# 2023年论文指导教师工作记录表(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 论文指导教师工作记录表篇一

集中所指导的学生，进行毕业论文写作的辅导。告知毕业论文选题的要领，明确写作毕业论文的重要性和作用。给出时间表，在每个阶段随时可以与导师联系，解决遇到的任何问题，强调毕业论文写作规范上的要求，包括：格式、标点符号、字体等。在此基础上，合理安排时间和精力，高效高质量地完成论文的写作。

第二次20**年x月x日

导师查看收集的资料，确定论文选题，重点在期刊资料，要求形成的参考文献中包含期刊文章至少二十篇。

汇报资料查找情况，拟定任务书，讨论并确定研究的主要内容和具体要求，指导开题报告的写作，初步拟定论文的纲要。要求至少寻找一篇外文并将其翻译，作为论文写作参考。

第三次20**年x月x日

第四次20**年x月x日

针对论文初稿，大致认可论文框架，对论文各部分的标题，需作进一步的提炼，提出重点；理论性阐述要抓住要害，重

点为文章所用；实施要有针对性，立场角度要摆正。并提出格式上的错误，建议对照论文要求修改好。

第五次20**年x月x日

对论文初稿，作了进一步的修改，文字进一步修改与润色；标点格式调整；对外文翻译作了修改；摘要，需进一步提炼，是文章的精华。

检查所有材料（论文正文、开题报告、任务书、文献综述、外文翻译、

实习报告

），学生再进行必要的修改。

第六次20**年x月x日

填写指导手册和实习手册，上交所有的打印资料，布置论文的答辩准备，讲解答辩注意事项。

## 论文指导教师工作记录表篇二

老师对我们进行了集中和分别指导，主要解决以下问题：

1.对我们进行了论文选题方向的指导，每个人都确定了大致的研究内容与研究方向。

2.对于学位论文的基本要求、内容要求和引用文献的要求以及格式要求进行了简要说明。

3.为我们推荐了学术水平较高的期刊，建议我们在先阅读优秀的本科生、研究生论文和权威文献，开阔眼界，提升自身的.知识积累。

4.建议我们思考论文所采用的具体题目与研究设计，以便下次交流指导。

二、20xx年1月20日办公楼514办公室

1.确定论文的题目，老师针对题目的可行性、研究意义和价值等方面对我们进行了指导，最终确定了题目。

2.互相交流在阅读相关期刊、文献方面遇到的问题，汲取他人经验，并集中解决问题，最后由老师进行解答与。

3.确定了具体的研究方法和研究设计，每个人提出了论文中需要运用的理论，老师听取了理由并作出了指导。

4.规划了论文的写作计划，确定了在3月初提交初稿。

20xx年3月20日办公楼514办公室

1.在互相阅读的前提下，针对每一位同学的初稿进行相互讨论，解决其中存在的问题。

2.老师对论文初稿的结构提出了修改意见，并在论文的行文和思想表达上给予了修改意见。

3.针对论文中引用不规范的问题老师进行了强调，要求引用需要有清晰、明确的标识和来源。

四、20xx年4月10日办公楼514办公室

1.对论文第二稿进行了审阅，对论文中存在的摘要概括性不足，研究设计阐述不详细，结果呈现条理不清晰，理论分析不够深入等具体问题分别进行了指导。

2.对论文的研究发现与分析部分提出了建议，逐条概括研究

发现并一一对应进行理论分析。

五、20xx年4月15日办公楼514办公室

1.分别对每个人论文中所涉及的内容问题进行了指导。

2.对论文的具体格式提出了修改建议，包含字体、字号、行距等具体要求以及注释、参考文献的格式要求。

3.对论文的目录提出了要求，目录要求三级标题，尽量使用陈述句。

4.对论文的附录提出了要求，采用访谈方法，需要附上访谈提纲和访谈内容笔录：采用问卷调查方法：需要附上问卷设计和问卷内容。

六、20xx年5月12日办公楼514办公室

1.每位同学之间互相阅读论文，互相提意见，保证语句的通顺，杜绝错别字的出现。

最后由老师审阅。

2.老师最后审阅论文是否符合毕业论文的格式要求，内容要求和引用文献的要求等相关要求。

3.论文最终定稿，每位同学提交纸质论文和电子论文给老师。

4.老师讲解了毕业论文答辩的基本环节和注意事项。

## 论文指导教师工作记录表篇三

论文选题有意义，在吸收学术界研究成果的基础上，有自己的，提出自己的看法，言之成理。论述观点正确，材料比较

充实，叙述层次分明，有较强的逻辑性。文字通顺、流畅。行文符合学术规范。今后要进一步总结经验，对音乐教育模式进行比较，这样可以把音乐教学教得更好。论文能按时交稿，经过认真修改，已经达到本科论文的要求。评语：本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得数据合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。今后要进一步总结经验，对德育教育模式进行比较，这样可以把德育教育工作得更好。论文能按时交稿，经过认真修改，已经达到本科论文的要求。

本论文选题有很强的应用价值，文献材料收集详实，综合运用了所学知识解决问题，所得数据合理，结论正确，有创新见解。另外论文格式正确，书写规范，条理清晰，语言流畅。

[本科毕业设计指导教师评语]

## 论文指导教师工作记录表篇四

应届毕业生是否都忙着筹备自己毕业论文？在写毕业论文的过程中，教师指导记录是必不可少的一个环节，根据本科毕业论文规范，现为大家提供大学毕业论文教师指导记录表。

学生姓名：　　专业班级：

指导教师：

本表由学生根据教师指导情况进行真实记录，实习结束后，指导教师审核签字后交学院。不够可加附页。

## 论文指导教师工作记录表篇五

本科毕业设计指导会议纪要

会议时间：3月28日9:30--12：20。

会议地点：文科楼h5-506

与会人员：张总、侯老师、级本科生5名、小纪、晁园敏。

记录人：晁园敏

会议内容：

一、小纪介绍美术馆、博物馆的优秀案例。

1、青山美术馆。

2、中心美术馆方案（一）（二）（三）（四）。

3、岳敏君美术馆。

二、温月华汇报博物馆设计概况。

三、侯老师向大家强调希尔顿逸林酒店项目的文化背景。

四、张总解析希尔顿酒店博物馆空间设计。

学生们总是害怕失败，你们的俄社会经历非常少，老师在大学教育中中给你们都是很明确的东西。除非你有很强的社会背景，若没有，你必须经历很强的磨难。

设计在学校里是最安全的俄，学校里的时光是很难得的。工作之后，你发现自己欠缺的东西。而我们现在，学校里的东西，是束缚。遇到一些东西，你首先想到的就是“烦”，想要回避。这一张图，描一遍是不可逾越的障碍吗？若真是没完成的东西，不管哪个年代，你都会对假想或现实的东西，必须要有自己的理解。它就像一个模拟的’东西，就是场战斗。就像我们从襁褓中生下来，你学步，没有规定你要像军步一

样超前迈。无论怎样，第一步必须要迈。这是第一个方面。

第二方面，是逻辑的问题。就是做文章，你文字怎么表述。写出来和说出来是两方面。写出来才有严肃性、可追溯性。这就是为什么语言性的东西会失传，而文字性的东西却一直流传。子键若单独做博物馆的话，博物馆系统你起码要掌握。()设计博物馆你总得需要一个（基本点），比如粤剧的历史、粤剧的演变。你是把大的东西缩小表现。满打满算，大家还有一个月的时间，一个月的时间你怎么安排。你可以挥霍时间，可以尝试。这个目标在不断更新，你不管这个目标是否明确，你都要朝前走。比如社会主义的目标，马克思的东西在西方不是非常强的，被希特勒利用；在中国被利用，是农民思想吸收了。所以目标一定要有。

大家对什么都不了解，在一个最粗浅的阶段徘徊，我看到的就是这样的。我认为，这两面入手，就从今天入手。博物馆的结构一定要知道。参观、查找、询问都是手段，这三个手段你们都没用。两个人（侯老师、张总）都在这儿，你们就是不问，你若不懂得利用身边的资源，你这个人就非常非常失败。你手绘、表现，哪块不行赶紧练；实在不行，你也可以拼接，做一个拼接画，表达出来。

五、侯老师向大家介绍研究生设计博物馆作品情况。

侯老师从设计选址、设计定位、空间陈列内容、平面布局图、总平面图、效果图等几个方面向大家介绍。

六、big□bjarkeingelsgroup□20博物馆最新作品介绍。

把基本资料和设计手段相结合，才能做出心里想要的东西。要学会研读，我们当年刚开始参加比赛，也是很黑很黑的感觉。大家继续查一下。

会议于12：20结束