

图书馆购书方案(大全10篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

图书馆购书方案篇一

想着想着就睡着了，做了一个梦，这梦棒极了！

哇，这是什么地方呀？好大的门呀，我满怀好奇的心里买进了门里，顿时一股香气钻进了我的鼻子里。当我看见了那一排排琳琅满目的图书时，似乎明白了些什么。这里应该是呀！可是这香气，我正摸脑袋时，来了一位很温柔的阿姨，用温和的语气说：“欢迎你来到了我们的，这里你一定会有许多不懂得，来，我介绍他们给你。”

“你对这香味不清楚吗？仔细想一想。”阿姨微笑地对我说。

“嗯……是书香吗？”“对呀。”

“可是味道怎么这样好闻，比油墨的气味好闻多了。”那位阿姨只是笑了笑，什么都没说。我和她到了楼上，并没看见图书，只是有好多机器。阿姨让我把手伸进机器旁边的小套子里，说：“你现在只需要把你想看的图书名字在心中说一遍，这个自动取书机就会把楼下的图书取过来，从这个地方出来，你可以观看一下，如果不满意，再从这个地方塞回去。他还会再重新拿一本出来。要是还有什么不满意的，就在心中把自己的想法说出来，机器会自动按照你的想法办。挑好后，可以在机器里面交款，也可以在楼下交款。这样就省去了到处找书的烦恼了。”

“可是如果想随便看看，再从那里找书怎么办？”

“一样的，只需要在心中说出自己的想法就可以了，它是全自动的。”

我正准备去交钱的时候，梦醒了，我不得不为我的这个梦而喜悦，似乎现在就有个这样的似的。

图书馆购书方案篇二

亲子图书馆是我和孩子近期关注的一个热门话题，作为一名母亲，我深知阅读对孩子成长的重要性。现在，不仅是我们大人必须要会读书，孩子们也必须被鼓励、引导去读书。那么，亲子图书馆对于我们来说究竟意味着什么呢？在亲子图书馆的阅读中，我收获颇丰。

一、亲子图书馆的意义

亲子图书馆是一个家庭共读的空间，需要爸爸妈妈和孩子们协作，一起去发掘阅读的乐趣。在这里，学龄前儿童可以接触到很多儿童图书，了解不同的文化以及各种的知识。同时，它也让家长们在生命中的每个阶段都能为自己的孩子提供具有启发性的书籍。孩子们通过听父母朗读，一起阅读，讨论书中的情节，还可以表演故事中的人物，对孩子们的见识和想象力都有着非常积极的影响。

二、在亲子图书馆阅读时的感受

我在亲子图书馆阅读时感觉很好，我可以在一个安静温暖的环境中和孩子们共同沉浸在阅读世界中。我会给孩子讲故事，帮助他们理解其中的情节，同时让他们了解更多的知识。孩子们感兴趣时，还可以询问他们喜欢的事物，并给他们选择适合的书籍。在阅读过程中，他们慢慢学会自己去理解和分析故事情节，对自己的思考和理解能力也有了很大的提高。

三、亲子图书馆对孩子成长的帮助

在亲子图书馆阅读可以帮助孩子们快速提高自己的英语听说能力以及扩展他们的词汇量。同时，阅读可以帮助孩子们成为更好的倾听者，有耐心，可以共同参与互动，从而更好的与他人沟通，建立自己的社交能力。此外，亲子图书馆中的图书以学龄前儿童的认知发展阶段为基础，为孩子们提供富有启示性的背景，帮助他们理解社会、文化和彼此之间的关系。

四、如何让孩子更喜欢阅读

亲子图书馆是一个共读的空间，我们可以和孩子共同选择图书，并通过阅读构建我们之间的关系。在选择图书时，建议关注孩子的偏好并在此基础上选择书籍。在讲故事时，可以采用不同的音调、音量与语音节奏，让故事更加生动有趣，激情和互动感可以让孩子们参与更多的聆听。当孩子们很感兴趣时，还可以鼓励他们自己去读书，这样可以让他们更加积极主动的阅读和思考。

五、最后，关于亲子图书馆的建议

亲子图书馆是一个重要的资源，可以给我们的孩子们带来很多乐趣和启发。因此，我建议更多的家长们带着孩子去亲子图书馆，让他们在亲子共读的过程中获得更多的收益和成长。同时，如果您个人也感兴趣，您可以在这里找到各种类型的书籍，书籍的主题比较广泛，您可以选择适合您的书籍进行阅读，来达到更好的自我丰富。

总之，亲子图书馆阅读不仅可以帮助孩子们成长，还可以增强家庭关系和亲子沟通，它非常有意义。希望更多的家长和孩子都可以在亲子图书馆中探索多姿多彩的阅读乐趣！

图书馆购书方案篇三

是知识的宝库。在那里，我可以博览群书。在这个无边无际

的知识海洋里，我可以接触到文学家的灵魂，将文学里的精华吸入我的脑海，用知识凝成的锄头开拓我心中的荒地。原本荒凉寂寞的不毛之地，在甘甜雨露的滋润下，会变成绿意盎然的天堂。

是知识的源泉，它带给了我无穷无尽的精神食粮，它把我从沉睡中唤醒，带着我来到一片金黄色的海洋之中，我沉醉其中。

其实就在我身边，我的父亲，就是我的“”。尽管他是个工人，但从他身上，我明白了许许多多的道理。我遇到难题时，请教“”，他能帮我化解一道道难题。父亲虽是个工人，但是他十分聪明，总能把我带到光明处，他身上有许多值得我学习的地方，就像一本本有深刻意义的书。这个“”十分非凡，他不仅能在学习上帮我，甚至生活中每一件小事，他都能发挥极大的作用。

在以前的生活中，我走路总是很不正经，一副漫不经心的样子。但自从我阅览了“”中的几本“书”以后，我走路就有了很大变化，我挺直了背，走稳了路，从一个无所事事的小屁孩儿变成了一个懂事的男儿。记得有一次，我因为一次摔倒，大哭起来。这时，“移动”来了，对我讲了许多道理，可我依然像没听见似的，继续无所顾忌地哭。父亲走开了，我对他的离开十分诧异，突然明白了许多，顿时不哭了，泪水汪汪的我擦干了泪，站了起来。

父亲——我的“”，他教会了我做人的原则、道理，教会了我怎样面对困难与挫折，也教会了我许多知识。父亲，他是我心中最好的“”。

图书馆购书方案篇四

作为一名爱读书的小学生，我经常到儿童图书馆借书。这本是一个非常好的习惯，但我却常常感到对读完的书籍一知半

解，甚至有些书看完后感觉并没有什么收获。但是，最近我发现了很多读书的技巧，让我真正领略了读书乐趣，下面我将分享我的读书心得体会。

第一段：读书需要预习和复习

我曾经有一次去图书馆借来一本非常厚的《西游记》。当时我很兴奋，认为这本书一定非常好看，但是看了几页后就开始感到疲惫，不止是因为书的字数太多，也有因为单词和语法难度较高。然而，我并没有放弃。我通过准确领会每个章节的标题和简介以及每个角色的主要标志，预习了整本书，这使得阅读更轻松。在阅读过程中，我还发现，阅读的效果会更好，如果我能当天晚上花几分钟时间复习一下当天读过的章节。这样，一些细节还会印象深刻，读书的收获也更大。因此，预习和复习的技巧是值得推荐的。

第二段：找到适合自己的读书节奏

有些人很喜欢一口气读完整本书，他们认为这样才能真正理解其中的含义。但是这样做会让人感到压力和疲惫，而且有时可能会错过书中许多有趣的段落。我发现，我更喜欢每天读几页，或者一两个章节。这样做，让我有时间品味每一个句子的含义，感受每一段的节奏和情感。一天读太多，有时会让我感到疲惫，而且确实不利于消化书中的信息。因此，建议不要强迫自己读书，找到适合自己的阅读速度和节奏。

第三段：合理利用标记

当我读完一本书之后，我会用一支笔圈标记喜欢的段落或解释，这样我可以更快地找到和深思以前喜欢的那些段落。我特别乐意标记一些名言、智慧、有趣的表达方式、格言等。这些标记可以让我可以偶尔翻看书籍时重新感受到那些曾经打动我的话语。

第四段：选择适合年龄段的书籍

非常重要的一点是，应该选择符合年龄阶段和能力的书。对我而言，我一般选择适合我年龄段的书，这些书内容容易理解，有趣且富有教育性。但是，当我遇到一本比例大的书而无法放下时，我会去寻找简化版本或者插图版。这可以让阅读更有乐趣，而且对阅读理解很有帮助。

第五段：阅读是一种精神享受

最后，我认为阅读是一种非常棒的精神享受，因此读书的时候，我总是会抛开烦恼和问题，全身心地投入阅读。对我来说，每次深度阅读都是一次升华和解压，可以让我在休息中得到精神上的滋养，这使我对人生的看法更深刻而宽广。我觉得读书是一件很有意义的事情，劝你，如果你并不是很喜欢读书或者阅读，在你闲暇时不妨试一试，也许你将会意网“一本书一场梦”的魅力所在。这将会给你的心灵绽放，带来深远的感受和收益。

总之，读书是一个很好的习惯，我们可以从中学到很多东西。但是，对于孩子来说，要让他们真正从阅读中得到乐趣，需要找到适合自己的节奏和方法，并选择适合自己的书籍。读书是一件非常有意义的事情，它可以带给我们灵感，扩展我们的视野和思考方式。

图书馆购书方案篇五

一方安静的角落，一本赏心的书籍，还有一个沉醉不知倦的我，只愿此生，都能融入这个小小的世界。

——题记

最近，我发现自己越来越爱了。可能是因为太久原因。里，语言是静寂的，流淌是凝滞的。进入，我们伫立在千百条道

路的交叉点上。有的路通往无边的海洋，有的路通往绵延的山脉，有的路向幽深的心底伸展。不管你朝哪个方向奔跑，都不会遇到障碍。在这小小的地方，软禁着人的自我解放。

也许是那座小型的与我相距不过百余米，略略举步就到了的缘故。又或者，是喜欢上了那份心存敬畏在整齐划一的书格前做一次次倾心地徘徊或留驻的感觉？归根结底，我想应该是那一脉脉泛着水墨清香神秘幽雅的气息，能与我内心深处某个尘封的角落遥相呼应。

当我立足于厚薄深浅颜色字体不一的书册前，总觉得那一个个跨越时空却又永不消弭的名字背后，仿佛都有一个宽袍舒袖长发飘飘影影绰绰的身形。有的凝眉浅笑，有的郁郁寡欢；有的形容枯槁，有的潇洒风流。随手一笔，就把那些年代久远的故事，那方浩如烟海的历史的天空凝滞于这小小的斗室方寸内。于是，思绪伴着时光疏忽远去，唯有岁月的流景站在落满烟尘的扉页上，与我默然相对。恍惚间，竟不知道身处何处，今夕何夕了。

我们学校的充其量那也就是空出来的'一间教室，里面平摆了一排又一排整齐的条形的柜子，上面码放着一本本大小厚薄不一的书而已。但对于我来说，突然之间置身于那样一个干干净净的书的世界，里面除了书还是书，除了安静还是安静，已经是一种发乎内心的强烈震慑了。再加上那些书名大多字体繁复，极难辨认，比我家书柜里的多得多，新得多，也丰富得多，更是让我目不暇接。

刚来这个学校的我有一种欣喜半是懵懂的讶异。于是踮起脚尖小心翼翼地在那些书架前穿行，只能怀着敬畏和憧憬，将目光从一本书挪移到另一本书上，然后用小手轻轻地、轻轻地摩挲那些散发着水墨清香的扉页。

我捧着那一本本书，如获至宝，逐字逐句地品阅起来。所有的视线和心绪立刻便被书中生动精彩的描述深深吸引，继而

开始迷醉于那个新奇瑰丽，丰富斑斓的精神世界。

一人去，沿途风景依旧，只不过烟雨后，兀显妩媚的垂柳，在和风的拨弄下，渐现隐忍已久的音符，而花与草始终是不为我知的全休止符，每每路经，总像有那曲没有终止线的歌。我喜欢在四楼的，找个人影稀疏的地方，坐下，翻开泛黄却又崭新的书。开始一个人心灵的对话…我时常往国度的知识海库（）里遨游，也算是给心中一点慰藉。被放逐在寂寥的黑夜，却不感到丝毫的孤寂，或许黑夜成了抒情的意境，在那湮没了喧嚣后只剩寂静的黑夜，屏蔽了一切世俗的存在，只有心灵和思想的存活，肆无忌惮地想象许许多多脱离现实的事，聆听失落的音符，却一个人在寻找人生的答案。寻寻觅觅中，恍惚又回到了那个吞噬光明的地方，一个人，可以不顾一切的存在，尽可撕声，刺耳的噪音，陶醉的竟是浮躁的心，不明白，从来就没想过美学欣赏与意境的关系。回来的路上，拾掇零落的枯叶，不作标本，不为收藏，出于内心的怜悯。

图书馆购书方案篇六

第一段：引言，介绍主题（100字）

作为一名共产党员，我们要有强烈的党史意识，通过了解党的历史和发展，不断提高自己的政治觉悟和理论素养。而作为一名大学生，我们也可以通过图书馆的资源，深入了解党史和思想历程。在这篇文章中，我将分享我的党史教育心得体会，探讨图书馆如何成为我们党史教育中重要的知识库和资源中心。

第二段：党史教育对我的影响和启示（300字）

在党史学习过程中，我深刻领悟到共产党的宗旨和初心——全心全意为人民服务，我也更清晰地认识到共产党人代表的阶级利益和民族利益。在党的理论中，我发现了许多启示人

心的名言警句，如“党的一切工作的基本出发点是为人民谋利益，一切工作的归宿也必须是为人民”，“实事求是、群众路线、独立自主、自力更生”，不断激发着我不断前进的动力。党史教育给我们提出了一系列“习惯”，如坚持严谨的思维方法和分析工具，唯物史观，辩证法等。这些是我们历久弥新的道德准则。

第三段：图书馆成为党史教育的重要资源（300字）

图书馆是大学生党史教育中不可或缺的资源库。在图书馆里，党史研究资料丰富而精彩，遍布各种类型，我特别备受启发的是《毛泽东选集》、周总理的《周恩来年谱》、《邓小平文选》等系列的著作，他们是中国搜索历史真相的重要贡献者，记录了中国共产党和中国人民在艰苦环境下的全面发展和创新。在图书馆中也有大量的党的历史和党的指导思想等研究资源，可以满足不同层次读者的需求和兴趣。此外，图书馆还有全国各地大量的党史文献、报刊杂志以及相关党党建工作的参考资料，在深入探究党史时我们也可借助相关研究资源，探究一些分支领域。

第四段：图书馆的特别服务为党史教育做出贡献（300字）

作为提供相关服务的学术机构，图书馆也为党史教育做出了非常大的贡献，例如，提供特定书籍的借阅服务、效劳专业学者的参考咨询服务、提供研究报告支持、主持相关专题讲座等。此外，图书馆还是一个文化交流的中心，它与许多不同的文化团体和学术机构共同合作并协同发展，带来了许多助于深入了解党史的课程和活动。无论是在阅读文本，学习学术，还是提高自己的文化素养，图书馆都提供了广泛的支持，使党史教育更加生动有趣和引人入胜。

第五段：总结、对党史教育和图书馆的展望（200字）

通过党史教育和图书馆资源的全方位分析，我们认为在党史

教育中，图书馆提供了一个重要的阅读空间和学习环境，为我们提供全部的基本资源。图书馆还提供了党史教育中的人文情感体验。同时，我们应该注意，党史教育和提供学习资源的图书馆并非固定而不变的，党史教育和图书馆资源是不断发展和改进的，因此对这一事业和资源的关注和探究是至关重要的。希望今后，我们都能积极关注并支持这种教育和这种学术机构，不断提高我们的思想水平和文化素养。

图书馆购书方案篇七

2. 书籍是人类进步的阶梯
3. 用心领悟知识，用心爱护图书
4. 欢笑诚可贵，交流价更高，若为安静故，二者皆可抛
5. 书籍是医治心灵创伤的良药
6. 文明的去借书，礼貌的去还书
7. 此刻打盹，你将做梦，而此刻学习，你将圆梦
8. 学习时的苦痛是暂时的，未学到的痛苦是终生的
9. 学习这件事，不是缺乏时间，而是缺乏努力
11. 万书丛中天使住，护书洁白无痕迹
12. 爱你爱他爱书海，丰智丰德丰年华
13. 静中求知，维护靠大家，眼不留情，手下要留情
14. 风流不在谈锋胜，袖手无言味最长
15. 成功起于知识，知识源于书本

16. 厚积方能薄发，静读才可沉思
17. 修身可以养性，读书可以养心
18. 书籍与智慧同在，读书与获取同行
19. 不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海
21. 书山有路徐徐进学海无涯静静行
22. 读万卷书，行万里路
23. 知识无涯，学无止境
24. 发奋识遍天下字，立志读尽人间书
25. 把宁静给予别人，把礼貌留给大家
26. 安静的环境筑就美丽的梦想
27. 知识在于积累，天才在于勤奋
28. 请让书香盈室，别留烟气满屋
29. 知识是力量的源泉，学习是成功的基石
31. 书生静心，手机静音
32. 知识构建和谐世界，阅读成就精彩人生
33. 好书如挚友，友谊永不渝
34. 书是人类的朋友，爱护书籍就是关爱朋友
35. 静心汲取知识源泉，更显真才实学本色

36. 安静益无尽，读书乐无穷
37. 修身可以养性，读书可以养心
38. 淡薄以明志，宁静以致远
39. 在书籍的海洋里畅游，在知识的世界里翱翔
41. 只读书不思考，后果是糊涂；只思考不读书，后果是危险
42. 书香弥漫知识圆，学海无崖我做主
43. 天高海阔鸟鱼同翔，文化知识你我共享
44. 静以修身，学以养德
45. 静中求知，维护靠大家
46. 眼不留情，手下要留情
47. 带走的是知识，留下的是文明
48. 眼观古今中外，耳需一时清静
49. 心灵的沟通不需要过多的言语
51. 爱护书籍人人有责
52. 礼貌就在你我身边，请文明阅读
53. 请给他人一片宁静空间
54. 要像爱护自己的眼睛一样爱护书籍
55. 踏着进步的阶梯，迈向心灵的彼岸

56. 爱书吧，因为他是人走向智慧的阶梯

57. 书籍是智慧的源泉，进步的阶梯

58. 安静读书，认真学习，文明看书，增加修养，爱护书刊，讲究卫生

59. 用心领悟知识，用心爱护图书

60. 眼观古今中外，耳需一时清静

宣传口号 | 社区口号 | 学校标语 | 企业标语 | 医院标语

宣传口号 | 社区口号 | 学校标语 | 企业标语 | 医院标语

图书馆购书方案篇八

作为一名学生，我一直认为图书馆是学习最好的场所之一。而且，在图书馆中，我惊喜地发现了大量与党史有关的书籍。在不断地阅读、学习、思考的过程中，我的心中产生了很多感悟，这些感悟也成为了我在党史教育中的心得体会。

第二段：思想历程

在阅读《中国共产党简史》这本书时，我深刻感受到，党的成立始于艰苦卓绝的斗争，祖国的繁荣昌盛系于一代代共产党人的奋斗。了解党史的过程中，我逐渐认识到了党的艰辛历程，更加珍惜我们的幸福生活。同时，我也意识到在现实生活中，我们不应该抱怨与埋怨，更要认真思考如何积极贡献自己的力量。

第三段：感悟与转变

在学习、阅读党史后，我发现自己的思想产生了某些转变。

我开始认为，每一个人都应该时刻保持对祖国、对民族的热爱和执着。与此同时，我也认识到我们的国家正处于一个新的发展阶段，中国特色社会主义的成功实践也为世界提供了一种新的发展路径。这一切让我更加坚信中国人民的未来一定是更加光明、更加美好的。

第四段：反思和总结

在学习党史的过程中，我也经常反思自己的生活状态以及行为。我发现很多时候，我们总是习惯于安于现状，忽略自身的潜能和责任。因此，我们应该时刻激发自己的内在动力，提升自己的能力和素质，为国家和社会的发展做出积极的贡献。

第五段：展望未来

在即将迎来建党100周年之际，我相信党史教育将会更加深入人心，引导人们更好地理解中国共产党的发展历程，更好地走向未来。同时，我也期待自己在未来的学习生活中，能够时刻保持对党史的关注和学习，践行“为人民服务”的初心和使命，为党和国家的繁荣昌盛贡献自己的力量。

总之，在图书馆中学习党史，让我受益匪浅，对我深刻的影响。党史教育的重要性是不言而喻的，在即将到来的党建100周年之际，我期待自己能够继续学习党史，用自己的行动为中国梦的实现贡献微薄之力。

图书馆购书方案篇九

图书馆借阅流程是我们大学生生活中经常会遇到的事情。在学期初，图书馆常常挤满了学生，他们排队等待着领取图书，有时仅仅为了一个好的位置就需要很长时间。然而，借阅图书并不是一项快乐的过程，如果你没有正确的方法和技巧，就会花费许多不必要的时间。在这篇文章中，我将分享我借

阅图书的几条心得体会，希望能帮助其他人更有效地使用图书馆的资源。

第二段：了解借阅流程

首先，理解图书馆的借阅流程是非常重要的。对于没来过图书馆的人来说，借阅流程可能非常棘手。一般来说，借阅流程包括以下步骤：查找所需书籍的位置，填写借书单，提交借书单，等待书籍审核，领取书籍，借阅期限。熟悉这些流程能够有效地减少我们的等待时间，使我们能够更快地拿到需要的书籍。

第三段：寻找好的书籍

当你来到图书馆并想借阅某本书时，你需要知道如何快速寻找所需的书籍。通常情况下，你可以使用图书馆的电子和纸质目录进行搜索，以寻找自己需要的图书。这些目录分类明确，帮助我们快速找到所需的书籍，但也需要注意，每个书籍都有自己的编号，这对于找到正确的书籍非常重要。

第四段：提交借书单

一旦找到所需书籍的编号，你就需要填写借书单并提交。这个过程可能会因为人多和队伍长等而非常繁琐，但我们需要耐心、集中注意力、保持冷静。此外，我们还需要注意填写正确的信息，例如姓名、证件号码和归还时间等。填写不当可能会导致查询书籍的记录不正确，影响我们的借阅期限。因此，正确填写借书单显得非常重要。

第五段：归还书籍

当我们完成阅读后，最后一个步骤就是归还书籍。在此期间，我们需要检查书籍是否损坏或丢失。如果出现问题，我们必须及时与工作人员联系并进行处理。归还书籍时需要注意，

需要确保书籍号码与借阅时的号码相同，还需要注意是否归还期限超时。如果不及时归还会影响我们在图书馆的借阅权利。

结论

通过借阅图书的过程中，我们可能会遇到一些问题，例如等待过长、填报不当等。但是，我们依然可以通过了解图书馆的借阅流程、寻找好的书籍并在借阅时注意一些规定来更有效地利用图书馆的资源。同时，我们还应该保持礼貌，对待所有员工和其他同学应该有礼貌，借此增进了解和友谊，结交新朋友，发掘更多信息，听到新故事。

图书馆购书方案篇十

一直以来，图书馆都是理想中的书海，总是翻涌着无尽的书的浪花。在那里，我可以伸手就触摸到那散发着淡淡的墨香的文字。通过它们，可以畅开自己的心扉，从那些字里行间去感受春暖秋肃，喜悦与悲愤。

还记得第一回去学校的图书馆时，看着那满架的书，心里不由得一阵欣喜。身子好像也暖了起来，仿若那在来时路上所经受的冷朔寒风带来的凉意，一下子都涤荡尽了。

这是一个十分静谧的地方，不曾有丝毫的杂音，只有纸张不经意间碰触发出的清脆乐章。阳光透过窗户洒落进来，弥散在那一列列整齐的书籍上，折射出星星点点的柔和的光晕。图书馆中安静地坐着许多人，他们的脸上都充溢着求知的欲望，当有人进来时，都不曾有片刻的侧目。似乎他们心心念念的只有那手中的一卷书，沉浸在书的世界中。

终于，在漫漫书海中，我找到了那本自己心仪已久的文化著作《文化苦旅》。虽然这本书已经看了数遍，但是却依旧每看一次都还能够给我以不同的感触。或许是它的文字沉淀着一

种历史的沉重与沧桑吧，每每品读着其中的字句，总能感到一种年岁的徒增，仿佛自己，也随着那文字，走向沉重的历史深处。

坐在图书馆舒适的椅子上，任阳光洒落在身上。在这样一个静谧的地方，一个人更容易看见时间，并看见自己的身影。看着手中的书，目光停留在余秋雨在《文化苦旅》的序言中说的一段话：“我无法不老，但我可能还年轻，我不敢对我们过于庞大的文化有什么祝祈，却希望自己的笔下的文字能有一种苦涩后的回味，焦灼后的会心，冥思后的放松，苍老后的年轻”。的确，对于历史的多情，总会加重人生的负担，由历史的沧桑感，引发人生的沧桑感。但，正是因为有了这种感触，才能促使我们不断地探索、思索。

不知过了多久，抬头看向窗外时。才惊觉，原来时间已经这么晚了。我合上书，慢慢地离开座位，将它摆回原处。收拾好自己的情绪，终于，向门外走去。蓦然回首，落日余晖下的图书馆，显得愈加的柔和了。

图书馆随笔【第二篇：图书馆】

谁如果锁住茫茫大海千百年的惊涛骇浪，使之像酣睡的婴儿一样悄无声息，那么，这静穆的海浪可谓图书馆最贴切的比喻。

图书馆里，语言是静寂的。流淌是凝滞的、人类不朽的性灵之光，被乌黑字母的链子捆绑，投入纸页的大牢。无法预料它们什么时候突然举行暴动，打破死寂，焚毁字母的栅栏，冲到外面。好似喜马拉雅山头上覆盖的冰川中拘禁着滔滔洪水，图书馆里也仿佛围堵着人心的江河。

进入图书馆，我们伫立在千百条道路的交叉点上。有的路通往无边的海洋。有的路通往延绵的山脉，有的路向幽深的心底伸展。不管你朝哪个方向奔跑，都不会遇到障碍。在这小

小的地方，软禁着人的自我解放。

如同在海螺里听得见海啸，你在图书馆听见哪种心脏的跳动？这里，生者与死者同居一室；这里，辩护与反驳形影不离，如孪生兄弟；这里，猜忌与坚信，探索与发现，身子挨着身子；这里，老寿星与短命人耐心而安宁地度日，谁也不歧视谁。

人的声音飞越河流、山峦、海洋，抵达图书馆。这声音是从亿万年的边缘传来的呵！来吧，这里演奏着光的生辰之歌。

最早发现天堂的伟人对聚集在四周的人说：“你们全是天堂的儿子，你们身居仙境阆苑。”伟人洪亮的声音变成各种文字。袅袅飘过千年，在图书馆里回响。

图书馆随笔【第三篇：图书馆的味道】

一方安静的角落，一本赏心的书籍，还有一个沉醉不知倦的我，只愿此生，都能融入这个小小的世界。

——题记

最近，我发现自己越来越爱图书馆了。可能是因为太久原因。图书馆里，语言是静寂的，流淌是凝滞的。进入图书馆，我们伫立在千百条道路的交叉点上。有的路通往无边的海洋，有的路通往绵延的山脉，有的路向幽深的心底伸展。不管你朝哪个方向奔跑，都不会遇到障碍。在这小小的地方，软禁着人的自我解放。

也许是那座小型的图书馆与我相距不过百余米，略略举步就到了的缘故。又或者，是喜欢上了那份心存敬畏在整齐划一的书格前做一次次倾心地徘徊或留驻的感觉？归根结底，我想应该是那一脉脉泛着水墨清香神秘幽雅的气息，能与我内心深处某个尘封的角落遥相呼应。

当我立足于厚薄深浅颜色字体不一的书册前，总觉得那一个个跨越时空却又永不消弭的名字背后，仿佛都有一个宽袍舒袖长发飘飘、影影绰绰的身形。有的凝眉浅笑，有的郁郁寡欢；有的形容枯槁，有的潇洒风流。随手一笔，就把那些年代久远的故事，那方浩如烟海的历史的天空凝滞于这小小的斗室方寸内。于是，思绪伴着时光疏忽远去，唯有岁月的流景站在落满烟尘的扉页上，与我默然相对。恍惚间，竟不知道身处何处，今夕何夕了。

我们学校的图书馆充其量那也就是空出来的一间教室，里面平摆了一排又一排整齐的条形的柜子，上面放着一本本大小、厚薄不一的书而已。但对于我来说，突然之间置身于那样一个干干净净的书的世界，里面除了书还是书，除了安静还是安静，已经是一种发乎内心的强烈震慑了。再加上那些书名大多字体繁复，极难辨认，比我家书柜里的多得多，新得多，也丰富得多，更是让我目不暇接。

刚来这个学校的图书馆我有一种欣喜半是懵懂的讶异。于是踮起脚尖小心翼翼地在那些书架前穿行，只能怀着敬畏和憧憬，将目光从一本书挪移到另一本书上，然后用小手轻轻地、轻轻地摩挲那些散发着水墨清香的扉页。

我捧着那一本本书，如获至宝，逐字逐句地品阅起来。所有的视线和心绪立刻便被书中生动精彩的描述深深吸引，继而开始迷醉于那个新奇瑰丽，丰富斑斓的精神世界。

一人去图书馆，沿途风景依旧，只不过烟雨后，兀显妩媚的垂柳，在和风的拨弄下，渐现隐忍已久的音符，而花与草始终是不为我知的全体止符，每每路经，总像有那曲没有终止线的歌。我喜欢在四楼的图书馆，找个人影稀疏的地方，坐下，翻开泛黄却又崭新的书。开始一个人心灵的对话…我时常往国度的知识海库(图书馆)里遨游，也算是给心中一点慰藉。被放逐在寂寥的黑夜，却不感到丝毫的孤寂，或许黑夜成了抒情的意境，在那湮没了喧嚣后只剩寂静的黑夜，屏

蔽了一切世俗的存在，只有心灵和思想的存活，肆无忌惮地想象许许多多脱离现实的事，聆听失落的音符，却一个人在寻找人生的答案。寻寻觅觅中，恍惚又回到了那个吞噬光明的地方，一个人，可以不顾一切的存在，尽可撕声，刺耳的噪音，陶醉的竟是浮躁的心，不明白，从来就没想过美学欣赏与意境的关系。回来的路上，拾掇零落的枯叶，不作标本，不为收藏，出于内心的怜悯。

一方安静的角落，一本赏心的书籍，还有一个沉醉不知倦的我。这个小小世界，假如可以，我愿就这样调着时光的沉香让它慢慢发酵，不问耕耘，亦不问收获，只任生命的年轮和岁月的转换一圈圈碾过，任风雨阴晴都在一张小小的书桌上留下淡如清影的斑驳。那时的我，会微微一笑，悄无声息化作那泛黄的一页，归寂于这浩如烟海的古帙旧卷，供后人细细翻阅。

落叶不再为我停留，继续它们的轨迹，那是一个生命的终结点。而我也该回到最初的宁静。审视新生命的爆发。

月光洒落，成一孤影。是你憔悴了，还是我颓废了？执一叶，继续寻觅人生答案。

图书馆随笔【第四篇：图书馆门前的路】

周末的校园总是要比平日里热闹些，然而有一个地方却不受干扰，它就是西门旁边图书馆门前的一段学子路。路的右边还有个无名湖，即使不去图书馆，我也会去哪儿走走，倒不是说我真心的喜欢安静，只不过是在热闹的地方呆久了，就犯了喜新厌旧的毛病，想换一换环境。

来到图书馆门前的时候，里面已经灯火通明了，我自知现在进去也是无趣，肯定半个座位也找不到。那里每个座位都是价值千金，里面的人大都是考研或者考博的，最低也是希望能在大学里有所收获，都是国之栋梁，我这懒汉进去岂不被

他们笑话？想起那日一同学对我说他准备考博了，导师说这才有机会进入更高级的“圈子”，他是学艺术的，非这样做不可。我被他的雄心壮志所动，也信誓旦旦想钻进图书馆苦读，结果把老三的苹果吃了。哎！

我在图书馆门口徘徊了两个来回还是没能进去，望望天边，晚霞已经退去，夜幕已拉开，几点星在闪耀。我决定打道回府，这时，一个身影飘飘悠悠地出现在我眼前，她穿着白色长袖浅蓝牛仔裤，绿色“星”形头花束着马尾辫，正独自一人出神地沿着路沿儿走呢。她的步子时而轻缓，时而急走两步，两手稍稍张开，上下摇摆着，甚是可爱。我不知道她是什么时候来的，来了多久，因为刚才没有看见。想不到热闹的校园里还有这么个有如此“闲情雅致”的女生呢，我不禁喜出望外，看着看着就出了神。

她已经沿着路沿儿走了一段距离了，许是分神了，一个趔趄差点滑到，此时她才注意到有个人在看着她，脸上立刻泛出一点羞红，我也看到了她的脸，那脸上还有年少时的单纯，想她应该是大一，大二的学生吧。

我想我该走了，免得打扰她，可身子却立在那里一动不动，她也没再看我一眼，跳下路沿儿径直从我身旁走了过去。

记得去年夏天，也是在这里的湖边，学生会的朋友介绍了位中文系的才女给我认识，那才女一见面就声情并茂地吟诵了两句张爱玲的名句，我心想，张爱玲何许人也，看人看的最透了，尤其是对男人的剖析更是入木三分。想到这里我便有些心虚，鼻尖也开始冒汗了。那才女又问我：“此情此景，你若做文章，怎么开头？”我一听就更加地慌乱了，自知才疏学浅，不敢弄虚作假，赶忙答道：“天黑了。”

她听后面一脸惊愣，弱弱地问：“你真的这么想？”

我点点头。

她不再和我说话了，转而和我那朋友聊得热火朝天，完全把我置之不理。可是我确实想不出更好的词了，我又不是弹指便成《凤求凰》的司马相如，也不是挥笔便是《滕王阁序》的王勃，可她竟这样为难我。她们边聊边吃，眼见着一堆零食快没了，我却只得喝着一瓶冰水，不公平。

时间不早了，我该回去了。小莳说我应该做些实事，不然毕业后是要费劲的，我知道她是为我好，这问题我想了许久，是要做些实事了。

图书馆的随笔【第五篇：图书馆】

不知从什么时候起，我喜欢上了看书，而酷爱看书的我，对读书来源的首选地便是图书馆。

也许是对书有一种神圣感吧，每当我走进宽敞的图书馆时，总有一种走进知识海洋的亲切、愉悦。当我怀着期待的心情走进大门，闻到那股熟悉的油墨香味，感受着众多书籍散发出来的韵味，温馨感也就油然而生了，对于爱书的人来说，实在是一种高等享受。

开始是对处在图书馆里的书感兴趣，不久，我就喜欢上了这个充满光彩的神秘之地。说它神秘，因为图书馆里的书对我来说实在太多了，站在这片茫茫书海中，自己会变得极其渺小。自然，图书馆在我的视野之下会变得无比神秘莫测，而我的好奇心便随之袭来：诺大的一个图书馆，究竟有多少本书呢？自己解决不了这个问题，就信心十足地作了一个“宏大”的决定，我一定要把这里的书都看完！

介于我对书的痴迷，妈妈索性在我二年级时给我办了一张借书证，从那以后，图书馆更是我的常去之地，与我结下了不解之缘。双休日，我经常蹦蹦跳跳地拿着借书证，兴致勃勃地来到图书馆挑选我喜爱的书，而借了书后，又会经常赖在那儿不走，将“看书”进行到底！

每当我倍感无聊，觉得时间难以打发的时候，我就会一整个上午，一整个下午地泡在图书馆里，倾身于满屋子的图书之中，会十分满足，有一种将任何事物都置之度外的感觉，仿佛一切都静止了，时间也凝固了，只有图书馆里的书和我同在，我无拘无束地飞驰在书的五彩世界里，遨游在书的无边海洋中，欣赏着书所带给我的无穷魅力。在安静的图书馆里，那种氛围，那种环境，通常我占据着那些蓝色的小凳子最边上的那个座位，一个人静悄悄地看着一本书，或者是小说，或者是童话，总是牢牢地揪住我的心，控制着我的喜怒哀乐，使我时而捧腹大笑，时而眉头紧锁，时而面无表情，专注地沉浸在书堆里。

我与图书馆的情缘就这样一天天地延续下去。