

最新西游记狮驼岭心得体会(汇总5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

西游记狮驼岭心得体会篇一

《西游记》我国古代四大名著之一，是由明朝的小说家吴承恩撰写的。今年暑假我在妈妈的引领下有幸拜读这一名著，受益颇丰。

《西游记》主要讲述的是一石猴自仙石中生出，因发现水帘洞而被众猴称为王，石猴为长生不老，漂洋过海，访得菩提老祖，得传七十二般变化，筋斗云和长生不老之术，还得名孙悟空。后因卖弄本领被老祖赶走回到花果山，后在四海龙王处得到披挂和兵器，在幽冥府勾画猴属名号，先后被两次招安，最后大闹天宫，和如来佛祖赌胜，被压在五行山下五百年，后得唐玄奘解救，保唐玄奘西天取经，途中收伏了白龙马，猪悟能，沙悟净，途径十万八千里，历经十四遍寒暑，取得真经。

《西游记》虽然讲述的是传说中的神话故事，可实际上是影射现实，反映了现实中的真善美，假恶丑形象。赞扬了那些勇敢善良，正直无私，聪明机智的正义形象，讽刺了那些阿谀奉承，溜须拍马，好吃懒做，阴险狡诈的假恶丑现象，当读到小说中的某些人物时，就会想到现实中的一些实实在在的人，例如那些搜刮民财，中饱私囊，假公济私的贪官形象，吃人不吐骨头，口蜜腹剑，搬弄是非的小人，当然也能展现出当今社会的正义形象，如大义凛然，铁公无私，政治清明，为官清廉的干部，勇敢顽强，机智善良，大公无私的英雄。

这些正义形象都在传递人与人之间，社会之间的正能量，而那些邪恶形象正是在向人们警醒，不要做哪些损人利己的事，否则等待的不是利益，而是正义交织的大网。

《西游记》同时也能改变我们自己。那书中的九九八十一难，在现实社会中也是真实存在的，它们代表着我们人生的挫折与磨难；那取经的师徒四人，也代表着一往无前，不怕吃苦，顽强拼搏，永不言弃的正能量。我们应向他们学习：当遭遇生活和学习上的挫折时，不放弃，尽自己的最大努力去解决自己所面临的难题；永远不向困难言败，要相信自己的力量，没有什么问题是不能解决的，要学习那些人物的优良品质，充实自己。

《西游记》反映了现实，让我们领会了这部名著的真谛，只有我们阅读的'更加透彻，我们才能真正领会书中的奥秘。

西游记狮驼岭心得体会篇二

旗驼，是草原的守护者，它就是牧人扎布的骆驼——查干。查干的父亲也是一峰极有名气的白驼，它的母亲因为生产时受惊，不接受查干，是扎布用马头琴和着妻子的歌声，拉出“劝奶歌”才使母驼给查干喂奶。我想象不出“劝奶歌”是一首怎样的乐曲，但它太神奇了，它似乎有一种隐形的力量，无形之中将母驼感化，重新接纳自己的孩子。

转眼间，查干已经七岁了，它被穿上了扎布家五代相传的银制孟根·布洛德（骆驼的鼻钉），正在参加赛驼会。瞧！它来了！它像一座小山，被雾紧紧包围着，一马当先地冲了过来。它得了第一名！还在下午的“最美骆驼”的评选中，获得了“最美骆驼”的荣誉。你是不是也觉得它可很厉害呀？居然能超过久踞赛驼会第一的骆驼，毫无疑问，它一定是继承了父亲的优良基因——高大、雄壮。我从心底里为它感到高兴，它出色的表现不得不让我为它喝彩，为它鼓掌称赞。

一天，扎布和查干遇到了一辆掉进了河里的大巴车，查干用尽全身的力气将大巴车拉了上来，挽救了一车的孩子，它为了救孩子们，即使受伤、滴血也在所不惜。而扎布的善良和不求回报也感动了我。当地旅游局给他提供巨额奖金是，却被扎布拒绝了，因为为遇到困难的路人提供帮助，这是阿拉坦塔拉草原的牧人千年不变的风俗。

有牧民出售了草场，收购者就开始挖煤矿，有一次因为货车闯进扎布的草场，扎布骑着查干撞向货车……扎布不幸去世了，但查干继承了已故主人的遗愿，化为荒野不可对抗的力量，保护着这片草原。此时，我心里有一种说不出的悲凉。他虽然永远的离开了我们，但我们会像他一样保护这片草原！不能让我们赖以生存的草原消失！

西游记狮驼岭心得体会篇三

精选《西游记》心得体会(一)

《西游记》这部神话讲述了唐僧师徒四人不畏千辛万苦，经历了九九八十一难，到达西天取得真经、修成正果的故事。故事中有不伤一草一木的唐三藏、法力无边的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、忠心耿耿的沙和尚。

唐僧不仅仅是因为有三个勇敢的徒弟，更主要的是他本人有坚定的信念与顽强的毅力。无论是遇到妖魔鬼怪想要吃掉他，还是各种美女诱惑他，他都毫不动摇，抱定一个信念，不悲观，不气馁，最后取得了胜利。取经路上的千难万险，千辛万苦，靠的是什么我想，一是勇气，二是智慧。取经路上遇到的妖魔鬼怪，孙悟空等人都是毫无惧色，又斗智又斗勇，想方设法打败了一个个妖魔鬼怪，赢得了一片片赞叹声。俗话说：团结一心，其力断金。孙悟空等人遇到危险和困难时，虽也有矛盾，但最后都能心往一处想，劲往一处使，为保师傅，上天入地，遍寻各方神怪，甚至不惜劳动南海观音与西天佛祖帮助，我想如果没有他们的团结，就没有最后四人终成正果。

《西游记》有许多值得我们学习的地方,作为新世纪的中学生,我想,除了学习他们有坚定的信念与顽强的毅力,不悲观,不气馁,齐心协力,团结一心的精神外,更要为了祖国的富强和昌盛,努力学习,炼好一身本领,克服学习,生活中遇到的各种困难与挫折,成为祖国的栋梁之材.

要热爱书,它会使你的生活轻松它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想,感情和时间;它会教导你尊重别人和你自己;它以热爱世界,热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵.热爱书吧,这是知识的泉源!只有知识才是有用的,只有它才能够使我们在精神上成为坚强,忠诚和有理智的人,成为能够真正爱人类,尊重人类劳动,衷心地欣赏人类那不间断的伟大劳动所产生的美好果实的人.我觉得,当书本给我讲到闻所未闻,见所未见的人物,感情,思想和态度时,似乎是每一本书都在我面前打开一扇窗户,日让我看到一个不可思议的新世界.每一本书是一级小阶梯,我每爬一级,就更脱离畜生而上升到人类,更接近美好生活的观念,更热爱这书.读书,这个我们习以为常的平凡过程,实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程.书籍对于人类原有很重大的意义,但书籍不仅对那些不会读书的人是毫无用处,就是对那些机械地读完了书还不会从死的文字中引申活的思想的人也是无用的看书和学习是思想的经常营养,是思想的无穷发展.不读书的人,思想就会停止.任何一本书的影响莫过于使读者开始作内心的反省.书的真正目的在于诱导头脑自己去思考,书籍的唯一真正用处,是使人能自己去思考,如果有不能引人思考的书,便不值得占书架一席之地。

语言其实也会在空中塑造一个孩子.你说他傻的时候,他就想怎么个傻法,把那个“傻”想得很具体.虽然开始他还停留在委屈上,如果再发展一步,他心里会想_说我傻,说我傻成什么样,我就傻成什么样_于是他就真的有点“傻”了.相反的,你说他很棒,很聪明,他就很高兴.接着他就往聪明的地方去想.所以父母在塑造孩子的时候,要知道语言也是一种教育方法.我建议爸爸妈妈要从成功学的角度来讲,用正面的信息去跟孩

子讲话,让他脑子里出现的是正面的信息,这样他就会用正确的信息来塑造自己.爸爸妈妈们,应该以积极的,上进的方式来鼓励她.告诉孩子_你真棒!我觉得我们所有的家长,不是说一定要给孩子一个富裕的生活,而是要给孩子一个宽松和谐的成长环境.家是孩子心灵的港湾,要给他一种安全感和信心.现在就请告诉孩子_你真棒!我也希望我们的同学们,相信你的父母,天下最爱你的就是你的爸爸妈妈,没有人比他们更爱你了。

参考《西游记》心得体会(二)

寒假期间,我看了中国四大名著之一的《西游记》.作者吴承恩通过唐僧和他的三个徒弟经历九九八十一难取得了真经的故事,向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界,令我在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已.

《西游记》塑造了鲜明的四个人物形象,一是唐僧,他心地善良,诚心向佛.二是孙悟空,他形义大胆,所有的妖怪都怕他.三是猪八戒,他憨厚可爱,贪财好色,但是不缺乏善心.第四个是沙和尚,他敦厚老实,安于天命.四个人形象各有特点,性格各不相同.形成了鲜明的对比.

其中我最喜欢的是孙悟空,因为他神通广大,技艺高超,一路上保护唐僧成功取经,他有着大英雄的不凡气度,也有爱听恭维话的缺点.他机智勇敢又诙谐好闹.而他最大的特点就是敢斗,火眼金睛决不放过一个妖魔,如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗,决不退却低头.这就是孙悟空,一个光彩夺目的神话英雄.在他身上横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概,以及战胜一切困难的必胜信念让我十分欣赏.

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事,都绝非易事.就拿我们的学习来说吧,我们经历的每一天又何尝没有困难呢?我们小学毕业升初中,初中毕业升高中,高中毕业考大学,又何尝仅九九八十一难呢?战胜困难的过程,就孕育着成功.这就是我读《西游记》从中得到的启示吧!

经典的《西游记》心得体会(三)

读完四大名著之一的《西游记》，我深有感触。书中故事情节生动曲折，唐僧师徒取经途中离奇经历给我留下深刻的印象。特别是那刀光剑影、扣人心弦的情节给我留下了深刻的印象。

作者吴承恩，为读者塑造了四个主要人物，他们形象特点、性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。人物描写得栩栩如生，这使我不得不佩服作者高超的写作技艺，善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

这本书主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧到西天取经的故事。故事虽以西天取经为主轴，但其中的主人翁并非唐三藏，而是孙悟空。全书从石猴诞生开始，便充满不凡的气概。“目发两道金光，射冲斗府”并惊动玉皇大帝。自孙悟空诞生之后，历经拜师学艺，大闹天宫，以至后来保护唐三藏到西天取经，在取经的途中，徒弟三人各显本领，不惜生命地保护自己的师父(唐僧)。历经九九八十一难，最后终于取得三十五部可以劝人行善的真经，修成正果。

要说我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大，技艺高超，一路保护师傅取得了真经，他是我心目中的英雄。他一路保护师父，即使师父误会了他，将他赶走，还不忘叮嘱八戒碰到妖怪要提他的名字，一听师父有难就立即回来救他。他有七十二般变化，一个跟头就翻出十万八千里，手中一根金箍棒一万三千五百斤，敢于与强大势力做斗争，其勇敢精神令我十分欣赏。

书中有几个小故事我读完后收获了不少东西，并颇有感触。比如孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟着师傅和师兄念着自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。从这个地方可以收获做事情不能急于求成，要像孙

悟空一样，这样才能取得成功。

我敬佩他们的执着及不畏艰险的坚定信心，孙悟空锲而不舍的精神是我们学习的榜样。我一想到自己遇到困难的事情经常半途而废，不能持之以恒，就感到惭愧。

这种侥幸心理终究得到了报复。那次，老爸很晚都还没回来，而刚刚好数学作业里有拓展题，我想：这可怎么办？如果空着，那肯定会被老师骂；如果随便写，那也会被老师骂。那时我急得就像热锅上的蚂蚁——团团转。经过一番思想斗争后，我仍选择了放弃这题。

到了第二天，我终究还是被老师骂了。回到家，我就像一只落汤鸡似得无精打采，善于察言观色的老爸看到了我这副表情，就问：“怎么了？”我把事情的一五一十告诉了他。他听了后说：“其实你不是不会做，而是没有动脑子，没有坚持到底的毅力。要把一件事从头做到尾，不管成功还是失败，只要你善始善终，这就是胜利。”

我听了老爸的话后，从此，数学的拓展题，我再也没有问过老爸。

读了《西游记》，我知道了取得真经除了靠本领，还要有顽强的意志和坚持不懈的精神，如果把这份精神放到学习上，我一定会学得更好。

《西游记》心得体会模板(四)

在唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个主要人物中，我最喜欢孙悟空。我喜欢孙悟空的神通广大，一个筋斗可以翻十万八千里，还会七十二变。如果我也有这样的本事该多好！孙悟空把本事用在降妖除魔为民做好事上，想想我自己，有时仗着个高力气大专门与同学打架，真是害臊，以后我要向孙悟空学习，用自己的本事为同学们做好事。我喜欢孙悟空的勇

敢和坚强不屈，无论遇到什么困难或是妖魔鬼怪，都能勇敢地去面对，并且坚持到胜利为止。想想我自己，平时最怕困难，作业一碰到难题就叫妈妈教甚至干脆不做跑出去玩了，这样怎么能提高成绩呢？以后我做作业时一定要静下来仔细读题，认真思考，努力攻克难题。我还喜欢孙悟空对师傅的尊敬和忠心，每次唐僧被妖怪捉去，孙悟空总是奋不顾身地去救他，唐僧饥饿的时候，孙悟空就不远万里去为师傅化斋，特别是在唐僧多次错怪孙悟空并且念紧箍咒让孙悟空痛苦无比时，孙悟空还是没有怨恨师傅，依然想着保护师傅。想想自己，有时老师上课不认真听讲，老师批评了还生老师的气，有一次甚至和老师唱对台戏，气得老师课都上不下去了。

读了《西游记》，妈妈表扬我懂事多了，我知道那得感谢孙悟空呢！

优秀的《西游记》心得体会(五)

《西游记》这本书是四大名著中的一本，相信大多数人都耳熟能详。主要写了唐僧师徒四人西天取经的故事。令我印象最深刻的是第九十二话中，孙悟空大战三个犀牛精的故事。

唐僧在赏灯时，被突如其来的黑风卷走，三位徒弟心急如焚，于是勇闯青龙山。青龙山上，三位徒弟与三个妖精的大战开始了，那三个妖精分别叫：辟寒、辟暑、辟尘，各拿着一把武器。第一回合，徒弟们和妖精们打得不相上下，斗得难解难分。第二回合开始，妖精们就有些支持不住了，开始节节败退。到第十个回合，三个妖怪已经筋疲力尽，但他们并没有逃跑。忽然，辟寒的武器放出一块大冰，一瞬间就把悟空困在了大冰里；辟暑的武器变成了一把旋风刀，只见那旋风刀旋转起来，边旋转边冒出强火焰，烧得悟空哇哇大叫；辟尘的武器变成一根短棍，辟尘转起短棍，呼的一声，一阵沙尘暴卷了出来，打得悟空脸上全是黄沙，眼睛被沙子卷的睁不开。就是这样，三位徒弟被击败了，悟空和悟空净分别被拖进山洞，悟空嘿的一声打碎大冰，飞上天求援去了。悟空找来了四大

星君，这才制服那三个妖精。

根据《西游记》这个故事，我联想到了身上的五官——眼耳口鼻眉。要比实用程度，眉毛是没用的，既不能像鼻子那样使人呼吸、闻气味，也不能像眼睛和耳朵那样去查看事物、倾听声音，更不能像嘴巴那样吃各种美食，只是做一个摆设，不能帮助人做任何一件事。我们不能少了鼻子，也不能少了眼睛和耳朵，更不能少了嘴巴，但是如果有一天，你起床发现自己没有了眉毛，你只会觉得十分惊讶，过了几天，也就习惯了。

五官中的眉毛就像师徒中的唐僧，如果比武功，孙悟空最厉害，打败妖怪基本上都是他的功劳，而唐僧只有添乱的份，不会武功，最容易被抓的就是他，但是，唐僧会紧箍咒，孙悟空只要一听到紧箍咒，脑袋就会十分疼痛，从而打不过唐僧。世界就是这样，有一定的规律是你改变不了的，就像鱼必须生活在水中，荷花只能在夏天开，而梅花只能在冬天开，所以，我们应该多想想怎么改变自己，而不要去想怎么改变别人、改变世界，因为，往往改变自己比改变别人、改变世界、容易很多。

西游记狮驼岭心得体会篇四

《旗驼》这本书使我受益匪浅。这是一本歌颂着大自然，为那些用生命保护动物而写的书。这本书的主人公是一只神圣的动物——骆驼。作者是——格日勒其木格·黑鹤。

这本书主要写了——很多年以前，在阿拉坦塔拉草原上，流传着这样一个故事：有一峰神秘的白色雄驼守护着这片草原。一旦有人误闯入这片草，这峰雄驼会立刻以大地阴影中闪现，将闯入者驱逐出去。它，就是这片荒野的守护者。

一身洁白如雪的驼绒，两个丰满的驼峰贮藏着上百斤的脂肪，紧凑的兔唇，眼眶弓隆；额段宽凹，耳直小并贴于脑后，项

脊高高突起，颈长而呈深弯曲状，颈础较低，胸宽且深，肋骨拱圆，腹小而卷，斜尻，前腿直挺，后肢呈马刀般直立——这就是它。

《旗驼》这本书让我懂得：人要和动物和平相处。我被旗驼那坚持不懈的精神而感动，被它那巨大的身体而震惊。

这个故事让我其乐无穷。

西游记狮驼岭心得体会篇五

唐僧师徒四人各有特点：唐僧——真心向佛、顽强执着；孙悟空——胆大机智、本领高超；猪八戒——好吃懒做、爱耍小聪明；沙僧——忠厚老实、吃苦耐劳。其中，我最喜欢的是孙悟空，因为他神通广大，嫉恶如仇，会七十二般变化，一个筋斗云能翻十万八千里，还拥有一双火眼金睛，一眼就能把妖怪看穿。

三个徒弟跟随唐僧取经的路上，每一次磨难就是一个精彩的故事，比如：三打白骨精、收服红孩儿、真假美猴王等等。他们还收服了许多妖精，有白骨精，有金角大王，有白鹿精，还有黄眉怪……师徒四人不畏艰险，锲而不舍，最终到达西天取得了真经。

读完《西游记》，我的心情久久不能平静下来，仿佛和唐僧师徒共同经历了一场惊心动魄的劫难一样。我相信坚持就是胜利，从现在做起，一步一个脚印，不断努力，不断上进，终究也会取得学业的“真经”！