

# 小班音乐游戏小星星教案及反思(汇总9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班音乐游戏小星星教案及反思篇一

?小班音乐活动教案《小手爬》含反思》这是优秀的小班音乐教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班音乐活动教案《小手爬》含反思！

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。
2. 乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐《小手爬》，图谱。

活动过程：

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1. 出示图谱，集体学唱歌曲。（文章出自. 快思教案网）“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2. 教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3. 集体看图谱练习小手爬。

4. 幼儿练习根据歌曲的节拍，显示双手从脚背开始，一拍一拍轮流紧贴退、身体、脸部往上“爬”，前半段拍到头顶，后半段双手从头顶开始，一拍一拍往下爬，一直爬到小脚脚背上。

5. 幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

1. 学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。。。。）

2. 创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

教学反思：

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当我提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在\*\*中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

小班音乐活动教案《小手爬》含反思这篇文章共2727字。

## 小班音乐游戏小星星教案及反思篇二

1、喜欢唱歌、表演

2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

### 二、重点与难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

### 三、材料及环境创设

1、“小兔子乖乖”的录音磁带

2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰

3、小房子一座

#### 四、设计思路

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的,在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长,他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解,让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色,能提高幼儿的表演兴趣,提高幼儿的表现力。

#### 五、活动流程

欣赏——创造——表现

##### 1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品,如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时,尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

##### 2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右,引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作,都要尝试表演。

##### 3、表现

(1)教师可利用每一次角落活动的讲评,作为幼儿表现的舞台,让参与表演的孩子有表现的机会,让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演, 这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导: 如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象, 如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词, 利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲, 让幼儿进一步体会, 激发再尝试的欲望。

活动反思:

幼儿的兴趣非常高, 多媒体课件生动有趣, 把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来, 大大提高了幼儿学习的积极性, 活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏, 可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用, 使活动充满乐趣。

## 小班音乐游戏小星星教案及反思篇三

弹奏儿歌伴奏, 师、幼随伴奏乐入场。

师: 小朋友有一位王老先生请我们一起去农场去玩一玩吧。  
(教师唱“咿呀咿呀哟”)

二、欣赏歌曲, 分段学唱

1. 背景一: 进入“小鸡寻食”情境

(1) 初次倾听尝试理解

师: 农场到了, (出示王老先生图片) 刚刚说是谁请我们来玩的? 在他又大又绿的农场里, 养了好多好多小动物, 仔细听, 有谁啊? (教师清唱)

(2) 再次倾听动作辅助

师：小鸡出来咯，（出现第一只小鸡）小鸡多不多？只有一只小鸡，我们再来唱一唱，其他小鸡们就会出来啦。（教师清唱第二遍）

### （3）三次听学游戏理解

师：小鸡们听到你们的歌声都出来啦（出示很多小鸡），小鸡们叽叽叽叫个不停，可能是怎么了？小鸡吃虫的时候刚开始是慢慢吃，后来呀越吃越高兴，就越来越快，听（教师有节奏的唱叽叽叽）

## 2. 背景图二：进入“小鸭跳水”情境

### （1）听音识小动物表现动作

### （2）营造情境游戏练唱

小鸭子们跟着鸭妈妈站在河边，不敢跳下水，我们一起给他们唱歌加油哦。

## 3. 背景图三：进入“小狗走迷宫”情境

师：王老先生还会在田边养什么？瞧！（露出小狗的尾巴）（幼儿猜猜，说说）

小狗伸出长长的舌头可能是（饿了），是啊，他最想吃什么呀？可是，小狗迷路了，谁愿意来帮帮小狗。

谢谢你们帮小狗找到了肉骨头。

## 三、完整演唱整体感知：

小结：今天，我们小朋友边游戏，边唱了一首歌，叫（点背景图一）王老先生有块地，我们把这首歌连起来唱一唱。

#### 四、创编歌曲激发想象

王老先生的田地里还养了好多动物呢，会是谁呢？我们一起把xx唱进歌儿里好不好？

那我们一起农场里玩一玩吧（弹奏伴奏乐退场）。

### 小班音乐游戏小星星教案及反思篇四

活动目标：

- 1、初步学习用唱与默唱交替的方法演唱歌曲。
- 2、激发幼儿爱护、喜欢大公鸡的情感。
- 3、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

- 1、歌曲录音。
- 2、钢琴。

活动过程：

一、复习部分。

- 1、复习歌曲《丁冬小门铃》。
- 2、引导幼儿唱出迎接客人和做客愉快地心情。
- 3、进行简单地歌表演，重点提醒幼儿左手动作。

## 二、学习歌曲《大公鸡》。

- 1、欣赏歌曲第一遍，听听歌曲的旋律怎样？
- 2、学习按歌曲的节奏用左手打拍子。
- 3、学唱歌曲《大公鸡》，边唱边拍手。
- 4、分小组继续学习对唱歌曲，如一组唱“大公鸡”。另一组唱“穿花衣”。
- 5、启发幼儿把每句歌词的最后一个字处理为默唱，并用拍手表现。
- 6、启发幼儿把每一乐句的前半部分或后半部分处理为默唱。

### 活动反思：

大公鸡是小班幼儿生活中常见和喜欢的动物。活动中我以谈话导入，请幼儿说一说自己洗澡需要用到的物品，换洗衣服是谁洗的，接着我出示大公鸡的图片，引起幼儿兴趣，让孩子们总结出它的羽毛五颜六色就像穿了一件花衣。然后请幼儿欣赏音乐，仔细听听大公鸡是用什么洗澡的。让幼儿自主倾听，原来大公鸡是用沙洗的。最后引导幼儿在歌唱、表演、做动作以及和同伴的互动中，激发幼儿爱护、喜欢大公鸡的情感。

通过游戏活动，加深了他们对大公鸡的熟悉，进一步了解了大公鸡的生活习性，知道了大公鸡是怎样洗澡的，丰富了他们的知识的同时，也为以后学习有关动物、了解大自然的活动打好了基础。

# 小班音乐游戏小星星教案及反思篇五

设计意图：

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

活动目标：

- 1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。
- 2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。
- 3、享受歌唱活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

活动过程：

## 一、理解歌词

- 1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，

这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

## 2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介绍一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

## 二、熟悉旋律

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

## 三、学唱歌曲

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大

多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的？”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

#### 四、创编歌词

1、小茶壶还能干什么？(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

# 小班音乐游戏小星星教案及反思篇六

活动目标：

- 1、认识鱼，了解鱼的基本特征。
- 2、乐意亲近小鱼，乐意用自己的语言表达自己的认识与感受。
- 3、在活动中，引导幼儿仔细观察鱼，并能以实证研究科学现象。
- 4、初步了解鱼的小常识。

活动准备：

《小朋友的书·亲亲小动物》、鱼盆，鱼儿若干，喂鱼的饲料等、半个塑料瓶。

活动过程：

## 一、谈话导入，观察小鱼

1、小朋友，这是谁啦？和小鱼们打个招呼吧。它在水里干什么呢？（引导游的`动态）。我请小朋友来摸摸小鲫鱼，和小鲫鱼玩一玩，想想用什么好的方法来和它玩一玩。

## 二、请幼儿捞鱼

1、提问：现在我请小朋友自己去捞小鱼，把它放到自己的新家里。（塑料瓶）

## 三、感知外形特征。

## 四、喂小鱼

师幼一起来喂小鱼，观察小鱼吃食。

活动反思：

刚开始出示食物小鱼，引起了小朋友的兴趣，他们也开心的说：看，它在游。小朋友对于小动物还是非常喜爱的，也乐于参与其中。环节二请个别小朋友过来来尝试的时候也比较困难，最基础的方法，他们就是用手抓，而且整体秩序比较乱。接下重点部分观察小鱼时，让小朋友自己回答问题时比较困难，可能因为他们的对于这方面的经验不是很足，主要老师引导告知的比较多，后来想想可以让他们先观看下科学的视频，再来回答。效果也许会好些，也加强小朋友的自主性。

## 小班音乐游戏小星星教案及反思篇七

1、这是哪里？会住着哪些小动物？

幼1：这是田边，有很多的草。

幼2：这是农场，小鸡和小鸭住在里面，还有小牛小羊。

2、仔细看谁来了？（出示小猪图片）

3、小猪是怎样叫的？

幼：噜噜噜。

幼儿集体模仿小猪叫声与动作。

二、欣赏歌曲（价值取向：通过听歌曲，理解歌词。）

1、农场里住着一群可爱的小猪，每天唱着歌，听听小猪怎么唱歌的？

2、幼儿欣赏歌曲。

小猪每天在农场唱什么歌？

3、再次倾听，感受歌曲的快乐。

4、幼儿多遍学唱歌曲。

5、小猪唱完歌，轮到谁唱啦？

幼：小牛，还有小鸭。

6、小牛怎么唱歌？小鸭呢？

幼：小牛唱起歌来哞哞，小鸭是嘎嘎地唱歌。

三、尝试仿编歌曲与歌表演

1、你还想听哪个小动物唱歌？它又会怎么唱？

幼1：我想要小鸡来唱歌，叽叽叽。

幼2：我想听小青蛙唱，呱呱呱。

2、那准备咯，小鸡来唱歌啦。

将歌词中“小猪”改成“小鸡”，鼓励幼儿加上相应动作。

3、多次练习。

## 小班音乐游戏小星星教案及反思篇八

活动目标：

1、理解儿歌内容，体验儿歌的韵律特点，并正确地讲述夏天

的特征。

- 2、进一步体验夏天的到来，喜欢夏天。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

搜索一些关于夏天的图片：火辣的太阳、知了在树干上、河里开满荷花、青蛙跳出水面的样子、绿油油的菜地、穿吊带裙的小女孩和穿短裤背心的小男孩、西瓜、各种冷饮等。

活动过程：

- 1、通过提问，引发幼儿活动的兴趣。
  - (1) 谁知道现在是什么季节？你怎么知道的？
  - (2) 根据幼儿的回答，出示相应的图片。
- 2、运用图片，引导幼儿学习儿歌内容。
  - (1) 示范朗诵儿歌。

有一首儿歌讲的就是夏天，我们一起来听一听。儿歌的名字叫《夏天到》。

- 3、启发幼儿提问，帮助幼儿理解“庄稼”的意思。
  - (1) 小朋友对这首儿歌还有什么问题吗？

(2) 根据幼儿的疑问，鼓励幼儿相互解答，重点帮助幼儿理解“庄稼”的意思。

4、幼儿集体朗诵，引导幼儿感知儿歌的韵律。

教学反思：

《夏天到》是一首三拍子的歌曲，旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，比较贴近幼儿生活，符合小班幼儿年龄特点及认知特点，适合小班幼儿演唱。想一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。根据幼儿活泼好动的年龄特点，我采用游戏对唱的方式，在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式，再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及三拍子的强弱节奏。

## 小班音乐游戏小星星教案及反思篇九

活动目标：

1. 学会用自然地声音来演唱歌曲，并且用简单的动作模仿。
2. 能听音乐或教师的演唱做小鱼游的动作。
3. 愿意与同伴一同分享开心快乐的事情。

活动准备：

物质准备：小鱼图片13张、《小鱼游》音乐

活动重难点：

1. 学会用自然地声音来演唱歌曲，并且用简单的动作模仿。
2. 能听音乐或教师的演唱做小鱼游的动作。

活动过程：

一、出示图片，激发幼儿学习小鱼游的兴趣。

教师：看！今天老师带来一位新朋友，请告诉我这是谁呢？

二、引导幼儿学说歌词。

1. 提问：小鱼都是在河里怎样呢？

“河里小鱼游游游，摇摇尾巴点点头。”请幼儿说一说刚才小鱼在小河里怎样活动的？还可以怎样游？一会上一会下。

2. 小鱼一会上一会下像不像我们小朋友在户外玩滑梯时候，一会爬上去，一会滑下来，你们开不开心？（开心）小鱼一会上一会下也很开心，就像快乐的小朋友。

三、引导幼儿学唱歌曲，创编动作。

1. 小鱼说它不仅会说，而且还会唱呢，完整倾听歌曲一遍。引导幼儿仔细听。

引导幼儿学唱歌曲，2-3遍。看幼儿熟练情况进行动作创编。

2. 引导幼儿用手臂在身体不同部位摆动表现小鱼游。

教师带领幼儿学习手的动作，幼儿跟教师边唱边做动作。尝试行进间做小鱼游动作。

（教师注意反馈幼儿的动作，指导全体幼儿有重点的模仿学习。）

3. 师：“小鱼刚才偷偷告诉我，它想请它的好朋友和大家一起玩，但是需要大家用好看的动作，好听的声音才能召唤出好朋友。你们有信心吗？”引导幼儿跟音乐完整演唱歌曲一遍。根据幼儿情况出示小鱼朋友。

4. 听《鱼儿好朋友》，带着“好朋友”一起随音乐做动作。

四、教师带领幼儿边唱歌边做动作，带着小鱼到外面去找更多的好朋友。