上万只狐狸没有什么不同。但如果你驯化了我，那我们就会彼此需要了。你对我来说是独一无二的，我对你来说也是独一无二的……”“正是你为你的玫瑰付出的时间，使得你的玫瑰是如此重要。”还有最打动我的一句话是：“真正重要的东西用眼睛是看不见的，只有用心才能看得清楚。”

每个人的心中都住着一个小王子，每个人的心中都有属于他的那片最纯洁无瑕的地方，每个人的心中都有最重要的东西，而这些都是需要你用心去体会。

等那一朵玫瑰的盛放，等那一段旅途的终点，等一首歌的落音，等一个故事的谢幕。

或许是宅在家里闲来无事，我又看了一遍《小王子》。

从小王子离开612星球上独一无二的玫瑰开始，注定了这是一段刻骨铭心而又漫长的旅程。临别的时候，玫瑰还是那样倔强，不肯委声地诉说不舍，像极了我们生活中那些刀子嘴豆腐心。面对自己的亲人、爱人，还要死死捍卫着尊严的皮囊，直到远送离去的背影，才落下不舍的眼泪。玫瑰当然也知道，离开了612星球，她就不是唯一的玫瑰了，她还是无奈于自己的倔强，在朦胧中远眺小王子的背影。想想我们是不是应该在特定的时候，能够放下自己的身段，去倾听对方的心声，去表达自己的喜怒哀乐。

小王子之后遇到了一些稀奇古怪的人，让我印象深刻的有两个。一个是星球上自以为全宇宙最富有的男人，他坐在自己的小办公室里，没日没夜的数着星星。他说全宇宙的星星都是他的，要好好管理他们，就必须得每天都这么数着。小王子不了解这么富有的意义，可是那个富有的人却觉得只要拥有了财富什么都可以做了。小王子唉声叹气地离开这个星球，留下了心中的一堆疑问。其实那个男人就像我们生活中那些只懂得去拼命赚钱，而忽略了身边美好的人。为什么要把星星当成钱财去占有，而不是把它们当成美景去欣赏呢？一大片的星空尽收在眼底，没有钱财、权利、欲望的干扰，天下的所有都可以是自己眼中的一番美景。

另一个星球上的人也是很有趣的，小王子看到他的时候，只见他前一秒钟点灯，后一秒钟又把灯熄灭了，一直这么循环。小王子问：“你在干吗呢？”点灯人说：“我是一个点灯人，

这个星球公转太快，天黑天亮很快，我必须不断的点灯灭灯。”小王子说：“那你为什么不一直跟着太阳一直走呢，这样你就永远不用点灯了，因为永远都是天亮着的！”点灯人笑了笑，说：“或许我存在的意义就是点灯，这样那些需要照明的人才能够看到光亮。”小王子若有所思地离开了。点灯人存在的意义是点灯，没错，尽忠职守、各司其职，是这个社会很需要的，每个人都有自己存在的意义。比方说医生存在的意义就是医治病人，警察存在的意义就是为了治安稳定。明白自己的本分，知道自己存在的意义，是升华灵魂的金钥匙。如果不能成为一个名声大震的人，做一个默默的点灯人也不错，至少在自己一生的旅途中，曾经为某某亮起过很重要的点点星光。这又让我想到了疫情中的那些志愿工作者。

小王子曾到过地球上的一处玫瑰园，他看到满园盛放的玫瑰，而玫瑰们嘲笑他说：“这里的玫瑰都是一样的，一样的漂亮，没有你的独一无二的玫瑰。”小王子眼神更坚定了，他说：“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以她是独一无二的。”他想，也许世界上有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰。

背对着一片奚落，小王子离开了玫瑰园。世界上无数人匆匆而过，身边有珍惜的人是因为我们都对彼此付出过时间，以后人生的道路上，相惜相伴。我们把短暂的光阴消耗到别人的身上，说明那个人必定是珍贵的，无可取代的。光阴和人重叠在一起，变成了珍贵的回忆，不论世人怎么看待这样的过往，对我们来说都是独一无二的。

圣埃克苏佩里为成人的世界写了一部童话，写美了世间的匆忙，点缀了夜里不曾亮起的星星。所有的大人都曾经是小孩，虽然只有少数人记得。

我希望我能去大沙漠中遇到小王子，听一段美好的过往，整理回忆。

一个人有一朵玫瑰、一只忠诚的狐狸，或许已经足够了。每个人，都有一片属于自己的星空。

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好象开着花。”

刚开始读《小王子》时，一下子就被那清新文笔和单纯世界所吸引。在深读之后，却为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。世上的人总是空虚、盲目、愚妄和死板教条，但小王子不是。他身上所携带的爱与责任，是广阔无垠的撒哈拉沙漠上的一湾清泉，滋润了即将渴死的迷途者，冷却了旅途急躁不安的怒火，带给世人最舒适的心灵之水。

有人这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和沉重的爱，他们也不应该过早地体会这些，他们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发现爱的真谛后死在沙漠里。但我觉得正是这样的与众不同，造就了小王子，那样一个独一无二的小王子。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，例如狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无所适从的处境。最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责

任，意味着慈悲，有了爱，生活里的一切才有了意义。

我们在得到的同时都会失去，可是当我们同一些事物“建立某种关系”后，得到与失去都已变得不再重要。重要的是，以一种平和的心态去对待，无论结局是喜是悲，至少我们还拥有麦子的颜色。

最后，小王子走了，就像卖火柴的小女孩飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱去了。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花，还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子他听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

《小王子》是一部经典的童话。

这本书讲述了一位来自小星球的小王子，他居住的星球有一株“独一无二”的玫瑰花，三座火山(其中两座活火山，一座死火山)，还有一些蠢蠢欲动的猴面包树树苗……有一天，小王子离开了自己的星球，游历了国王、虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家的星球，最后来到了地球。认识了一只教会小王子“驯化”的小狐狸，还认识了“我”，一位遇难的飞行员。

一路上，小王子遇见了各式各样的人，也知道了自己星球上的那株玫瑰花并不是“独一无二”的。

最终小王子领悟了爱的真谛，也不再责怪欺骗他的玫瑰花，反而懂得她的珍贵。人，又何尝不是呢，人生中我们会遇见了各种好人，坏人，好事，坏事，渐渐就会懂得，最开始就一直陪伴自己的人，或物原来都是对自己最好的。即使他欺骗你，欺负你，到头来还是最关心自己的。

看到这本书的献词时，原本这本童话是作者献给一位大人的，但作者在最后改了献词“献给孩提时代的莱翁·维尔特”作者为什么要改献词呢，因为作者既想把这本书献给孩子们，也想献给保有童心的大人们，同时，献给和自己心性相通的大人们。

《小王子》这本书同样值得观看，但不一样的是，大家会怎么看。