

最新静夜思的教学设计方案(精选8篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

静夜思的教学设计方案篇一

- 1、认识9个生字，会写7个字。
- 2、感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华优秀传统文化的热爱之情。
- 3、朗读、背诵这首古诗。

教学重点

识字、写字，朗读和背诵古诗。

教学时数

两课时

第一课时

切入举偶

对话平台

范读

教师配乐范读课文，学生边看图边欣赏。

自读

- 1、请打开课文用自己最喜欢的方式读一读或者背一背吧！（根据学生的具体情况，让学生自由选择学习和读背方式。）
- 2、仔细观察，诗里面的字你认识了哪几个？是怎么认识的？把不认识的字用自己喜欢的符号画出来，借助拼音多读几遍。
- 3、同桌互读古诗，互相评议。
- 4、指名读文，师生共同评议。

识字

- 2、拿出自制的生字卡片组内交流识字方法。
- 3、汇报。谁来当小老师，教大家把字读准确？请小老师说说在认读这些字的时候应该注意什么。
- 4、开火车认读生字。
- 5、组词，用你喜欢的字说一句话。
- 6、游戏：找朋友。为生字宝宝找到自己的拼音朋友。

熟读

- 1、自由练读。（可以大声读，小声读，同桌读，小组读，你读我听，二人齐读……）
- 2、指名读文，注意字音读得是否准确。
- 3、与伙伴开展竞赛读：男女生赛读，小组赛读，自己找伙伴赛读。

写字

2、汇报。

3、教师范写。提示写这两个字时要注意横与横之间的距离。

4、自由练写。想写几个就写几个，每个字都要让自己满意。

5、哪个字最满意，找出来和同座交流，指出你满意在哪里。

第二课时

导入

1、游戏：大转盘。

2、齐读古诗。

评读

1、指名读，大家评。

2、组内互评。

感悟

1、自由读诗，想想你读懂了什么？你有哪些感受？

2、说说你什么时候见过“霜”。用动作表示“低头”、“举头”的意思。

3、你或者你的亲人有过想念亲人的体验吗？具体说说当时的感受。

质疑

仔细读一读这首诗，想一想你还有哪些不懂的地方？

背诵

- 1、参照插图，边想诗的意境边自由练习，教师随机指导。
- 2、选择自己喜欢的方式背诵。
- 3、教师引背、指名背、齐背。
- 3、表演背：假如你就是李白，请你边做动作边背这首诗。（配乐）

写字

- 1、大屏幕出示“头、米”，引导学生观察每个字在田字格中的位置，说说写这两个字时要注意什么。
- 3、学生描红、临写。
- 4、把自己认为写得最满意的字向学习伙伴和老师展示。

实践

- 1、课后练习“我会说”，把你观察到的夜晚的天空说给同学们听。
- 2、古诗朗诵会。（此项活动可延伸到课外进行，比比谁会背的古诗多，评出“小诗人”。）
- 3、有余力的学生收集李白的其他古诗并摘记描写思念家乡的诗句。

静夜思的教学设计方案篇二

- 1、认识10个生字，会写生字“头”、“乡”、“光”、“故”，认识新偏旁“攵”。
- 2、初步感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情，诵读时能做到正确、有感情。
- 3、激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱，积极主动地诵读古诗文。

全班9个学生，学生基础比较好

- 1、会认10个生字，写好4个字。有感情地诵读古诗。
- 2、理解诗句的意思，体会意境。

教学活动

活动1【导入】

静夜思

一、音乐引入，感受情境美

（一）学生听音乐，体会乐曲中描述的意境。

师：图中的人在干什么，他在想些什么？

（课件出示学生兴趣盎然，发言踊跃。学生自由表达自己的想法，教师引导学生看图的同时简介图上的画面内容。）

师：这是一首《思乡曲》，思乡的感情可以用音乐来表达，也可以用语言来表达。

(二) 板书课题，简介李白，引入新课。

1、课件出示李白画像及课题。学生齐读课题，认识“静”“夜”“思”三个生字，指导后鼻音及整体认读、平舌音的发音，从而读准字音。

2、简介诗人李白资料及这首诗的背景：小朋友，这首诗的作者是李白。知道李白是谁吗？由学生畅所欲言，交流汇报自己课外搜集查到的资料。

教师小结：李白是我国唐代著名的诗人，古时候很多诗人都有自己的封号，李白就号称“青莲居士”。他一生写了很多古诗，将近有一千首，他的诗想像丰富，风格豪放，正因为他的诗写得多，写得妙，简直就像一位作诗的神仙，所以人们还称他为“诗仙”。诗仙就是在说诗人（“李白”。）这首《静夜思》写的是他刚刚离开了家乡，离开了亲人后，对家乡、对亲人的思念。

【设计意图】：新课程倡导教师应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，教材处理要有开放的意识，为学生留出选择和拓展的空间，以满足不同学生的发展需要。让学生课内交流对诗歌作者李白的认识，调动学生已知经验，关注学生已知世界，注重孩子的个性体验，可以满足部分学生的表现欲望，也丰富了学生的视野，同时为整体感知诗意作好情感铺垫。

活动2【讲授】静夜思

二、初读感知，学习生字。

1、自主识字，分层学习

(1) 自己读诗，随文识字。

师：这首诗生字比较多，同学们初读时，遇到困难：如有的字不会读，怎么办？

生：可以借助拼音，可以问老师，可以问同学。

师：真好，这就是高效率的'学习方法。现在请同学们把生字圈出来，比一比看哪些同学最能干，不用老师教就能读准字音，读通全诗。

师：读完的同学快打个胜利的手势。刚才小朋友们读书可认真了，谁愿意给大家读一读古诗。（点生朗读，及时鼓励）

师：刚才那个同学真勇敢，敢第一个来读，其实我们还有更多的小“战士”也想来读读，现在我们大家就一起来朗读，每个小朋友都来勇敢地表现一下。

（2）检查识字效果：

（课件投影生字静夜床光举头望低故乡）

师：现在我们先请小朋友们在下面热身，自由认读生字，把它们牢牢记在心里。

（这个环节要让学生说说整体认读音节是哪个字，三拼音节的字有哪些。理解“故乡”，故乡是哪？我们的故乡是哪？）

师：热身完毕了吧，请小朋友们同桌互相检查是否读准了字音。

师：同学们，现在该到你们展现的时候了哦！请你们齐读生字，注意发准字音。

活动3【活动】静夜思

师：读的真不错，现在老师要加大难度了，你们给这些生字

娃娃找个朋友吧，这样大家才会记得更牢啊！

师：现在生字宝宝们和他的朋友已经排好队了，我们来与他们打声招呼吧，谁愿意当小老师教教大家读这些词语。

师：哦，老师看到好多小朋友都想当小老师，那我们来分组吧，一个小老师教一排，读完后我们评一评哪个小老师教的最好，我们奖励他一个“智慧星”。

师：小老师们真棒，你们要为有这么出色的小老师骄傲。同学们学的也真是认真，小眼睛睁的大大的，腰板挺的直直的，嗓门也放的大大的，小老师们也为有你们这些可爱的学生而高兴呢！

（3）游戏巩固。

生：火车，火车这里开！

师：好，我们就从这个外圈作为火车行驶的轨道吧！“火车修理员”们注意了，你们可不能闲下来，要随时发现情况，支援前线啊！

师：经过努力，火车顺利到站了。现在要开始大波浪的翻江倒海了，小朋友们，做好准备了吗？这趟任务里，可不允许任何一个小朋友分心掉队哦，否则就要“翻船”了哦！所以大家一定要团结一致，齐心协力！

师：真棒！在大家的齐心努力下，火车顺利到站了，大波浪也确实气魄压人。看来大家都已经认识这些生字宝宝了，那现在老师来增加些难度，看谁还能认出它。

（4）出示去掉拼音的生字及词

师：同学们，看到了吗？有什么不一样。

生：没有了拼音。

师：对了，生字宝宝们真淘气，把“帽子”甩掉了，那现在还有谁来挑战呢？

师：恩，挑战者真多，看来老师可低估你们了。那你们自己派一个能代表吧！

师：果然是不负众望，读音标准响亮！真了不起！

（5）游戏巩固：课件出示生字转盘，学生们快速抢读

活动4【讲授】静夜思

2、认清字形。

（1）交流方法

师：这么多的生字中，你记得最牢的字是哪个呢？你用什么好办法记住的？把你的识字方法教给大家吧！

生：我记住了“静”字，它是由“青”和“争”组成，“青”是绿色是树林的意思，“争”是争吵，“静”是没有声音，连起来就是树林里在争看谁最青，没有争吵的声音。

生：我记住了“思”字，上面是“田”，下面是“心”。动脑筋种好田，让禾苗长出好多麦穗。

生：我记住了“床”字，广西有根木头。

生：我是这样记住“床”字的，这个木头很宽，可以给人睡觉。

生：我记住了“明”字，一个日是白天，一个月是夜里，两

个在一起就是很清楚，很明白。

生：我记住了“是”字，上面是日字，下面是正字，只是下面的竖横变成撇和捺。

……

师：同学们真聪明，想出了那么多好办法来识记这些生字。识记生字的方法很多，我们可以编字谜，儿歌，故事，还可以拆分熟字组合，可以做动作，只要大家仔细观察，认真动脑筋，一定会认识更多的字。

(2) 猜谜语强化巩固

师：同学们刚想了很多办法，那现在老师来考考大家，看谁脑筋动的快！听老师叙述，猜猜是什么字。

谜语一：此木虽宽，供人卧躺。

生：床。（给最先说出答案的学生奖励“智慧星”）

谜语二：他是何方人氏，老爱脚踢石子。

生：低。（给最先说出答案的学生奖励“智慧星”）

谜语三：大字左上有两点，像人把头点又点。

生：头。（给最先说出答案的学生奖励“智慧星”）

活动5【练习】静夜思

指导书写

师：看来大家都是认字小能手了，我们已经会认12个生字了，现在，我们要学会写生字。比比看，谁把今天学的生字写得

最漂亮。

课件出示：“头是乡故”

师：来，齐读一遍。

师：要写好字，要按一定的笔顺规则来书写，你知道有哪些笔顺规则吗？

生：先横后竖，先撇后捺

生：从左到右，从上到下

生：先中间后两边

生：先里面后封口。

师：同学们真棒，还记得我们学过的笔顺规则。现在我们一起来回忆，再来读读。（课件出示笔顺规则）

师：我们先来看“头”字，请同学们看老师写字，注意每个字的笔顺和在田字格的占格位置。

师：写好了，同学们拿出小手来，我们一起再来书空一次。

师：写字还要掌握一些必要的窍门，注意正确的书写姿势，身坐直，纸放正，拿稳笔，眼离书本一尺远，手离笔尖一寸远，胸离桌子一拳远。好，老师看到同学们都做好了，现在请你们描红练习吧！

6静夜思

课时设计课堂实录

6静夜思

1第一学时教学活动活动1【导入】静夜思

一、音乐引入，感受情境美

(一) 学生听音乐，体会乐曲中描述的意境。

师：图中的人在干什么，他在想些什么？

(课件出示学生兴趣盎然，发言踊跃。学生自由表达自己的想法，教师引导学生看图的同时简介图上的画面内容。)

师：这是一首《思乡曲》，思乡的感情可以用音乐来表达，也可以用语言来表达。

(二) 板书课题，简介李白，引入新课。

1、课件出示李白画像及课题。学生齐读课题，认识“静”“夜”“思”三个生字，指导后鼻音及整体认读、平舌音的发音，从而读准字音。

2、简介诗人李白资料及这首诗的背景：小朋友，这首诗的作者是李白。知道李白是谁吗？由学生畅所欲言，交流汇报自己课外搜集查到的资料。

教师小结：李白是我国唐代著名的诗人，古时候很多诗人都有自己的封号，李白就号称“青莲居士”。他一生写了很多古诗，将近有一千首，他的诗想像丰富，风格豪放，正因为他的诗写得多，写得妙，简直就像一位作诗的神仙，所以人们还称他为“诗仙”。诗仙就是在说诗人（“李白”。）这首《静夜思》写的是他刚刚离开了家乡，离开了亲人后，对家乡、对亲人的思念。

〔设计意图〕：新课程倡导教师应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，教材处理要有开放的意识，为学生留出

选择和拓展的空间，以满足不同学生的发展需要。让学生课内交流对诗歌作者李白的认识，调动学生已知经验，关注学生已知世界，注重孩子的个性体验，可以满足部分学生的表现欲望，也丰富了学生的视野，同时为整体感知诗意作好情感铺垫。

活动2【讲授】静夜思

二、初读感知，学习生字。

1、自主识字，分层学习

(1) 自己读诗，随文识字。

师：这首诗生字比较多，同学们初读时，遇到困难：如有的字不会读，怎么办？

生：可以借助拼音，可以问老师，可以问同学。

师：真好，这就是高效率的学习方法。现在请同学们把生字圈出来，比一比看哪些同学最能干，不用老师教就能读准字音，读通全诗。

师：读完的同学快打个胜利的手势。刚才小朋友们读书可认真了，谁愿意给大家读一读古诗。（点生朗读，及时鼓励）

师：刚才那个同学真勇敢，敢第一个来读，其实我们还有更多的小“战士”也想来读读，现在我们大家就一起来朗读，每个小朋友都来勇敢地表现一下。

(2) 检查识字效果：

（课件投影生字静夜床光举头望低故乡）

师：现在我们先请小朋友们在下面热身，自由认读生字，把

它们牢牢记在心里。

（这个环节要让学生说说整体认读音节是哪个字，三拼音节的字有哪些。理解“故乡”，故乡是哪？我们的故乡是哪？）

师：热身完毕了吧，请小朋友们同桌互相检查是否读准了字音。

师：同学们，现在该到你们展现的时候了哦！请你们齐读生字，注意发准字音。

活动3【活动】静夜思

师：读的真不错，现在老师要加大难度了，你们给这些生字娃娃找个朋友吧，这样大家才会记得更牢啊！

师：现在生字宝宝们和他的朋友已经排好队了，我们来与他们打声招呼吧，谁愿意当小老师教教大家读这些词语。

师：哦，老师看到好多小朋友都想当小老师，那我们来分组吧，一个小老师教一排，读完后我们评一评哪个小老师教的最好，我们奖励他一个“智慧星”。

师：小老师们真棒，你们要为有这么出色的小老师骄傲。同学们学的也真是认真，小眼睛睁的大大的，腰板挺的直直的，嗓门也放的大大的，小老师们也为有你们这些可爱的学生而高兴呢！

（3）游戏巩固。

生：火车，火车这里开！

师：好，我们就从这个外圈作为火车行驶的轨道吧！“火车修理员”们注意了，你们可不能闲下来，要随时发现情况，支援前线啊！

师：经过努力，火车顺利到站了。现在要开始大波浪的翻江倒海了，小朋友们，做好准备了吗？这趟任务里，可不允许任何一个小朋友分心掉队哦，否则就要“翻船”了哦！所以大家一定要团结一致，齐心协力！

师：真棒！在大家的齐心努力下，火车顺利到站了，大波浪也确实气魄压人。看来大家都已经认识这些生字宝宝了，那现在老师来增加些难度，看谁还能认出它。

（4）出示去掉拼音的生字及词

师：同学们，看到了吗？有什么不一样。

生：没有了拼音。

师：对了，生字宝宝们真淘气，把“帽子”甩掉了，那现在还有谁来挑战呢？

师：恩，挑战者真多，看来老师可低估你们了。那你们自己派一个能代表吧！

师：果然是不负众望，读音标准响亮！真了不起！

（5）游戏巩固：课件出示生字转盘，学生们快速抢读

活动4【讲授】静夜思

2、认清字形。

（1）交流方法

师：这么多的生字中，你记得最牢的字是哪一个呢？你用什么好办法记住的？把你的识字方法教给大家吧！

生：我记住了“静”字，它是由“青”和“争”组

成，“青”是绿色是树林的意思，“争”是争吵，“静”是没有声音，连起来就是树林里在争看谁最青，没有争吵的声音。

生：我记住了“思”字，上面是“田”，下面是“心”。动脑筋种好田，让禾苗长出好多麦穗。

生：我记住了“床”字，广西有根木头。

生：我是这样记住“床”字的，这个木头很宽，可以给人睡觉。

生：我记住了“明”字，一个日是白天，一个月是夜里，两个在一起就是很清楚，很明白。

生：我记住了“是”字，上面是日字，下面是正字，只是下面的竖横变成撇和捺。

.....

师：同学们真聪明，想出了那么多好办法来识记这些生字。识记生字的方法很多，我们可以编字谜，儿歌，故事，还可以拆分熟字组合，可以做动作，只要大家仔细观察，认真动脑筋，一定会认识更多的字。

（2）猜谜语强化巩固

师：同学们刚想了很多办法，那现在老师来考考大家，看谁脑筋动的快！听老师叙述，猜猜是什么字。

谜语一：此木虽宽，供人卧躺。

生：床。（给最先说出答案的学生奖励“智慧星”）

谜语二：他是何方人氏，老爱脚踢石子。

生：低。（给最先说出答案的学生奖励“智慧星”）

谜语三：大字左上有两点，像人把头点又点。

生：头。（给最先说出答案的学生奖励“智慧星”）

活动5【练习】静夜思

指导书写

师：看来大家都是认字小能手了，我们已经会认12个生字了，现在，我们要学会写生字。比比看，谁把今天学的生字写得最漂亮。

课件出示：“头是乡故”

师：来，齐读一遍。

师：要写好字，要按一定的笔顺规则来书写，你知道有哪些笔顺规则吗？

生：先横后竖，先撇后捺

生：从左到右，从上到下

生：先中间后两边

生：先里面后封口。

师：同学们真棒，还记得我们学过的笔顺规则。现在我们一起来回忆，再来读读。（课件出示笔顺规则）

师：我们先来看“头”字，请同学们看老师写字，注意每个

字的笔顺和在田字格的占格位置。

师：写好了，同学们拿出小手来，我们一起再来书空一次。

师：写字还要掌握一些必要的窍门，注意正确的书写姿势，身坐直，纸放正，拿稳笔，眼离书本一尺远，手离笔尖一寸远，胸离桌子一拳远。好，老师看到同学们都做好了，现在请你们描红练习吧！

静夜思的教学设计方案篇三

1. 认识10个生字，会写4个字。认识1个偏旁“攵”。
2. 朗读古诗，在读中理解诗句意思，感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华优秀传统文化的热爱之情。
3. 、背诵这首古诗。

1、教学重点：认识10个生字。

2、教学难点：在读中理解诗句意思，感受诗歌描绘的美好意境。

1.5课时

（一）引入

- 1、孩子们喜欢古诗吗？你知道哪些古诗，背给大家听听。
- 2、听过《静夜思》吗？对这首古诗你有哪些了解呢？

（二）学习生字

- 1、翻开书74页，自己读诗句，读完后将圈出来的生字宝宝多试拼几遍。

2、指名读，评议。

3、学习生字。

(1) 读字音：静、夜、床、光、举、头、望、低、故、乡。

a□小老师带读

b□你想提醒大家怎样读好这个字？

c□他能和谁交朋友？

(2) 记字形：

a□左右结构：静（在哪里看见过这个字？）、低（它的反义词知道吗？）、故（它的偏旁是什么？区分反文和折文）。

b□上下结构：夜（分部件记忆，认识部件“夜下角”）、举（图画）、望（从前，有个小王子，他的妈妈死了，他很想念妈妈，人们告诉他妈妈到月亮上去了，于是他常常抬头望月亮想妈妈。同时教儿歌“王子望月望、望、望”。）。

c□半包围结构：床（会意记忆：房子下面放了木板，做成了床）。

d□独体字：光（谜语记忆：小儿子是个大胖子）、头（谜语记忆：大戴两朵大红花）、乡（会意记忆：乡下山路多弯道）。

(3) 检测。

小朋友，今晚不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看苹果妹妹也来凑热闹了。不过，它说：“我的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只有把你认识的字宝宝读对读准，我才送给

你。”

4、写字

过渡：还有一个生字宝宝，它说小朋友每天都用到它呢，想和他见面吗？它是？

(1) “头”可以和哪些字成为好朋友？

(2) 观察幻灯，书空。

(3) 观察：写好“头”要注意什么？写一个字

(4) 抽生上黑板写，学生评价。

(5) 注意再写一个字

(三) 感悟意境，指导朗读

1. 小朋友们，课题里的哪个字交代了这首诗的写作时间？

(夜) (师手指课题。) 哪个字交代了李白当时的心情？

(思)

2. 诗句中哪些地方写“夜”呢？(明月) 从这个词怎么看出是写“夜”？

3. 诗句中哪些地方写“思”？(思故乡) 评价：对，这是作者直接地告诉我们他在思。请大家把李白思念故乡的感情读出来。指导：你们没读出李白思念故乡的感情，应该把“望”和“思”读真切一点。(师同时在黑板上标上着重号，并示范。) 再读一遍试试，这次加上动作。

4. 老师看到你们是抬头和低头，可是李白说他是举头和低头。“举”和“抬”有什么区别？你们做“举”的动作给我看。(师：这不是举，而是伸手。再举一回，举起千斤重担来。

对，这才叫“举”。)

5. 李白抬起他的头像举千斤重，举得好费力。孩子们，你们说李白的头怎么就这么重？“举头”这个词怎么读？齐读后两句。

6. 李白在这样的夜晚独自一人身处异地，他看到了什么，想到了什么？同桌讨论一下，哪些句子是李白看到的景色，哪些句子是李白的想象。

7. 老师引导：在这样静谧的夜晚，天上只有一轮什么？（明月）地上只有一个谁？（李白）是啊，天地这样广阔，却只有“明月与李白”相对望，难怪李白强调静夜里静思，他更加地思念家乡，思念家乡的亲人了。我们该用怎样的心情，怎样的语气读这首诗呢？学生感情朗读全诗。

静夜思的教学设计方案篇四

1. 认识“思、床、前、明、举、低、故、乡”8个生字，会写“头、乡、是”3个字。

2. 朗读古诗、背诵古诗。并在朗读过程中体会古诗的意思。

3. 激发学生热爱家乡、热爱亲人的感情。

：识字、写字，朗读和背诵古诗。

1. 课件，生字卡片，录音机，磁带。

2. 学生自制生字卡片。

教学时数：一课时

一、组织教学：

二、看图说话，引入课题：

1. 出示课件，问：图上都画了些什么？看到这晴朗美妙的夜空，你想到了什么？

三、初步感知：

四、初读古诗，考查识字情况，进行识字：

1. 像刚才听到的那样轻声朗读课文。把不认识的字用自己喜欢的符号画出来。

2. 组内交流，把不认识的字想办法认识。

3. 教师抽查学生识字情况（问学生认识的字是怎么认识的？遇到不认识的字怎么办？）

4. 谁来当小老师，教大家把字读准确？

5. 拿出自制的生字卡片同桌相互认一认，看谁认得多？

6. 教师说生字，学生出示相应卡片。

7. 去掉拼音，齐读生字。

8. 教师抽读生字，随机连词。

9. 游戏：找朋友。为生字宝宝找到自己的拼音朋友。（播放《找朋友》歌曲）

10. 将字卡贴在黑板上，问学生黑板上的字你都记住了哪些？你是怎么记住的？

五、熟读古诗

1. 自由练读。（可以大声读，小声读，同桌读，小组读，你读我听，二人齐读……）注意读准字音。

2. 抽生读；

3. 分男女读；

4. 齐读古诗。

六、感悟、理解古诗：

1. 自由轻声朗课文，想想你读懂了什么？你有哪些感受？

（小组讨论汇报）

2. 想一想，你还有哪些不懂的地方？

3. 说说你什么时候见过“霜”。用动作表示“低头”、“举头”的意思。

4. 你有过想念亲人的感受吗？具体说说你当时的感受是怎样的？

5. 带着想念亲人的感受再读一读古诗。

七、指导有感情地朗读古诗：

1. 教师画出诗的节拍，强调古诗朗读速度要稍慢，要抑扬顿挫。

2. 播放音乐教师边叙述情景边范读。

3. 学生自由读。

4. 抽生读（评议）。

5. 指名齐读古诗，注意读出感情，大家评。（整体读得怎么样？哪儿读得很好？哪儿读得还不够，应该怎样读？）

6. 男女生赛读（评议）

7. 分组赛读（评议）

8. 同桌赛读，互相评议。

八、指导学生背诵古诗：

1. 教师引背、指名背、齐背。

2. 表演背：假如你就是李白，请你边做动作边背这首诗。

3. 活动：唱健康歌。

九、写字：

2. 学生边汇报，教师边范写，并强调书写要领（“头、乡”是独体字，“是”上下结构的字，“头”字要注意两点的位置，“乡”注意两撇折的排列，最后一笔不宜过短，要与整个字相称。“是”字下面的“疋”不要少一横。）

3. 课件展示。“头、是、乡”三个字的书写过程。

4. 学生写。书空、描红、仿写。（注意书写姿势）

5. 哪个字最满意，找出来和同座交流，指出你满意在哪里。并用大屏幕展示书写好的。

十、课外延伸

古诗朗诵会。比比谁会背的古诗多，评出“小诗人”。

静夜思的教学设计方案篇五

- 1、用相应的情绪和清晰的咬字、演唱歌曲《静夜思》。
- 2、能用自己的话说出这两首古诗的大意，副有感情的朗读古诗。
- 3、能根据两首古诗的意境，分别为古诗添色、添画或配画。

用相应的情绪和清晰的咬字、演唱歌曲《静夜思》

背唱歌曲，保持吐字、咬字的敏捷清晰。

(一)、组织教学

师生问好，安定情绪

(二)、新课教学：

导入：

- 1、 演唱歌曲《划小船》在歌曲中分组进行律动
- 2、 学生回忆以前熟悉的诗歌，有表情的朗诵。

赏析图画《静夜思》

- 1、 设问：静和思分别是什么意思？这个画面最像哪首诗的意境？
- 2、 教师吟诵
- 3、 学生吟诵

学习歌曲

- 1、 教师有感情的范唱
- 2、 教师带唱一遍，学生观察教师演唱的表情
- 3、 用lu轻声哼唱
- 4、 师生接唱歌词

展开 探索

- 1、 启发讨论
- 4、 分组展现

配画

以《静夜思》为题，以绘画的形式体现诗歌的意境。

评价

分组互相看，说说自己画了什么，表现了什么，最喜欢这张画的哪一点。

静夜思的教学设计方案篇六

1. 认识9个生字，会写7个生字。
 2. 感受诗歌所描绘的美好意境，激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。
 3. 正确、有感情地诵读、背诵这首诗文。
- 1、 认读生字，写生字。
 - 2、 朗读、背诵古诗

- 1、感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。
- 2、培养学生阅读古诗的兴趣。

一课时

ppt课件，生字卡片

一、猜谜语导入

1. 小朋友喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一则：
有时落在山腰，有时挂在树梢，
有时像面圆镜，有时像把镰刀。

（谜底：月亮）

小朋友，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗《静夜思》。

2. 板书课题，（教师板书，学生齐书空）认读生字“静”“夜”

3. 有谁知道这首诗的作者是谁啊？（李白）哪位同学对诗人有所了解？学生自由回答。

二、初读课文，整体感知课文内容

1. 自主练读课文，并用“——”划出不认识的字。
2. 四人小组内学习：说一说有哪几个字是自己认识的，不认识的字借助拼音自学，小组内交流识字方法，互教互学。

3. 指名學生一行一行讀課文。注意正音，指導讀好“床、光、望、鄉”的後鼻音。

4. 同桌互相讀一讀，爭取人人把課文讀准、讀順。

三、創設情境，復現生字

1. 現在月亮姐姐要考考小朋友，把生字藏在星星里，你還認識它們嗎？

2. 遊戲鞏固：看到小朋友學得這麼認真，月亮姐姐帶著星星妹妹也趕來湊熱鬧了，月亮姐姐說：“我把星星妹妹變了個模樣，我來考考你們，誰能認識，我們就和她交朋友。”

（課件出示月亮星星圖，指名一位學生上來點擊鼠標，大家一齊認讀），看到你們玩得這麼開心，老師也想參加，行嗎？我來指，你來認，認的時候還可以站起來加上動作演一演這個字的意思。

3. 出示：“光、床、望、鄉”4張生字卡片，開火車同桌齊讀後鼻音的字。

4. 出示生字卡片教學新偏旁“攵”“心”。

5. 這些字都會讀了，古詩是不是也能讀正確呢？

（1）指名讀古詩，其他學生認真聽，準備給同學正音。

（2）齊讀，讀後正音。

四、創設情景，感受詩意。

2. 離開家鄉，離開親人，李白的心裡一定非常（生說：難過、傷心、悲哀……）

3. 教師範讀，學生看著畫面，想著教師剛才的講解感受詩中

之情。

4. 小朋友，此时的你们看到月亮你想到了什么？

5. 模仿练读，想象意境。

6. 播放课文朗读视频，朗读表演：小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着圆月……（生双手合拢放在背后，深情吟诵）

五、写字练习，学写7个生字

（一）引导学生观察田字格中的范字的笔顺及占格。

1. 你发现了什么？

2. 你认为哪几笔该给大家提个醒的？

（二）学生独立描红、临写。注意写字时的坐姿与执笔姿势。
（背景音乐播放）

展示学生作业，肯定优点，指出不足。

六、拓展活动

1. 欣赏学唱《静夜思》歌曲，让孩子们在歌声中结束这节课的学习。

2. 回家和家长一起找找李白写的另外的诗句，读一读，背一背。

板书设计

静 夜 思

李白

床前 明月 光，

疑是 地上 霜。

举头 望 明月，

低头 思 故乡。

静夜思的教学设计方案篇七

1. 感受诗歌所描绘的美好意境，激发幼儿对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。

2. 正确、有感情地诵读、背诵这首古诗。

1、感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。

2、培养幼儿阅读古诗的兴趣。

收集并阅读了解有关李白的事迹、其它诗作等。

一、游戏情境导入——谈话。

1、小朋友，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有名的古诗《静夜思》。

2. 出示课题，激发幼儿学习兴趣。

二、游戏活动准备——感受诗意，朗读古诗。

1. 出示挂图，配上好听的轻音乐。

师：小朋友，现在请你们细细地观察这幅图，看看挂图上有什么人？他在做什么？

3、离开家乡，离开亲人，李白的心里一定非常的（幼儿说：难过、伤心、悲哀……）诗人看着挂在空中的明月，会想到什么呢？他想到了故乡的什么呢？”（幼儿回答）

4、师小结：是啊，在这样的夜晚，我们是多么思念亲人啊。下面我们就带着自己及李白的思念读这首古诗。

5、师范读，幼儿看着画面，想象师刚才的讲解感受诗中思念情。

6. 模仿练读，想象意境。

7、小朋友，你们看到月亮你想到了什么？（轻音乐）

生：“看到月亮……”

三、游戏活动过程——角色表演。

1、小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着圆月……（生双手合拢放在背后，深情吟诵）

2、幼儿接龙上台表演，配以乐曲。

3、通过多种方式背诵积累这首古诗。

四、游戏活动延伸。

和爸爸妈妈分享古诗《静夜思》。

静夜思的教学设计方案篇八

这是本册教材中第二次出现古诗。该诗语言凝练，感情真挚，

意境深远。背景图是诗句内容的形象反映，可帮助学生理解古诗，进入诗句描绘的情境。

《静夜思》是首家户晓的古诗，学龄前的儿童就应该有所接触，可是字音咬不准。他们对月亮很感兴趣，却不知道对月思人的情怀。教师要立足于他们的学习热情，引导他们读准字音，读中悟情。在识字方面，学生已经掌握了一些识字方法，重要的是要给他们机会去运用。

1、认识10个生字，会写“目、耳、头、米”4个字。认识新偏旁点横头、反文旁。

2、朗读古诗，背诵古诗。在诵读过程中体会古诗意思，感受诗人思念故乡的心情。

3、培养观察大自然的兴趣，引导学生观察夜空，阅读有关课外书籍。

1、认读生字，写生字。朗读、背诵古诗。

2、在诵读古诗过程中体会诗意，感受诗歌所描绘的美好意境。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，学生是学习和发展的主体。利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的听说能力；在课内外创设各种各样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际。让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

1、学生查询古诗作者及写作背景资料，收集并阅读了解有关李白的事迹、其它诗作等。

2、每位学生留心看夜空，看看有些什么。

一、谜语导入

有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像面圆镜，有时像把镰刀。猜一自然景物（月亮）。

我们今天要学的课文就与月亮又关，让我们把书翻开，说说图上有什么。（板书课题）

二、介绍背景

让学生介绍自己搜集来的资料，释题意。“思”是思念的意思。

三、初读古诗，学习生字

1、借助拼音自由读，要求把每个字音都读准。

2、圈出生字，边圈边读，加深印象。

3、小老师带读生字，齐读生字。

4、去掉拼音抽读生字。

5、六人小组讨论：用老师教给你的识字方法，你认识了哪几个字？说给同学听一听。

6、全班交流：用了什么方法记字？你在哪里见过这个字？

（加一加、减一减、变一变、换一换、猜字谜）

四、生字回文，细读古诗

1、生字回到文章中，你还认识吗？找小伙伴按照自己的理解去读，按照自己喜欢的方式读。（教师倾听，多肯定，多鼓励）

2、诗人在什么时候，思念什么呢？带着问题读读古诗。

3、教师范读，学生边听边想，你仿佛看到了什么？

4、说说夜空，朗读感悟

让我们站起来，当一回李白！请你们想像一下，如果你就是此时此刻的诗人，看着一轮明月，你现在的心情是怎样的，你会想到什么？让学生展开想象，各抒己见，体会感情，感受到李白那强烈的热爱家乡、思念家乡情感，同时学习有语气朗诵古诗的方法——要入情入境、大胆想象当时意境。

五、自我展示，当堂背诵

多种方式熟读成诵。（男女赛读，分行读，分组读）

六、学写生字

1、观察笔顺，小老师带领同学书空

2、观察范字与田字格的关系

教师提示：横与横之间的距离。“耳”上横短，下横长，有一横在横中线上。“头”的第五笔是长点而不是捺，写得上尖下圆。

3、教师范写，学生描红、练写

注意学生的坐姿与握笔姿势，即使提醒纠正。（上身正，脊背直，下巴低……）

4、展示佳作

挑出自己写得最满意的字给同桌看，说说自己怎么写好它的。

5、组词，理解字意

七、作业设计

1、学了这首诗后，你最想做些什么？画一画，演一演，吟一吟，背一背，写一写……选择一项或几项完成。

2、生字抄写、组词。

在高呼素质教育的今天，古诗文学习的重要性不言而喻。可是古诗怎么“自主学习”呢？尤其是低段的古诗教学。我从培养学生自学古诗的能力入手，虽然孩子们的精力不是时刻集中，但我让他们自己来当“小老师”，带读、自由讨论识字办法、领头书空、展示自己、自我评价……看着他们兴冲冲的小脸，我想他们还是有所收获。

“小学语文教学应该立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。”古诗的教学尤其不能拘束了学生的想象力，应在教学中把课堂的发言权交给学生，使学生终生受益。

教师课前布置学生查询古诗作者及写作背景资料，培养学生收集处理信息的能力。学生们有的到网上查询，有的去图书馆查询，有的问大人，有的从诗书上找……这个课前预习既为下一步学习古诗打下基础，又培养了学生主动学习的品质。

在介绍背景解诗题时，培养了学生的口头表达能力。课标十分重视口头交际能力的培养，指出：“要利用语文教学各个环节有意识地培养学生的听说能力；要在课内外创设各种各样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交际。”所以，不用旧模式老师介绍，而让学生介绍自己搜集来的资料，效果更好。学生在介绍李白和写作背景时，便培养了口头表达能力及听说能力，明白了题目的意思，又为理解古诗的内容做好准备。

在理解诗意时我注重多让学生朗读、交流。这样既不会破坏

诗歌的朦胧美，又可以促使他们动脑思考，自主学习。“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”没错，学生们喜欢读书，喜欢多种形式、变着花样读书！

“我们面对的是一个活生生的人，他们有思想、有感情、有独立的人格，是具有主观能动性的个体。每个学生都蕴藏着独立学习的巨大潜能。”古诗教学也要力求做到以学生为主体，致力于培养学生的语文素养。古诗的阅读、鉴赏能力的提高，将会使学生在今后的习作中，形成言简意赅的文风。那么教会学生自学的能力，对于他们来说是多么大的一笔人生财富啊！