

最新校园文化建设年度工作计划(大全5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

校园文化建设年度工作计划篇一

校园文化是社会主义和谐社会文化建设的一部分。只有坚持先进文化的正确方向，并以社会主义和谐文化内涵为理论基础，才能为和谐校园建设营造良好的人文环境，才能为高等职业教育实现培养高素质人才的根本目标提供文化底蕴和精神支撑。作为高职院校，她面临着市场经济和知识经济的直接冲击，每时每刻需要全方位的素养来丰富其文化底蕴，用以增强其生命力和竞争力，因此，高职院校校园文化建设更有他的特殊性、紧迫性和必要性。

(一)高职院校坚持先进文化的正确方向，是体现社会主义价值观的需要

在谈到文化建设的方向时曾指出：“我们必须把发展社会主义先进文化放到十分突出的位置，着眼于提高人的素质、促进人的全面发展，加强思想道德建设，发展教育科学文化，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。”社会主义的文化建设坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，这就决定了社会主义的校园文化建设必然以培养高素质的社会主义事业的合格建设者和接班人为根本出发点和落脚点。高职教育的根本任务是培养适应社会主义建设需要的高素质应用型人才，学校工作的每一环节都应把实现培养人才的目标放在首位。和谐校园文化建设只有紧密结合培养人才这一中心工作才能坚持其正确的方向与

导向，才能在和谐校园建设中彰显其影响和凝聚力。

在市场经济条件下，要保证人才培养的质量，就必须坚持教育为本、德育为先的思想，把坚定正确的政治方向放在首位。这又决定了校园文化建设必须以先进文化为根本方向，坚持以社会主义核心价值体系作为理论基础。社会主义核心价值体系是社会主义和谐文化的根本，是构建社会主义和谐社会的思想根基和文化源泉，它从指导思想、理想信念、价值取向、道德规范以及行为方式等方面全面而系统地阐述了社会主义和谐文化建设的根本方向、精神实质及深刻内涵。构建和谐校园、建设和谐校园文化，离开社会主义核心价值体系的引领和指导，就会迷失方向和丧失灵魂。只有在校园文化建设中深刻认识和把握社会主义核心价值的理论意义和实践意义，才能深刻理解校园文化建设的根本目标和任务。

在构建和谐校园的过程中坚持先进文化的正确方向，坚持以社会主义核心价值体系为指导，就是要引导师生员工树立正确的世界观，人生观，价值观和荣辱观，通过校园文化建设为教师的事业发展和师德培养以及学生的成长成才提供智力支撑和精神保障，为高等教育实现培养高素质人才的目标提供坚实的文化底蕴和思想基础。

(二) 坚持以人为本，更加注重软环境建设，是构建和谐校园的必要所在

所谓和谐校园，是指学校各种发展要素间的一种均衡有序、协调促进的和谐状态。和谐的校园文化既是构建和谐校园的基本目标与内涵，又是构建和谐校园的基本途径与模式。和谐校园的本质属性是文化和谐，和谐校园建设的根本在于校园文化建设。

校园文化建设大致可分为硬环境建设和软环境建设两个方面，二者相辅相成，缺一不可。硬环境建设一般包括学校建筑、教育教学设施、文化设施及校园景观等基础设施的建设，也

包括标志性文化载体如校园网络、广播电视等媒体的建设。硬环境建设既是校园文化的载体和形式，同时本身也包含校园文化的内涵和功能。如果说硬环境建设体现的是校园文化直观的外在的形象，那么软环境建设表现的则是校园文化主观的内在气质。建设现代和谐校园文化无疑应将重点放在软环境建设上。我们作为民办高职学院，具体说来应体现在三个基本方面：一是良好的学习环境。即在科学世界观和方法论的指导下，形成实事求是、严谨勤奋、开拓创新的良好氛围。二是良好的育人环境。即注重人格培养和素质提升，形成教书育人、尊师重教、为人学、追求完美的教育教学的良好环境。三是良好的人际环境。即形成诚实守信、团结和睦、与人为善、乐于助人的良好校园风尚，内化师生员工的思维方式和行为习惯。

在和谐校园文化建设中注重软环境建设，是以科学发展观统领高等职业教育发展、坚持以人为本、构建和谐校园的需要。相比较而言，良好的软环境建设更能激发人们蓬勃向上的精神，在潜移默化中陶冶人的思想，完善人的品格，提升人的素质。软环境建设中所传达出的教育理念、价值判断和审美取向最能体现一所大学所独有的文化精神和气韵，是大学精神内核的彰显及核心价值观的体现，因而能最大限度地实现校园文化的导向功能、陶冶功能、整合功能及凝聚功能。当前，校园文化建设中一定程度存在的重硬件投入、搞形象工程，轻软件培育、忽视品格塑造的现象，不利于通过校园文化建设真正提升学校的文化品位。在校园文化建设中，只有坚持以人为本，把软环境建设摆在更加突出的位置，才能形成有益于促进全面发展的、科学创新的、充满生机与活力的和谐校园环境；才能肩负起大学作为优秀文化传承者和社会思想库对于提高社会的文化精神和道德价值所应承担的历史责任。

(三) 坚持主流导向，反对和抵制落后腐朽文化，是坚持社会主义方向的体现

在社会主义市场经济条件下，如何形成社会普遍认同的理想

信念、价值标准和行为准则，是文化建设面临的首要问题。大学作为社会各种思想和观念碰撞与交流的舞台，在主流文化与非主流文化相互交织，先进文化与落后文化同时并存的情况下，如何把握自身文化发展的方向，实现自身的文化和谐也是其在发展过程中必须回答的问题。

校园文化有主流与非主流之分。校园文化建设中所形成的主流文化是社会主义先进文化的一部分，是民族精神、时代精神精华与大学精神的凝聚和积淀。比如，爱国爱校、集体主义、主人翁意识、严谨勤奋、求实创新、诚信友善、乐于助人等等，通过它的熏陶必将提升人的境界，提高人的素质，促进人的全面发展。主流文化是和谐校园文化建设中起决定作用的主导性因素，也是构建和谐校园最有力的思想和道德上的根基与保障。由于社会经济、政治、文化等诸多因素的影响，当前校园文化中出现了非主流文化日益盛行的趋势。网络文化、短信文化、卡通文化、课桌文化、宿舍文化等等新的校园文化形式，越来越受到大学生的关注和青睐，并对主流文化产生了不可忽视的重要影响。坚持以主流文化为主导，重视和发挥非主流文化的积极作用；以主流文化引领多样化的非主流文化，在弘扬主流文化的前提下提倡多元文化的融合，是和谐校园文化建设中应当坚持的一条重要原则。一方面，坚定不移地以先进文化作为校园文化的主流与方向，继续唱响主旋律；另一方面，尊重非主流文化存在的现实性与合理性，肯定其在繁荣校园文化、促进校园和谐中起到的积极作用，促进与其主流文化的融合；对非主流文化的消极作用也要敢于批评和指正，特别是其中容易引发思想困惑、道德失范，与主流价值截然对立的价值观，只有坚持主流文化，才能促进有利于人才成长的健康向上、文明和谐校园文化氛围的形成。

校园文化有先进与落后之别。代表校园文化发展方向的先进文化，概括起来就是，以中国特色社会主义理论为指导，以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业合格建设者和可靠接班人为目标的面向现代化、面向世界、面向

未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化。先进文化是大学校园在发展过程中实现其自身文化和谐所必不可少的文化引领和精神支撑。落后的校园文化是各种错误和腐朽社会思潮在校园生活中的反映，它销蚀人的理想和信念，涣散集体的凝聚力，不利于大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，不利于形成团结、奉献、奋进的和谐校园环境。校园文化建设须坚决抵制和摒弃落后腐朽文化的渗透和侵袭，不能假借构建和谐之名使落后和腐朽文化大行其道贻害青年。利己主义、拜金主义、享乐主义是近年来对青年学生影响较大的几种社会思潮，尤其是它对大学生人生观和价值观的影响和误导是不容忽视的。如果对此缺乏清醒的认识，采取听之任之的态度，就会削弱和阻碍先进文化在校园的传播和发展，使校园文化失去正确的价值导向，甚至引发思想上的混乱。提出的八荣八耻的社会主义荣辱观，对于在校园文化建设中弘扬先进文化、抵制落后文化具有重要的现实指导意义。社会主义荣辱观中所坚持和提倡的东西，所反对和抵制的东西，就是我们在和谐校园文化建设中应当旗帜鲜明坚持和反对的东西。

二、建设基础

学院建校20xx年来，校园文化建设已经有了一定的成就，她与学院的发展，学校的品位的提升同步向前。为高职院校竞争力的增强，培养人才能力的可持续性，起到了至关重要的作用。它不仅丰厚了校园文化底蕴，更重要的是把一个时代性的容科技、人文、职业、思想为一体的文化体系展示在一所崭新的文化型校园。

(一) 建设现状

1、湖湘文化建设

[硬件建设现状]

(1)耗资50万元人民币，建造了一座12.26米高的毛泽东同志塑像。

(2)20个园林景点均有一块湖湘人物的简介以及有关思想、学术等方面的提示牌。

(3)每栋宿舍和教室都挂有湖湘人物的名言录。

(4)团委、学生会，分别成立了湖湘文化交流联络部。

(5)院系两级学生会设有湖湘文化读书会和湖湘文化交流小组。

几年来，我院校园文化建设始终看准湖湘文化园地的有利因素和重要意义，充分利用置身于湖湘文化环绕的条件，在加强院内湖湘文化园地建设的同时，坚持经常不断地走出去、请进来，使广大学生较长时间地受到湖湘文化的熏陶。两年来，从我院所毕业的学生就业情况就可以看出：

(1)我院学生具有很强的吃苦精神和“自强不息，敢为人先”的校训精神。

(2)我院学生的敢拼精神比较突出，很受企业欢迎□20xx年就业率92.6%□20xx年就业率94%。

(3)我院学生的敬业精神强□20xx年底受金融风暴最危机时期，我院毕业生下岗返乡人员不到2%。

2、职业道德教育体系建设

(1)课程建设。把《政治思想理论课》、《大学语文》和《职业道德法规》等课程作为提高职业道德教育的针对性和时效性、发挥其在职业道德教育中主要渠道作用的平台。

(2)宣传阵地。校园广播、电视台、学报、院报、校园网、橱

窗、板报等校内媒体是加强职业道德教育的宣传阵地。

(3) 学生社团。院级共30个学生社团，主要为理论学习型社团、兴趣爱好型社团和社会公益型社团三大类。积极拓展系级学生团，以专业教研室为依托，组建专业型社团。

(4) 素质拓展。集中提炼了职业素质拓展主题，充分发挥了院、系、班三级认证体系作用，促进了学生职业理想、职业道德、职业心理、职业情感、职业审美等综合职业素质的整体提高。

(5) 师德示范。严格执行学院师德规范，开展了师德标兵和师德先进个人评选活动，并举行师德标兵先进事迹报告会，营造春风化雨的育人环境。坚持年度评选表彰先进工作者，培养行政、后勤服务线全体职工的敬业精神，体现了全员示范育人的风范。

(6) 校园文化活动。持续性开展了以“感恩、责任”为主题的校园文化活动。

(7) 德育基地。建立了5个院级德育基地，建设主题是侧重提高学生职业道德理念方面；各专业在校外实训实习基地中建立了2个德育基地，侧重点是职业道德教育内化方面。

(8) 网络教育。建立了湘信院学子家园、学生创业、雏鹰艺苑、等网络建设，为学生提供职业道德教育的网上家园，用以实现相互学习、相互交流、相互提高的目的。

3、企业文化建设

(1) 整体现状分三大部分：第一部分是工科类，第二部分是经济类，第三部分是文科艺术类。

学院建有20xx0平米的“企业仿真集团公司”，公司内设有应用电子技术、电子信息工程技术、计算机控制技术、物流管

理、4个仿真车间和计算机动漫设计与制作技术、计算机网络技术、计算机软件技术、计算机嵌入式工程、计算机游戏软件、人力资源管理、财务管理、会计电算化、电子商务、国际经济与贸易、会展策划管理等16个仿真工作室;把工商企业管理、经济信息管理、商务英语、旅游管理、播音与主持等9个专业建成情境模拟教室。仿真车间和仿真工作室,一律按现代企事业生产模式设计,所有标志、标牌、提示以及各项制度、规定、工作要求、工作理念,按企业文化的规律进行情境式地仿真装点,造成一个企业人文环境。学生进仿真车间和仿真工作室实训,还须穿戴好相应的工作服饰,让学生在这里能较全面地深刻受到企业文化的感染。

(2)情境模拟教室的建设。情境模拟教室,是学院部分经济类和文科艺术类理实一体教学的主阵地。它是通过一种理论与实践相结合的教学场所,它的目的,是让学生在这个模拟情境的环境中接受职业技能的训练。这种环境,本身就是一种企业文化的传播,但是,从企业文化的广义来讲,还远远达不到企业文化的要求,而且经济、文科艺术类对文化氛围的创建要求更高、更全面、更富有活力,因此,我院在这方面做了较全面的构想和设计。尽可能地让每一个专业在理实一体的情境模拟教室中,展现其相应专业与企业融于一体的文化特征。它的每一个陈设和布置都必须与自己的专业有关、与自己将来就业的企业有关,尽可能地提高它的潜能熏染作用。

学院的情境模拟教室,是采用“固定”与“活动”两种标牌方式展示本专业的企业文化理念。固定的是通用理念,如企业的发展方向、职业道德、经营理念和人本观念等标牌提示;活动的则是根据各类专业的特点不断变换各种事先做好的物件或标牌提示,让学生在接受不同的知识、技能时能够得到不同的企业文化感受,切实为将来的就业生成创造有利条件。

校园文化建设年度工作计划篇二

校园文化建设是学校教育教学工作的重要组成部分，是全面育人不可缺少的重要环节，是展现学校教育理念，办学特色的重要平台，也是德育体系中亟待加强的重要方面。良好的校园文化，可以陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。因此，为创建一流的农村特色学校，提高学校文化品位，构建健康和谐文化氛围，丰富校园文化生活，充实校园生活内涵，提升教师人文素质，推进素质教育深入发展，经镇中心学校领导研究特制定此方案。

一、指导思想

以坚持邓小平理论、“三个代表”为重要思想，落实科学发展观，以教育部、省教育厅有关大力加强中小学校园文化建设的要求为依据，以培养人文精神和提高综合素质为宗旨，构建文明、健康、平安、人文、和谐的校园文化体系，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的人文环境，使学校成为师生身心愉悦的成长乐园，从而提高学校综合办学水平，全面推动学生、教师和学校三位一体的和谐发展，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

二、校园文化建设领导小组

组 长：(校长)

副组长：(书记)

组 员：

三、校园文化建设的总体目标

通过校园文化建设，提炼体现时代特征的办学育人理念，形

成学校的思想文化;培养优良的校风、教风、学风以形成学校的精神文化;通过全员参与,开展各种文明创建活动,形成学校的行为文化;通过创设良好的自然环境,形成学校的特有的物质文化;通过修订、完善各种规章制度,形成学校的制度文化。

四、校园文化建设的内容与实施

(一)环境文化建设

校园建设

- 1、校训、校风、教风、学风上墙;在师生中征集校训。校训要符合学校的办学特色。校训要刻在校门或教学大楼显眼的地方。
- 2、增设校园内相关地点(如食堂、厕所等)提示牌,处处提示、警醒。在校园内的树上挂树牌,并介绍相关知识。
- 3、抓好学校的走廊文化建设。可以悬挂《三字经》;可以悬挂《古诗词》;可以悬挂《名人画像》;可以把师生们的书法、绘画作品、兴趣小组学生的手工作品,分别装帧分类,悬挂在各个楼层走廊墙壁上,学生每天行走其间,观赏自己的书画作品,开阔眼界,使学生受到美的教育,增强学生的自豪感。
- 4、校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角;教室窗明桌净,布置典雅,给人赏心悦目之感。

各室建设

1、教室

- (1)教室门前统一悬挂班牌,表明班级的名称等信息。

(2)教室前方贴国旗、国旗两侧贴校训，黑板左侧是“四表”，黑板右侧是新《小学生日常行为规范》；教室左右墙是学校统一布置装饰的名人名言；教室后方设置班级小书屋。

(3)班级的墙面设计与布局，提倡师生一齐动脑动手，以自己的劳动成果美化教室。可以设几个款面：“学习园地”（展示学生的优秀作业）“荣誉时刻”（展示班级、学生获奖情况）“星星乐园”（班级学生在各方面的评比表格）

2、教师会议室：按现有教师做好教职工一览表上墙。

3、教师办公室：相关办公室制度（如：《教师职责》、《班主任职责》）上墙。根据各课组办公室的特点设置有关标语。

4、图书室：在黑板上方增加一条标语，标语体现书香校园的理念。各种管理规程上墙。图书摆放有序、借阅有记录。增加防水、防火、防潮设备。

5、教师宿舍：窗明桌净，布置整洁、大方、典雅。

6、学生宿舍：培养学生养成良好的生活习惯，生活用品摆放整齐。

(二)精神文化建设

1、成立学校少先队广播站，积极开展宣传活动。如校园广播站可以招收一批有播音和写作特长的同学参与，在课外活动时间播放一些优美的文章甚至是一些悦耳的音乐，给师生以美的享受和熏陶，营造和谐、优美的校园氛围，提高学生学校生活的质量。少先队广播站周一至周五每天有固定播音时间，每天有固定栏目，播音栏目为：励志故事、英雄故事、名人故事、校园新闻、学生佳作等。所要播出的稿件在播出之前要经少先队辅导员检查签字才能播出。校园广播中午2:00-2:20播放一首教育部推荐的爱国、爱家乡的歌曲。每

周换一次。

2、抓好国旗下讲话。国旗下讲话时要体现对学生的爱国主义、德育的教育。每周国旗下选一名教师代表或学生代表发言。

3、规范“两操一课”，早操要教师与学生一同做，给学生做表率、示范。眼保健操老师要放下书本，督促学生认真做。

(三)行为文化建设

1、开展学生礼仪教育

(1)加强学生行为规范教育。学校可以开展各种竞赛，如：文明教室评比、礼仪演讲赛、良好习惯评比等，加强对学生进行日常行为规范教育，使学生成为一个知事明礼的学生。

(2)使用文明礼貌语言。一方面各校全体教师要加强引导，及时纠正学生说脏话等不良习惯。另一方面各校在使用校园宣传标语时要使用一些能规范学生行为，培养学生良好的行为习惯的标语。如在我们的花坛中可以出示“别碰我，我会痛的！”、“我也有生命，我正在生长”等标语提醒学生，把以往“禁止损坏花草树木”死板式的行为规范改为温馨、感人充满人情味的宣传标语。在垃圾箱边上写上“学校是我们共同的家园，朋友，请把垃圾交给我”等。富有人情味、能够为学生所欢迎和接受的标语，让学生在得到教育的同时感受到真、善、美。

2、开展各种有益的健康的活动。

(1)思想性的。如在国庆节举行一场爱国演讲比赛；每学期段考前后开展一次美文诵读比赛等。

(2)知识性的。如在每学期期末开展古诗背诵比赛；数学计算比赛；作文比赛等。

(3)娱乐性的。如在冬季开展各种体育比赛;在“六一”儿童节开展美术、书法比赛;在元旦开展校园小歌手比赛等。

(4)实践性的。如在“学习雷锋活动月”开展帮组孤寡老人活动;在植树节开展植树活动;每年开展春游和秋游活动等。

3、打造“儒雅、好学、合作、创新”的教师文化。

(1)开展教师礼仪教育，塑造儒雅形象。

教师接受礼仪教育，掌握在待人接物、仪容仪表、餐桌礼仪、会议礼仪等方面的社交礼仪。在今后的工作生活中，更加注重自身礼仪，要用自己儒雅的形象、规范的言行滋润每一个孩子的心灵，充分展示涵养教师的精神风貌。

(2)开发校本培训，构建教师文化。

(3)开展校本研究，重建教研文化。

提供机会让老师走出去学习，利用专业引领这一形式指导教师的教学实践;加强落实中心校教研员和学校教研组的指导力度，加强教师之间的对话、互动和合作;要求教师做好教学反思，让教师在自我反思中提升教学综合能力。

(四)制度文化建设

校园制度规定了校园里的人什么样的行为和思想是该做的和不应做的。它包含各种行为、规章、制度、规定，如《小学生守则》、《教师职业道德》、《教师年度考核办法》、《学生奖惩规定》等，制度建设保证了校园生活的各个领域活动能有序地进行。

1、健全各种机构，完善规章制度(如：岗位职责、管理办法、评价办法)。

2、建立健全安全教育制度。在教学设施，饮水饮食，用电，开展体育活动和和其他集体活动等方面采取安全防范措施，保证师生安全。

3、建立健全满足师生成就感、成就感的学校激励机制；

4、建立健全教代会制度；

5、建立学校公共卫生制度。

校园制度建设应坚持群众参与，学校与师生互动，充分发扬民主，体现群众性的要求。有关学校整体管理和教师管理的制度可提交教代会表决通过。一个制度的形成集中了每个参与者的思想认识、自我提高的过程，经历了是非分辩的过程，从这个意义上来说，制度制定的过程和执行的过程也是一个文化建设的过程，对强化育人功能和提高师生执行规章的自觉性有着重要的意义。

校园文化建设是一个系统工程，需要全校师生长期共同的努力，更需要各职能部门齐抓共管、同心协力发挥各自的功能，互相配合，形成合力，才能构建健康向上的校园文化特色。

学校文化建设是学校可持续发展的动力，是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在需要。为认真贯彻落实瑞教义[20xx]57号文件《瑞安市中小学校园文化建设指导意见(试行)》和瑞教[20xx]211号文件《瑞安市教育局关于开展瑞安市中小学校园文化建设评选活动的通知》精神，结合我校实际，制定《桐溪小学校园文化建设实施方案》。

一、指导思想

以“xx大”精神和科学发展观为统领，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，建设良好的校风、教风、学风，

以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进学生的全面发展和健康成长。

二、学校文化建设的总体目标

2、以主题活动为目标，培植学校教育的团队文化、学习文化、教研文化；

3、以班级文化、外部形象文化为切入点，建立学校文化显性外形；

4、以校本教研为途径，以课堂为主阵地，实现教师队伍专业化；以美化、绿化、净化、亮化为载体，实现校园环境园林化；以素质教育为突破口，实现教育质量优质化。

三、基本内容

(一)精神文化：

围绕“快乐学习 健康成长”办学育人理念，坚持“让每一位教师身心愉悦地工作，让每个孩子健康快乐成长，让学校成为师生学习的乐园、成长的摇篮、精神的家园”的教育理念，强化“崇德、尚学、自强、创新”的校训教育，形成“新 实 活 乐”的良好校风。要求教师树立“爱岗、精业、严谨、求实”的教风，形成“诚实团结 勤奋 向上”学风，全面贯彻党的教育方针，全面提高教育教学质量，以素质教育为中心，以教育科研为先导，走科研兴校之路，把桐溪学校办成小而精致、富有特色的学校。

1、负责人：大队辅导员、各班班主任

2、时间：贯穿于每学期的具体活动时间

3、实施措施:

(1)以正确的班级舆论感染学生。营造一种既相互竞争又团结协作的班级气氛，让班集体内师生之间、同学之间相互信任，关系和谐，正气上升，优秀的学生感到自豪，落后的学生奋起直追，每个人的创造性、积极性都得到赞扬和呵护，主体性得到充分发展。

(2)融洽的同学关系。同学之间团结友爱、互相鼓励、互相关怀。

(3)出色的日常表现。学生在礼仪、卫生、纪律等日常管理各方面表现成绩优异。

(4)丰富的班级活动。开展建设班级品牌、富有创新性的班队活动。班级品牌，也就是班级特色，是班级文化的重要组成部分。让每一位集体成员都参与其中，反映其共同的愿望，呈现自己的风格。同时在树品牌的过程中，不断提升师生的人文底蕴，实现班级管理的育人功能。

(二)制度文化

1、负责人:书记

2、时间:20xx年2月

3、实施措施:在学校现有一系列的规章制度的基础上，重新予以修订和完善。要体现体制、规章、规范、模式及其操作，通过对学校成员的行为进行规范、引导和约束，使制度为师生所认可和践行。学校在拟定各项规章制度后，经过教师讨论修订后汇编成册予以执行。近期主要工作:结合《桐溪小学教职工绩效考核实施细则》和《桐溪小学校园文化建设实施方案》要求，修订好适合我校实际的教学常规管理制度、教师考评制度、建立校本教研制度、建立教师学习制度，丰富

学校各种岗位职责。

(三)课程文化

1、负责人:教导主任

2、时间:长期

3、实施措施:按照课程方案和课程标准要求,开全课程,开足课时,按照素质教育的要求,注重音、体、美、综合实践等学科的教学及活动的开展,注重在学科中挖掘体现学校文化的内容;探索、形成体现学校文化的校本课程体系,内涵不断丰富,发挥良好的作用,重视环境文化开发,体现学校文化特征,突出环境育人功能。

(四)师生文化

1、教师文化:

(1)负责人:工会主席

(2)时间:20xx年2月及长期

(3)实施措施:教师服装要整洁、大方、庄重、态度要和蔼可亲,经历充沛,举止适度;当学生向教师行礼问好时,教师要微笑致意,并同时说“你好”;注重教师职业道德建设,搭建教师全面成长的活动平台;关注教师心理健康,定期开展活动。

2、学生文化:

(1)负责人:少先队辅导员

(2)时间:20xx年2月及长期

(3) 实施措施:根据《桐溪小学一日常规》规范学生的各种行为;成立小记者、文学社等学生社团;成立校园广播站、校报、校刊等学生活动阵地;重大节日开展主题教育活动;成立各种兴趣小组,活动开展正常化;形成学校具有特色的学生文化气息。

3、师生德育阵地。

(1) 负责人: 少先队辅导员

(2) 时间: 长期

(3) 实施措施:规范升国旗、升校旗程序,搭建师生形象展示平台,通过升国旗、升校旗展示师生形象,把我们优秀的教师展示给同学,把名生展示出来。充分发挥升国旗、升校旗作为师生德育阵地的作用,激发爱国情怀,陶冶师生情操,强化师生的责任意识和荣誉感。

(五) 物质文化:

1、外部环境:

(1) 负责人: 总务主任

(2) 时间: 20xx年2月

(3) 实施措施:

一是处室标志清晰美观。多媒体室、电脑室、仪器室、音乐室、图书室等,学校规模虽小,处室齐全,采用三棱柱铜标志,雅致、美观。

二是校园内教育牌、提示牌、提醒牌,醒目美观,处处体现着教育与文化内涵。校园大门金灿灿的铜字校牌,进入大门

看到两块明显的教育牌，《小学生守则十条》和《小学生日常行为规范》。进入小门台是校宣传栏，进入楼梯看到提醒牌教育牌。如：上下楼梯请勿拥挤，语言文明 礼貌待人，为灿烂明天而学 留一个无悔年华等。走廊文化让墙壁说话，教学楼一楼走廊张挂古诗词，二楼走廊张挂学生优秀字画作品，每年更换一次。三楼走廊张挂名人名言。在食堂张挂珍惜粮食 节约用水，讲究卫生等标语，在教师宿舍楼集中张挂安全教育专题牌，在花坛边树立“红花喜人 手下留情”温馨提醒牌。

三是校园净化、绿化、美化突出。校园干净、整洁，师生卫生习惯好，绿化有整体规划与设计，树绿、花红、厕所不臭，在这两个学期教育局对学校开学初工作检查中我校校园环境得到检查组的高度评价。

2、班级阵地：

(1) 负责人：少先队辅导员

(2) 时间：20xx年2月

(3) 实施措施：提倡班级自主管理，特色自主打造，教室环境的布置实现“美化”：两侧墙壁张贴字画、人物、守则规范等；每个教室其中的一面墙设置雏鹰争章台，师生书画展示台，经典壁，开设学生规范自我窗口。教室其中的一个角安排成自然、科技、书法等文化角；后面专栏由学生在教师组织指导下自己排版、策划，做到图文并茂，经常更换；前面黑板上方张贴班训、国旗等，让整个教室充满文化气息，让教室的每个角落、每个墙面都能说话，都能育人；黑板两侧张贴课程表、值日小组、一日常规等；扫除工具定点存放。

3、功能室文化：

(1) 具体负责：教导主任

(2)时间:20xx年2月

(3)实施措施:结合各功能室特点,布置好主题鲜明的大字、相关励志名言;规划好制度、名人图片;各负责人要各负其责,精心管理,充分发挥各功能室的作用。

四、保障措施

1、成立组织、明确职责。

学校文化建设领导小组

组 长: 校长 周

副组长:书记 张x

成员:校委会成员 班主任、音体美教师

2、制定方案、分步推进

结合学校文化建设方案,各年级组、各班级拟定出文化建设方案报学校批准后,抓好落实。

3、以多元教育活动为载体,营造学校的人文环境。

校园文化活动贯穿于整个学校的教育过程,丰富多彩的校园文化活动,不但可以激发学生对科学艺术的兴趣,而且对他们了解社会,走向社会十分有益。所以我们以学生为主体,以活动为载体,认真组织和开展好校园文化活动。

(1)古诗词考级活动。共分8级:1级为背诵1-20首古诗;2级为背诵1-40首;3级为背诵1-60首;4级为背诵1-70首古诗和《三字经》选篇;5级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝代)和《三字经》选篇;6级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝

代)和《三字经》选篇、初步了解古诗的意思,初步体会作者的感情;7级为背诵规定的15首宋词;8级为背诵规定的15篇古文。考核分基本考核和跨级考核。基本考核为每一年级必须达到相应的等级,考核时间为每学年第一学期的第11周,补测为13周,合格率达50%以上。跨级考核定于第二学期的11周,13周基本考核达通过绿为100%。1-4级,7-8级为面试形式,5-6级为笔试形式考核达到80分为过关。学校为每位学生订一本《小学生必背古诗词70首》,学生兴趣高涨。通过这项活动,有利于培养学生读古诗文兴趣和习惯,积累语言。还使他们了解祖国优秀的传统文化,提高古诗文鉴赏水平,陶冶高尚情操。

(2)开展读书活动。由于校安工程原因,我校图书室、会议室、工会活动室三合一,我们克服种种困难,图书室于每周三中午如期开放,学生借书热情高,丰富同学们课余生活,开阔学习视野,充分发挥图书教育功能,同时也让书香工程真正的“香”起来。

(3)开展好校园系列文化活动。每周一的升旗仪式、国旗下讲话,少先队的入队仪式,开学典礼、期末表彰等均以庄重的气氛,深深影响学生,做到形式新颖,内容充实,具有时代性和挑战性。我们还抓住凝聚着悠久历史的每一个纪念日开展文化活动。如三月份植树节活动,我校推出“五个一”活动,即出一期黑板报,种一棵树,写一句护绿标语,制一块护绿牌,做一项护绿活动。在班主任的带领下,学生们想出了许多极具创意的标语,制作出造型不一的标语牌,让校园春意盎然。四月份清明节扫墓活动,带领3-6年级学生祭扫了桐溪革命烈士墓,接受爱国主义和革命传统教育。在六一儿童节前夕,我们举办了庆六一文娱汇演活动,同学们认真准备,精心排练,把自己的才艺充分的展示出来,把活动推向高潮。

(4)开展与瑞安市集云实验学校结对活动。集云学校是瑞安市一流学校,具有强大的科研水平和文化氛围,上学期集云学

校领导、骨干教师送教下乡，就学校管理，校园文化建设，课堂教学做了指导，使我们受益匪浅。本学期我们派骨干教师到他们学校参加教研活动、课堂教学，切实提升我校教师的课堂教学能力和综合素质。

通过丰富多彩的活动使我校校园生活充满着文化气氛，使校园文化建设的品质不断提高。

4、强化督导、凝练文化

充分利用制度管理文化建设。班级评比、学生评比。定期更换内容。组织文化建设研讨会，不断丰富文化内涵。

作为为人师表的教师群体，必须在校园文化建设中积极参与并充分发挥主导作用，才能引导校园文化建设沿着正确的方向向高层次发展，将学生培养成为既具有良好的专业知识和文化素质，又具有良好的思想品德、身体素质和心理素质的一代新人，使学校成为社会主义精神文明建设的重要基地，使学校不辜负社会和历史所赋予的神圣使命。

共2页，当前第2页12

校园文化建设年度工作计划篇三

(一)文化设施

结合学校发展特色，丰富文化设施创设，完善学校小品景点、主题特色橱窗的打造，合理布置、建设主题鲜明的楼层文化和室内环境文化。逐步建设富有文化特色的校园文化氛围，以多彩的校园文化环境，提升师生校园文化感知。

1、加强专用场室功能化管理，注重环境氛围营造

结合图书馆、活动教室的改造，营造良好的专用场室教育氛

围;结合多媒体教室视频设备的运用,实现学校宣传手段的拓展,增强学校文化宣传的力度;教室文化氛围,继续以特色班牌、“厚德、育美”园地、教室内学生作品布置等方面为抓手,打造温馨班级氛围。

2、完善“成蹊”阵地建设,重视墙廊文化布局

利用升旗仪式、“成蹊”红领巾广播等一系列学校宣传媒介开展主题宣传;以各块楼层墙廊宣传栏,展示学校全面发展;以“成蹊”校报,总结和展示宣传学校主流文化。

3、丰富校园网络平台,建设健康网络文化

高标准打造校园网信息环境,运用校内实时管理交流系统,提高学校管理效率;完善校园网络管理制度,规范学校网络使用;丰富校园网博客,实现骨干博客引领,家校博客无障碍。

(二)文化活动

活动文化是校园文化建设中最有活力的部分,它使学生能自觉地参与到校园文化建设中来,主动地接受校园文化的熏陶。在我校的系列教育活动中,注重体现和渗透学校教育特色,将艺术、法制、环保等学校特色教育形式融入活动过程,在特色教育的同时实践两纲教育,不断完善我校活动文化建设。

1、整合校内外师资,打造多元社团文化

通过整合自身师资、整合校外专家、挖掘家长资源等方式,继续开设红领巾社团,培养学校艺术、科技、体育特色人才;争取青少年活动中心的支持,提升学校特色社团艺术品位,争取在各项比赛中获得好成绩。

2、整合学校宣传阵地,打造德育主题活动文化品牌

时事教育以主题升旗仪式、红领巾广播为媒介;两纲教育,民族精神教育结合植树节、端午节等民俗节日适时开展主题活动;生命教育,结合心理健康月开展主题活动;结合“明礼、乐学、健体、尚美”学生培养目标,以爱生月、学科德育节、运动会、艺术节等为载体,开展丰富的行规、环保、学科拓展、艺术和体育活动。打造我校德育、艺术、环保等重点活动文化品牌。

(三)文化品牌

继续实施“成蹊”文化工程,将“成蹊”精神融入学校生活的各方各面、不断实践,使“成蹊”精神深入人心,成为指导教院附校工作和学习的重要文化品牌。

1、校训引领开展活动,凝练“成蹊”校园精神文化

在“厚德育美”校训的引领下,凸显学校教育特色。立足校风、教风、学风建设,明确建立相对统一的班组文化、办公室文化、班级文化,以丰富的形式总结和凝练“成蹊”精神文化;引导师生自觉实践“成蹊”精神,踏实工作、积极活动,以各项润物细无声的教育举措,实现师生学校归属感的提升。

2、以全方位学校建设,培育特色文化品牌

在校训以及“成蹊”精神的引领下,不断培育学校艺术、环保、法制等特色文化品牌。以相应特色校本课程为载体,不断完善和创新实施特色课程教育,促进学校可持续发展。

(四)倡导绿色文化

1、重生态文明建设,构建绿色环保校园

结合浦东新区绿色学校的创建工作,继续开展“班级环保箱”等绿色环保教育活动,提高师生垃圾分类意识,有效引

导师生环保生活;结合“绿意班级”的评选,开展主题环保实践活动,积累环保知识;鼓励学生利用网络开展学习,参加浦东新区科普网的科普环保网上行活动。

2、创建节约型校园,落实低碳节能举措

严格实施学校环保节能制度,完善学校一系列节约水电、纸张等制度,倡导低碳节能;继续以少先队组织为媒介,建立学生节水、节电员网络。学校积极组织师生参与丰富的校内外低碳环保活动,引导学生建立低碳环保理念。

三、保障机制

校园文化建设是一项系统工程,需要全校上下共同的努力,更需要各职能部门齐抓共管、同心协力发挥各自的功能,互相配合,形成合力,才能构建健康向上的特色校园文化。

1、优化管理网络

学校成立校园文化建设协调小组。由校长室牵头,学校各部门参与,研究制定校园文化建设实施方案,落实校园文化建设相关工作。以科学的管理机制,打造高效的管理网络,促进校园从学校的文化积淀出发,寻找学校制度文化的基点,建立健全学校各项管理制度;结合工作实际完善、创新制度,实施依法治校、依法治教。

2、科学实施项目

继续以校园文化建设项目组推进日常指导和管理,促进校园制度文化、校园物质(环境)文化、校园精神文化、教师活动文化等项目目的的建设,以项目化的管理机制,提升学校文化建设效率。

3、强化集体意识

以校园行为文化建设。强化和提升师生的集体意识，注重团队合作意识的培养，以民主化管理促进校园良好行为文化的形成。开展“温馨”系列校园优秀团队创建活动；认真落实《小学生日常行为规范》和《小学生守则》的有关要求，科学开展优秀学生评比活动；加强师德建设，以“爱生月”系列活动为平台建立良好师生交流文化；认真开展爱心教育、感恩教育、诚信教育、行为习惯教育等活动。

4、注重过程管理

校园活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为此，根据活动文化项目的特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，实施有效的质量跟踪，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和总结，促进学校活动文化的进一步凝练。

校园文化建设年度工作计划篇四

校园文化建设是学校综合办学水平的体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，同时也是学校培养适应时代要求的高素质人才的内在要求。我校在上级领导的关怀和支持下，经过学校历任领导和全体师生的共同努力，校园文化建设快速发展，校容校貌发生了根本变化。但是，时代的发展和课程改革的不断深入对校园文化建设也提出了更新更高的要求。为认真贯彻校园文化的文件精神，进一步加强校园文化建设，优化学校育人环境，提升校园文化品位，全面推进素质教育，结合我校实际，制定本计划。

一、指导思想

以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指针，全面贯彻教育方针，全面实施素质教育。在新课程理念的引领下，以人为本、德育为首，突出校园文化的传承、创新和发展，构建具有特色的校园文化体系，使学校成为师生身心

愉悦、情感陶冶的成长乐园，从而形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

二、总体目标

提炼体现时代要求的办学育人理念，形成学校的思想文化；培养优良的校风、教风、学风以形成学校的精神文化；通过全员参与，开展各种文明创建活动形成学校的行为文化；通过创设良好的自然环境形成学校的特有的物质文化；通过修订、完善各种规章制度形成学校的制度文化。

三、组织机构

根据有关精神要求，结合我校实际，切实抓好校园文化建设，学校特成立“小学校园文化建设领导小组”。领导小组组长由校长李程担任，成员：景少琢、尹蕾、丁利卿。

四、遵循原则

- 1、思想性原则：就是要坚持先进文化的前进方向，坚持用“三个代表”重要思想和科学发展观统领校园文化阵地。
- 2、实践性原则：校园文化重在建设，重在实践，要开展符合学生特点、引导学生全面发展、形式喜闻乐见、学生参与性强、深受广大学生喜爱和欢迎的校园文化活动。
- 3、整体性原则：校园文化建设是一个系统工程，具有层次性、具体性、全面性等特点，所以要统筹兼顾，全员参与，持之以恒。
- 4、发展性原则：校园文化具有发展性、动态性等特点，所以要与时俱进，坚持弘扬时代主旋律，体现发展主题，培育时代精神。

5、参与性原则：校园文化建设的过程就是教育的过程，注意发挥学校、班级、学生、家长的积极性，通过活动，逐步形成规范、和谐的校风，科学务实的教风，兴趣浓厚的学风，进取向上的班风。

五、主要内容

学校文化是一种组织文化，它反映了一所学校的组织精神和组织成员共同遵守的行为准则。学校的组织文化渗透在组织的一切活动之中，是组织的灵魂。它由三个方面组成：一是组织特有的价值观念、思维方式、行为准则；二是组织内部的人际关系；三是组织的物质环境和物质条件中的文化氛围。具体而言，学校文化是指一所学校的办学理想和目标以及为实现这一理想和目标而建立起来的相应的管理制度、办学理念、学生培养目标、师资选择标准、课程体系、师生关系、教学方式、校园氛围所体现的精神内涵。如何建设学校文化，为此学校领导经过认真思考与讨论，决定从精神文化建设、物质文化建设、制度文化建设三方面同时建构我校的文化建设。

1、学校精神文化建设

学校精神文化建设是一所学校师生精神风貌和思想素质、修养的内在及外显表现，是一所学校高层次办学的体现。根据学校的发展史，深刻挖掘学校的文化内涵，确立我校的文化建设以校训“敬业奉献，求实创新”为基础，围绕“强化德育，深化教改，优化管理，美化校园”的工作目标，坚持“实事求是，精益求精，团结奋进，雷厉风行”的工作作风，精心策划各种富有时代性、创新性和实效性的活动，并以此推进我校精神文化建设。我们的侧重点是：启动班队文化创建活动，活跃师生文化生活，积极营造书香校园。

2、校园制度文化建设

“用严格的制度约束人”是我校长期形成的管理思想之一，

要全面落实“以人为本”和科学发展观，一些制度已不适应发展要求。因此，我们将在今年对学校有关制度进行修订，并提交教职工代表大会讨论后付诸实施。在校园制度文化建设过程中，坚持“人文性、科学性、客观性和可操作性”的原则，以“是否有利于学校发展、是否有利于调动教职工积极性、是否有利于推进学校各项工作的开展”为标准，力争校园制度文化建设有质的飞跃。

六、校园文化建设实施步骤

1、加大投入，分步实施

将校园文化建设规划纳入学校发展规划中，将规划的目标分解落实到每年的学校工作计划中。

2、深化管理，制度保障。

教师是校园文化建设的主体，充分调动教师的积极性、创造性，创新管理制度，健全人才管理机制，完善评价激励机制，关心爱护每一位教师，使人才创造有机会、干事有平台、发展有空间、绩效有奖励，让他们工作有甜头，有想头、有奔头，形成比奉献、比学习、比教研、比成长、比业绩的积极进取的良好局面。

校园文化建设年度工作计划篇五

良好的校园文化，可以陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。因此，为创建一流的特色学校，提高学校文化品位，要坚持构建健康和谐文化氛围，丰富校园文化生活，充实校园生活内涵，提升教师人文素质，推进素质教育深入发展。下面是本站小编整理的20xx校园文化建设年度工作计划，希望对大家有所帮助！

为落实教育部《关于加强校园文化建设》文件精神，根据《福州三十七中三年规划》，创建特色学校，提高办学品位，丰富办学内涵，促进教师学生健康和谐发展，特制定此方案。

一、校园文化建设理念

整合时代校园文化精华，构建健康和谐文化氛围，充实师生校园生活内涵，提高学校的办学品位，推进素质教育深入发展。

二、校园文化建设的背景

1、校园文化建设的社会发展背景:文化在社会发展的过程中起着独特的作用，各种文明成果均以文化来传递、延续。校园文化是一种特殊的社会文化现象。它是以建设有中国特色的社会主义文化为根基，以学校文化活动为主体，由全校师生员工共同创建的，它以良好的校风和校园精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化氛围一旦形成，将产生巨大的能量，成为培育四有新人的重要手段和深化教育改革的强劲动力。

2、校园文化建设的教育发展背景:校园文化作为一种环境教育力量，其终极目标就在于创设一种氛围，以期陶冶学生情操，构建学生健康人格，全面提高学生素质。它作为一种隐性课程，通过学校健康向上的精神因素以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响和感染、熏陶而实现教育的目的，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性、愉悦性等特点，对学生的健康成长有着巨大的影响，是实施素质教育的重要载体，体现了学校内涵发展的精神底蕴。

3、校园文化建设的学校历史背景:有近30年的办学历史，曾培养了一批又一批的优秀毕业生，涌现出一大批优秀教育工作者;学校曾被评为“福州市素质教育先进单位”、“福州市初中教育示范校”等市区先进集体，有较高的社会信誉和较

好的群众基础;已基本形成严谨的教风、勤奋的学风、朴实的校风,铸造了“团结务实,和谐进取”的校园文化精神。这是福州三十七中校园文化建设的历史根基和现实基础。

三、校园文化建设特色的构建思路

我们讲的校园文化是指以学校校园为地理环境圈,以社会文化为背景,以师生为主体创建并共享的,以制度、环境、活动为载体,以文化的多学科、多领域广泛交流及特有的生活交往为基本形态,具有时代特点和学校特色的一种群体文化和精神氛围。为此我们构建的福州三十七中校园文化将着力形成以下特色:

1、校园文化建设的内涵:贯彻“文化立校、科研兴校、质量强校”的办学方针,整合学校管理思路、调整管理模式,完善学校规章制度,构建健康和谐的校园制度文化;结合课程开发,以校园文化的视角设计活动项目,激活校园文化活动,开发“团结务实,和谐进取”的校园精神文化;净化、绿化、美化、优化校园环境,让学生在健康和谐的环境文化中,感受美的氛围、接受美的熏陶、引导美的行为、得到美的升华,强化校园文化在素质教育中的隐性教育功能。

2、校园文化建设的运行:以校园物质(环境)文化为校园文化建设的基础,以校园精神文化为校园文化建设的核心,以校园制度文化为推进校园文化建设的保证,以校园行为文化为校园文化建设的成果和外表现。

3、校园文化建设的成果:通过校园文化建设,形成学校民主型的制度文化、智能型的知识文化、素质型的心理文化、情感型的审美文化、开拓型的观念文化。以艺术节、科技节、体育节、健康周、校园网、各种专项比赛、演讲、文章、多媒体软件、各种大型活动以及艺术特色校等为平台,显现学校丰富多彩、充满生机的校园文化及其特色成果。着力体现三个方面的教育功能:一是科技文化教育;二是思想行为教育;

三是审美情趣教育。形成体现学校办学思路和特色的三大识别系统:一是教育思想,培养目标,办学思路的思想识别系统;二是校训、校风、制度、行为指导语等行为识别系统;三是校园整体面貌、特色建筑和文化设施等形象识别系统。从而使校园文化对学生成长产生重要而深刻的影响。

四、校园文化建设的实施思路

1、环境文化建设:校园的环境文化是指校园所处的自然环境、校园规划格局以及校园建筑、绿化、“绿色生态园”和文化传播工具等方面形成的文化环境。校园的环境文化必须处处洋溢浓厚的育人氛围。优美的环境给人以美的享受,以它的感染力唤起人们对美的追求,陶冶人的情操,使人心旷神怡,大脑更聪慧,思维更敏锐,行为更文明,激发人的上进心和求知欲。人们按照自己的认知水平、审美观点来设计校园,这种“人化”了的校园物质文化反映了人们的种种思想观念;同时,校园环境将对作为这种环境审美者的师生产生持久的、潜移默化的影响。苏霍姆林斯基说:“要使学校的墙壁也说话”,使受教育者如入健康艺术之乡,眼睛所看到的,耳朵所听到的,艺术作品随处都是;使他们如坐春风,如沾花雨,潜移默化,不知不觉之间受到熏陶,从始至终和优美、理智融合为一。

校训、校徽;校园内各种提示牌;校园绿化地带;宣传栏、阅报栏、图书架;教学与研究宣传栏;信息广告栏和光荣榜;思想政治宣传栏;校务公开宣传栏;团队宣传栏;身心健康宣传栏;报刊信息宣传栏;座右铭、每周格言等;围墙上的校训“为成功人生奠基”和“公民道德基本要求”20个字等大幅固定标语等。校园布局合理,功能分区明确,建筑物协调和谐;校园环境宁静优美,树木花草相映成趣,道路平坦整洁;校园内电线、电话线等各种管线统一规划,合理铺设,确保安全美观;校园干净、整洁、地面不见垃圾、无卫生死角;教室窗明几净,布置典雅,给人赏心悦目之感。使师生员工沉浸在健康和谐的文化氛围之中,呼吸清馨高雅的文化气息,达到陶冶情操之

目的。

2、制度文化建设:校园内严谨规范的秩序、师生们积极向上的情绪，深深体会到科学的校本管理文化，是校园文化中其它各要素得以正常、高效运行的润滑剂，其潜在的功能无疑是巨大的。因此，学校必须建立一个凸现本校优势，体现校本意识，具有特有文化特色的规范、高效、完整的组织管理系统和制度，构建学校特色制度文化。岗位责任制、全员聘任制、结构工资制，校务公开制，在此基础上，将进一步深化，整理完善规章制度，制定运作程序，汇编成册，理顺层次、撤汰冗员、规范程序、行而有据，形成依法办事、民主管理、以德立校的运行机制。同时建立完善学生自主管理制度。建立爱护公物制度、公共卫生和环境卫生“值周班”制度、绿化制度和校园养护责任制等等。

从另一个角度讲，校园制度文化还包括校园行为文化。校园行为文化建设目标是整合他律，强化自律。校园行为文化指行为规范和行为模式两个方面，校园行为规范指学校对人的教育培养以及塑造人的规章制度(如：《后进生转化制度》)、细则(如《班主任、年段长工作绩效考核细则》等)、规范(《中学生日常行为规范》)等，还包括各项规划、计划、条例、要求、意见等等;行为模式包括学习、生活、工作的行为方式等;这些行为规范和模式构成了校园制度文化的重要管理内容。对于行为文化的设计，经过学校全体员工的反复讨论一致认同，以体现民主管理，倡导师生自勉自律，以达到全校师生员工共建校园行为文化，共造校风，共守校规的目的。

3、精神文化建设:校园精神文化的基础是校园人的心理层面，其内容是校园成员的思想观念和素养，而表现形式则是精神创造活动及其产品。根据教育发展的宏观环境及发展趋势，依据人本发展理论，大力开展校园文化活动，铸造“团结务实，和谐进取”的校园文化精神。

为学生为主体的校园文化活动项目有:读书会、书友会;记者站、广播站、文学社;体育俱乐部、篮球队、田径队、乒乓球队、象棋、围棋队;音乐俱乐部、合唱团、舞蹈队、“怡心小屋”等。

以教师为主体的校园文化活动项目有:民主恳谈会;青年读书会;教研沙龙;教师论坛;教学反思会;体育健身俱乐部(男子篮球队,女子排球队等);“工会活动室”教工之家等;以展示为主体的特色文化活动项目。艺术节、科技节、体育节、各类竞赛等文化展示活动。

特色文化活动的参与方法:尊重师生自由选择。根据项目特色,让师生自愿报名挑选,学校作好选择指导,达到全员参与,主动发展的目的。树立品牌意识。校园文化建设各项目的名称的取名,择优命名。名称要求既有时代特色,又有文化品位,让取名活动也成为一种高质量的校园文化活动。同时让师生自己设计项目特色标志,体味项目文化内涵。

校园特色文化活动成果展示:校园文化特色活动的成果展示通过6个平台来实现:校园展示平台,学校将定期开展艺术节、科技节、体育节、教育教学开放周、各类竞赛等文化展示活动;校外展示平台,积极组织参加校外组织的各种对口比赛展示;资料展示平台,学校将通过资料信息中心对特色活动整体策划,通过录相、光盘、书面材料实物等组成特色系列资料;素质展示平台,通过特色活动,形成人人有爱好,个个有发展,使师生个体素质得到提升;交流展示平台,开展与友好学校和有关组织的“教育教学研讨会”等交流活动;氛围展示平台,通过校园特色文化建设,在校园中逐步形成健康和谐的氛围,促进师生健康和谐发展;网络展示平台,通过校园网展示我校特色文化,发挥校园文化的辐射作用。

校园特色文化建设分三步走,首先初步形成特色项目;其次整合所有特色项目,形成学校特色校园文化系列;再次融合福州三十七中制度特色、环境特色、活动特色,最终形成“团结

务实，和谐进取”的校园文化整体特色。

五、校园特色文化建设的保障机制

校园文化是一项系统工程，它具有多侧面、多角度、多层次的特点，它的建设和发展既要有正确的指导思想和明确目标，又要有系统的理论观点和有序的探索。

1、建立校园文化建设管理网络。成立校园特色文化建设协调指导委员会：设主任1名，副主任2名，委员若干名，负责校园特色文化活动的策划、规划、协调、管理、检查、考评。校园制度文化建设以校长室为主负责组织实施；校园环境文化建设以总务处为主组织实施；校园活动文化建设以德育处和团委会为主组织实施；活动文化教师项目由教育工会为主组织实施。活动文化各项目组设首席指导1名，负责各项目组活动管理、项目活动计划及执行；聘任指导教师若干名。

2、设立校园文化建设基金。为了保障学校校园特色文化建设落实到位，设立“校园文化建设基金”。一方面由学校每年按一定比例拨出专项经费，确保基金基数；另一方面，向其它企事单位募捐，扩大基金基数；另外将各种合法回扣全部上交基金。专项经费由校园文化建设协调指导委员会统一管理使用。

3、校园活动文化实行课程化、科研化管理。为保障校园活动文化规范化，实行四定，定时定地定计划定人员，与综合实践活动课整合，纳入课程管理，排出校园活动文化课程表，各项目组订出行动计划，项目组首席指导实行全程监控，指导教师积累指导材料，撰写阶段专题报告，以科研的形式来创建校园活动文化特色。

4、注重过程管理，实行跟踪考评。校园文化建设关键是过程，过程的关键是参与，特别是活动文化，过程就是氛围，参与就是效果，“关注过程，重在参与”是管理的基本原则。为

此，根据活动文化项目特点，定期组织展评活动，对活动情况实行滚动考评，在滚动考评的基础上，对活动成果进行奖励和推荐。

共2页，当前第1页12