

海底两万里第九章读书笔记(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

海底两万里第九章读书笔记篇一

这是一场悲剧，一场让一个奋进的进取的心沦落为社会底层为社会底层。主人公祥子为了实现自己小时候就立下的愿望——拉上一辆新车，便开始一心一意，毫不懈怠地拉扯一点一点地赚钱，勤勤恳恳地工作了一辈子，最终还是堕落为了一个无用、失败而又被遗忘的人。

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对他的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗？这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，

多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省！

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

《骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会黑暗的角落里。

文中的祥子善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神，但是由于旧社会的腐败，酿成了一场悲剧，这是可悲的。

正如文章最后一段写的一一体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！这是对旧社会的批判，让许许多多无辜的奋进的人，好强的、有梦想的人沦落到社会底层。让我们珍惜现在的美好生活，打造一个和谐美好的社会。

骆驼祥子读书笔记第九章心得2

海底两万里第九章读书笔记篇二

祥子是一个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看。在曹宅祥子待遇一切很好，虽然工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了，对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞……后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时

就拿起口袋中那一摞儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢腾腾的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

海底两万里第九章读书笔记篇三

摘抄是指从文刊、文件等资料里阅读得时候，把语言优美，值得品析，值得学习得词语，句子，段落记录到本子上，闲暇时拿出来翻阅。下面是骆驼祥子第九章摘抄，请参考！

1、最伟大得牺牲是忍辱，最伟大得忍辱是反抗。

2、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他得家，全个得城都是他得家，一到那里他就有办法。

3、自从有了这辆车，他得生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己得。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他得希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆.....他也可以开车厂子了！

4、这是对祥子和虎妞所住得大杂院得一次鸟瞰，勾勒出大杂

院普通居民得苦难生活。作者用滴着血和泪得笔锋，画出了那人间地狱得活景。

5、怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面得人，绝对不能是个女得。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好得饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类得东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

6、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义得人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道得世界上。

7、夜深了，多日得疲乏，与逃走得惊惧，使他身心全不舒服。

8、夜还很黑，空中有些湿冷得雾气，心中更觉得渺茫。

9、祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车得钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源得祥子得绝望心情。二次买车希望得破灭，促成了祥子与虎妞得悲剧婚姻，是祥子命运转折得关键之处。

10、祥子得手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己得车，在漆板上试着照照自己得脸！越看越可爱，就是那不尽合自己得理想得地方也都可以原谅了，因为已经是自己得车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕得新脚垫儿上，看着车把上得发亮得黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人得也是车得，好记，而且车既是自己得心血，简直没什么不可以把人与车算在一块得地方。

11、夏先生得手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，

他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

12、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似得在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上得星伴着自己得心跳。

13、为金钱而工作得，怕遇到更多得金钱，忠诚不立在金钱上。

14、体面得，要强得，好梦想得，利己得，个人得，健壮得，伟大得，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落得，自私得，不幸得，社会病胎里得产儿，个人主义得末路鬼！

15、太阳西斜了，河上得老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少得绿藻，像一条油腻得长绿得带子，窄长，深绿，发出微腥得潮味。

16、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘得太沉重。

17、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似得冻在冰里。

18、三起三落，祥子买车得愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢得小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活得信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良得祥子已被生活得磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性得扭曲摧残。

19、钱会把人引进恶劣得社会中去，把高尚得理想撇开，而甘心走入地狱中去。

20、难堪渐渐变为羞恼，他得火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

海底两万里第九章读书笔记篇四

面对30年代满目疮痍的旧中国，老舍怀着对旧社会的憎恶，手里握着一支沉甸甸的笔，胸中揣着一颗沉甸甸的心，用朴实的文字写下了对腐朽黑暗的旧社会的控诉书——《骆驼祥子》。书中以一个小人物的命运为线索，真实地折射出了一个大世界。

身为社会最下层的劳动者，祥子来到城市，渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命地赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。我不由地对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。虎妞的死使祥子的心灵深受打击。虎妞死了，车也卖了，一切都化为乌有，又如同刚开始般，而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。但他还尚有一线希望——小福子，他知道小福子是真正对他好的女人，他拉车也全依靠着这一希望。可是，当祥子终于回去的时候，小福子已经死了。祥子悲痛欲绝，从此对世界充满了敌意，开始报复身边所有人。他丧失了对生活的任何企求和信心，从上进好强沦为自甘堕落的败类，原来正直善良的祥子被生活的磨盘碾得粉碎。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”祥子终于成为了“这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓，充分体现出当时社会的肮脏腐败，狠狠批评了当时政府的无能，封建社会制度的罪恶。祥子就是这样一个例子。他的遭遇与思想行为上的巨大变化，将人性的丑陋与社会肮脏的一面毫不保留地揭示出来。

老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，凭着一条主线，批判了万恶的旧社会。旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许许多多像祥子一样的，出身贫寒，但对生活仍然满怀着信心的人。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对旧社会的有力控诉。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，故事离奇感人，发人深省。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多坎坷，就是困难与挫折。我们遇到坎坷时，不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，就能看到光辉的明天。祥子在人生路上一次又一次地摔倒了，但在站起来三次以后，他没有坚持下去，被那个旧社会给同化了。然而，他如果再坚持一次，继续要强，做一个正直的人，便不会是现在这个结局了。在挫折面前，强者会迎难而上，弱者则会知难而退，祥子在做了几次强者之后，最终还是选择了弱者。

读《骆驼祥子》，就像品着一杯好茶，而不是一杯白开水下肚，淡然无味。《骆驼祥子》上演了一幕悲剧，控诉了一个社会。

骆驼祥子读书笔记第九章心得4

海底两万里第九章读书笔记篇五

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，“抛开幽默正正经经地去写”，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当

时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，“老实成了无用的别名”，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

骆驼祥子读书笔记第九章心得5