

2023年一年级比较大小教案与反思(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

一年级比较大小教案与反思篇一

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习内容的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，可以说我将自己完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所提供的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎么想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就可以了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎么不为之动容。学生能够自然，轻松、愉快地走进课堂，这不正是我一直苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

可以说本节教学内容对于学生来说，要想达到教学目标并不难，我一直在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的

教学内容，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片（100以内的数）巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。可以说就在这一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但通过今天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估今天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。

文档为doc格式

一年级比较大小教案与反思篇二

教学片段：

学生尝试练习。

教师组织汇报：请同学们汇报比较的过程。

生1：4/5大，因为 $3/4=0.75$ 而 $4/5=0.8$ 。

师：还有别的方法比较这两个分数的大小吗？

生2：画图表示，画两个相同大小的长方形表示单位1，用阴影部分表示 $\frac{3}{4}$ 与 $\frac{4}{5}$ 。

生3：分母翻倍法，使分母相同，比较分子。

生4：还有分子翻倍法，使分子相同，比较分母。

师：还有吗？

生6： $1 - \frac{3}{4} > 1 - \frac{4}{5}$ ，从同一个数里减去不同的数减去的数越大，剩下的数越小，减去的数越小，剩下的数就越大。

生7：我还有一种方法，同时去乘20，分别得到15和16，所以 $\frac{4}{5}$ 大。

教学反思：

长期以来我们在教学一个新内容时，已经形成了这样一个惯例，即要先复习一下与新知识有联系的或者是解决新问题所必须的知识和方法。似乎没有教师的这一复习铺垫，学生就不能去探索、去实践，也就不能掌握新的知识了。如教学《分数大小的比较》这一部分内容，按照一般的做法，教师肯定要将最小公倍数、同分母或同分子大小的比较复习再三。其结果是由于有了前面的铺垫，学生在比较分数大小时，就会潜意识的与前面所复习铺垫内容联系起来。致使思维受到限制，创新力得不到培养。

想起在平时的每一次考试以后，总能听到有老师抱怨学生说：这种类型的题目我明明讲过，只不过换了一种说法，学生就不会了，真是孺子不可教也。

出现这样的情况其原因是多方面的，但最主要的原因是学生在面临新问题时，不能主动地将其与所学知识建立起有效的联系。而学生之所以会这样，又跟我们在平时的教学中，过

分注重复习铺垫不无关系。当遇到一个新问题的时候，学生习惯了由教师去告诉他或暗示他，解决这个问题需要哪些方面的知识，或者说从哪些方面入手。因此虽说我们的学生最不缺解题，也最不怕解题，但他们最擅长的是解决熟悉的问题（其实这已经不能称之为问题了），而一旦遇到以前没遇到过新的问题时，往往就一筹莫展、束手无策了。所以，当前题海战术仍能盛行，也就不足为怪了。

一年级比较大小教案与反思篇三

在设计本节课时，我充分相信学生的能力，充分调动学生主动学习、学会学习的积极性，培养学生主动学习、学会学习的意识、习惯和方法。利用知识的迁移规律，引导学生由万以内数的大小比较推出亿以内数的大小比较。上完本课，我有以下几点体会：

1组织学生自主有效的学习儿童是天生的学习者，要相信学生的潜能，要充分挖掘学生自身的学习资源。学生只有主动参与到学习活动中才是有效的教学。教师通过加强对学生“学”的方法的探讨，千方百计地调动学生学习数学的兴趣，激发学生探求知识的欲望。知识是靠学生去寻找、发现的，与学生的经验、感悟相连，这样获得的知识才是有意义的，根深蒂固的，同时又具有极强的迁移能力。“课前小研究”就是一种有效的引导学生自主学习的学习提纲。在设计课前小研究是，题目选择了湖北省6个城市人口普查的数据，并配以反映该城市名胜风景的形象图片，用于丰富学生的知识。课前小研究有4道题目，分成两个层次，第1—3题主要是让学生自主探究亿以内数比较大小的方法。第4题让学生在掌握亿以内数比较大小的基础上迁移出亿以上数比较大小的方法。

2充分发挥小组的作用. 新课程的一个核心思想就是改变学生的学习方式，积极倡导自主学习、合作学习，探究学习的学习方式，让学生成为学习的主人。对于数的大小比较，不同

的学生会有不同的思考方法，教师尽可能把学生的这些想法展示出来，使学生彼此之间有一个交流互动的机会。在比较位数不同的两个数的大小时，学生采用的方法各种各样，超乎课前我对学情的预设。例如：

生178200991500方法：78200是五位数，991500是六位数，五位数比六位数小。

生334107000991500方法：先分级，两个数都有两级，不看个级，看万级，第一个数万级上有三个位数，第二个数万级上有两个位数，所以左边的数大于右边的数。

生4782008312600方法：比较两个数的大小，先数位数，哪个数位数多，那个数就大。

学生能结合不同的例子自己探索出比较位数不同的两个数大小的方法。虽然他们思考问题的起点不同，语言表达能力不同，但是他们每个人都参与到学习活动中来去并有了不同程度的发展，这一点我认为是最重要的。

3转变教师角色传统的课堂教学中，教师往往觉得自己是课堂的主人，是调控课堂的主角。我们总是按照既定的教学过程把学生一步步牵着鼻子走，而生本教育则要求教师角色从拉动学生的“纤夫”转变为生命的“牧者”。由于学生已经有了比较丰富的万以内数的大小比较的经验，教师教学时应尽可能把发言权交给学生，教师只是作为一个倾听者和指导者。教师的作用是提出学习的主题与需要解决的问题，维持必要的教学秩序，给予学生支持，鼓励还有及时的，恰到好处的引导。

一年级比较大小教案与反思篇四

比较万以内数的大小，是在学生学习了100以内数的大小和10000以内数的认识之后进行教学的。孩子有了对万以内数

的直观认识，也有了100以内数的大小的比较方法。因此，孩子有了比较的基础和经验，在本节课中，着重让学生自主比较领悟并说出比较的方法。在整节课中强调孩子对万以内数的大小的比较方法，能有条理说出比较的方法。

反思这节课，结合孩子的表现，觉得有不少地方处理的还不够到位，存在不少不足。

(1) 孩子的预设与教师生成存在矛盾时，教师的处理方式不够合理、耐心。当教学完新授之后问“在比较万以内数的大小时，该怎样比较？”我的预设是“先比较数位，数位大的大；数为相同从高位比起”。可是呢？孩子的回答是“从千位比起，千位一样比较百位”。我没有让孩子说完，直接追问了“看千位吗？该先看什么？”现在想来，这样的追问虽然能很快让孩子回到教师的预设上来，但是却忽略了孩子的生成，导致孩子后面的回答变得急不流畅。应该给予孩子更多表达的机会和时间，听孩子把话说完，再做判断和追问。我想，对于孩子这样的回答，应该耐心听完后让孩子自己评价并补充。只有这样，才更能体现新课标中倡导的“以生为本”和关注学生的学习过程。

(2) 教师对于问题的选择和设计不够精炼和精确。在教学中会零闪的问些问题，但是这些问题往往比较随性和随意，不够精炼和准确。在教学中，问孩子判断大小的理由“你为什么这样判断？”有的孩子就会卡住，思维就变慢。改成“你是怎样想的？”也许会更易于孩子接受一些。一节课的数学问题也是比较关键的，不能碎而多，而应该精简准确。

(3) 在尊重学生主体地位的'同时，关注教师的示范、引导作用。在教学中为了体现这一理念，不少教师常常直接完全放手将一个知识点扔给孩子，让孩子自己悟、自己想，对于能力较强的那一部分孩子也许没问题，可是对于能力较弱的那一部分孩子却带来了困难。比如在教学完“想想做做”第一题之后，让孩子“举例说一说像这样要比较到十位的数还

有吗？”孩子的反应速度快慢不一。这和没有示范是有关系的，也许请教师或能力强的孩子先示范一个，其他孩子再回答就会好很多。

（4）课件制作，数字较小，后排学生看起来不够清晰。这给我一个启示，课件做完要在所教班级先放映一下，记住常用的数字该用几号字体比较合适。这样以后就不会犯类似的错误了。

一节短短四十分钟的数学课，是教师预设与学生生成的统一，也是教师引导学生主动学习的一个有机结合。只有将“生”放于心间，真真切切以他们出发、考虑，才能上出“生为本”的课堂。

一年级比较大小教案与反思篇五

本单元要求学生“不但要从课文中识字，还要在自己的生活环境中识字，并开展一些语文活动。”因此我对此课作了如下设计：先由本单元“语文天地”中“金钥匙”的内容——丁丁幸福的一家人，引入到冬冬的家，观察冬冬家后练习说话；接着在学生熟读课文的基础上认读文中的词语及句子，在此基础上认读本课的一、二类字，并以多种形式巩固生字，拓展识字空间；然后以“摘果子，做拼盘”的游戏进行一句完整的话及变句的训练；接下来，让学生和同座进行“爸爸妈妈是怎样爱我的”交流，将课前准备好的和家人在一起的温馨时刻相片与周围的同学交流分享，加深对家的情感体验，并有感情地朗读全文；最后进行写字的训练。

上述设计在凸现课改理念方面有如下几个特点：

学生学习方式的改变作为本次课程改革的重点，就建构主义的理论而言，学生学习所获得的知识不是教师传授的，而是学习者在创设的氛围中，依靠一定的方法和教师的帮助，通过意义建构而获得的，学生不仅获得了知识，还获得了情感

的体验。本课在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，教师以引导者、合作者的身份参与到教学活动中去。

在教学过程中，教师有意识地培养学生自主学习的能力和习惯，如自己练读课文，在对老师同学朗读的听读中学会自己不会的字，在自己的语言实践中发现规律，体验感悟；当小老师领读生字，合作记字，互检认字情况，自由组合做拼句游戏等。在多项生生合作完成的学习活动中，教师真正地站在了组织者，引导者和合作者的位置。

对刚入学的一年级的孩子来说，这样的学习似乎要求过高，课堂上也难免有些混乱，但学生在经过一段时间的适应，掌握了基本的自主合作的技能后，他们获得的将是受益终生的学习能力和良好的学习习惯。

本课在完成听(接触汉字)和读(学习汉字)这两个环节后，进行认(巩固汉字)的活动时，充分利用了学生原有的基础和生活的环境。教师启发：小朋友平时还在哪里见过这些字？(或街道上，或广告里，或校园里，或父母同学的名字里)，由于学生耳濡目染地生活在汉语的环境里，所以说出了“大翔超市”、“快乐大本营”、“大风车”等词，使识字渗透在学生的生活中，让学生切身体会到语文学习的乐趣。正如教育家蒙台梭利指出的“儿童利用他周围的一切塑造了自己。”

语文不仅具有开放的特点，还具有综合、实践的特点，为学生明确认识一句完整的话并为下一个口语交际活动作准备，本课设计了一个游戏，用“我”、“爸爸”、“妈妈”、“老师”、“有”、“爱”、“一个”、“温暖”、“幸福”、“的”、“家”等词作成长在“智慧树”上的“聪明果”，在学生熟悉的“摘果子”的基础上，增加了“做拼盘”这一内容，要求学生自由组合将摘下的“词语果子”作成拼盘，拼成一句完整的话。

当学生合作拼出了“爸爸爱我”、“妈妈爱我”、“我有一个幸福的家”这几句文中出现过的句子后，教师点拨提出“还有怎样的拼法”学生变换“水果”的位置，又拼出了“老师爱我”、“同学爱我”、“我有一个温暖的家”及“我爱爸爸”、“我爱妈妈”、“我爱老师”、“我爱同学”等句子，当学生在教师的启发下，拼出了“一个幸福的家里有我”这个句子时，下面的同学和听课的老师都禁不住鼓起掌来。没有刻意追求，没有强加，学生在直接接触语文材料的自主活动中，在对语言的感悟、积累和运用中，体验了语文学习的规律，打下了扎实的语文基础，其乐融融。

本课情感、态度、价值观的教学目标定位在“爱亲人，爱同学，爱家，体会幸福的核心是爱”，学生由于受身心发展和生活经验的限制，对“幸福、温暖”的认识比较模糊，因此教师、学生和文本表露的情感的交流就存在一定的困难。本课设计让学生课前准备与家人在一起的相片，画一画自己与家人在一起的温馨时刻，在熟读课文的基础上与同学老师交流家人是如何爱自己的，并说说与家人在一起的幸福时光，再在此基础上感情朗读。这样，学生在主动参与的情感体验中，加深了对家、亲人的认识。本课还利用学生这一年龄段的情感特征，让生字以字宝宝的形式出现，充满了童真童趣，“宝宝”形状的生字卡片激发了学生的学习兴趣，使学生乐于接受，较好的培植了学生热爱祖国语文，热爱汉字的感情。