

2023年大班越早越好的房子教案(实用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班越早越好的房子教案篇一

1、启发幼儿积极动脑、动手，熟悉泡沫板的多种玩法，培养幼儿的创造性。

2、通过活动发展幼儿跳、滚、钻、爬、平衡等基本动作，培养幼儿灵敏、协调及活泼开朗的性格。

3、体验与同伴友好合作的乐趣，发展幼儿的交往能力。

4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

5、乐于参与体育游戏，体验泡沫板的乐趣。

1、认识泡沫板，了解其特性。

2、泡沫板若干块、沙包、纸包球若干个，录音机、磁带。

1、准备运动：幼儿和教师一起随音乐做泡沫板操。

2、教师引发幼儿玩泡沫板的兴趣：泡沫板除了可以做操还可以怎么玩，请大家动脑筋，想一想，看谁想的玩法多，小朋友可以自己玩，也可以与同伴一起玩。

3、幼儿自由玩泡沫板。看谁想的玩法多，玩出新花样。

4、老师表扬动脑筋、有创造性玩法的孩子，并组织孩子做一些有创意的动作，如夹包跳五彩路、爬小道、头顶沙包跨走过长龙、滚草地等等。

5、游戏：好玩的泡沫板。

教师小结：小朋友真棒，创造了泡沫板的多种玩法，现在我们把这些动作组合起来进行游戏吧。

老师交代玩法，提出要求后，与幼儿共同游戏：夹包跳五彩路——爬小道——跨过小河——绕过障碍物走——跳栅栏——头顶沙包跨走过长龙——钻圈——滚草地等。

6、接龙。每个幼儿手持一块泡沫板一个跟一个拼搭成长龙状，然后从最后的幼儿开始一个跟一个向前钻过，钻过后再排到最前面重新接龙。游戏结束。

虽然是一块不起眼的泡沫板，却能激发幼儿活动的兴趣，使幼儿的想象力和创造力得到很好的发挥，这就是很好的题材，很好的玩具。

大班越早越好的房子教案篇二

- 1、理解等分的含义，学习二等分四等分。
- 2、探索物体等分的多种方法，激发幼儿对等分的兴趣。
- 3、了解等分后整体与部分的关系。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。
- 5、引发幼儿学习图形的兴趣。

面包，两根一样大的火腿，刀子，各种形状的图形。

学习二等分和四等分

通过操作引导幼儿探索物体等分的多种方法

一、理解等分的含义，学习等分。

1、教师简单讲故事《两只笨狗熊》。

幼：一人一半、从中间分

2、出示“面包”，个别幼儿尝试等分“面包”的方法。

师：请你用你的办法帮哥儿俩分面包。请其他孩子观察，他是怎么分的。

幼：他是从中间分的。

师：对了，从中间分，这样才公平。

3、教师用小刀切开“面包”验证。

师：分开的两个面包大小是否一样？

幼：大小一样

4、小结等分含义。

师：把一个物品分成大小相等的几份，这种方法叫等分。分成几份叫几等分，像狗熊这样把面包分成大小相等的两份叫二等分。

5、出示不同的图形，进一步理解等分的含义。

师：现在请小朋友说说这些图形是几等分？

（出示桃心形、扇形、正方形、长方形、圆形。分别为二等分、三等分、四等分、五等分、八等分。）

师：为什么这些图形是等分图形？

幼：它们大小都一样、形状也一样。所以是等分图形。

师：你怎么知道它是几等分？

幼：因为它们分成大小、形状一样的几份就是几等分。

师：请你找找哪些不是等分图形。（出示正方形、长方形、扇形、三角形、圆形。）

师：为什么这些不是等分图形呢？

幼：分的大小不一样、分的形状不一样。所以不是等分图形。

二、幼儿操作尝试探索二等分、四等分的方法。

（幼儿各自选择图形，探索等分的多种方法，请幼儿示范讲述等分的方法）

幼：我是对折从中间分的（边对边对折）、我也是对折从中间分的（角对角对折）

幼：对折再对折、中间画两条线。幼：我的方法是对折再对折（边对边对折）、我的方法是角对角对折。

三、了解等分后整体与部分的关系。

1、出示两根火腿肠先让幼儿比较是否一样长。

3、小结：等分后的一份比原来小，等分的份数越多，每份就越小。

大班越早越好的房子教案篇三

- 1、认识快板，初步感知快板的韵律和节奏。
- 2、读出快板的风趣幽默，能根据节奏进行自我创编。
- 3、学会快板书，表演出快板的乐趣，有尝试表演的欲望和兴趣。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

学会快板书，有参与表演的欲望和兴趣，并能自我创编。

ppt快板

课前准备

带领幼儿认识快板及蝈蝈。简单了解快板的艺术特点，了解蝈蝈的大小和生活习惯。

师：小朋友，认识我吗？（不认识）我来告诉你们，我就是鼎鼎有名的吹牛大王，谁敢给我比一比。

幼儿积极举手。

师：我跑得快！

幼：我跑得快！

师：我比汽车跑得快。

幼：我比火车跑得快。

.....

尝试用这样的谈话引导孩子简单理解“吹牛皮”的含义。

师：小朋友我们吹了这么多，我们说的这些话是真的吗？

幼：不是。

听一听吹牛皮

师说幼听。

师：听完了有什么感觉？有趣吗？你觉得哪儿有趣？

幼儿自由评论。

师：小朋友们这么感兴趣，我还给这首快板配上好看的画面，让我们再来感受一下。

1、回忆巩固儿歌内容

快板里说了谁在吹牛皮？（两个蝮蝮）两个蝮蝮都吹了什么？

幼儿回答后，播放相应的动物图片。（鹅、鸡、狗、驴、虎、狮）

联系图片练习快板。

指名教。

2、分角色练习

（1）师幼对话练习

（2）男女孩对话练习

(3) 加动作对话练习

猜猜它们还会吹些什么？将幼儿想到的动物编入快板，享受自己创编的快乐。

在创编时，有意指导快板中对仗的格式，如南——北、东——西、关外——关内，

让幼儿创编时，注意反义词的对仗格式。

1、师：你们刚才吹得都很带劲儿，我们来看看这两只吹牛皮的蝮蝮的下场。

2、播放课件，齐读剩余部分：他们两个吹得正起劲儿……谁叫他俩吹牛皮！

师：两只蝮蝮怎么样了？（喂了鸡）我们小朋友回过头来想一想，吹牛皮好不好？

3、幼儿自由表述。

1、回忆快板儿歌这种形式，可以和爸爸妈妈一起看看电视或网络上的快板书。

2、在区域活动内投放快板，让幼儿有兴趣尝试快板表演。

《指南》中培养幼儿阅读理解能力的教育建议提到：“在阅读中发展幼儿的想象和创造能力。如：鼓励幼儿依据画面线索讲述故事，大胆推测、想象故事情节的发展，改编故事部分情节或续编故事结尾。鼓励幼儿用故事表演、绘画、泥塑等不同的方式表达自己对图书和故事的理解……”因此在幼儿兴趣最高的时候，适时切入创编儿歌情节既能训练孩子思维，又能培养他们的语言表达能力。

感情升华，明理结束

最后的环节，既要让孩子们对这一曲艺形式产生浓厚的兴趣，达到意犹未尽的效果，又要让孩子理解吹牛皮是一种不好的行为。所以我选择了让孩子们自己谈感受、谈认识从而明理结束这节活动。

大班越早越好的房子教案篇四

美丽的七彩虹

通过排练和演出舞蹈“美丽的七彩虹”，使幼儿感受颜色的混合、光的分解与合成的现象。培养幼儿的表演力和想像力。激发幼儿对科学的兴趣。

5~6岁幼儿。

以舞蹈服装裙子的颜色变化开始，体现颜色间配制后的变化，表现光的分解与合成，用舞蹈的形式与幼儿身边的科学现象巧妙的结合，使幼儿感受到科学并不遥远，它存在于我们的生活之中，培养幼儿从小爱科学、学科学、积极发现与探索的精神。

1. 阳光下，许多身穿三原色(红、黄、蓝)彩裙的孩子在快乐地游戏。
2. 当孩子们手拉手一起跳舞的时候，她们的裙子颜色发生了奇妙的变化，她们很高兴。
3. 正当孩子们用镜子在阳光下玩“找光斑”的游戏时，一名男孩子拿着一个三棱镜来了，他要给大家表演一个“小魔术”，当阳光照在三棱镜上，对面的白墙上出现了彩虹的颜色。
4. 孩子们被这一现象吸引了，正当他们一起探索产生这种现象的原因的时候，忽然响起了“轰隆隆”的雷声，孩子们急

忙去躲雨。

5. 雨停了，太阳出来了，天边出现了美丽的彩虹，孩子们快乐地跳舞游戏。

大班越早越好的房子教案篇五

作为大班的班主任，我从事了多年的教育工作。在与学生们共度的时光中，我深深感受到教育的艰巨和快乐。作为教育者，我们肩负着引导和培养下一代的重要责任。大班是一个充满活力、个性鲜明的年级，教育工作也有着更多的挑战和机遇。通过与大班学生们的互动与沟通，我收获了许多宝贵的心得体会。

第二段：积极引导大班的自主学习

在大班的教育工作中，我发现学生的自主性和主动性非常重要。他们具有强烈的好奇心和求知欲，通过适当的引导，可以引发他们的学习兴趣和潜能。我常常尝试让学生们参与到课堂的互动中，提出他们的观点和思考，让他们感受到自己的价值和能力。同时，我也鼓励他们独立思考和解决问题，在尊重学生个体差异的同时，培养他们的自主学习能力。

第三段：推崇多元化的教学方法

大班的学生数量较多，个体差异明显，因此灵活运用多种教学方法十分必要。我善于结合多元化的教学资源，运用多种教学手段来满足不同学生的需求。通过游戏、故事等方式，激发学生的兴趣，吸引他们的注意力。我还注重与学生的情感交流，在课堂中注入温情和爱心，使每位学生都能在安全和信任的氛围中学习和成长。

第四段：追求教育的专业化和创新

在教育工作中，我们除了需要关注学生的学业发展，还需要不断提升自己的教育素养和专业技能。我积极参加各种教育培训和研讨会，不断学习和更新教学理念和方法。同时，我也鼓励学生们积极参与各种学科竞赛和活动，提高他们的综合素质和能力。在不断追求教育的专业化和创新的道路上，我引导学生们积极探索、勇于尝试，培养他们的创造力和独立思考能力。

第五段： 喜悦与收获

作为大班的班主任，我经历了许多辛苦和磨难，但也收获了许多喜悦和成就感。当看到学生们在成长过程中取得的进步和成绩时，我感到无比骄傲和满足。他们的微笑和成功是我最大的动力和奖励。我相信，只有耕耘，才会收获；只有用心，才会感动。作为一名班主任，我愿意继续与学生们一同成长、探索和前行。

总结段：

教育是一项伟大而崇高的事业，作为一名班主任，我常常思考如何更好地教育、引领学生。大班的教学工作注重灵活性和创新性，通过积极引导自主学习、多元化的教学方法和专业化的教育追求，我收获了满满的次第和体会。在这个过程中，我也感受到教育的乐趣和动力。我相信，只要我们努力，用心去教育每一个学生，就一定能够培养出一代代有担当、有创造力、有社会责任感的新时代人才。

大班越早越好的房子教案篇六

老师是学生成长道路上的导航员，更是学生成长中不可或缺的一份子。我有幸担任了一年级的老师，这让我深切了解到老师的责任和义务。在这篇文章中，我将与大家分享我在这个年级担任班主任的体验和感悟。

第二段：为什么大班老师很重要

一年级是学生开始正式接触小学生生活的年级，学生之间的差异也逐渐显现。因此，大班老师非常重要。大班老师是学生心理健康的中坚力量和学生德育的引领者。有许多学生可能在学前教育经验不足或家庭教育水平不高的情况下进入学校，而大班老师也负责指导他们适应环境和学校文化，培养他们良好的学习习惯和品德修养，并与家长保持密切联系，共同促进学生的健康成长。

第三段：如何成为一名优秀的大班老师

要成为一名优秀的大班老师，需要具备多方面的能力和素质。首先，需要有深厚的学科知识和教学经验，能够精确而生动地传递知识点。其次，需要有深刻的心理学和教育学理论知识，能够正确地判断学生的需求和问题，并及时作出有效的教育干预。第三，还需要有富有爱心和耐心的个人品质，做好心理辅导和个性化的教育工作。必须要明白一点，成为一名优秀的大班老师不是一蹴而就的，需要不断地学习和提高自己的水平。

第四段：遇到的挑战

虽然担任大班老师是一份美好而充实的工作，但也存在一些挑战和问题。例如，有时要照顾所有学生的不同需求，需要调动自己所有的资源。另外，学生之间的差异也较大，有些学生可能是初次离家进入学校，还需要额外的安慰和关心。有时会遇到一些家庭因素，需要考虑怎样对学生进行适当的引导和改正。我认为能够克服这些困难的关键是保持开放和积极的心态，并不断地反思和改进自己的教育方式。

第五段：结语

作为一个大班老师，我认为在这样的教育工作中，需要多加

体会和思考。每一位学生都有不同的需求和问题，需要针对性地出谋划策，指导他们实现自己的学习目标和生活方向。每次看到自己的学生取得了进步和成就，是一种特殊而宝贵的体验。在未来的工作中，我会坚定地坚持自己的信念和承诺，为大班学生做出尽力的贡献。

大班越早越好的房子教案篇七

大班成长是每个孩子都要经历的阶段，这个阶段孩子接触到了更广阔的世界，也会面临着更多的挑战。这段经历对孩子的成长起到了决定性的作用。在我所接触过的大班成长过程中，我发现了许多关于孩子成长的心得和体会，下面就我所体会到的几点进行总结。

第二段：压力调节

在大班中，孩子的生活与学习中常常面临着压力，这些压力来自于升学、成绩、各种竞赛等方面，这就需要家长、老师的积极引导，帮助孩子理解并调节压力。在家庭和学校中孩子时常会受到期望的影响，有些孩子会因此感到自己的无能和沮丧，这时家长和老师的言语和行动会成为孩子举步维艰或是蒙受伤害的风向标。此时，家长老师的关爱和支持就显得尤为重要，他们可以有意地通过言语、行动去传达对孩子的关心和信任。这会让孩子认识到自己的人生需要不断前行，并能够积极应对未来的挑战。

第三段：与别人建立联系

在大班成长中，孩子与不同的人建立联系，这对孩子在建立人际关系方面起到了重要的推动作用。家长和老师需要及时、适当的指导孩子，鼓励他们和不同的人建立联系，这会有助于孩子的自我认知和成长。在这个阶段，孩子的人际关系教育尤为重要，家长、老师可以在家庭和学校中以积极的态度方法教育孩子，帮助他们学会与同龄人或不同的人相互交流、

理解和体认别人的情感 and 需要，并给予彼此关爱和支持。这可以帮助孩子发展和维护良好的人际关系，更好地融入社会。

第四段：自我意识

大班是孩子健康成长的重要阶段，这个时候孩子开始懂得自我意识。孩子会注意到自己与他人的差异，这会导致自卑、自大和自我否定等不同的情绪。因此，家长、老师需要授予孩子自主精神，让孩子有机会进行自我探索、自我认知，提高自我意识的敏感度，从而更好地拓展自我发展的空间。在这个时期，家长和老师也可以从孩子的表情和言语中得到很多信息，可以依据孩子的表现，进行正确有效的引导。

第五段：总结

大班成长是每个孩子都会经历的阶段，这个阶段对孩子的成长有着决定性的作用。在这个时期，我们需要以积极的心态去面对和理解孩子的情绪和行为，对孩子进行正确有效的引导和教育，帮助孩子探索自我和认识自己，提高自身素养和综合能力。家长和老师需要共同建立良好的沟通和互动机制，尊重孩子，关爱孩子，让孩子自信、快乐、健康成长。