

2023年争吵教学设计一等奖(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

争吵教学设计一等奖篇一

1. 学会本课生字新词；做到规范书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解课文内容，在新老式钟表的对比中，懂得去发现和欣赏新事物的优点。

- 1、默读课文，找一找讲了哪些钟？用“ ”勾出。
- 2、它们为什么争吵？
- 3、“怪物”有什么特点，细读课文，扮演怪物自我介绍。
- 4、它们是怎么说的？用“ ”勾出它们说的话。（课件展示它们说的话）
- 5、让学生在表现钟表们动作、神态、语气的词语下打上“·”。

学生自由地读钟表们说的话，从它们的表现中你明白了什么？
（充分鼓励孩子们去读书、去发现）

教师相机引导学生联系上下文和生活实际理解“慢吞吞”、“细声细气”、“附和”、“粗声粗气”、“生气”、

“嘟囔”、“叫喊”等词语的意思。

6、指导学生朗读。

通过自读、分角色读、引读、表演读等形式帮助学生朗读课文，让学生在朗读中注意表达钟表们的不同语气。

1、你赞同钟表们的意见吗？

2、读读课文最后一句话，你体会到了什么？

3、（出示多媒体画面让学生比较新、旧座钟的不同）

你喜欢什么样子的？为什么？

你能说出机械钟表与电子钟表有什么不同吗？各有什么优点？
（请同学们把收集到的有关资料，与同学交流）

对新事物，你认为应该采取什么态度才是正确的？

教师小结：其实，各种钟表都有自己的优点：有的美观好看，有的经久耐用，有的使用方便。顾客们都根据自己的爱好和需要购买。课文中的那些钟表们却不懂这些，它们看不起使用方便、报时准确的新式手表——电子手表，它们用旧框框去衡量新事物。同学们，我们在日常生活中要懂得去发现和欣赏新事物的优点，有满足人们各种需要的新用途、新事物的出现，才会改变人们的生活方式，促进社会的发展，推动社会的进步。

1、在生活和学习中，我们应该采取什么样的正确态度来对待新事物？你还发现哪些新事物？说说它们的优点。

2、抄写本课生字词。

3、抄写课文最后一句话。

争吵教学设计一等奖篇二

《语文课程标准》中指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。因此，教师应创设引导学生主动参与教学的情境，促进学生主动地、富有个性的学习与创造，在自读、自悟、主动探究中读懂课文。同时，作为新课程改革之一的小学语文课堂教学，还应该关注工具性和人文性的统一。

这篇讲读课文主要讲的是“我”的笔记本被克莱谛弄脏了，“我”认为他是故意的，也把他的本子弄脏了。虽然“我”很后悔这样做，但“我”没有勇气向他承认错误。放学后，克莱谛却主动要求与“我”重归于好，“我”受到了教育。课文按事情发展的顺序可以分为四段第一段（从“开头”到“我在外边等你”）讲“我”和克莱谛吵加的原因。

第二段（从“我觉得很不安”到“我一句也没有听进去”）讲“我”后悔和克莱谛吵架。

第三段（从“终于挨到了放学到“高高兴兴地分手了”）讲“我”和克莱谛重归于好。

第四段（最后一个自然段）讲父亲对“我”的教育。

三年级学生已经具备了一定的语言朗读能力，通过自学能够自由地朗读课文，并对课文进行简单的理解和分析。此外，这篇课文的故事情节与学生的日常生活较贴近，因此，学生在理解这篇课文的大致内容上也会较容易。

课时目标：

- 1、抓住重点语句，体会文中人物的心理变化。
- 2、联系课文内容，理解父亲说的话的含义。
- 3、小练笔：写写和同学发生过的一件事。

（一）、教学目标

1、认知目标

读懂“我”和克莱谛争吵后各自表现。体会争吵前后的心理变化。

2、技能目标

感情朗读课文中的有关段落。

3、情感目标

体会父亲说话的含义，懂得人与人之间要团结友爱，相互宽容的道理。

（二）、教学重点、难点

揣摩品味课文中的关键句子，关键词语。

（三）、教学准备

多媒体课件

（四）回顾词语，导入课文

1、开火车读词语

2、课文主要讲了一件什么事？（出示课件，以填空的形式，

在学生回答的过程中，师出示答案，师复述时板书)

争吵

我克莱谛

故意无意

和好

(五) 品读感悟，体会心理变化

1、教师：当“我”故意把克莱谛的本子弄脏后，克莱谛脸都红了，举起手又缩回去，那“我”看了克莱谛的表现后，心里会怎么想？又是怎么做的？下面我们来学习第5—8自然段。

2、学生各自放开声音朗读第二部分（第5—8自然段），在读的过程中，画出描写“我”心理活动的句子。

3、交流反馈（讨论）

1、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”

为什么不该那样做？能用书上的话说出来吗？（“克莱谛是个好人……父亲又是那么喜欢他的种种情形来。”）

克莱谛是个好人，他的“好”体现在哪儿？（“我想起那次去他家玩……母亲的情形”）（师总结：从这里我们可以看出他是一个什么样的孩子？懂事、勤劳（“还有他来我家的时候……种种情形来”从这里知道他是一个十分（惹人喜爱）的孩子。“我用眼角偷偷地看他……缘故吧”

2、“我”认识到了自己做错了，可为什么不向克莱谛道歉，

说明了什么？（生自由说：说明了“我”爱面子、没有勇气面对错误，承认错误。）

3、课件出示“我在外边等着你！”“我也等着你！”看看这两个句子，请同学们思考他们都说在外边等着对方，俩人想的一样吗？他们心里是怎么想的呢？（先同桌互读，再分角色读。男女生读，指名学生来评价，那你能和你的好朋友一起来读一读吗？（注重评价、朗读这两句话，朗读时要语气，应读出文中人物他们当时心里想的语气）

克莱谛说的在外面等“我”，是想向“我”解释，以求化解矛盾，不是故意的。“我”说的在外面等着你，误解了克莱谛的意思，以为他要报复我，要打我，我只采取防御措施）

我们明白了俩人想的不一样，应该怎么去读。（学生试读，评价，教师指导朗读第一句要表示强调，语气应加重，第二句表示“不甘示弱”的语气，也应稍重。）

4、画出父亲说的话，说说你是怎么理解的。（三处，勾画）

a□“应该知错认错。”（要勇于承认错误）

b□“要是你错了，别人打你，你千万不要还手，只要防御就是了。”（要是错了，别人打你，只要防御，不要还手。）

c□“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺！”（一定要在读中去体会，（单个读，同桌互读，小组读，）小组讨论体会，由代表汇报，师再总结板书）

争吵

我克莱谛

故意无意

和好

团结友爱

以诚待人

(六) 拓展延伸

- 1、学习了这篇课文，我们也懂得了人与人之间应该如何去处理矛盾，你在生活中与同学有发生过类似“我”和克莱蒂的事情吗？设置几对曾经有矛盾的学生，请上讲台来以不同的方式和好（握手、拥抱、语言）
- 2、安利柯和克莱蒂最后的和解归功于谁？讨论交流。
- 3、师小结：希望大家在平时的生活中能宽容别人，珍视友情，与别人团结友爱，做一个人人都喜欢的人。

《争吵》是一篇精读课文。课文围绕“我”和克莱蒂之间因本子被弄脏而发生争吵，最后解决矛盾的事，表现了克莱蒂主动认错和安利柯知错就改的品质。告诉我们朋友之间要相互谅解、彼此宽容。一文围绕“我”和克莱蒂之间因为本子被弄脏而发生争吵这件事情，重点讲了“我”的心理变化，以及“我”对整个事件的感受，新课标提出了“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”在这三方互动的“对话”中，尤其以“学生和文本的对话”为最终出发点和归宿。因为只有学生和文本真正对起话来，才能真正建构起文本的意义，为学生体验情感内化语言做好铺垫。因此，我在教学中，先让学生朗读，再让学生反复读重点句。

- 1、主要抓住我的表现的两个句子：“终于挨到了放学。我愣住了。”展开教学。自我感觉在教学“挨”时比较成功。我

先请学生朗读，从读中感悟出此时我觉得时间过得很漫长。在层层剥茧，平时不觉得时间漫长，今天为什么会有这样的感觉？我到底在想些什么？在给“挨”字换词。第一个学生换了一个“等”，学生马上有不同意见，认为“等”的心情并不一定是我现在的心情，有同学马上想到了“熬”这个字。在请学生举例说说自己平时觉得时间难挨的情况。学生也能从不同的情况出举例，有的说被关在门外等妈妈下班，挨了批评不好受??。最后走进我的内心，朗读训练。对于克莱谛的表现我主要抓住第十段展开教学。让学生从克莱谛的动作、神态、语言中去体会他对朋友的宽容和友爱。学生在课堂上的表现也很棒，很会说。父亲教育我的话，我在教学时这样处理：先解决今天是怎么教育我的，主要告诉我什么；再联系全文，平时又是怎么教育我的，对于父亲的教育，那些我已经做到了，哪些我没有做到。自我感觉整堂课思路还是比较清晰的，学生的发言面比较广。但对于一些问题的引导上指向不够明确，学生无从答起。还有教师的应变能力不够，对于滑出教师答案的回答有的无措，拉回比较生硬。

2、教学本课，我重点引导学生体会主人公的心理变化。让学生找出描写争吵后“我”的心理活动的句子，反复朗读，引导学生认真体会，不但使学生感到课文写得真实具体，而且使学生在情感上产生共鸣。因为课文讲述的这种情况，符合儿童的年龄特点，是每个学生在生活中都有可能遇到的。然后引导学生讨论解决矛盾的根本方法。从而使学生认识到现实生活中，我们在与别人发生矛盾时，只有多想别人的好处，反思自己的不足，才能建立起和谐真诚的友谊。最后让学生齐读父亲的话，说说父亲说的话的主要意思是什么？引导学生进一步明白道理。

长期教育的结果。于是，我根据学生的发言适当引导，使学生深刻理解父亲的话的意思。引导学生讨论文中人物的行为，使学生懂得人与人之间还要互相宽容、团结友爱。从而使学生认识到现实生活中，我们在与别人发生矛盾时，只有多想别人的好处，反思自己的不足，才能建立起和谐真诚的友谊。

争吵教学设计一等奖篇三

[教材内容]人教版大修订教材四年级第八册略读课文。

[设计理念]

略读课文的教学要求学生通过阅读能理解课文的大致内容，从整体上把握文章的大致意思，判断出材料的重难点。依据这一要求，本设计紧扣“阅读提示”所提出的学习目标，大胆放手，让学生在自主的读书过程中感知大意，突破重点，使学生学有所悟，学有所得。

[学习目标]

1. 认识本课5个生字。
2. 有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容，懂得同学之间、朋友之间应该相互宽容、团结友爱。

[教学准备]

1. 教师准备：课件。
2. 学生准备：回忆自己和同学发生争吵的经历。

[教学过程与设计意图]

一、 揭题解题，明确目标

1. 揭示课题，学生读课题，联系生活实际，说一说，什么是“争吵”？
2. 师谈话：同学们或多或少都有过争吵的经历，对争吵、和

解也有一定的体会。今天我们要学习的这篇课文，讲的就是两个小伙伴因为一件小事发生争吵的故事。现在，请同学们读读课文的“阅读提示”，想一想“阅读提示”对我们学习这篇课文提出了哪些要求。（课件出示“阅读提示”）

3. 学生读“阅读提示”，说说“阅读提示”对这篇课文的学习提出了哪些要求。

4. 课件出示学习目标：（1）读读课文，想想课文里的两个朋友在发生争吵后，他们是怎样做的，结果怎样；（2）把父亲的话画下来，读一读，说说你是怎样理解的。

设计意图：让学生联系生活实际，在说“争吵”中引入新课，一是为了帮助学生读懂题目，二是为了引发学生学习课文的兴趣，把课文情境同化于学生的生活经验中。阅读“阅读提示”，明确学习目标，这是让学生的学习有的放矢，提高略读实效的保证。

二、 自主阅读，感知大意

1. 师谈话：明白了学习要求，接下来请同学们自由朗读课文，注意读准字音，不要漏字、添字，把课文读通读顺。

2. 学生自由读课文。

3. 指名分自然段朗读课文。其他同学边听边想，“我”和克莱谛为什么发生争吵？

4. 说说“我”和克莱谛发生争吵的原因是什么？

设计意图：课程标准指出：略读课文的教学重在“粗知课文大意”。依据这一要求该环节的教学放手让学生阅读课文，整体把握文章的大致意思，而后作简要检查。

三、细读理解，突破重点

1. 找出父亲说的话。

(1) 师谈话：接下来，请同学们默读课文5~14自然段，把父亲说的话画下来，联系上下文读一读，想一想我为什么会想到父亲的话。

(2) 学生默读课文。

(3) 指名说说课文中几次出现父亲说的话？（课件出示相关句子）

2. 理解父亲说的“应该知错认错”。

(2) 学生读课文思考。

(4) 读第5自然段，说说“我”当时的内心是怎样的？

(5) 指导学生读第5自然段，前半部分要读出“我”的不安、后悔，后半部分要读出“我”的矛盾心情。

3. 理解父亲说的：“要是你错了，别人打你，你千万不要还手，只要防御就是了。”

(2) 学生读句子。

(3) 说说想到父亲的话后，“我”是怎样想？怎么做的？指导学生理解“防御”。

(4) 克莱谛走近我，他又是怎样说？怎样做的？（教学时，要引导学生回读课文第四、第六自然段，想想课文为什么说克莱谛的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀？理解克莱谛“愤怒——悲哀——懊悔”的内心变化。）

(5) 说说“我”和克莱谛发生争吵后的结果怎样？

(6) 师小结：真是太好了！看，在“我”和克莱谛发生争吵后，“我”知道自己错了，可又不好意思向克莱谛认错。最后克莱谛原谅了“我”，让我们俩重归于好。

4. 理解父亲说的：“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起尺子！”

(1) 师谈话：看到两个小伙伴又走到一起，老师相信大家也一定会为他们感到非常高兴。那么，对待这件事，父亲又有什么看法？请同学们一起读一读父亲说的第三句话。

(2) 学生读句子，说说父亲为什么这样说？

(3) 指导有感情地朗读。指导要点：一可以把“既然”、“就”、“更”等词语读得重一些，语调可以层层推进，读出父亲在火头上的情感；二要注意放慢语速，就像说话一样，读出父亲的谆谆教导，读出父亲的语重心长，让孩子听得明白，从中受到教育。

(4) 学生自由练读，指名读。

5. 回读，把三句话联系起来理解。

(2) 指名说说自己的体会。

(3) 师小结：父亲的话说了四方面的意思：要知错，懂得什么是正确的，什么是错误的，做到是非分明；要认错，要主动向别人认错，请求对方的原谅；要是错了，别人打你，不能还手，只能防御；别人没打你，你不应该防御。

设计意图：这一环节的教学紧扣“阅读提示”中提出的学习要求进行，这是学习本篇略读课文的重点，也是保底要求。

四、 拓展延伸，文道结合

2. 指名说说自己的见解或交流自己的争吵经历。教学中，一要尊重学生的个性化理解，学生只要能结合课文实际发表自己的看法，都是可以的；二要引导学生找出课文中的语句作为自己的理由支撑；三是在学生交流自己的争吵经历时，教师要注意对学生适时指导。

3. 师总结谈话：这节课，同学们都学得很认真。通过学习，我们认识了两个小朋友，一个是懂得原谅别人，珍视同学、朋友之间的友情的孩子——克莱谛，一个是知错、是非清楚、诚实懂事的孩子——安利柯，我们还认识了一位善于教育孩子的好父亲。老师希望大家能从他们的身上学到更多的做人道理，珍视同学、朋友之间的友情，做一个能够谅解、宽容别人的好孩子。

设计意图：本环节的教学重在联系学生实际，唤起自身的体验，深化学生对课文内容的理解。同时教师的总结谈话，意在引导学生明白做人道理，实现从课内向课外的迁移，体现文道结合的思想。

[总评]

本堂课的教学充分体现了《语文课程标准》的精神，能根据略读课文的教材特点和学习要求组织教学，主要有以下两方面的特点：

1. 突出学生的自读自悟。整堂课安排了多次、多种形式的阅读训练，大部分时间为学生自主阅读时间。在读书过程中，做到读前有目的，读后有思考、有检查，这样让学生在自主、合作、体验探究中把握理解文章内容，符合略读课文的教学要求。

2. 紧扣教学目标，优化教学过程。课上，老师合理安排教学

环节，大胆地“放”，合理地“收”，有助于学生由浅入深、由表及里、由课内向课外延伸，从而学会读书，学有所得。

争吵教学设计一等奖篇四

教学目标：

- 1、有感情的朗读课文，体会文中人物的心理变化。
- 2、会认13个生字，会写14个生字。正确读写“石匠、故意、墨水、诚心诚意、承认、缘故、愤怒、独自、戒尺、既然”等词语。
- 3、体会父亲说的话的含义，懂得同学之间就应团结友爱、互相宽容，并学着处理同学间发生的问题。

教学重难点：

- 1、体会文中人物的心理变化。
- 2、体会父亲说的话的含义。

教学方法：

小组合作、讨论交流

教学过程

第一课时

一、导入，板书课题

每一天我们都和同学们在一块学习、游戏，也不可避免的发生一些矛盾，你是怎样处理的？（学生回答）这天，我们一齐来看一看文中的两个同学是怎样处理同学间发生的问题的。

二、初读课文，整体感知：

- 1、自读课文，从文中标生字、词语，读准字音，认清字形。
- 2、用自己喜欢的方式认识生字，新词。

重点指导：

(1) “体、缘、愤、戒”的写法。

(2) 区分“即”与“既”

- 3、用自己喜欢的方式多读几遍课文，将语句读通顺。

三、再读课文，了解课文资料。

- 1、课题是“争吵”，使谁与谁争吵？为什么争吵？怎样争吵？结果怎样？
- 2、小组内讨论交流，全班交流。
- 3、师生交流，明确课文资料：

“我”和克莱谛之间因为而发生争吵，最后“我”和克莱谛

四、作业：

把课文读熟，注意体会“我”和克莱谛争吵前后的表现。

板书设计：

争吵

我-----克莱谛

弄脏本子

第二课时

一、回顾课文资料：

课文讲了一件什么事？

二、理解课文，体会父亲的话。

（一）找到“我”和克莱谛吵架的有关段落，认真读一读。

（二）当“我”和克莱谛吵架时，“我”的情绪怎样？心理怎样想的？从哪些语句看出来？

1、抓住重点语句，自主讨论交流：

（1）我火了，骂了他一句。

（2）于是我想报复他。

2、师生交流，统一认识。

3、有感情的朗读课文：

就应读出怎样的语气？

（三）体会父亲的话。

1、父亲的话在文中一共出现了几次？从文中标出来。（小组交流）

2、第一次是在什么状况下出现的？我为什么会想起这句话？此时我的情绪怎样？找到有关的语句读一读。

小组自主交流：

(1) 我觉得很不安，气也全消了。

(2) 我很后悔，不该那样做。

(3) 阿，要是我没有骂他，没有做对不起他的是该多好！

(4) 我又记起父亲“就应知错认错”的话来。但是，要我向他承认错误，我觉得太丢脸。

(5) 想到那里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧”，但是“请原谅我”这几个字怎样也说不出来。

师生交流，统一认识：

“我”不安、后悔、矛盾。

3、第二次是在什么状况下出现的？

(1) 他们都说在外边等着对方，此时他们在想什么？俩人想的一样吗？找到有关的语句读一读。（讨论交流）

(2) 我为什么会想起这句话？此时我的情绪怎样？找到有关的语句读一读。

我心想：“我只是防御，决不还手。”

(3) “最后挨到放学”为什么是“挨”？从中体会到什么？

4、当父亲明白整个事情时，父亲的表现怎样？从文中标出来读一读。

讨论：

(1) 父亲为什么把戒尺折成两段，扔向墙角？

(2) 从父亲的话中你体会到什么？

师生交流：

同学之间就应团结友爱、相互宽容。

5、你觉得克莱谛是个怎样的孩子？

(四) 分主角朗读课文，体会“我”和克莱谛争吵前后的表现。

三、小练笔：

在同学相处的过程中，你是否也曾遇到过文中出现的这种事情你是怎样处理的？把你和同学发生过的事情写一写。

板书设计：

争吵

我-----朋友-----克莱谛

宽容友爱理解

争吵教学设计一等奖篇五

1、有感情的朗读课文，体会文中人物的心理变化。

2、会认13个生字，会写14个生字。正确读写“石匠、故意、墨水、诚心诚意、承认、缘故、愤怒、独自、戒尺、既然”等词语。

3、体会父亲说的话的含义，懂得同学之间就应团结友爱、互

相宽容，并学着处理同学间发生的问题。

1、体会文中人物的心理变化。

2、体会父亲说的话的含义。

小组合作、讨论交流

第一课时

一、导入，板书课题

每一天我们都和同学们在一块学习、游戏，也不可避免的发生一些矛盾，你是怎样处理的？（学生回答）这天，我们一齐来看一看文中的两个同学是怎样处理同学间发生的问题的。

二、初读课文，整体感知：

1、自读课文，从文中标生字、词语，读准字音，认清字形。

2、用自己喜欢的方式认识生字，新词。

重点指导：

（1）“体、缘、愤、戒”的写法。

（2）区分“即”与“既”

3、用自己喜欢的方式多读几遍课文，将语句读通顺。

三、再读课文，了解课文资料。

1、课题是“争吵”，使谁与谁争吵？为什么争吵？怎样争吵？结果怎样？

2、小组内讨论交流，全班交流。

3、师生交流，明确课文资料：

“我”和克莱谛之间因为而发生争吵，最后“我”和克莱谛

四、作业：

把课文读熟，注意体会“我”和克莱谛争吵前后的表现。

板书设计：

争吵

我-----克莱谛

弄脏本子

第二课时

一、回顾课文资料：

课文讲了一件什么事？

二、理解课文，体会父亲的话。

（一）找到“我”和克莱谛吵架的有关段落，认真读一读。

（二）当“我”和克莱谛吵架时，“我”的情绪怎样？心理怎样想的？从哪些语句看出来？

1、抓住重点语句，自主讨论交流：

（1）我火了，骂了他一句。

(2) 于是我想报复他。

2、师生交流，统一认识。

3、有感情的朗读课文：

就应读出怎样的语气？

(三) 体会父亲的话。

1、父亲的话在文中一共出现了几次？从文中标出来。（小组交流）

2、第一次是在什么状况下出现的？我为什么会想起这句话？此时我的情绪怎样？找到有关的语句读一读。

小组自主交流：

(1) 我觉得很不安，气也全消了。

(2) 我很后悔，不该那样做。

(3) 阿，要是我没有骂他，没有做对不起他的是该多好！

(4) 我又记起父亲“就应知错认错”的话来。但是，要我向他承认错误，我觉得太丢脸。

(5) 想到那里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧”，但是“请原谅我”这几个字怎样也说不出来。

师生交流，统一认识：

“我”不安、后悔、矛盾。

3、第二次是在什么状况下出现的？

(1) 他们都说在外边等着对方，此时他们在想什么？俩人想的一样吗？找到有关的语句读一读。（讨论交流）

(2) 我为什么会想起这句话？此时我的情绪怎样？找到有关的语句读一读。

我心想：“我只是防御，决不还手。”

(3) “最后挨到放学”为什么是“挨”？从中体会到什么？

4、当父亲明白整个事情时，父亲的表现怎样？从文中标出来读一读。

讨论：

(1) 父亲为什么把戒尺折成两段，扔向墙角？

(2) 从父亲的话中你体会到什么？

师生交流：

同学之间就应团结友爱、相互宽容。

5、你觉得克莱谛是个怎样的孩子？

(四) 分主角朗读课文，体会“我”和克莱谛争吵前后的表现。

三、小练笔：

在同学相处的过程中，你是否也曾遇到过文中出现的这种事情你是怎样处理的？把你和同学发生过的事情写一写。

板书设计：

争吵

我——朋友——克莱蒂

宽容友爱理解

争吵教学设计一等奖篇六

1. 通过理解课文内容，懂得人与人之间要团结友爱，相互宽容。
2. 给课文分段，归纳段落大意，说出课文主要内容。
3. 学习生字词，练习用缘故、诚心诚意造句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点、难点

1. 联系课文内容，体会争吵后我和克莱蒂的感情变化及最后一段中父亲说的话的含义。
2. 练习抓住课文的主要内容。

教学时间三课时

争吵教学设计一等奖篇七

1、教材分析

本课是新疆版小学汉语双语教材三年级下册第十一课课文一。这是一首节奏明快的儿童诗。极富想像的语言将各种标点符号拟人化，充分体现了儿童的趣味性。诗中描述了标点符号间的争执与对话，使儿童了解了各种标点符号的用法，同时

也受到了教育：不要只强调个人在集体中的作用，应该团结起来，这样才能事半功倍。

2、教学目标

a□掌握本课的生字、新词。认识多音字“主角”的“角”还读作“墙角”的“角”。

b□学习句型“没……没……”。

c□了解标点符号的用法，培养学生的语文能力。

d□分角色朗读课文，注意把握角色感情。

e□了解课文的主要内容，体会个人与集体的关系。

三年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。这一特点在本班学生身上尤为突出。学生们已能说出一段较完整的话，并能在教师创设的情境中体验，感受，达到情感的共鸣。

随文自主识字法

识字教学是教学的重点，识字教学重在教给学生识字方法，鼓励学生运用已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字，体现学生的学习自主性。在本课的识字教学中，鼓励学生运用多种识字方法并结合生活实际自主识字，在课件里直观的书写演示和设计精巧的游戏，激发学生的学习兴趣，完成识字任务。

朗读感悟法

阅读能培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力，在教学过程中多给学生读书时间，在熟读的基础上，让学生展开想象

的翅膀。在读中感知、在读中感悟、在读中积累、在读中形成语感、在读中学会读书。

1、激发兴趣，导入新课。

我国古代思想家、教育家、儒家学派的创始人孔子曾说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”确实兴趣是最好的老师，是学生学习入门的向导，是学习的动力之一，是智慧灵感的源泉。激发兴趣是启发思维，激活内因的手段。在课堂教学中“激趣导入”设计得好，不但可以激发学生的求知欲，使学生情绪高涨进入角色，愉快接受新知识，而且充分体现了在轻松愉快的氛围中学习的教学理念。因此，本课我就采用了谜语激趣导入的方法，课前与学生玩一玩猜字谜游戏，让学生猜一猜“典”的字谜：有人不说话，肚里学问多。有字不认识，就去请教它。然后，让学生跟老师一起板书“典”字，导入课题《字典公公家里的争吵》。

2、自主识字，初读感知。

汉语教学识字是重点也是难点，我在教学中教给学生识字的方法，让他们选择自己喜欢的方法识字，同时运用多种方法巩固识字效果。字词的学习要遵循“字不离词，词不离句”的原则，让学生在特定的语言环境中来学习词语，老师要善于结合教材创设各种语言环境。如在教学“嘲笑”这个词语时，我创设了三种语言环境：小明上学又迟到了，老师批评了他，同学们嘲笑他说——；小明上课睡觉，老师叫他回答问题，他都没听见，同学们嘲笑他说——；足球比赛小明做守门员由于自己的失误输了比赛，同学们嘲笑他说——。我让学生们在不同的语境中练习运用“嘲笑”说话，从而加深了对词语的理解，做到学以致用。

3、再读课文，读通读顺。

朗读是学习语言的主要方法之一，尤其是对我们民语系的学

生来说，课堂上要给学生充分的时间读课文，在朗读的过程中要注重培养学生语感。在初读课文的基础上，学生基本上扫清了生字词的障碍，因此，再读课文的时候，我要求学生不仅要读准字音，而且要把课文读通读顺。教学中我采用多种朗读方式，如，教师范读、带读、学生自由朗读、同桌互读、小老师领读、师生分角色读、分组读、男女生比赛读、分角色朗读等。在朗读中让学生体会各种标点符号的作用，并了解在集体中大家要团结起来，不要只强调个人的作用。

4、角色扮演，加深体悟

三年级的学生表现欲都非常强，活泼好动，自我控制力差，注意力不集中……特别是在课文的阅读和理解方面，学生不容易进入状态。角色扮演这种创设情境的方法非常适合这个年龄段的孩子。通过对诗歌3-7小结的学习，让学生了解标点符号的作用，并懂得在集体中大家要团结起来的道理，这是本课教学的重点。为了突破重点，在前一个环节学生熟读课文的基础上，我设计了角色扮演的环节，流程如下：

(1)请同学们快速读诗歌第3—7小节，思考：哪些标点在争吵时发表了自己的意见？

学生的兴趣激发起来了，但要配好音学生必须要经过反复练习，我是这样指导的：首先让学生在3—7小节中找一找，用横线划出给这些标点配音时所要说的话(师板书：找)。其次，指导学生用恰当的语气读出这些标点的话，引导学生通过每小节的前两句话想一想该用怎样的语气读(板书：想)。然后，指导学生给这些话加上适当的表情和动作(板书：动作表情)。再次，让同学们选择最想配音的标点，根据老师指导的方法自己读一读，练一练。最后，挑选7人试配音，边播放动画，边让学生配音。活动的整个过程，学生的兴趣十分高昂。

通过配音角色扮演，加深了学生对课文的理解，获得情感体

验，同时也训练了学生的思维能力及语言的口头表达能力。在配音扮演的过程中，我还要求学生能记住诗歌的内容，并能理解其意思，完整的演艺出文中的意思。这样不仅提高了学生学习的积极性，引起其阅读的兴趣，并能集中其注意力；同时加深他们对课文的记忆；而且学生在配音扮演的过程中很投入，又培养他们的合作意识和集体荣誉感。通过这种学习方法，我发现学生的想象能力和理解能力提高了，学习兴趣提高了，课堂效果非常好，教学质量也大大加强。我相信这样下去，一定能提高我们的汉语教学质量。

5、拓展延伸，仿写诗歌

读是语言内化的过程，写是语言外化过程。读写结合是汉语教学的重要方法。汉语写作对于民语系的孩子来说也是一个难点，我在教学中尝试运用仿写的方法来突破这一难点。读课文的过程中，我们常常被精彩的篇章或片断感动了，于是照着原文的样子写一写，这是仿写。它的特点是容易上手，学生循着原作者的思路、写法完成自己的习作，从而降低了写的难度。在本课教学的最后，我设计了仿写，请学生选择除诗歌中的六种标点符号以外的一种标点符号学着3—7小节的写法也来写一写。

6、课后作业

(1)有感情地朗读并背诵这首诗歌。

(2)在小组内讨论交流，汉语中的标点符号和母语中的标点符号有什么不同。

7、课后反思

反思1：识字教学是汉语学习的重点，我们要摆脱以往那种简单、枯燥、机械的识字模式，采用游戏识字，趣味识字等方式，提高学生自主识字的能力。

反思2：汉语学习重在朗读，老师不仅要给学生充分的时间读书，还要采用多种朗读方法培养学生朗读兴趣，培养学生的语感。

反思3：汉语课堂教学其实就是教师善于利用各种手段为学生创设语言学习情境的过程。分角色扮演就是一种很好的情境创设的方法，我们要运用好这种方法，而不仅仅是为了表演给别人看，要让学生通过角色扮演获得语言学习的能力。

争吵教学设计一等奖篇八

设计理念：

1、紧抓文本，通过读读，说说，议议，写写等方式，循序深入，块状推进。把课堂的教学时间和空间还给学生，为学生搭建自主、合作和探究发现的操作平台。

2、培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，以教材文本为依托，引导学生在不背离文本本身的价值取向的基础上，进行个性化阅读和多角度有创意的阅读。

3、注重课内和课外的结合，将学生生活和文本整合，读写结合，拓宽学习语文的渠道，学以致用。

教学目标：

1、分角色有感情地朗读课文，体会文中人物的心理变化。

2、体会父亲说的话的含义，懂得同学之间应该团结友爱、相互宽容的道理。

教学重点：

联系课文内容，体会争吵后“我”和克莱蒂的心理变化。

教学难点：

体会父亲说的话的含义，懂得同学之间应该团结友爱、相互宽容的道理。

教学过程：

一、推荐原著，激发兴趣

1. 同学们喜欢读书吗？今天余老师向大家推荐一本很适合你们阅读的书，它的名字叫《爱的教育》。它是意大利著名作家亚米契斯根据他儿子的日记改编而成的一本书，书中讲述的是一群和你们年龄相仿的孩子们的趣事。今天我们这节课就继续学习书中的一篇文章，题目叫——争吵（板书）

二、细读课文，探究解疑

（一）议一议：究竟谁对谁不对？为什么？

1. （从争吵的情形看，克莱蒂没有错，是“我”不对。因为克莱蒂不是故意弄脏“我”的笔记本的。“我”做得不对，不应该为了报复故意弄脏了克莱蒂的本子。）

2. 你们觉得我的报复行为有没有嫉妒心作怪？从哪些地方看出来的？找出来读读

（他的笑让我觉得他可能是在笑话我没得奖，所以我才决定报复他，显然这次争吵是我的嫉妒心在作祟。）

（因为嫉妒，朋友不小心犯的错误的，在我看来这是

因为嫉妒，朋友歉意的微笑，在我看来这是在

因为嫉妒，一对平时非常要好的朋友最终发生了）

一起书写嫉妒

3. 当“我”故意把克莱蒂的本子弄脏后，克莱蒂有什么表现？你从中体会到了什么？

（他的表现是“脸都红了，举起手又缩回去”。“脸红”说明他很生气。“你这是故意的！”“我在外面等你！”说明他很愤怒）

过渡：“我”看了克莱蒂的表现后，心里会怎么想？又是怎么做的？下面我们来学习5—8自然段。

（二）争吵后各有什么表现

1. 学生自由读5—8自然段，边读边思考：争吵后我和克莱蒂各有什么表现？

（1）争吵后我的表现。

自由读一读第5自然段，读后说说你读懂了什么？（相机指导朗读，体会“我”的后悔与矛盾心理）

不安：

后悔：

a后悔的原因：“我知道他是个好人，他绝对不会是故意的。”

克莱蒂是个好人，他绝对不会是故意的。

老师读过这本原著，书中的小克莱蒂是勤劳孝顺又爱学习的孩子，他帮家人扛木柴，招呼顾客，学着给家人煮咖啡，在劳动的间隙又不忘复习功课，可以说是一个人见人爱的好孩

子。而我今天却因为可恶的嫉妒心，故意报复他，怪不得我会如此后悔。

c下面，我请一位同学来读读这句让他后悔不已的话——

啊，要是我没有骂他，没有做对不起他的事，该有多好啊！

也许他又想起了他们一起学习，一起游戏，一起吃饭，一起搞恶作剧的情形了，可惜，今天他们吵架了，克莱谛可能再也不会理我了。多么遗憾啊！多么后悔啊！

d大家想不想一起来感受一下他内心的后悔。

啊，要是我没有骂他，没有做对不起他的事，该有多好啊！

d既然认识到了错误，为什么不去道歉呢？

(因为他爱面子，觉得有些丢脸)

此时，他的内心一定很矛盾，让我们一起来感受小安利柯心里的小疙瘩吧

想到这里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧，可是“请原谅我….

(2) 克莱谛的表现。

“克莱谛的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。”克莱谛为什么而悲哀？

(克莱谛并没有记恨我，而是对“我”的所作所为觉得不可理解，也可能是为他们朋友之间的争吵而感到不值得)

(第一次听到他说这句话时，“我”感到不安、觉得后悔；

第二次“我”虽然认识到自己错了，心里想的仍是防御，并没有想到放学后主动向他认错。）

过渡：此时此刻，两位好朋友的心情都是那么复杂，老师讲的功课估计都没有听进去，这一天过得可真是煎熬。

终于等到了放学。为什么不用等字，而用了挨？（说明这一天过得太漫长，也说明我一心想着放学如何对付他的防御他）一个挨字把我内心的后悔、矛盾、不知如何面对他的心情表现的淋漓尽致。

那么克莱蒂将会采取怎样的方式对待“我”，事情的结果怎样，请同学们大声地读一读课文9—13自然段，读完后告诉老师。

1. 汇报交流。

2. 赏析重点句子

3. 当“我”向克莱蒂举起尺子时，克莱蒂是怎样做的？

（克莱蒂微笑着用手拨开尺子，温和地对我说，“让我们像从前那样做好朋友吧！”）

4. 假如你就是作者，你听到克莱蒂这样跟你说，你会怎样想？

5. 指导分角色朗读，要读出克莱蒂的真挚感情，读出“我”的惊讶和高兴之情。

6. 从最初的嫉妒报复到后悔，再到防御，到最后的和好，你觉得克莱蒂是个怎样的人？实际上，他的这一系列心里变化都和一个人的平时教导有关，那个人就是他的父亲？请找出父亲教育他的话：

投影

谁愿意来读读，读完可以让同学说说你对哪句话印象最深，能不能分享一下你的体会

你从中受到了什么教育？

三. 小结

今天我们学习的这篇课文选自《爱的教育》这本书，文中的小克莱谛和小安利柯从当初的争吵到最后的和好让我们受到了爱的教育，同时父亲的话也让我们受到了爱的教育。同学们，我们本单元学习的主题是感受童年的乐趣，课余时间大家去读读这本有趣的原著，这也就是我们今天的作业。

板书设计：

争吵

“我” 克莱谛

嫉妒、报复不小心

不安、后悔愤怒

矛盾悲哀

和好

相互谅解相互宽容