

# 六年级音乐春天的故事教案(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 六年级音乐春天的故事教案篇一

近期天气回暖,孩子们明显感受到了春天的气息,对春天到来时自然界的色彩、声音等变化充满了好奇和兴趣,而小班年龄段的孩子又对声音及表示声音的词语非常敏感,我们班级的孩子就特别喜欢模仿故事中一些有趣的叠音词,因此结合幼儿的已有经验与兴趣点,以绘本《春天的声音》为素材组织设计了本次语言活动。

## 六年级音乐春天的故事教案篇二

(1) 能根据自己的想象讲述简单的角色和情节。

(2) 培养幼儿的想象力,创造性讲述的能力。

图片一张、黑板架及磁性板、磁铁、小动物指偶。

1、出示图片,提出问题

(1) 这是美丽的春天图,图上有什么?(太阳、云、树、草地)

(2) 看着这张图可以讲一个非常精彩的故事,先讲图上有的东西,然后再讲图上没有的和自己想象出来的东西。

(3) 教师示范讲述。

## 2、幼儿想象编故事

### (1) 边看

图边思考（提示幼儿：想象屋子里、树下或草地上有一些什么动物，正在干什么？）

(2) 请一幼儿讲述，可以和老师说的不同，但要有次序地说清楚。

(3) 评价幼儿的讲述，启发幼儿大胆地展开想象。

(4) 两人一组互相讲故事，教师巡回指导。

(5) 请几名讲得较好的幼儿用小动物指偶边演边讲给大家听。

3、教师表扬敢于大胆想象进行讲述的幼儿，鼓励幼儿创造性的讲述。

## 4、活动延伸

(1) 讲画贴在教室一角，幼儿可在游戏时间内自由地进行讲述。

(2) 每位幼儿都可画一幅背景画，根据所讲的故事情节添画上动物与人物，带回家讲给父母听，并共同修改故事，把故事编得更好。

## 活动三：森林里的动物

(1) 听听音乐，想象出春天里动物们之间发生的一些事，并用绘画表现故事的情节。

(2) 指导幼儿掌握编故事的基本方法。

(1) 知识准备：日常生活中多听、多讲有关动物的故事。

(2) 绘画准备：掌握各种动物的基本画法。

(1) 优美、轻快的乐曲：鸟、兔子、小鱼、小猴子。

(2) 沉重、笨拙的乐曲：鸭、大象、熊、熊猫、鹅。

(3) 凶狠、恐怖的乐曲：狼、狮子、老虎。

## 2、出示背景图，引导幼儿观察并会用语言表述

这么多动物都来了，可真热闹呀！那他们来到哪？想干什么？

图1：有山、有水、有树。水中有荷花，是一幅夏天的图景。

图2：草地上有座小房子，有棵果树，天上有太阳。方法：由远至近，由整体到局部。拓

色：将水粉用水粉笔涂在玻璃板上，然后用铅画纸覆盖在玻璃板上拓色。

## 3、幼儿学习用绘画来表现故事情节

(1) 在背景图上添画上各种小动物。

(2) 根据自己的画面编讲故事：

要点：名称、发生的时间、地点、角色及主要活动。

4、播放音乐，请个别幼儿讲述自己编的故事，其余幼儿听后进行评讲。

## 5、活动延伸

(1) 在教室里开辟表演区，让幼儿戴上头饰，继续自由创编并表演故事。

(2) 利用来园活动，组织幼儿选图，添画再讲述故事

## 六年级音乐春天的故事教案篇三

(奇迹) 热爱生活

生命

描写春天的诗句及素材

触摸春天的心跳——关于春的诗句

春来——爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

春雨——小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

春花——惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

春夜——更深月夜半人家，北斗阑干南斗斜。

春水——春水碧于天，画船听雨眠。

春风——春风又绿江南岸，明月何时照我还。

春光——等闲识得东风面，万紫千红总是春。

春景——试上超然台上望，半壕春水一城花。

春游——东风知我欲山，吹断檐间积雨声。

春思——春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。

春寂——春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

春愁——问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

春梦——枕上片时春梦中，行尽江南数千里。

春恨——人生自是有情痴，此恨不关风和月。

春归——落红不是无情物，化作春泥更护花。

春日迟迟，卉木萋萋。仓庚喈喈，采芣祁祁。（《诗经小雅出车》）

（迟迟：缓慢。卉木：草木。萋萋：草茂盛的样子。仓庚：莺。喈喈：鸟鸣声众而和。芣：白蒿。祁祁：众多。）

时在中春，阳和方起。（《史记秦始皇本纪》）（阳和：春天的暖气）

阳春布德泽，万物生光辉。（汉乐府古辞《长歌行》）

阳春白日风在香（晋乐府古辞《晋白绮舞歌诗三首》）

阳春二三月，草与水同色。（晋乐府古辞《孟珠》）

春晚绿野秀，岩高白云屯。（南朝宋谢灵运《入彭蠡湖口》）  
（秀：秀丽。屯：驻，聚集。）

池塘生春草，园柳变鸣禽。（南朝宋谢灵运《登池上楼》）  
（变鸣禽：鸣叫的鸟换了种类。两句写冬去春来，鸟儿已经替换了。）

喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。（南朝梁谢朓《晚登三山还望京邑》）  
（覆春洲：落满了春天的沙洲。杂英：各种各样的花。芳甸：郊野。）

寄语洛城风日道，明年春色倍还人。（唐杜审言《春日京中有怀》）（洛城：洛阳城。风日：春光风物。道：说。）

云霞出海曙，梅柳渡江春。淑气催黄鸟，晴光转绿苹。（唐杜审言《和晋陵陆丞早春游望》）（海曙：海上日出。梅柳渡江春：梅柳渡过江来，江南一片春色。淑气：春天的和暖气息。转绿苹浪：使水中苹草转绿。四句意谓：彩霞伴着朝日在海面升起，梅花绿柳把春意带过了江面，黄鸟在和煦的春光中歌唱，阳光催绿了苹草。

不知细对谁裁出，二月春风似剪刀。（唐贺知章《咏柳》）

林花扫更落，径草踏还生。（唐孟浩然《春中喜王九相寻》）

二月湖水清，家家春鸟鸣（唐孟浩然《春中喜王九相寻》）

闻道春还未相识，走傍寒梅访消息（唐李白《早春寄王汉阳》）

寒雪梅中尽，春风柳上归（唐李白《宫中行乐词八首》）

小木偶的故事

## 六年级音乐春天的故事教案篇四

生1：美丽。生2：天气暖和景色漂亮

师：是呀，就像你们说的那样，春天的确很美，今天老师带领你们从另一个角度去欣赏春天，请同学们竖起你的小耳朵和老师一起走进快乐读书屋去聆听春天的声音。（板书课题，学生齐读课题）

师：春天到了，大自然会有哪些声音呢。（播放鸟声，昆虫声，流水声，下雨声，打雷声。蛙叫）

师：经过冬日的沉睡，春天，大地醒来了，发出各种美妙的声音，让我们一起来看诗歌中是怎样描绘这美妙的声音的。

师：请同学们自由朗读课文，不认识的字看拼音多读几遍，把课文读通、都顺。（学生自读）

师：请同学们再次自由朗读课文，这次我们不看拼音，只看汉字朗读，找出这课的生字宝宝藏在哪儿。（生自由朗读）

师：你找到生字宝宝藏在哪儿了吗？你们认识了吗？好，老师考考你们，看你们是不是真的认识了。

生汇报生字，教师把带有动物图案的生字卡片挂在黑板上，学生读。

师：这些生字宝宝很孤单，我们给他们找个伴组成词它表达的意思就更具体了。（出示词语），学生朗读。

师：认识了这些词语我们就会对课文有更深刻的理解，请同学们快速浏览课文，画出文中都写了哪些声音？（学生边读边画，学生汇报）

师：同学们，我们进行一次小小的比赛，男女生比赛的描写声音的部分，男同学先读，女同学认真听，然后说说他们读的怎么样。

男生齐读，女生评价。然后女生齐读男生评价。

师：同学们，在这些描写声音的句子里一定有你喜欢的吗？你为什么喜欢？把你喜欢的句子读给你的同桌听或者读给老师听。

学生同桌互读，教师巡视指导朗读。

学生汇报朗读，师生评价：你觉得他读的怎么样，你可以读

一遍吗？

师：老师也有自己喜欢的句子，（出示句子：虫儿们在草丛中演奏，胡琴，笛子还有古筝……）学生齐读这句话。

学生造句

师：虫子的世界给你什么印象？

生：热闹，虫子很多。声音很美。

师：是呀，春天的声音是激昂的需要我呢用耳朵去倾听，春天的声音有时又是含蓄的需要我们用心去感受。（播放视频：绿叶抽芽，种子出土并配乐）

师：你能听见绿叶抽芽种子出土声吗？

生：听不见

师：所以作者才说在静静的春夜里……这句话怎样读呢？你能试着背下来吗？

指名读，老师指导读，反复感悟读

师：春天的声音真美，你能在课文中找到这两句话吗？（出示：春天有许多美妙的声音，不信你听，你听——春天有许多美妙的声音，不信，你听，你听……）

师：这两句话在哪出现的？有什么区别？

生：分别诗歌的开头和结尾，标点符号不一样。

（师稍做讲解，因为对一年级来说标点只做了解即可）

师：同学们，这首诗把春天描写的惟妙惟肖，如果我们配上

音乐读，那就会更加入情入境了。

配乐学生每人一句朗读，或者找七个学生到前边每人一句读）

师：这节课我们一起聆听了春天的声音，希望同学们回去搜集有关春天的优美的句子和古诗。

## 六年级音乐春天的故事教案篇五

1、春天真舒服--到户外感受春天的天气。

带幼儿到户外晒太阳，鼓励幼儿表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，春天真暖和。

2、花草、树木怎么了--观察春天的花草、树木。

(1)带领幼儿观察迎春花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，迎春花最早开放。

(2)与幼儿边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是无颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽芽。

3、我找到了春天--表达自己的发现。

(1)你们找到春天了吗?它藏在哪儿?

(2)引导幼儿运用恰当的词汇表达。

(3)带幼儿到户外游戏。