

# 最新九下谈读书笔记 九年级拿破仑传读书笔记(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 九下谈读书笔记篇一

阅读《拿破仑传》时，我为之深深地震撼。不仅是因为这位伟人一生辉煌的功业，同时，也出于对作者那细腻文笔的崇敬。

艾米尔·路德维希，不愧为一代传记大师。拜读其作品，犹如与其本人促膝而席，共同探究传主一生曲折的心路历程！

不难看出路德维希对于拿破仑情侑独钟，对这位伟大的天才倾注了满腔同情，他几乎是用诗一般的语言，写下了这长达600多页的巨著。不仅文采斐然，对于拿破仑的性格与心理活动分析的细致入微，引人入胜。令每一茗阅读者，都不经然随着传主一生之浮沉而或喜或悲。被作者在字里行间所倾注的情感所深深感染！

拿破仑的一生，都在书写着“磅礴”、“恢弘”和“大气”，无论在军事尚还是在政治尚，都侑着辉煌的成就。在军事尚，拿破仑被人们称为“一代军事伟人”他戎马一生，亲自指挥的战役，多达60余次，比西方历史尚著名的统帅亚历山大，汉尼拔和恺撒指挥的战役的总和还要多，其中侑许多战役在战争史尚都侑相当重要的地位。直如今，拿破仑的军事言论和战争战例仍被作为教材在一些国家的军事院校广为传播。在政治尚，他是一位卓越的政治家。他曾这样总结自己的成就：“我的英名并非建立在四十次胜利的战役尚，也不是由

于我使得万邦臣服，滑铁卢战役就足以抹煞对那么多胜利的回忆，最后一幕往往令人忘却第一幕呀。永不湮没的是我的法典和参政院的会议纪录，我与大臣们的通讯……由于条文简明扼要，我的法典远比以往任何法典更可行、更有效。我所设立的学校，我所采用的教育方法在培育着新一代的人才，在我执政期间，犯罪率减少；而英国的犯罪却很猖獗……”

而這些，都不是我所最关心的，因为，最触动于我的却是其在精神尚的某种特质，或是祂那积极进取的心态；还有那不知疲倦，永不懈怠的精力；那非凡的想象力，敏锐的洞察力和坚定的自信心……总而言之，祂那极具魅力的精神内涵犹如一颗炽热的恒星，而祂所缔造的功勋和所取得的荣耀就恰恰如恒星所散发出来的光芒，绚丽而华彩，照亮祂人生的全程，甚至在祂被囚于圣赫勒拿岛乃至死亡，这种光芒尤未消亡，而是化作漫天星辰，永悬于苍穹。

但是说底，一切的物质成就终将随着时间的流逝而飘然远去。我想，拿破仑之所以至今仍拥有强大号召力的重要原因，便是祂精神尚的某种特质，换句话说，是祂出众的人格魅力。“一茗人应养成信赖自己的习惯，即使在最危急的时候，也要相信自己的勇敢与毅力”、“一切都是可以改变的，不可能只侑庸人的词典里才侑”、“人生之光荣，不在永不失败，而在能屡仆屡起”、“人多不足以依赖，要生存只侑靠自己”、“为政之道就是勇往直前，侑进无退”。這些都是拿破仑的语录，而祂正是這些话的最好实践者，祂的积极进取的心态、无私博大的胸怀、永不懈怠的精力、非凡的想象力、敏锐的洞察力、坚定的自信心……叔本华曾将人分成流星、行星、恒星三类，拿破仑一定属于第三类。恒星坚守着太空，闪着自己的光芒，它属于全宇宙。那么拿破仑的精神内涵犹如一颗炽热的恒星，而祂所缔造的功勋和所取得的荣耀就恰恰如恒星所散发出来的光芒，经久不息，祂属于全人类，属于全世界。

或许天妒其才，祂终被囚于圣赫勒拿岛。祂已经倦了，祂完成了祂的任务，祂可以用死來结束祂壮烈的一生了。就这样，一头雄狮倒下了，伴着暴风雨，就像祂來时那般壮美，祂去得凄美，却也动人。但祂的雄魂永远吸引着世人，祂的神秘永远留给后人。

踏着伟人的足迹，我們坚信，我們的人生也必将辉煌！

## 九下谈读书笔记篇二

读完整本书，觉得心中总带着一份酸楚，当时的曹禺是个大学生。很难相信他在1993年的时候就能把人生大悲剧写得如此入木三分。

这本书总的描写主人公在命运残忍的捉弄下的故事。专制，伪善的家长，热情，单纯的青年以及那个被爱弄晕头的女子——繁漪，所有人的命运都紧扯在一起，那么的息息相关。一直到文章的末尾才将秘密有高潮的跌宕表现得淋漓尽致。他让文章的各种尖锐矛盾环环牵制，扣人心铉而且顺接得相当自然。

在剧里唯一带来的一丝纯净形成敏感对比的周冲，使我影响深刻的少年。他对四凤说的那些：“海——船——草——。”都表现了他一直被困在美丽的憧憬里，他是无辜的又是善良的人，最后却和四凤一起在雷雨天因——根断了的电线而丧失了年轻的生命。仅仅是因为他看见四凤被电着而急忙伸手去拉电线的冲动，就这样，如画的生命退去了色彩。

而鲁妈也是一个仁慈的悲哀角色。她的孩子们不明身份的互相相恋，()让他伤透了心，指导书中的结尾。高潮不分时，一直被她辛苦埋葬得秘密才被揭晓。“走，走得越远越好，再也不要回来了！”但看到自己亲身儿女的畸形恋是还是不忍心揭开真相与必须克制自己对儿子的乡人的冲动，她是一

个坚强的母亲。

《雷雨》——一部当时社会背景的社会矛盾在笔下活灵活现地勾勒出来。这是一部成功的话剧。

1. 曹禺的雷雨读后感
2. 曹禺《雷雨》读后感
3. 话剧雷雨读后感500字
4. 雷雨读后感600字
5. 雷雨读后感
6. 雷雨读后感1500字
7. 《雷雨》读后感
8. 雷雨读后感800字
9. 雷雨读后感900字
10. 雷雨读后感2000字

## 九下谈读书笔记篇三

拿破仑，原名拿破仑波拿巴，1769年出生在科西嘉岛的阿雅克肖城。意大利语的意思是“荒野雄狮”，这名字在意大利的科西嘉语时为发音“拿布略尼，博欧拿巴”，后来才改成拿破仑的。

在过年这段期间，我在自己闲暇之余看了一本书《拿破仑传》这是一部非常精彩的书，作者艾米尔·路德维希，不愧为一代传记大师。拜读其作品，犹如与其本人促膝而席，共同探究

传主一生曲折的心路历程。不难看出路德维希对于拿破仑情有独钟，对这位伟大的天才倾注了满腔同情，他几乎是用诗一般的语言，写下了这长达600多页的巨著。不仅文采斐然，对于拿破仑的性格与心理活动分析的细致入微，引人入胜。令每一个阅读者，都不经然随着传主一生之浮沉而或喜或悲。被作者在字里行间所倾注的情感所深深感染！

应该说，拿破仑的一生，都在书写着“磅礴”、“恢弘”和“大气”。他的成就，无论在军事上还是在政治上，都是极其辉煌的。在军事上，拿破仑被人们称为“一代军事伟人”他戎马一生，亲自指挥的战役，多达60余次，其中有许多战役在战争史上都有相当重要的地位。直到如今，拿破仑的军事言论和战争战例仍被作为教材在一些国家的军事院校广为传播。在政治上，他曾这样总结自己的成就：“我的英名并非建立在四十次胜利的战役上，也不是由于我使得万邦臣服，滑铁卢战役就足以抹煞对那么多胜利的回亿。永不湮没的是我的法典和参政院的会议纪录，我与大臣们的通讯……由于条文简明扼要，我的法典远比以往任何法典更可行、更有效……”这就足够了。用武力打下的辽阔领土，从亚历山大的地跨欧亚非的马其顿帝国，到成吉思汗的蒙古帝国，无不是经过一两百年就分崩离析的。唯有拿破仑法典，历经百年仍有着顽强的生命力，在今天的法律制度中依然扮演着重要角色。

或许天妒其才，他终被囚于圣赫勒拿岛。他已经倦了，他完成了他的任务，他可以用死来结束他壮烈的一生了。就这样，一头雄狮倒下了，伴着暴风雨，就像他来时那般壮美，他去得凄美，却也动人。但他的雄魂永远吸引着世人，他的神秘永远留给后人。

一个人凭借自信和勇气，凭借激情和努力，凭借知识和能力，为了光荣与梦想，就像拿破仑那样，又有什么可以横亘在他面前呢？寻着伟人的脚步，我们何惧前行！不想当将军的士兵不是好士兵！

拿破仑的传奇让后人知道，他的传奇一生，他的故事。

## 九下谈读书笔记篇四

故事很简单，普通不过的一家三口。

第一部《我们俩老了》很简短，就一页。讲了一个梦的故事。我记住了钟书先生安慰杨老的那句话：那是老人的梦，他也常做。

第三部《我一个人思念我们仨》附有很多张他们一家三口的生活照，是那种其乐融融，看了让人很温暖的家庭照片。有年轻时，夫妻俩在伦敦和巴黎留学时的合影；也有钱瑛的成长照片、英国留学的纪念照。最喜欢他们父女俩的合影，老先生爱说女儿像他，一样的有着聪明的头脑，含蓄的微笑。他们仨各自的工作照，看完也让人感动。中国知识分子家庭的真实写照都在这些图片中定格了。最后两张老俩口相互理发的照片，拍得真好。杨先生会用电推子，钟书先生会用剪刀。我看到这里，才真正领会了什么叫相濡以沫。

第三部一共分十六小章，用很浅显的文字记录了他们这个三口之家共同经历的快乐。“我们这个家，很朴素；我们三个人，很单纯。我们与世无求，与人无争，只求相聚在一起，相守在一起，各自做力所能及的事。碰到困难，钟书总和我一同承当，困难就不复困难；还有个阿瑛相伴相助，不论什么苦涩艰辛的事，都能变得甜润。我们稍有一点快乐，也会变得非常快乐。所以我们仨是不寻常的遇合。”

在这第三部里，我印象深刻于他们夫妇二人留学期间的苦读和自得其乐的生活。想像着两个不嗜家务的学者是如何打理每日的柴米油盐，他们的真实生活都在杨先生的笔下复活，让我看到两个抽空去探险(散步)的快活人。钟书先生的西式早餐做得真棒，让我也提起兴趣早起为家人用自制豆浆和五分钟白水蛋当早餐，看他们爷俩吃得心满意足。

读到第七章，阿瑗两年不见父亲，看见爸爸带回的行李放在妈妈床边，很不放心，猜疑地监视着。晚饭后，她对爸爸发话了。

“这是我的妈妈，你的妈妈在那边。”她要赶爸爸走。

钟书很窝囊地笑说：“我倒问问你，是我先认识你妈妈，还是你先认识？”

“自然我先认识，我一生出来就认识，你是长大了认识的。”

——真是绝句啊，这父女间的对话！

还有，写到当时有些落迫的钟书先生“留在上海没个可以维持生活的职业，不得依仗几个拜门学生的束修”，却不想在一个夏天，收到学生送来的一担西瓜。圆圆看爸爸把西瓜分送了众人，自己还留下许多，佩服得不得了。晚上她一本正经对爸爸说：

“爸爸，这许多西瓜，都是你的！——我呢，是你的女儿。”

## 九下谈读书笔记篇五

《时间的针脚》，是一本书的名字，一位西班牙女作家的处女作，罗秀翻译，最新的畅销书。我刚刚把它读了一遍，用所有白天休息的时间，再加上熬了几个夜掌灯夜读，终于粗略地读完，接下来我会慢慢地、不着急地细读第二遍。书很厚，装帧很漂亮，当然，书的价格也很不菲。打开它的时候，我很惊喜地发现，此书竟然是没有序的。读书，我向来是把整本书看完再来读前面的序言，有了自己的观感再读序言，既不会受干扰又会有新的收获。关于这本书的内容我不想多做介绍，也不想写这本书的读后感。我要说的是，它让我爱不释手、挑灯夜读、长吁短叹、思量万千……如今这样的书

也然难求。

说些与这本书无关的话吧，但要借用书名——时间的针脚。

时间的针脚，多好的寓意啊！

在你的生命里，总有一个一个的片段，并不总是美好的，但经过时间的洗礼，你能记住的总是一段一段的美好。这是件令人愉悦的事情，也会让你变得更加善良。享受着时间里某一刻的美好，你就是快乐的，忘记了曾经的不快，拒绝了痛苦，你用自己的思想和记忆穿针引线，把时间做一个串联，把生命中无形的力量变成了有形的色彩和形式，这些不仅赏心而且悦目。不需要多完美，只要真诚、自然、自始至终。

有人把成长生活化的比喻成一颗香椿树的成长。每年都有新的叶子蓬勃生长，却又因为这些新叶子而不断地受伤。春天的时候，香椿叶刚一冒出嫩芽儿，就被人掐了去做菜，留下带汁的伤口在风中结痂。这些香椿树年年受伤，但受伤后却更加茁壮地生长。秋天来的时候，茂密的树叶迎风翻动，轻盈、翩跹、沉寂。这样的生长倔强、顽强、不折不饶，带着令人敬仰的仪态。你的生长呢，也是一个又一个的伤口吧？疼过、痛过，却又含着隐秘的蓬勃，直至深沉的平静？也许曾经凄苦、无奈，但今日，你的微笑是沉静温柔的，不急不躁，丝丝缕缕恬淡包容的。

会不会也有不疼痛的生长？或许也是有的。但无论是哪一种，只要是真实的。这些真实在你时间的脚本里，在你用真情书写、缝制、贯穿生命的时候，或许你并没有在意它的厚重。只是当你有一天老去，在脑海里翻阅的时候，你便感受到了它巨大的意义。你曾用心去爱的、去感受的，都会和记忆一起陪你走过老去的光阴，只有它不曾丢弃你。

春夏的时候，时间用的是彩色的丝线。今晨上楼，发现楼上景观盆里的荷开了一朵，悄悄然地绽放着，粉嫩粉嫩。如今



她有四五个妹妹，都比她矮上一头，但都与她一样的亭亭玉立着。她们是今年春刚刚落户我家，在盛夏即将来临的时候，一袭层层叠叠的青裙柔曼而舞，而荷呢，穿着水做的鞋子踩着墨做的泥，袅袅娜娜的扶摇直上，露出粉红的笑靥。我静静地等待着夜晚的来临，等待月上柳梢时，与荷一起沐浴月色，在我朴素的空中花园里，流淌出清香、雾气、月影和透明的云彩。

## 九下谈读书笔记篇六

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺

儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

## 《骆驼祥子》九年级读书笔记2

每个人的生命就像是一部沉淀的历史，默默叙述着一个故事。与此同时，也反映了自己所处时期真正的历史。一方水土养一方人，一个社会同样孕育一类人。

《骆驼祥子》为我们呈现了一个要强怀梦的车夫经历的兴衰历史，最终沦为了一个堕落自私的末路鬼。这是偶然，也是必然，偶然在于那个黑暗世道下所经历的天灾人祸也许会有不同，必然就是没有人能摆脱沉沦的局面。最初的祥子多么耐苦忠厚，他不奢望有荣华富贵，不奢望守株就能够捉到兔，他只想有一辆属于自己的车，自食其力，娶上一个自己喜欢的人。就是这么小的平凡的愿望，最终还是变成幻影，石沉大海。我感到愤愤不平，为什么他有理想，也为之付诸行动，可是上天还是一次一次打击他！他比故事中的所有人都拼命，可是命运的枷锁牢牢地震慑住他，凭什么！凭什么！我痛恨将祥子连车带人抓走的兵，他们是如此的蛮横跋扈，强抢强掳，可怜的祥子用血汗筹集三年的车没了！这只是一遭，奸诈的孙侦探又威胁祥子交出了他最后的积蓄。而后虎妞欺骗祥子娶她，她可谓人如其名，长的虎头虎脑，可是他得为自己的错

误负责只能委屈求全。好吃懒做又迷信的虎妞后来难产，死了，他只得卖了刚买的车安葬。一次又一次的痛楚，他往肚里咽，可他还决定在做一个上进的祥子，只要他爱的小福子和他一起日子。得知小福子自杀后他再也承受不住生命中的痛，最后的希望及善良的本性全然泯灭。既然努力没用，再努力挣钱也只是等别人来掏尽自己的兜囊，那为何还要拼命？不如坐等享乐，沉迷于吃喝玩乐。

虽然造成祥子这出悲剧的编剧是那个阴暗的社会，但导演依然是他自己。他虽然健壮忠厚，但他是自私且无脑的，无论是在曹宅丢钱后想着偷回几样东西补偿，还是拒绝曹妈为他设想的生钱之路生怕丢了钱，还是在他丢车之后抢别的车夫的交易及至最后他的沦陷，无一不是自私的表现，而推翻这个吃人的社会，只有人们都认清现实成了群打成阵才行，而自私是当时社会人们致命的弱点。

我庆幸我处于21世纪，自然没有吃人的制度，所有的努力都能化为成功，而我们比祥子多一份幸运，多一份知识，少一份拮据，少一份挫折，自然不能生在福中不知福，应比祥子多一份努力，谱写一段可歌可泣的史诗！

### 《骆驼祥子》九年级读书笔记3

《骆驼祥子》是老舍先生写的一本小说，书中的主人公名叫祥子，他是一位车夫。祥子起先喜欢上了拉车，想当一位车夫，一心想买一辆属于自己的车。虽然那时的他不富裕，但祥子不放弃，一直坚持着自己的梦想，他勤劳，坚忍，不怕吃苦，用了三年的时间，终于实现了这个梦想，成为了一位上等车夫，专门拉上流社会的人士。但当时中国战争连连的社会环境，使祥子不到半年，当车夫的梦想便破灭了，他在兵荒马乱中被逃兵掳走，车也没了，但他却从军营里牵走了三头骆驼，祥子并没有灰心，心中怀揣着的梦想依旧坚定。他决定从头开始，拉车攒钱，但钱却被侦探敲诈的`一分不剩。后来，他又开始拉车，但这是被逼婚而被迫同意所为的代价，

好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。在生活最灰暗的时候，他认识了小福子，但最后小福子也离他而去了。

故事的结局是悲惨的。祥子没有了梦想，他开始讨厌拉车，讨厌劳作。他对生活完全失去信心，开始游戏生活，出卖他人换钱。祥子彻底成为社会的败类，垃圾，所有人都唾弃他，看不起他。

从这本书中，我看到了作者老舍先生对不合理的社会制度对下层劳动者生活空间的威击的嘲讽。

梦想和现实总是会相反的，我们要想实现梦想，一定不能对生活失去信心，不能让自己沦陷而无法自拔。在人生的旅途中，挫折是在所难免的，但这些挫折往往是你通往成功的铺路石，所以一定要挺过去，战胜它们。即使困难再大，我们也不能没有梦想，没有人生的目标，要为梦想而奋斗。

《骆驼祥子》使我受益匪浅，多读书可以使人睿智，所以人不可不读书，而且读书时要用心读。

#### 《骆驼祥子》九年级读书笔记4

使我最喜欢的句子：“这些日子，他的血似乎全流到四肢上去；这一刻，仿佛全归到心上来；心中发热，四肢反倒冷起来；热望使他浑身发颤！一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。”这两处是祥子在心里盘算着要逃跑，能看到希望的兴奋和万一逃跑不成功的恐惧合二为一，使他紧张、惊惶。再加上运用了心理活动的描写，寥寥几笔便把祥子的心理活动描绘得淋漓尽致，使我更加喜欢了。

读了《骆驼祥子》第二部分，使我感到非常愤怒，为祥子的遭遇感到同情。为了一辆车祥子不怕艰辛万苦，历经三年的辛苦、汗水、心血……就这样在兵荒马乱中丢掉了。整整三年的辛苦啊？不是三天啊？再想想我自己吧，我是一个很念旧的人，陪伴了我很久的布娃娃。表弟来我家玩，看到很可爱想把它拿回家。我都舍不得给他，死硬着不放。最后，他在那里哭泣，家人又一直叫我给他，我没办法只好忍下心依依不舍地给他了。其实，我很爱那个布娃娃的。更何况祥子历经三年的辛苦而换来的一辆来之不易的车。如果拿我这件事跟祥子比起来真的很微不足道，祥子是白白地被军阀混战中撤退的乱兵抢走的。

读了《骆驼祥子》第二部分，我为祥子的遭遇感到同情，也感到愤怒，也知道了在当时的社会背景下，环境是多么的恶劣，我也充满了对当时的社会感到讨厌。

### 《骆驼祥子》九年级读书笔记5

“人民艺术家”老舍的代表作之一《骆驼祥子》，想必大家早就十分熟悉了。我是第一次读这本书，颇有一些感悟。

故事讲述的是老北京城里人力车夫祥子的辛酸故事。来自乡下的祥子，成为了一名顶出色的人力车夫，那时他纯真、朴实、善良、踏实，一心一意过日子，最大的理想不过是买辆车。当他终于买上车后不久，车就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈走了。第三次为了给因难产而死的虎妞办后事，只好再一次放弃了自己所心爱的车。经过了这三次变故，祥子变了，不再是那个耿直的小伙子，而成了一个穷困潦倒、油滑世故的人。整个故事就在大家的一片惋惜之声中戛然而止。

不过也有人说，这并不是他的错。因为在那个黑暗的社会里，人们连性命都不能保证，更何况自尊自爱、洁身自好地生活呢？谁能做到“出淤泥而不染”呢？许多原本善良的人，就是

这样在社会的风浪中，慢慢融入黑暗的潮流，侵蚀着善良与仁爱。这也许就是老舍先生想要表达的意思，他借助祥子的经历无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

在这本书里，我们可以以从前的祥子为榜样：学习他那出身贫寒却努力进去的精神，体会他那耿直踏实的品格。而更要以后来的祥子为鉴——不要成为那样一个人。更重要的是我们应该保持坚毅的精神，无论遇到多大的困难，都要咬咬牙撑过去。在黑暗的旧社会，祥子失败了，他是一个伟大的失败者，值得人们的同情与敬佩。在现今社会里，我们的生活安逸富裕，没有祥子那样恶劣的生存环境，我们的困难和祥子比起来又算得了什么呢？这也许就是我们从中收获的最大一点吧。

## 《骆驼祥子》九年级读书笔记6

《骆驼祥子》是一本令人不忍卒读的书。它带给人心灵的震撼，揭露了那样残酷的社会现实和穷困潦倒的人生，这样血淋淋的现实，几乎让人不敢直视。

它讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好的生活充满了憧憬，希望买上属于自己的车，娶一个清白的妻子，过上幸福的生活。然而希望是美好的，现实是残酷的。在那个黑暗的人吃人社会中，穷苦的劳动人民饱受压迫与摧残，他为了买车三起三落。最终在一连串的打击下，变成了曾经自己都厌恶的那种人。

这真是一部浸透了血泪的悲剧。人们无法不为祥子的命运而感叹。黑暗的社会现实，扭曲的人性，摧毁了一个纯真善良，积极向上的人。当然，祥子最后堕落，除了强大的社会压力也与他本身的目光短浅，狭隘自私有关。

祥子的堕落，不是人们希望看到的结局，但唯有这样的结局，

才是深刻的，引人深思的，才能使人警醒。直至现在我们的物质生活与精神生活有了很大的提高，我们现在的社会比祥子所生活的那个社会文明、富足多了。但仍有不少人过着三餐不继，缺衣少食的生活，他们苦苦挣扎在温饱线上，理想与憧憬在严酷的现实社会慢慢褪了色，直到消失不见。这是他们的悲剧，也是这个文明社会的悲剧。

老舍怀着对被侮辱与被损害的深切同情，写下了这个悲剧，这本书具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神。希望现在的我们努力去创造一个美好的世界，使这样的悲剧不再发生。

老师的话：晓雯的这篇读后感分量很重，直触文字中最深层、最深刻的本质。不忍卒读的不仅是书中以祥子为主的人物命运，还有可能是我们每个人都有可能会对命运、困境的一种妥协与推诿吧，所以为了不使自己变成自己曾经最厌恶的那种人，我们都需有与一切苦难抗衡到底的勇气与精神。一起加油！

## 九下谈读书笔记篇七

我最喜欢儒勒凡尔纳的作品，那是因为他的作品都是具有科幻性的，然而又不脱离现实，并且现在这些科幻都已变成了现实。其中，我最喜欢他的《神秘岛》一作。它给我留下了深刻的印象。

《神秘岛》这代表作的主要内容是这样的：故事叙述在美国南北战争时期，有五个被困在南军中的北方人，其中还有一个是小孩，趁着一次机会用气球逃脱了。他们中途被风暴吹落在太平洋的一个荒岛上，但是他们并没有绝望，而是团结互助，运用大家的智慧和辛慧劳动，从赤手空拳一直到制造出陶器、玻璃、风磨、电报机等，建立起幸福的生活。这几个遇难者在荒岛上度过的岁月里，每当危难时刻，总有一个神秘人物在援助他们，这就是在他们到达之前就已住在岛上一个岩洞里的尼摩船长。最后，在一次火山爆发中，这几个人

都险些丧命，直到格兰特船长的儿. 罗伯尔所指挥的“邓肯号”经过那里时，才把他们搭救了。回到美国后，这几个“岛民”又重新开始他们在岛上建立的事业。

作者写这篇小说就是表达了人类无穷的创造力和科学的巨大力量将使人类建立一个理想的社会。我读了这部小说后，感受到了我的祖国飞速发展的希望。在以前，我国不断发生战乱，而如今，我国是一个和平的国家，并且没有人入侵，这正是因为我国军事发展快；在以前，我国的人民都被外国人称之为东亚病夫，而现在，再也没有人这样称呼，这正是因为我们的国家比以前富强了；在以前，我国没有一个卫星，而现在，我们不断生产了许多卫星，这正是因为我国科学在不断进步；在以前，我国的衣服穿得破破烂烂，还打补丁，而现在，我们有的穿貂皮大衣，有的穿名牌保暖衣，这正是因为我们大家有了工作，并且环境好，收入也很多……这些例. 都能预见我们祖国未来的希望。我相信，我国的科学技术会让我们的生活过得更舒适，更适合人意。

让我们为了祖国的明天，协起手来，一起为祖国做贡献吧！