

# 走进春天教案(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 走进春天教案篇一

### 小熊找春天

春天是一个诗情画意的季节，美丽的春天映衬着孩子们天真无邪的笑脸来到了每个地方。孩子们对春天有了更加深刻的感知。由此，我设计了本次活动。

- 1、欣赏理解故事内容，能够根据故事的句式进行简单的仿编。
- 2、观察自然环境的变化，了解春天的季节特征。
- 3、感受春季到来万物变化美丽情景，萌发热爱春天的美好情感。

了解春天季节的特征，感受美丽的春天。

学说故事的语句，表达自己对春天的感受。

1、ppt《小熊找春天》。

2、音乐《今天天气真好》

谈论：现在是什么季节？春天里有那些朋友呢？

小结：春天的朋友有很多，让我们一起听一听老师带来的关于春天的故事吧。

1、欣赏故事：妈妈说“春天来了，快去欢迎春天吧！”小熊说“春天是谁呀？她在哪里呢？”就出门去寻找。

观察讨论画面一：我们看到了什么，这些花是什么颜色？

欣赏故事：小熊问桃花：“你是春天吗？”桃花说：“是的，是的，我是的，我是春天，我是粉色的春天。”

观察讨论画面二：谁来了，她是春天吗？

欣赏故事：小熊问蝴蝶，你是春天吗？蝴蝶说：“是的，是的，我是的，我是春天，我是会飞的春天。”

观察讨论画面三：小熊爬上小山坡，他的脚踩到了什么？

欣赏故事：小熊问小草，你是春天吗？小草说：“是的，是的，我是的，我是春天，我是嫩嫩的春天。”

观察讨论画面四：小熊走到山顶上，看到了什么？

欣赏故事：小熊问小花，你是春天吗？小花说，是的，是的，我是的，我是春天，我是五颜六色的春天。

山顶上好暖和呀，小熊走累了，就在暖洋洋的春天里睡着了。

暖洋洋的春天是谁呢？小熊抬头看到的春天是谁呢？

1、小熊找到几个春天的朋友。她们是谁呢？

2、用好听的词回答是什么样的春天？

3、小熊找到了这么多春天，小朋友能够找到那些春天呢？

4、继续寻找春天，用好听的词说一说。（蜜蜂是嗡嗡叫的春天，小鱼是会游泳的春天。布谷鸟是会唱歌的春天。柳条是

轻轻飘的春天。)

和老师一起跳舞《春天天气真好》。春天真是一个美丽的季节，我们都喜欢春天。那就请你和老师一起到外面去寻找春天。

## 走进春天教案篇二

1、通过找春天的活动，培养一年级小朋友热爱大自然，热爱祖国的思想感情，陶冶美的情操。

2、通过活动，培养学生观察、思维、想象、记忆等能力。

3、学生在动手画、剪、贴、唱、跳活动中，从字、词、句着眼，听、想、说着手，在游戏中磁头一年级小朋友学习语言的直接兴趣。

1、春天景色的录象带（分录成五部分）。

2、课前让学生观察春天的景色。

3、带上美术课所画的桃花、梨花、苹果花，燕子等作品及剪刀、胶水等。

4、培训春姑娘的扮演者若干名。

40分钟。

1、放录像的第一部分（内容是：春天到了，大自然的各种景色）。

2、学生回答第一部分录像结束时的问题：小朋友们，这是什么季节？（生答）

### 3、脸姑娘引入活动。

师：春天，百花盛开，万物复苏，大地一片生机勃勃的景象，这都是谁带来的呢？让我悄悄地告诉你们，她是一拉姑娘，你们看，她来了（春姑娘翩翩起舞地出场）。

春姑娘：小朋友们好，知道我是谁吗？（生答：春姑娘。）谁来说说我的样儿呢？

（生答）

春姑娘：嗯，可以。小朋友们，请看：（指黑板上事先画出的小河、河岸、田野、山岗、天空等每一个地方都可以找到春天，希望你们在找春天时，把看到的、想到的、听到的，用手画出来、用口说出来、用歌儿唱出来、用舞跳出来。祝愿你们在每一个地方、每一个角落都能找到春天。小朋友们再见。（春姑娘退场）

### 4、确定找的顺序。

（学生交流回答）

师：好，我们就选其中的由下到上的顺序开始找春天的活动。（板书：找春天）

#### 1、小河里找春天。

（生答）

（2）学生画（画出自己在小河里找到什么）。同时，春姑娘出场表演春天在小河里表现（鱼、鸭游动的姿态等）。

师：请几个小朋友到黑板前把小河里找到的春天画出来，其余小朋友边看边学春姑娘物表演。

师：小朋友看他们画得好不好？（画后简评，画得好的得小红花。）

（3）练习说话。

师：请小朋友用自己的话来说说，你在小河里找到的，画出来的和还没有画出来的春天。

（生交流）

（4）生背诵《鹅》。

2、河岸、田野上找春天。

（1）放录像的第三部分（内容是：柳枝发芽，青蛙醒了，小草绿了，花儿开了，禾苗青青，菜花黄）

师：你们在河岸上、田野里找到了些什么？请几位小朋友上来画出来，其余小朋友两人一组把你找到的春天说出来。

（2）学生画河岸景色。

（3）练习说话（学生一边说，老师一边补画出学生没有画完的岸边、田野景色）。

3、山岗上找春天。

师：放眼望去，那山岗上，红得像火，粉得像霞，白得像雪，好像一个美丽的大花园。走，我们去看看。

（1）放录像的第四部分（内容是：山岗上、桃花、梨花、苹果花等竞相开放）。

（2）学生剪纸（同时，老师在山岗上画树形）

师：那山岗上，各种果树开满了五颜六色的花儿，你们最熟悉、最喜爱的是哪些果树的花儿？（生答：桃花、梨花、苹果花等。）我知道，昨天的美术课你们就画了这几种花，请你们把这些花儿剪下来，看谁剪得又快又好，优胜者得小红花。

（3）学生贴花（分别贴在教师画的各种树形上）。

师：啊，这么多美丽的花儿天在了山岗的树上，我们用树字来说词比赛。第一步：同桌的两个小朋友先赛，看谁说得多，说得好；第二步：两个大组各推举一处说得好的小朋友决赛，在30秒钟内，说得多，说得好的小朋友得小红花。

（找计时、计数的两个裁判，开始比赛）

（4）练习说话。（注意：重点引导学生由字到词，由词到句，再逐层深入，由少到多地说话。）

4、天空中找春天。

（生答：燕子从南方回来了）

学生剪燕子，再贴在黑板上。

师：燕子从南方回来了，春到到了，我们一起跟着音乐表演背诵学过的描写春天美丽景色的课文《春风吹》。

5、配乐表演背诵《春风吹》

1、看图说话。

师：今天，我们找到了春天，小朋友边找又边动手描绘了这幅春景图，当然，我们还可以在其他很多的地方找到春天。现在，春天的美景就展现在眼前，请小朋友用自己的话，按一定的顺序把美丽的春天描述出来。

（学生交流回答）

2、小结找的方法。

师：春天真美啊！小朋友们按一定的顺序把看到的、听到的、想到的。用手画了出来，用口说了出来，还要用笔写出来。

1、春姑娘退场。

春姑娘：小朋友们，祝贺你们找到了春天，让我们伴随着美妙的音乐回到大自然、尽情地唱，尽情地跳吧！（春姑娘带动小朋友用舞蹈表现录像中春天植物、动物生长、生活的动态。）

2、放录像第五部分（内容是：春天到了的各种景色，并配有《春天在哪里》的音乐），全体师生歌舞《春天在哪里》。

师：春天在哪里，在我们的眼里，在我们的欢歌话语中，春天到了！

生齐：春天到了！（在一片欢呼声中结束活动）

## 走进春天教案篇三

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察，发现。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

生字卡、课件。

二课时。

## 一、画面引入。

播放早春的课件，学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

## 二、初读课文，认读生字。

- 1、自由轻声朗读课文，注意借助汉语拼音读准字音。
- 2、在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。
- 3、小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。
- 4、口头扩词，看谁最能干。

## 三、再读课文，感知发现。

- 1、读着课文，你感受到我们几个孩子是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。
- 2、读第三自然段，能读出什么？
- 3、作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。
- 4、带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与



激动。

#### 四、朗读练习。

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

#### 五、配乐朗读，读出感情。

播放轻音乐，创造想象的氛围。师生一起有感情朗读课文。

#### 一、复习巩固。

1、同桌抽读生字卡。

2、有感情、流利地朗读课文。

#### 二、选读课文，自主积累，练习背诵。

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3、背诵课文。

4、个别抽背。

#### 三、指导写字。

1、认读生字。

2、扩词练习。

3、重点指导溪、摇、躲、躲四个字，注意提示和范写容易

写错的笔画和部件。

4、学生练习。

四、同桌合作学习，完成找找说说的练习。

五、迁移运用，拓展想象。

播放歌曲《春天在哪里》，学生画出自己在春天里的发现，然后写一两句赞美春天的句子。

六、实践活动。

选择适当的时机，让学生到野外实地观察，用自己喜欢的方式记下自己发现的春天，可以从气候、植物、动物、人们的活动等方面的变化着眼进行观察。

## 走进春天教案篇四

春天来了，空气中总是飘着零星的小雨。一夜之间，校园里面的花、草、树、木都长出了新芽，孩子都觉得很奇怪。孩子有好奇，老师来帮助解决，所以就想出了这样一节课。

1、初步了解春天万物的变化，并启发帮助幼儿能在集体面前响亮的讲述。

2、培养幼儿涂、点、圈，并利用画、贴等简单的技巧组合美丽的画面。

画有美丽春天的大背景图、剪刀、浆糊、油画棒、操作卡人手一份。

师：小朋友们，你们最近去过公园吗？你们在公园里面都看见了些什么呢？

（桃花开了、柳树长出了叶子、种子发芽了……）

师：那你们觉得天气怎么样啊？

（变暖和了）

师：还有呢？

（下春雨）

师：就是因为下了春雨，所以桃花开了、柳树长出了叶子、种子发芽了。

下面让我们来看一下下春雨的时候，那些植物的芽是怎么发出来的，好吗？

（播放视屏）

师：那下雨的时候，小动物们在干什么呢？让我们来看看。

（逐一出示图片）

（想）

师：那你们想画些什么呢？

（花儿、柳树、池塘边的青蛙……）

师：那老师先来画一幅好吗？

师：老师眼中的春天画好了，下面，轮到你们画出你们眼中的春天了，好吗？

（幼儿作画）

请幼儿把自己的图画拿到上面来展示。

# 走进春天教案篇五

生字卡、课件。

二课时。

一、画面引入。

播放早春的课件，学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

二、初读课文，认读生字。

1. 自由轻声朗读课文，注意借助汉语拼音读准字音。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。
4. 口头扩词，看谁最能干。

三、再读课文，感知发现。

1. 读着课文，你感受到我们几个孩子是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。
2. 读第三自然段，能读出什么？
3. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从

找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

四、朗读练习。

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

五、配乐朗读，读出感情。

播放轻音乐，创造想象的氛围。师生一起有感情朗读课文。

## 走进春天教案篇六

1、会认9个生字，会写9个字。积累描写春天的词语、句子。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、激发同学热爱春天的情感，调动同学主动去观察、发现。

识记生字，积累词语，感情朗读

体会春光的美好，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

歌曲磁带□cai课件

一、调动积累，激趣揭题

1、播放歌曲《春天在哪里》。随机板书：春天。

随着乐曲，师生回顾积累的有关春天的词句。

2、揭示课题：找春天。

师：春天来了！春天来了！我们就和这几个新朋友一起去找春天。

二、感知课文，自同学字

1、同学自由读课文，用自己喜欢的方法自同学字。

2、在小组交流自同学字的方法。

3、出示句子，检查自同学字情况。

a□春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

b□小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

c□树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

d□春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

读通句子，检查生字读音情况。相机指导书写：探、躲

再读句子，看看你有什么发现。

三、朗读课文，感悟积累

师：春天真像个害羞的小姑娘，我们赶快和这几个小朋友一起脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天吧！

1、同学读课文，结合图，找一找春天在哪里？

全班交流，读通课文。

2、把你喜欢的句子多读几遍，再读给同位听。

3、指名读喜欢的句子，相机指导朗读，感悟积累

(1) “春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。”

读读演演：遮遮掩掩、躲躲藏藏。读懂这一句，理解“害羞”

(2) 4—7自然段

a□指名读句子，相机出示填空题：

b□师：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吗？早开的野花一朵两朵，那是不是春天的眼睛呢？再读四个句子，有什么疑问，在小组里提出来，讨论讨论。（感受语言的准确，想象的丰富。）

引导同学进行问答式的口语训练：

例：

问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

c□多种形式的朗读，积累背诵

引读、表演读等

(3) 第8自然段

我们继续去找春天，她还会在哪里呢？

朗读第3句。“她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”

由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗？

感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

#### 四、自主积累，练习背诵

多媒体画面演示春天五彩斑斓、百鸟争鸣的美景，伴随优美的轻音乐，同学自由根据画面背诵有关段落。

#### 五、走进校园，寻找春天

春天来了，让我们到校园里去看一看，听一听，闻一闻，触摸春天的脚步吧。

鼓励同学根据自己的特长喜好，用不同的形式展示自己在春天里的发现。

#### 六、课外拓展，迁移运用

出示朱自清《春》中有关段落，让同学阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野



里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

这是怎样的一幅山花烂漫，百鸟争鸣的美景啊，只要大家用心去观察，就会发现美好的事物就在我们身边。

## 走进春天教案篇七

通过学唱《嘀哩嘀哩》，感受春天的美丽，并启发教育学生热爱大自然，对自然环境的关注。

### 一、欣赏春天的美景

大屏幕放映春天的景色，配上《嘀哩嘀哩》的歌曲。学生一边

欣赏春天的美景一边和老师一起按节奏打拍子。教师戴上花环扮演春姑娘揭示课题《找春天》。

### 二、准备练习

1、春雨姐姐（学生戴头饰扮演）用沙锤伴奏，演唱《小雨沙沙》。

学生学一学，唱一唱。请春雨姐姐加入。

学着青蛙大哥念一念，请青蛙大哥一起找春天。

3、小黄鹂（学生戴黄鹂头饰扮演）飞来了，带来两段练习曲。

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5- ||

1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2- ||

小黄鹂范唱，其余小朋友视唱，春姑娘帮忙。

[ 把学生对事物特有声音的感受巧妙地迁移到练习中去，培养学生的有意注意力。 ]

### 三、找春天

1、小朋友讲讲自己眼中的春天，说一说春天美不美。

2、春姑娘描述她眼中的春天：大屏幕放《嘀哩嘀哩》的录象，学生一边听，一边拍手。

3、跟着春姑娘找一找春天，唱一唱歌曲。

4、请春雨姐姐讲一讲小朋友找的春天美不美（有没有把美的感

觉唱出来），哪一句唱的不够好，请春姑娘教一教。

5、练习：有感情的演唱歌曲。请黄鹂点评唱的美不美。

### 四、春天音乐会

1、分角色演唱歌曲：男生唱第一段，女生唱第二段，大家一起唱第三段。磁带伴奏有感情地演唱歌曲。

2、用乐器模仿春天美丽的声音（发给学生各种乐器：沙锤、

串铃、三角铁、双响筒等），一边演唱一边为歌曲伴奏。请青蛙大哥做指导。

### 3、讨论：我们还可以怎样赞美春天？

大屏幕放《嘀哩嘀哩》的录象，学生们戴头饰表演，用肢体语言赞美春天。

讨论：这么美丽的春天，我们因该怎样对待它？（赞美他、热爱它、不能污染它。）

### 4、举行春天音乐会。

春姑娘弹《嘀哩嘀哩》，学生们用自己的方式赞美春天。可以唱歌，可以跳舞，也可以用乐器演奏。

《艺术课程标准》明确提出，以培养学生的艺术能力和人文素养的整合发展为总目标。艺术课程是一种人文课程，艺术课要运用艺术感人的形式和丰富的内容，培养学生的情感和精神追求。

这节课所设计的教学活动，紧紧围绕学生积极的参与精神展开，让学生在轻松愉悦的氛围中感受春天的美景、感受艺术的熏陶；并在教学中给学生创设了宽阔的舞台，让他们尽情发挥创造力，表现自我。

小学生最感兴趣的是有情节、有形象的乐曲。这节课我把学生熟悉的可爱的动物和动物音乐融合在一起，通过对比、表现，让学生展开想象的翅膀去感受音乐，去描述乐曲的`旋律，去描绘音乐的形象，去理解音乐的内涵，并通过对音乐内涵的理解，完成隐性的教育目标，热爱自然，关注环境。

## 走进春天教案篇八

在识记完生字、初步感知了课文内容后，我让学生开始了找春天的活动教学。

师：春姑娘刚刚到来的时候，脚步轻轻，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春姑娘的踪迹。当我们发现她的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们再读读课文，看看文中的小朋友在哪找到了春姑娘。

（学生开始有声有色的齐读课文，师行间巡视。）

师：春姑娘听到同学们把她读得这么美，已经迫不及待地想跳出来和同学们见面了。

（生高兴地笑了）

师：赶快把你从课文中找到的春姑娘与小组的伙伴们交流一下吧。

分小组合作学习，由小组长组织大家把找到的春天记录在老师发放的纸卡里。学生热情高涨，积极投入到小组的讨论交流中，师则到各组去参与。

师：哪位小朋友已经知道了春姑娘藏哪儿了？

（学生举高了手，嘴里说着“我知道了”。学生开始谈开了）

生1：（我说、我说）刚探出头的小草，是春天的眉毛。

生2：（我来说）早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛。

生3：（我还有）树木吐出的点点嫩芽，那就像是春天的音符。

生4：（争着回答）溪水丁丁冬冬，那是春天动听的琴声。

生5：（迫不及待地）我还知道了春姑娘藏在了柳枝、风筝、喜鹊、杜鹃、桃花、杏花里。

（师适时给予恰当的肯定和引导，并板书：小草、野花、嫩芽、小溪、柳枝、风筝、喜鹊、杜鹃、桃花、杏花）

师：（竖起大拇指）同学们真了不起，春姑娘已经被同学们找到了，她很高兴能和同学们见面，所以她带来了一首歌送给同学们。

（学生们高兴得鼓起掌来）

播放歌曲《找春天》（部分学生也能动情地跟着唱起来）

师：让我们一起用美美的声音读读课文第四至八自然段，谢谢春姑娘给我们带来的美妙的歌儿。

生：（激昂地）好。

学生富含感情地朗读课文。

生：我看到了小草已经发芽了、花儿开了、柳枝绿了、溪水解冻了、鸟儿们飞回来了。

生：（我来补充）我还看到了桃花、杏花开了，小朋友们在春天里放起了风筝，他们可开心啦！

师：你们的眼睛可真锐利！

生：我听到了鸟儿们清脆的叫声，还有溪水丁丁冬冬，它们好象在合唱呢。

生：我听到的是春风轻轻的呼吸声。（你说得太棒了）

生：我闻到了花儿、草儿、树儿们散发出来的春天的香味儿。

生：知道我闻到的是什么吗？（快说来听听吧。）我闻到了鸟味儿。

（同学们笑了，老师把掌声送给了他。）

生：我触到了春天的柳枝、溪水、花草们，还有春天蒙蒙的细雨。（说得真不错）

生：老师，春风轻轻吹到我的脸上，让我触到了她。

师：（欣喜不已，不自觉地笑开了颜。）你说得棒极了，比老师聪明、厉害多了，真佩服你。同学们，让我们把最热烈的掌声送给他吧！

这是个典型的片段教学即找春天的教学活动，老师能根据学生的年龄特征紧扣“找”字，设计精练合理的导和精彩的鼓励话语，激发学生学习的积极性。学生在学习过程中主体作用能很明显地发挥出来。学生动脑、动口又动情，开动学生的各种感官，如：看、听、闻、触，运用自身的情感体验投入到学习中。加强朗读指导，入情入境，确实感受到春天的美好、可爱。针对春天的特点老师的导能达到一石激起千重浪的功效，学生心中始终对春天有许多的感触，并能通过自身的体会用自己的语言表达出来，真正实现以人为本的教育，体现语文的人文素养。突破学生的被动为主动，有创新地让学生质疑、解疑、释疑，体现教学中的重点，解决教学中的难点。此片断教学，教师能娴熟地贯彻课改精神，达到：学生、教材、老师三者之间发生共鸣，培养了学生各种语文能力。

## 走进春天教案篇九

阅读是教师、学生、文本之间进行的对话过程。本节课设计

在师生共同营造的浓浓的'春韵里，在对文本诗性语言的理解、感悟中，挖掘语文的韵味、情味、趣味，是语文课回归学课本性，做到不串味，有浓浓的语文味。

1、知识目标：会认9个生字，会写9个字。

正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、能力目标：热爱春天，愿意去观察，发现。

3、情感目标：体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

生字卡、课件。

学习生字熟读课文

## 走进春天教案篇十

### 《春天》

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

1 . 春天的`背景挂图一张、磁带

2 . 太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

1 . 谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带了什么啊！”放（放《春天》的音乐）

## 2 . 复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

## 3 . 师提问，启发引导幼儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

（ 1 ）小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些？

（ 2 ）启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

（ 3 ）拍击什么样的节奏最好呢？

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

（ 4 ）让幼儿与客人一起表演

（ 5 ）启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰” xO xO |x-| 拍手与拍腿结合外，还可以“弯”（叉左腰），“弯”（叉右边腰），“腰”（鞠躬）

（ 6 ）将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

（ 7 ）结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。