

最新教师礼仪心得体会及收获(优秀9篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师礼仪心得体会及收获篇一

所谓礼仪，即人际交往的基本规则，是人际交往的行为秩序。一个人的素质高低就是从其为人处世中体现就是从对人的礼仪中体现，学习礼仪是根本，看看下面小编带来的学习礼仪心得：

礼仪，是一个人内在修养和素质的外在体现。

学习礼仪，有助于提升我们的个人魅力。

生活中一个不经意的小动作，往往体现了一个人的素养。

学习商务礼仪，不仅纠正了我们日常生活中的一些不良习惯，也为我们今后的就业提供了一些借鉴。

还没开始学商务礼仪时，就对这门课充满了期待。

在真正接触了商务礼仪这门课之后，我才发现，原来要真正做到优雅并不是那么容易的。

一个人举止得体，言语文雅，就给别人留下了良好的印象。

正所谓，爱美之心，人皆有之。

虽说现今崇尚的是自然美，但两者并不冲突。

恰到好处的打扮和修饰，不仅不会显得过分招摇，反而塑造了个人的良好形象，展现了个人的道德素养。

在此之前，我总认为，只有未经任何修饰的美才叫自然美。

然而经老师一讲，我逐渐改变了以前的观点。

学习商务礼仪，不仅仅局限于应用在正式的社交场合，生活中，礼仪同样随处可见。

通过对一个人仪表风度，服饰着装，行为举止以及语言谈吐的观察，我们能够大致了解其生活习惯、个人喜好、思想品德等其他方面的信息。

因此，学好礼仪，对我们大有用处。

每当看到荧幕上的亚运会礼仪小姐迎面走来，个个气质非凡，举手投足间无不散发着一股优雅。

这时，我们往往不由心生艳羡。

禁不住感慨，如果我们能有她们一半的气质……然而，我们或许无须去羡慕别人，只要我们用心，肯努力，一样可以做的很好。

通过一个学期的礼仪课的学习，我收获颇多。

比如着装，在不同的季节、场合，就要有适合其季节、场合的不同的装扮。

并不见得非得穿着漂亮、时尚才是美，这也不是我们要追求的目标。

得体大方的衣着，同样能展现个人的美好形象。

在这一系列的礼仪指导课程中，自我感觉收获最大的是行为举止。

如果在平时，我们大都随意任行，从来没有注意过自己的一些行为举止是否得体。

上了礼仪课后，我才察觉，以前的一些行为在现在看来是多么地不雅，着实有失淑女风范。

在礼仪课的学习过程中，我们获得了很多的乐趣。

仅一个简简单单的蹲坐姿势，就蕴含着不少学问。

课堂上，当老师说到，坐不能超过椅子的三分之二时，几乎所有的同学都不由地欠了欠身。

这时才惊觉，自己的整个身体几乎全瘫坐在椅子上了，于是不禁一阵窃笑。

有些人则暗暗自喜，庆幸自己没坐多。

又如，当不小心掉了东西时，捡的时候要半蹲着身子，并膝盖靠拢……有时候，我偶尔会自我开玩笑地说：连捡个东西也表现得如此有绅士风度和淑女风范，这还真有点古代的韵味了。

不过，这也正好展现了我们“礼仪之邦”固有的大国风范。

在职场中，学好商务礼仪更显得重要。

穿着得体、谈吐优雅、举止大方，无言中增加了自己的印象分。

对于一个即将面临就业的大学生，更应该了解一些职场礼仪方面的知识。

光有专业知识还不够，还要懂得一些面试的技巧。

有些人很优秀，但在求职中却屡屡不顺，很多时候往往是在一些细节上出了问题。

因此，在面试之前，我们要给自己来一个精心的打扮，这不仅是对自己负责，同时也是对面试官的一种尊重。

在面试的过程中，我们要做到自信、有礼。

如此我们将迈出了成功的第一步。

接下来的，我相信，如果你已经具备了一定的专业知识和技能，那么，一切的问题也都能迎刃而解了。

短短的一个学期的商务礼仪课，却让我们从中学到很多。

生活中仍然存在着一些有失大体的行为举止和不良的习惯，虽然我们一时半会还无法改正过来，但至少我们已经意识到了。

我们经常不断地提醒自己，注意自己的一言一行。

相信在不久，我们会在不断地改进，完善自我的过程中受益不少。

一、引言：

“人生一世，必须交际。

进行交际，需要规则。

所谓礼仪，即人际交往的基本规则，是人际交往的行为秩序。”

在古中国，就有对礼仪的规范。

礼仪：礼者，敬人也，是做人的要求，是尊重对方；仪，是形式，是要把礼表现出来的形式，两者相辅相成，在国际活动接待中缺一不可。

礼仪三要素包括：礼仪是交往艺术，交往强调互动，互动看结果；礼仪是沟通技，巧沟通强调理解；礼仪是行为规范，规范就是标准。

对中国人来讲礼仪是一种自我修炼，是律己行为，管住自己，独善其身；而国际礼仪讲的是交往艺术，是待人接物之道。

礼仪要求人和人打交道保持适当距离，距离产生美感，适当的.距离是对对方的尊重。

国际交往中，拉开距离如果适当，有助于交往的顺畅；换言之，不要随便套近乎。

人际交往要使用称呼，国际惯例是使用尊称，而尊称的一个基本技巧是“就高不就低”。

在现代社会，礼仪不仅仅是关系到我们的个人形象，更是一门非常有用的学问，也是一门高深的文化。

说它有用，是因为通过合理的着装以及礼仪，来促进贸易谈判；说它高深，同样是交谈，为什么有人能谈的很和谐，而有的人却把人惹的大发雷霆，生意告吹。

二、认识：

通过学习商务礼仪，让我受益匪浅。

我想这对我为人处世方面及以后找工作会有很大帮助!给别人也会产生好的印象。

同时增强了我的内在素质，也塑造了我的外在形象，增进了交往……

随着人们日常交际的频繁，在商务活动、公务活动、社交活动中越来越重视交往的细节，也许一个微小的细节决定了一个人的第一印象。

俗话说：“没有规矩，不成方圆。”

所以，做任何事情，都应有一定之规。

礼仪，是一种在人与人交往中的行为准则和规范，是互相尊重的需要。

“商务礼仪”这门课，从坐姿，站姿，握手，微笑，递名片等一系列在日常的商务交往中经常碰到的细节问题中感受商务礼仪的真谛。

老师用行为教学引导同学去学习，并且通过一边教学，一边知道我们该怎么做，让我深刻体会到礼仪的重要性。

通过学习，让我从真正意义上理解了礼仪的含义，礼仪是一种在人际关系和社会交往过程中所应具有的相互表示敬重、亲善友好的行为规范，是人的一种内在涵养的充分体现;从个人角度看，优秀的礼仪素质不仅有助于提高个人的修养，还有助于美化自身、美化生活，并且有利于与他人的交往与沟通，使人获得良好的人际关系。

以前，我对于礼仪的概念及重要性理解不透，总认为礼仪好坏是个人问题，人与人不同，甚至认为像气质一样是天生的，认真学习后，我才进一步明白，礼仪不仅是个人形象的社会

表现，而且还关系到所在单位的荣辱得失，尤其像我们所在的服务性行业，个人的礼仪素质，直接关系到顾客的满意度，关系到企业的形象，关系到单位的经济与社会效益。

三、感受

通过选修这门课程让我懂得了许多日常必须注意礼仪，也让我作为一名现代的大学生，必须从各方面严格要求自己，除了提高成绩锻炼智商外，还应该提高文化修养来培养自己的情商。

中国一向是礼仪之邦，礼仪对每个中国人来说是非常重要的，无论是会见亲朋好友或者是在人与人的交道上，都离不开礼仪。

礼仪被认为是一个人道德修养的表现，一个人若毫无礼仪可言，那么他在学习或工作时都将不会很顺利，因为没有人愿意和这样一个人相处。

如何才能脱颖而出，除了需要卓越的能力外，还要掌握有效沟通及妥善人际关系，建立良好优雅的企业形象，此时，商务礼仪便起到了一个十分重要的作用。

商务礼仪就是商务活动中对人的仪容仪表和言谈举止的普遍要求，体现了人与人之间的相互尊重，同时也约束了商务活动中的某些方面。

而在商务往来中，任何一个表现都可能会导致意想不到的结果，也许是一块手表，也许是一顿晚餐。

学习商务礼仪可以提高个人的素养。

比尔盖茨曾讲过，企业竞争，是员工素质的竞争，进而到企业，就是企业形象的竞争，教养体现细节，细节展示素质，

可见一个人的素养高低对企业的发展是多么重要啊!可以交际应酬，因为商务活动中毕竟是离不开礼仪的，在不同的交往活动中我们会遇到不同的人，如何让人感到舒服，却又没有拍马屁的嫌疑是非常关键的。

有助于维护企业形象。

在商务交往中，个人便代表了整体，个人的所作所为，一举一动，一言一行，就是企业的典型活体广告。

等我们一出学校，找工作，面试，哪一样不要求我们要有良好的商务礼仪。

当今社会，大学生的就业压力越来越大，如何才能在这庞大的就业压力与挑战中拔得头筹，如何才能在这面试中给主考官留下一个好印象，一直是困扰每个毕业生的最大问题。

而很多公司在招新人，除了考虑学历，更会观察是否有良好的礼仪规范，从最基本的穿着打扮，到言谈举止，主考官可是看的很清楚呢。

因此有人说礼仪是面试成功与否的重要砝码是很有道理的。

良好的礼仪表现会给主考官留下最好的第一印象，进而取得他们的好感，尊重与信任，而没有什么会比信任更为重要了。

而能够在面试的种种细节上表现出良好的素质，相信在与客户洽谈时也一定不会有差错，同时还能代表公司形象。

良好礼仪同时还是人际关系的润滑剂。

现代企业强调团队精神，而礼仪可以促进这一力量。

好的商务礼仪在人际交往中会给人一种亲和力，增进吸引和情感交流，增强信任 and 了解。

四、评价(题外)

当初选择商务礼仪的时候，还对这门课程很懵懂，只觉得选门简单的学科，容易拿到该有的学分，顺利毕业就ok了。

但是接触了它之后，让我越来越重视它，多希望自己能够掌握全部的礼仪知识，因为它使我提升了自己，慢慢的我融进了这门课程。

现在学期快结束了，说真的，还真舍不得。

对老师的印象也很深，幽默，有亲和力，并且可以贯穿很多课外知识，也拓展了我们的知识面。

老师以前授课于旅游系，其实我对旅游很感兴趣的，因为我就生活在一个旅游城市——丽江。

我是个少数民族——纳西族。

自然会对旅游有亲切感，记得您在课堂上放映过一段视频，旅游景点的，也很吸引我。

我很欣赏老师，生活阅历丰富，资历高。

以后的选课中，如果老师有任课的，我想我会继续选的，我很支持老师，也相信自己可以从老师那学到很多知识，不仅仅局限于课本。

教师礼仪心得体会及收获篇二

教师的外在的言谈举止无时无刻的影响着学生。特别是在基础教育阶段的小学教师们，小学生正是学习良好的行为规范、学礼仪、学礼貌的阶段，对于他们而言眼前的一切和未来的

一切都是空白的，而教师的言行就是他们道路上的指明灯。所以教师在教学生怎样做人时，首先自己就必须知道怎样做人，教师只有以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的好学生。教师的一言一行都是教师内在素养的外在体现，都会给学生以潜移默化的作用影响，而学生也正是通过这一点来了解教师的思想，所以教师注重修养，注意言行，处处给学生做出表率，言教辅以身教，身教重于言教，如此才能够培养出人才，教师的礼仪很重要。

我马上以学校的要求来检查自己以往工作上的礼仪这个环节的业务能力水平。

1、教师的行为举止：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。

(1)目光：在与学生讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给入以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断、或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做有损于你有学生心目中的形象。

(2)手势：老师讲课时，一般都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

(1)表达要准确：学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教授时应严格遵循学科的要求，不可庸俗化。

(2)音量要适当：讲课不是喊口号，声音不宜过大，会给学生

以声嘶力竭之感。如果声音太低又很难听清，导致影响教学效果。

(3) 语言要精练：讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉。

(4) 课堂可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

要提高自己的钻研精神，不要知难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。一定要注意自我完善，自我提高，自我发展，自我超越。通过反省我重点朝以下几方面努力。

言谈规范

1、表达要准确：

学校按国家规定设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性、趣味性。老师在指导学生学时，应严格遵循学科的要求，表达要准确，不可含糊其辞，意思不清。不可庸俗化，怪难化，低质化。

2、音量要适当：

讲课不是喊口号，声音不宜过大，过大一是缺乏启发性，二是会给学生以声嘶力竭之感。如果声音太低又很难让学生听清，会损害教学效果。

3、语气要恰当：

说话语气一般都应柔和、带有启发性、充满信任感、语美感和期待性，且不可尖声怪气、粗声暴气、噪声恶气、生硬恐怖、令人心烦讨厌。

4、节奏要合理：

说话不仅要有节奏美感，注意体现抑扬顿挫，还要使节奏合理自然，不然不但不具有美感，反而会伤害语言美，甚至会闹出笑话。

5、说话要标准：

任何时候，任何处所，任何情况下都要使用标准的普通话。

6、语言要精练：

讲课要抓住中心，不说废话和多余话，给学生以干脆、简洁、利落之感。

7、讲话要生动：

讲课时可以根据教学内容和教学气氛需要，适时、适当、恰如其分、恰到好处地插入一些风趣、幽默之语，以活跃课堂气氛，提高学生学习兴趣。但语言不能粗俗，不得讽刺、挖苦学生。

8、用语要高尚：

在课堂教学中，教师要根据教学实际需要适时恰当灵活使用有关文明用语。

教师的礼仪不仅体现在表面的着装上，更应该在教师的素质、学术、造诣上有所体现。“学高为师，行正为范”，当今社会，知识更新日新月异，因此教师要不断提高自身的业务水平，更新观念，钻研业务，成为有良知、有新知、有真知的合格教师。

教师礼仪心得体会及收获篇三

有幸聆听了王老师的“教师礼仪”的讲座。学习了教师礼

仪我感悟很深，礼仪无处不在，不管是社交或是生活，都离不开基本礼仪，它可以促进人们之间的感情，可以让别人更深入的了解你，可以体现你的人格魅力和各方面素养，学习中我深刻的感受到中国礼仪文化的博大精深，简单的教师礼仪已经够丰富够精彩了。所以在学习过程中我边看边记录，记录一些我不懂的但生活中到处运用的知识，这样才能不断提高自身的修养，丰富自己的内涵，教师本来就是一个不断学习不断进步的职业，因此对于本次学习很好的提升了自己的专业素养和教师形象，真是受益匪浅。

中国有“礼仪之邦”之美称，这次通过观看专家的礼仪讲座，她详细的分析了生活中普遍存在的基本礼仪问题，并作出了正确的指导，使我更加深刻全面的了解了教师礼仪。王老师从礼仪的基本概念出发，帮我们理解了“礼仪”、“礼节”和“礼貌”这三者的关系；接着告诉了我们一些常见的礼仪表现形式，如：见面礼、手势礼等。还有站、坐、行等方面的举止仪态。课后我进行反思，跟老师的要求还是有一定差距的，原来连小小的“站”和“坐”都有那么大的学问。与人交往中一个小细节，一个小动作可以体现一个人的素质与涵养。而我们一天中面对孩子的时间是最多的，对于模仿力极强的孩子们来说，无非教师的一举一动，一言一行都显得格外的重要。

这次培训，让我深深的体会到，学习礼仪规范，提高自己的修养，培养自己良好的气质风度，比学业的进修也许更有意义，因为我们的工作实际上就是一项不断与人交流交往的工作，与学生、与家长、与同事、与领导的交往，他不仅是科学文化知识的传播者，而且是思想道德的教育者。教师在传播知识的同时，以自己的言行举止，礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，因此，教师要特别注意自己的形象，成为学生能够仿效的好榜样。

教师礼仪的内容很多，也很广泛，只有通过不断的仔细的学习，我们对礼仪的理解才会越来越深刻，越来越全面，我们

要通过文明的礼仪表现出应有的风度和素质，从而不但给学生以良好影响，同时也促进学生自身文明礼仪的学习成长。在以后的工作与生活中我会加强注意自己的言行，提高自己的修养，严格要求自己，言传身教，与孩子一起成长，争取做孩子、家长的最好老师。

教师礼仪心得体会及收获篇四

今天新教师的培训正式开始了，上午进行了开班典礼，院长给我们讲了话，大家还照了集体照。

今天观看了金正昆教授的《教师礼仪》视频，收获很大，通过大家的讨论，更进一步有了更深的体会。

在接受培训以前，对于教师的礼仪只有一个很模糊的理解，认为就是作为一名老师应该为人师表，要注意自己的言行不要给学生坏的影响。今天听了金教授的讲述，对于教师礼仪有了全面的，比较系统的认识，下面是我的几点认识：

首先，是关于礼仪的含义。礼仪就是尊重自己，尊重别人的一种规范的表现形式。所谓教师礼仪就是指，教师在其工作岗位上待人接物，为人处世的行为规范。

在这里有两点必须注意，一是摆正位置，以学生为本；二是端正态度，要做到宽以待人，善于包容。孔子曰：君子和而不同。说的也就是包容他人。

第二，教师礼仪的四大特征：师资，师表，师德和师心。我们应从这四方面严格要求自己。

教师礼仪，既是时代的要求，也是职业的期待。在这里我们需要注意：严于律己；以学生为本；有学习意识。

第三，教师应具有的基本素养，包括：政治素养、法律素养、

道德素养、专业与文化科学素养、为人处世的素养。

其中道德素养要求我们：遵守社会公德；遵守职业道德；遵守家庭道德。而为人处世的素养则要求我们做到：以诚为本；以和为贵；以信为先。

在这一部分中，金教授引用了亚里士多德的一句话，“一个人不和他人打交道，不是个神就，是个兽。”来证明自己的观点。

关于教师用语的问题，金教授也做了详细的讲解。

第一，教师用语的基本要求。金正昆教授从语言、态度、内容、方式上对教师用语的要求进行了详细讲解，语言规范形象；态度和蔼而耐心；内容得体；方式适宜。

第二，该如何规范教师用语呢？那就要求我们：讲普通话；讲文明话；讲现代话；讲直白话。

第三，教师用语的表达。平等交流；善于沟通；要强调互动。

最后是关于语言美。语言美包括：声音美；谈吐美；境界美。其中声音美又要求我们注意：音量适宜；速度适中；发音标准。在这里还有几个禁忌：忌粗口、忌训斥、忌侮辱、忌讽刺、忌妄言、忌乱言。

通过今天的学习，我认识到教师礼仪的必要性和重要性，今后我一定处处严格要求自己，时刻注意自己作为老师应注意的礼仪，做学生能够学习的榜样！

教师礼仪心得体会及收获篇五

近期，我按照学校要求通过听讲座、专题学习等方式深入学习了教师礼仪规范，自身受益匪浅，从理论上和实践上切实

增强了自身礼仪规范，现将学习体会总结如下：

教师是“人类灵魂的工程师”，主要任务是把人类社会所积累的生产经验、科学文化知识以及一定的思想观点和行为规范传给下一代。是社会文化特定的传递人，是人类所创造精神财富的传播者。教师的劳动在于使人类文明继往开来，在于社会的生存和发展。既然教师地位和作用关系到人类文化知识传播，关系到培养下一代的繁重任务，关系到国家的兴衰和民族的前途，所以我们就不能不对教师职业提出严格的标准和要求。

规范的教师礼仪不仅能使师德成为一种重要的教育力量和教育要素，也是师德师风的社会价值得以实现的一种基本途径。它不仅有利于维护教师的职业尊严，构建师生互相信任理解的教育渠道，也有利于增强教师行为的道德示范性，有利于培养学生健康的道德情感。教书育人的工作是教师的主要任务，教书育人注重的是行动表现，实际行动最具感召力。前苏联教育家马卡连柯指出，教育者对被教育者的作用“首先是教师品格的熏陶，行动的教育，然后才是专门知识和技能的训练”。教师礼仪恰恰是教师把这种“首先”和“然后”连接在一起的桥梁和纽带。作为教师应该清醒地认识到教师礼仪不是一般的礼貌，而是一种职业修养和职业素质，一种道德修养和道德境界。因此，每位教师应该以高度的事业心和对社会的强烈责任感这个角度出发，遵循教师礼仪，加强师德修养。

通过学习我觉得高校教师礼仪素质可通过以下途径提升：

（一）思想重视，提升美学修养

首先，高校教师应当清楚地意识到教师礼仪修养不仅是教师自尊自律的基本要求，还关系到学生的个人成长，关系到整个国家和民族的文明程度。高校院校除了对学生加强礼仪教育外，还应当加强对教师礼仪方面的思想政治教育，反复向

教师宣传有关教师礼仪方面的知识，不断强化教师的礼仪意识。教师只有在思想认识上高度重视，才能将符合礼仪规范的行为渗透到自己的教学活动当中，体现出良好的个人修养和风范。

高校教师的美学修养应体现在教师对教育事业的无限热爱，对专业知识的整体掌握上，教师应当把课堂看成是情感交流和审美的空间，使学生在轻松、美妙和美的愉悦中，既接受了文化知识，又使学生的精神得到松弛和愉悦。此外，高校教师在待人接物中表露出来的幽默、自信、风趣、民主、开放，以及爱好广泛、机智的课堂调控能力等性格魅力都是当代教师不可缺少的美学修养。具有这种性格魅力的高校教师，在教育教学中就能使自己的情绪与学生的情绪“零距离”接触，与学生的情绪产生共鸣，更好地开展教学等活动。

（二）提高素质，增强榜样意识

“素质”是指一个人的体质、品质和素养，教师礼仪素质的提升必须要让教师清楚地意识到自身的榜样作用，因为教师对学生心灵及人格的塑造，具有其他社会成员所无法比拟的优势。一位教师的音容笑貌、举手投足甚至衣着发式无形中都可能成为学生学习的楷模，教师的行为潜移默化地影响着学生。因此，作为教师必须清楚地意识到自己的这种榜样作用，履行教师职责，任何时候都应当按照人际交往的行为规范和准则行事，在一言一行中为学生树立良好的榜样。学生们喜欢上课充满热情、笑口常开，始终把真诚的目光投向全体学生的教师，这是教师在课堂上的第一原则，它既是一种礼仪，也直接体现了教师对学生的关注。每一位教师都应尊重学生，平等地对待学生，热情地关爱学生，真诚地为学生服务。教师应拉近与学生的距离，与学生建立朋友式的关系。教师还应在课堂上让学生参与讨论，变“一言堂”为“众言堂”，在课下更多关心学生的生活。只有尊重和关爱学生，处处体现出自身的礼仪素质，教师才会真正赢得学生。

（三）举止得体，树立职业形象

英国哲学家培根说过：相貌的美高于色泽的美，而秀雅合适的动作的美，又高于相貌的美。举止得体、言语生动，是教师礼仪的基本要求。服饰得体、仪表端庄的教师，会对学生产生强烈的吸引力和感染力。整洁、得体、典雅、美观的着装和端庄的仪表，会更好帮助教师完成教学工作。从教育需要出发，教师的礼仪形象应为：谦逊文雅而不庸俗，朴实整洁而不呆板，稳重端庄而不怯懦，“温而厉，威而不猛，恭敬而又安详”，即教师的形象应具有美感、职业感，同时还应具有时代感。总之，教师职业礼仪形象规范，主要涵盖以下几个方面：

1、语言表达文明规范。语言表达是教师与学生沟通的重要方式。教师表达语言时应遵守礼仪礼节、文明规范，讲究语言艺术，用美的语言去感染学生，语言要自然、准确、生动。

2、衣着服饰整洁得体。教师的着装不仅反映着一个人的个性、文化素养和审美品位，还体现着社会风尚。教师的着装应符合身份，教书育人的职业特点决定了教师的着装要庄重整洁、适宜场合、大方得体；要符合时间、场合、季节、身体特征和身份的要求。在校园内尤其是讲台上，教师着装要端庄整洁，不能打扮休闲，女教师衣服不能短、露、紧、透、艳、异，男教师不能脏、乱、破，要符合教师身份。教师站在学生面前亮相，自然而然地成为“审美的客体”，教师通过自己服饰和仪表形象的示范，实质是对学生进行礼仪美的熏陶。服饰礼仪美和心灵美的和谐统一，是当代高校教师自我礼仪形象塑造所追求的重要目标。

3、仪态举止端庄大方。举止是指人们的仪姿、仪态、神色、表情和动作，可以体现人的思想和感情。高校教师在人际交往中要使自己的举止得体。以高雅的举止展现自己良好的礼仪形象，需要做到端庄大方、自然得体，以从容自信的步履、端正挺拔的站姿、亲切坦诚的目光、准确生动的手势等给学

生以精力旺盛、稳健敏捷的美的感染力。

教师礼仪心得体会及收获篇六

暑假中，我学习了《教师礼仪》，回想自己在讲台上的仪容，收获颇丰。小结如下：

教师，为人师表，既要给学生传授知识，一言一行又都是学生的楷模。教师要言传身教，除了待人接物，为人处事之外，仪表也很重要。教师为什么在工作岗位上和课堂上要重视仪表呢？一方面是自己的修养问题，另一方面是社会的要求。我们作为一个教师要重视仪表，就是为了给学生留下良好的印象，做到表里如一，使学生容易接受我们。

那么，什么是教师的仪表呢？仪表者，外观也。一个人的仪表实际上就是站在那儿，坐在那儿，走在那儿，给人的整体的外形的感受。

教师仪表不仅有必要规范，而且必须规范。因为教师在课堂上的形象得体与否，既表示着学校管理得是否严格，也体现着自身的修养，又展现了你对教育对象的尊重与否。有了规范的仪表，教育时，学生才能更好地、更主动地、更积极地接受知识。

教师要做到仪表规范，应注意如下几个方面：

一、教师仪表规范的基本要求

教师仪表规范的基本要求是——干净、整洁、文雅、美观

对教师而言，仪表的规范，首先要干净。身上要无异味、无异物。例如和学生近距离接触时，不能吃刺激气味的东西，比如喝酒，吸烟，学生如果捂着鼻子的话呢，显得不尊重你，如果不捂鼻子呢，又被你熏到。

其次就要整洁，要整整齐齐。比如该扣的扣子要扣上，扣子系错了不行。穿西装的话，站起来是要系上的，当然坐下来后应该解开，要不然，坐着还系上衣服变形不好看。整齐不整齐实际上是对自己，对生活，对他人，对社会的态度问题。

再次要文雅。显得有教养，有艺术的品味。比如你化妆，不会化就不要化或者学会化。在工作场合浓妆艳抹就不得体。我们是传播知识的人，有文化的人，必须要文雅。

最后要讲美观，要好看、赏心悦目，要符合常规的审美标准。常规的审美标准就是和谐而得体，自然而朴实，教师不能够太奢华，不能够太夸张。

二、教师美发的注意事项：

讲到仪表礼仪，美发是非常重要的。因为我们打量别人是从头开始的。所谓美发，实际上就是修饰头发。一般来讲，因为教师的岗位的要求，要注重三点：

1、头发的长度要注意。男人头发不能过长，女人头发不能过短。男女有别在服饰方面有明显体现，其实美发也是这样。一般要求男教师的头发前不覆额，侧不掩耳，后不及领。女教师的头发不能太短，如果太长可以挽起或束起。

3、发型。不能太老土，不能不加修饰，随意而为。但是也要注意不要过分的时尚和前卫。所以作为一个教师，因为岗位的规范要求，美发要注意分寸。

三、化妆的基本礼仪规则。

在教师群体中，女教师占了大部分。对于一个女教师，适当的化妆是可以提倡的。可以根据自身的特点在化妆时注意几个化妆的基本礼仪规则。

1、自然。教师在工作场合的化妆，称工作妆，要画淡妆。自然为本，要让人家觉得你天然若此，清水出芙蓉。

2、美化。你的化妆，你的修饰要符合常规的审美标准，不能标新立异。

3、避人。一个有教养的教师修饰自我形象，是绝不能在大庭广众之前表演的，包括不在办公室里化妆，不在社交场合化妆，更不能在学生面前化妆和补妆。

四、教师的表情

教师在课堂上，是用声音或者用语言来传播知识的，除此以外，表情以及动作也给学生传递着一种信息。所以，教师要有亲和，让学生容易接受老师，喜欢老师。

一个有个人魅力的教师，他的表情要注意几点：

1、要自然放松。自然其实是一种自信，是一种见多识广的自信。这样才能显示出你是一个真正有教养的人，一个处变不惊、临阵不慌，泰然自若的人。换言之，教师在工作岗位上，和学生，和家长，和外人接触的时候，表情不要太夸张，你过分的夸张给人一种华而不实的感觉。当然，我们也还要避免另外一个极端，不能没有表情，没有表情深不可测，也有拒人千里之外的感觉。

2、互动。作为教师要和交往的对象，尤其是学生互动，学生高兴，你不要不高兴，学生不高兴，你不要高兴。比如学生摔了个跤，学生不开心，你在边上窃笑，不合适。但如果学生要高兴时，你在这儿怅然若失，非常遗憾的状态，也不好。所以表情除了自然以外，也要互动。

3、表情要友善。一个受过良好教育的教师，一个真正具有爱心，关心学生的教师，表情是友善的。不能高高在上，不能

冷若冰霜，不能够对别人漠然视之。亲和效应非常强调和蔼可亲，当然这个友善不是你装出来的，它实际上来自一种对学生的真正的爱，真正的关心，真正的平等相待，视若家人。

五、 教师的举止

作为教师，在工作岗位上，我们强调要注意自己的举止，礼仪上规定这几种：

1、举止动作要标准，要正确。一个受过良好教育的人是懂得尊重他人人格的人，是不可能对学生指指点点，指手画脚的。如果单以食指指着别人就有排斥、挖苦、讽刺、数落之嫌，必要的话要指物。指人的话，应该是手指并拢，掌心向上，“这位同学请你发言”。

2、提倡举止动作少而精。课堂教学中，指示、辅导、实习等，可以辅之形体动作，但是不提倡太多。动作多了，手舞足蹈，指手画脚，让人眼花缭乱，也不好看，所以动作提倡要少而精。

3、教师在使用举止动作、肢体语言的时候要检点，不好看的举止动作不做。一个教师如果当着学生面抠鼻孔、腿脚哆嗦、站没站相，坐没坐相，好看吗？所以举止动作要求检点，为人师表，举止检点实际上是一种示范效应，容易给学生一个楷模，容易对学生形成一种榜样。

古人云：“正仪容，齐颜容，修辞令。”细节展示形象，形象体现教养。教师的形象既代表着学校的形象，也代表着国家和社会未来发展的形象。让我们从重视教师的仪表礼仪开始，内强素质，外塑形象，做学生的楷模。

教师礼仪的学习心得体会2

教师礼仪心得体会及收获篇七

假期学习了《教师礼仪》，明白了很多礼仪道理以及规范的行为表达方式。对今后自己在行为举止、教师的言谈等方面，感受颇深。

礼仪：理者敬人也，仪者形式也；礼仪即尊重别人，尊重自己。我们所学的教师礼仪是指人民教师在工作中为人处事、待人接物的行为规范。金教授从仪表、教师礼仪学习心得举止、语言、态度等方面讲解了教师在工作以及日常生活中应该怎样做和应注意的事情，其中给我印象最深的是金教授反复强调教师首先要摆正位置、端正态度。

摆正位置，不仅仅是摆正教师自己的位置还有学生的位置。金教授说在社交礼仪中交往是以对方为主的，例如吃饭：你请某君吃饭就不能光点自己爱吃的饭菜，首先应先考虑对方的口味，否则就失去这顿饭的意义了。现代教育教学中强调教师和学生平等，当然在人格上是必须的。但是毕竟教师注重的是教，学生注重的是学，所以现代教育要求教育教学要以学生为本，即一切“教师礼仪”培训心得体会为了学生，为了学生的一切。

一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业，对待学生以外，还必须自觉地，高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。通过金教授的讲解，我更进一步地感受到教师的高尚人格不仅应当反映在内在的精神境界上，而且应当体现在外在的言谈举止上。教师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着修正作用。教师是教人怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

因此，我决心从以下几方面努力完善自己。

1、仪表。仪表是教师的教养与形体给学生的整体感觉。今后

的着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，穿着大方得体，干净整齐。

2、举止。举止方面，我认为应该从坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等方面来要求自己。在我看来，教师仅仅注重了自己的着装，但是在坐、立、行方面做出一些不得体的行为，也是非常难看的。所以，我今后要求自己坐就坐正，站就站直，走就走稳。努力做好学生的榜样。

3、语言。语言是教师在教育学生时使用的最主要的手段。因此，教师的语言必须规范、准确、生动，我会努力运用语言的力量激发学生的求知欲，拨动学生的上进心，把知识和感情送进学生的心田，让学生知晓做人的道理，让学生在思想上认同后，再指导其行为，以加强自己的人格素质。

4、礼仪。教师应该通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人的尊重，从而给学生良好的影响。我要努力做好“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。努力为学生做表率，从而体现教师的示范性和率先性。其实这是待人接物的礼仪之基本，不管在哪里，对于每个人来说是必须具备的。

“身教重于言教”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做学生喜欢的老师。

教师礼仪的学习心得体会3

教师礼仪心得体会及收获篇八

我们x届的新教师聚集在区教师进修学院会议厅，有幸聆听到了由上海师范大学历史系范教授举办得关于“教师礼仪”的

讲座。整个讲座内容主要分为三大块：教师学礼仪的重要性、教师个人形象、教师职业礼仪。

其中，教师的职业礼仪部分给了我较深刻的触动。教师作为一份特殊的职业，也有着其特殊的职业礼仪，主要有：

(1)、表情礼仪

- x微笑：是善良、友好、赞美的表示，能迅速缩小彼此间心理距离，创造出沟通得良好氛

- 围

“smile,smile,smile等于成功”

- x目光：教师的眼睛是重要的教学“工具”之一。孩子希望得到老师的目光是：慈爱、鼓励、祥和和期待；不喜欢看到老师的眼神是：瞪眼、盯视、责怪、蔑视和斜视。

(2)、语言礼仪。教师语言不仅体现了她个人的修养和素质，也是进行教学的一种重要手段。语言的礼貌与否直接关系到孩子学习的效果如何。而在教师语言礼仪中提到了：教师的音量要适中，称谓要得当；语言要简洁，表达要准确；温文而雅，持重沉稳；切忌不要偏激、炫耀、挖苦、谩骂和清高。

(3)、手势礼仪。教师的手势礼仪要幅度恰当，自然亲切，适量适时，简洁准确。

(4)、师生礼仪。与孩子交谈时要提前通知，热情迎候，神情专注，语言简洁，注意场合，耐心倾听和适当反馈。禁忌随意打断，讽刺挖苦，长篇鸿论，居高临下。

(5)、与家长沟通的礼仪。又包括家长会礼仪、家访礼仪和电话礼仪。教师在和家长的沟通中要做到问候先行、语气友善、语言简洁，平等协商。

教师的礼仪非常重要。一句话、一个表情甚至一个手势在孩子的心中都是一个信号。

对照着审视自己在为人师的这3个月中，真不敢说自己是个有

礼貌的老师。因为试图控制班级30几个孩子的声音，我曾大声呵斥过；因为忙于照顾区角的孩子，我没有正视和我打招呼的孩子双眼；也因为抱有“要树立老师的威信，要对孩子严肃些的想法”，我忽视了对孩子们的微笑。非常庆幸的是，今天范教授的一番话，点醒了我：不要忘了对待孩子也要注意礼貌。老师和孩子之间的礼貌平等交往，这是让孩子学习礼仪的最佳途径，也是尊重孩子、让孩子喜欢老师的重要前提。听完讲座，我在心中暗暗下定决心，从今天开始，我要对孩子保持微笑，要做孩子们心中最可爱的老师、最有礼貌的老师也是他们最喜欢的老师。

教师礼仪的学习心得体会5

教师礼仪心得体会及收获篇九

古往今来，礼仪一直受到人们的重视。孔子曰：礼，敬也。荀子曰：人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。礼即尊重自己，尊重别人。仪即表现。形于外，成于式。教师礼仪即教师尊重自己，尊重学生的规范的表现形式。

看了金正昆教授的教师礼仪光盘之后，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到，作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。因此，教师的礼仪必须规范。

教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师仪表是教师整体风范之一，我们的音容笑貌、举止文明，衣着发式无形中都成为孩子学习的楷模。我们教师，面对的是一群天真活泼的孩子们，我们的一言一行、一举一动都可能成为他们模仿的对象，所以在注重外在美的同时，更要注重内在的美，做到自然适度，外在仪表与内在素

质相一致。

金教授主要从教师的师德、教师应具备的基本素养、教师的形象、教师的语言、教师的装饰、教师的仪表、教师的课堂礼仪、教师的校园礼仪等几个方面来谈教师礼仪。礼仪的核心就是要尊重别人，尊重别人就需要善解人意，摆正位置，在交往中以对方为中心。摆正位置，不仅仅是摆正教师自己的位置还有学生的位置。金教授说在社交礼仪中交往是以对方为主的，例如吃饭：你请某君吃饭就不能光点自己爱吃的饭菜，首先应先考虑对方的口味，否则就失去这顿饭的意义了。现代教育教学中强调教师和学生平等，当然在人格上是必须的。但是毕竟教师注重的是教，学生注重的是学，所以现代教育要求教育教学要以学生为本，即一切为了学生，为了学生的一切。

正所谓学高为师，身正为范，我决心从以下几方面努力完善自己。

1、师德

金教授认为一个合格的教师必须是具备四大方面：师德、师资、师表、师心。其中，师德是首要的要求。一个有师德的教师必须是善解人意，端正态度，摆正位置，在交往中以对方为中心的，能够容人、容事、容不同的学科、容不同的学校要求、容不同的学生。今后我要注意提高自己的师德，摆正教师与社会不同层面的关系，摆正自己的位置，严于律己，以学生为本，与时俱进。

2、形象。

教师要有真知，有广博的知识，爱护学生、要有正义感，注意教师的教养与形体给学生的整体感觉。今后在着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，穿着大方得体，干净整齐。举止方面，我认为应该

从坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等方面来要求自己。在我看来，教师仅仅注重了自己的着装，但是在坐、立、行方面做出一些不得体的行为，也是非常难看的。所以，我今后要求自己坐就坐正，站就站直，走就走稳。努力做好学生的榜样。

3、语言。

语言是教师在教育学生时使用的最主要的手段。因此，教师的语言必须规范、准确、生动，要讲普通话，要讲文明话，要有现代感，要有礼貌，而且声音要美，语言要美。在教学中我会努力运用语言的力量激发学生的求知欲，拨动学生的上进心，把知识和感情送进学生的心田，让学生知晓做人的道理，让学生在思想上认同后，再指导其行为，以加强自己的人格素质。

4、礼仪。

金教授讲了课堂礼仪和校园礼仪两大方面。教师应该通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人的尊重，从而给学生良好的影响。在课堂讲授中应注意因人而异、因课而异，符合教学目标，有方法地指导学生，注意课堂互动。在校园里，要努力做好“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。努力为学生做表率，从而体现教师的示范性和率先性。其实这是待人接物的礼仪之基本，不管在哪里，对于每个人来说是必须具备的。

“身教重于言教”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己，严格要求自己，以身作则，言传身教，做个尊重自己，尊重学生的老师。

教师礼仪的学习心得体会4