

最新高中生平凡的世界读后感(实用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

高中生平凡的世界读后感篇一

小说的内容包括当时社会生活的各个方面。虽然里面的人物很普通，但他们的性格和外表都栩栩如生。全文还穿插了复杂的爱情故事：少安简单的农村爱情故事；少平浪漫的爱情故事；田润叶曲折的爱情故事；金波草原爱情故事；田润生非凡精致的爱情故事。它真的包罗万象，各有特色。每个故事都是如此的感动和感人。

《平凡的世界》深刻地反映了农民的生活、喜怒哀乐，使我们对农民有了更深的理解和理解，感受到了辛勤工作和可爱农民的平凡和伟大。

的确，路遥的世界是平凡的，书名《平凡的世界》也是从小聚焦的。双水村只是黄土高原数千万个村庄之一，非常普通；孙少平只是中国数千万青年之一，他也很普通。但是路遥在平凡中看到了不平凡。在路遥看来，人最大的优势就是意识到自己是平凡的。这一点从孙少平身上得到了最突出的体现。当他有宝贵的机会转移煤矿到城市时，他仍然选择煤矿，因为他有一颗宝贵的平凡的心，以及他对工作的情感和依恋。

读完《平凡的世界》，我受益匪浅。路遥告诉我们，在追求梦想的过程中，要坚持自己的理想和追求。在这个贪婪的时代，很多人随波逐流，趋炎附势，阿于奉承，最终高权重。也许你会愤怒地感叹命运是如此的不公平，以至于你无

法展示自己的才华。但你不必太担心，用你的生命来扮演一个不是你自己的美丽的人，真正的自己是最美丽的，你应该用你的生命去做一件美丽的事情，让你值得生活。

读完《平凡的世界》后，我突然变得开朗起来。事实上，我们不必为我们不公平的命运而悲伤，也不必为我们悲惨的经历而哭泣。我们都是普通人，但我们不能因为平凡而生活，我们应该勇敢地挑战平凡的生活，努力工作，积极进取，在平凡中创造非凡，我相信收获是最美丽的自己！

高中生平凡的世界读后感篇二

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至十一届三中全会，再到后来，无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革，把孙少安拥上了可以施展本领的舞台。然而面对纷至沓来的矛盾，他的内心里又布满着起伏不已的冲撞，这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格，使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，而且通过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自己的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的理想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

读完路遥先生的这一着作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地接受了平淡的结局。但是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，爱情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

高中生平凡的世界读后感篇三

而对于大家眼中另一位主人公孙少安，我感觉他作为线索和见证人的成分更大一点，因为他太具有代表性了，他集中代表了那些坚强执着有想法的人，而这种人是生活中一种普遍的人物。在书中正恰恰因为他的这种典型性而失去了他应有的价值，当然这样说也并不是意味着孙少安不重要，他在书中很重要，但这种重要和孙少平的重要不一样，孙少平是典型中的非典型特例，而孙少安的生活和思想却整整贴近大部分人们的，就像他在爱情的选择上，家庭的观念上。

书中用很大的篇幅描写了几个人的爱情经历，人生中比亲情多了份缠绵，比友情多了份浪漫的爱情是路遥展现起笔下功底另一事物。每位人物的爱情都是那样真诚深刻，在那样一个年代，爱情的确是一种可以激励人们继续努力地精神动力，那样荡气回肠的爱情故事催人泪下。润叶执着于与少安的感情，一直排斥李向前，家庭的不幸让两个人分居别离，每个人每天都咀嚼着痛苦，书中描写道李向前在开车到戈壁滩，忍受不了对润叶的爱与思念，而去抱着树咬到口中鲜血直流时，每位看到的读者都会心酸不已。这种爱情的遗憾恰恰是生活中每个平凡的人最常经历的痛苦，而这种刻骨铭心的爱情所引起的痛苦却是只有那种认真生活的人才能体验到的。最终李向前出车祸双腿截肢，润叶回到他身边，这种爱情的回归不能说讽刺，但的确很可悲，我不敢相信润叶对李向前的感情就是爱情，只是时间磨掉了她的棱角，消退了她的反抗同情与愧疚不是爱情，但不得不说时间将会使一切淡化，不知道这是上帝眷顾受伤害的人，还是人类的悲哀，没有什么永恒的东西。似乎是作者有意所为，孙少安的爱情以最终

的相互安于所归为结局，而孙少平的爱情又超越了阶级，他与田晓霞的爱情以晓霞的死为终结，我想这是作者不得不做的事情，最终不管他们两个在一起活不在一起，都是读者和作者所不能接受的或认同的。

《平凡的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中生平凡的世界读后感篇四

世界，并不是平凡的。但在这非凡的世界中，也有许多怀着不凡之心的平凡人。

《平凡的世界》并不平凡。

这本书是路遥先生的巅峰之作，也是他的最后一部作品。褻玩这部巨作后不久，路遥先生便因肺癌与世长辞，享年42岁。如此英年，正是写作的旺盛期，但却一瞬间陨落了！这部作品，倾注了路遥毕生的知识和心血！

孙少平是这部小说的主角之一。初中文化，同样也是因为贫

穷使他止步于此。世代的贫穷，炼就了他一颗力图改变现状的决心。毕业后，他当过打工仔，用真诚的心获得了工头的尊敬；历经波折，他又报考到了煤矿，在那儿成为了一个采矿小组组长。也就在这时，他遇见了田晓霞。

孙少平与田晓霞的爱情是纯洁的，也是凄惨的。孙少平与田晓霞是同学，可以说是半个“青梅竹马”，而当他们又一次相遇时，一段纯洁又短暂的爱情开始了；而为获得最一线，直接的报道，晓霞葬身于滔滔洪水中时，一段天人两隔的凄惨结局开始了，与《水浒传》“魂聚蓼儿洼”有异曲同工之妙。啊！多么纯洁又凄冷的爱情！

但是，孙少平并没有被击倒，他又振奋起来了！此时，文章戛然而止，给人以无限遐想……孙少平，一个多么坚韧，自强不息的人！

同样，他的哥哥孙少安也是如此。孙少安一生干的最伟大的事莫过于办砖厂了。在途中，他有两次“大难”：一是有人找他投资《三国演义》电视剧，说是能涨人气，但他在去交钱的路上转念一想，立马放弃了投资的念头。果然，一些去投资的同乡都亏了大钱，充分显示出了少安的智慧 and 果断；另一次是砖厂换了一个自夸自大的师傅，烧的砖全都四分五裂，损失近三万元，这在当时是一笔常人无法企及的巨款。但少安并没有被这个巨大的亏空吓到，而是东山再起，使砖厂愈办愈大，体现了少安坚忍不拔的定力和坚忍！

即使发达了，孙少安也不忘旧恩。昔日接济他们孙家的伯父，二爸落寞了，他给他们工作；忘恩负义的妹夫穷困潦倒，他给妹夫厨师的工作，最后竟让妹夫痛改前非；他投资了村里的建设，作为对全村人的报答……好一个不忘旧恩的孙少安！

平凡的世界中有不平凡的人。这本书教会了我们坚韧、明辨是非，不忘旧恩，以德报怨……任何人只要做好一个人，他就不平凡！

不平凡的世界，不平凡的我们自己！

高中生平凡的世界读后感篇五

最近，看了《平凡的世界》这本书，带给了我很多的感触和震惊，因为我没想到《平凡的世界》，这个普普通通的书名居然能给我带来这么多的感想。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

当我费力的打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了：“…系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着…”我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

其中穿插两个字交错复杂的爱情故事。孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这

个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

《平凡的世界》对我的影响也许我现在还无法预测，有一点肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。它改变了青春时期的我。我的思想，我的行为，我的态度。真的事无法言语，只记得那段时间自己好像很麻木，就像回到了那个时代，内心充满着各种幻想。我开始变得多愁善感了，我感觉世界事多么的美好。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

平凡的世界不平凡，我们无法改变世界，可是，我们能改变自己，改变平凡的生活。

高中生平凡的世界读后感篇六

细细品味一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，写一份读书心得，记录收获与付出吧。可能你现在毫无头绪吧，以下是小编精心整理的《平凡的世界》读书心得，欢迎

阅读与收藏。

“生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静的流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。”路遥的话贴近生活但不乏宏伟气魄。

“作家的劳动绝不仅仅是为了取悦于当代，更重要的是给历史一个深厚的交代。”这是路遥在回顾《平凡的世界》创作过程时说过的一句意味深长的话。这种信念就是路遥的气魄。

第一次看过路遥的《平凡的世界》是跟风，好朋友买了这本书，我也便买了。潦草的看完了书，“触摸理想的岁月”，这几个字却一直深深地刻在我的脑海里，幻想中的我多想伸出手，摸摸理想的岁月到底是什么样子的。不久电视剧便又勾起了我的兴趣，拿起书，又读了一次《平凡的世界》，让我真正触摸到了属于那个年代的理想岁月。

书中给我印象最深的人物是孙少平，他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深远的理解、对精神世界有着深刻追求的人。家里临近崩溃的光景，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动认识、羡慕他对生活的理解。我想说，如果生活需要我们忍受痛苦，那么我们一定要咬紧牙关坚持下去。

有位了不起的人说过：“痛苦难道会白受么？它应该是我们伟大！”什么是平凡？那种迷失在平凡生活之中、眼中熟悉了平淡、思想上甘于平庸、生活上安于现状、行动上不思进取、碌碌无为，才是真正的平凡，这种平凡固然是我们不应该靠近的。而如今，我们生活在一个幸福的时代，没有经受太多的苦难。然而我们的世界也是平凡的，但是只要我们心怀梦想，并不懈追求，那么即使平凡的人生终究也会卓尔不凡的！

孙少安，一个大家庭的顶梁柱，在十八岁就当上了队长，这是多么的荣耀啊。不仅这些，为了供自己的弟弟妹妹上学，自己放弃了学业，回家务农来支撑这个大家庭。他是一个思想超前的，有勇有谋的年轻人，不受老思想的束缚，放手一搏。让自家的日子越过越好，越过越红火。在当时那个社会情形下，他不畏惧，办起来了砖窑，本是为了人自家的日子过好，当自己家的日子过好了，他并没有忘记村里人，带着大家一起发家致富。这是要多么大的无私无谓的精神啊。

田润叶，年轻时勇敢的女人，最终也承担起了妻子的责任。

“你笑，我跟着你笑，你流啥泪，我都替你抹。”没能和润叶在一起，少安和山西姑娘门当户对，艰苦创业，终究生活在了一起。

孙少平以他独有的人格魅力赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边。

是路遥的平凡的世界，让人真真切切的触摸到了属于那代人的理想的岁月。

高中生平凡的世界读后感篇七

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只

是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊！和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

高中生平凡的世界读后感篇八

正值暑假，门外似火球的太阳将人烤得心烦意乱。与其在家外受骄阳的炙烤，倒不如在家里找几本好书读一读。本着这个想法，在老师的推荐下，我选择了路遥的《》。

通过阅读《平凡的世界》，我真正感悟到了“无论哪个时代，劳动者都是幸福的。”作家路遥以平凡、朴实的笔触写出了人性的光辉。字里行间流露出的亲情、友情与责任担当温暖人心。

善良的兰花嫁给了“二流子”王满银，一把手拉扯两个孩子，没有怨言，死心塌地地过光景，让我看到的是农村妇女的辛劳、朴实和不畏劳苦；孙少平不顾往日恩怨冲入洪流中救下跛女子侯玉英，让我看到了这个年少后生心中的坦然大方、心胸广阔与英勇无畏；田润叶坚守心中最初的爱情却因二爸的前程不得不委曲求全，让我看到的是痴情女子内心的脆弱、敏感；孙少安执意不让妻子贺秀莲为自己盛饭时挑稠的盛、不让她为自己拿白馍馍，让我看到的是这位铁骨铮铮的汉子在缺粮少食的年代和高强度劳作下仍顾及全家人的情义。你看，《平凡的世界》中的诸多人物看似平凡而实际不平凡的光辉品质，这些有血有肉的小人物身上折射出的，却是他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神，他们身上发光发亮的精神品质对今天的年轻一代仍有启迪和教育意义。

在那个年代，人们食不果腹、衣不蔽体的生活跃然纸上，让

人看得揪心，不禁为之动容。尽管是在那样的条件下，文中以少平、少安为代表的诸多普通劳动者仍没有被现实无情击倒，反而愈前行愈勇敢。

路遥在文中留给我印象最深的一段话是“人生就是永不休止的奋斗，只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。”路遥是这样写的，他笔下的人也是这样做的。少安十三岁便辍学回家出山上工，少平在安溪县读书时，每顿只吃两个高粱馍，更不敢奢求有一份肉菜，却依然想方设法看各种进步书籍来武装自己。孙玉厚年过半百仍出工赚工分。他们为的不光是自己，更多的都是心系亲人，他们时刻在为一家人的未来而打拼奋斗。每个人都有属于自己的人生旅程，唯有奋斗才能让其足够绚烂多彩，唯有像文中孙玉厚父子三人一样，在艰苦境遇中仍摸爬滚打才能在平凡的世界中彰显不平凡！

人性中透露出来的善良是画在我心中的又一笔浓墨重彩。“善人者，人亦善之。”无论是少平还是少安，他们都是极其淳朴善良的人。少安在砖厂效益还不是太好的时候，对村民也是能帮则帮、绝不含糊；少平在遇到小翠被欺压的时候，不惜拿出自己全部身家帮她脱离苦海。这一切让我们看到淳朴的劳动者身上的光辉。善良并不是他们的本性却是他们的选择，他们的善良使自身灵魂得到升华。不止主人公身上的闪光点吸引着我，同样那些小角色的出现也让我看到什么叫做“情满人间”。王世才在煤矿下勇敢的用生命挽救下工友；田润叶奋不顾身跃入洪水猛流中挽救另一个小生命；河南打铁的师傅收留素不相识的少安，使他免受深夜之冻。

全篇最为之动容的另一条主线则是“责任”。责任是孙少安身为一队队长的身先士卒、辛勤劳作；责任是田福军在“意识形态主导生产”的时候依然坚持实事求是的底线；责任是乔书记亲临基层跑遍各县所体验的民生疾苦。何谓责任？责任是活者不只为为自己而是立志改变自己生存的环境，使亲人与别人的生活更加美好。选择承担责任必定很辛苦，要想放弃

不难，但坚持承担一定很酷。

作家路遥带给我的并不只是这本厚厚的《平凡的世界》，更多的是一次对艰辛生活的感悟与体验。我从中看到的不是少平与少安而是千万个以少平少安为代表的基层劳动人民，是他们骨子里散发出来的人性的光辉深深打动着。以后的人生无论是失魂落魄还是得意洋洋，我都将让自己的心灵停留在平凡的世界里，停留在充满美好的黄土高原上。

高中生平凡的世界读后感篇九

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

无疑少安与少平如果在同样的环境下，读一样多年的书，他们的各方面几乎是惊人的相似的。但是命不由人，少安13岁就开始了当时看来永无止境的苦力活，而少平在大哥的帮助下读完高中，就是因为读完高中！他们的人生观在几乎相同的时候又几乎完全不相同！少平追求的是一种理想，他与钱财无关，与前途无关，只是一种美好的梦想，只是不甘心一辈子与土地依伴的心理，这是我的理解，因为我自己正处在这样的挣扎。路遥写得如此深刻，写得如此真实，身为80后，不看平凡的世界，实在是一种遗憾。这句话可能有广告的嫌疑，呵呵。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，

胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。