

桂林山水教学设计方案(通用5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

桂林山水教学设计方案篇一

教学要求：

- 1、通过看图、学文，了解桂林山水的特点，从而受到热爱祖国锦绣河山的教育，陶冶爱美情趣。
- 2、学习作者细致观察和具体形象地描写景物的方法，培养观察、想象、理解、表达能力。
- 3、学会本课生字新词，理解重点词句。
- 4、有感情地朗读、背诵课文。

教学重点：1、了解桂林山水的特点，想象其美景。

2、学习作者观察和表达的方法。

教学时间：2课时

教学过程：第一课时

（一）引导学生进入图文描绘的桂林山水的美景之中

出示挂图或放映投影片，同时播放课文朗读录音或教师进行范读，对图文进行整体感知，尔后让学生谈感受。

（二）课文是怎样评价桂林山水的？

找出来读一读，导入学习第一自然段。“甲天下”是什么意思？（天下第一）既然桂林山水天下第一，那 we 和作者一起荡舟漓江，观赏桂林山水。

（三）观赏漓江的水（学习第二自然段）。

1、观察图画或投影、录像中的漓江水

问：漓江水与别处的水有什么不同，有哪些突出的特点？

（可用图画、录像等手段，展示波涛汹涌的大海，以帮助学生理解“波澜壮阔”；展示风光旖旎的西湖，以帮助学生理解“水平如镜”。）

2、归纳漓江水的特点自读课文，画出漓江水的三个特点，想想课文是怎样分别描写的。

（特点之一“静”。课文用“让你感觉不到它在流动”，从感觉上突出了漓江水的“静”。）

（特点之二“清”。课文用“可以看见江底的沙石”，从视觉上突出了漓江水的“清”。）

（特点之三“绿”。课文用“仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一形象的比喻，从色彩和品质上突出了漓江水的“绿”和“纯”。翡翠：绿色的硬玉，有光泽。无瑕：没有斑点，非常纯净。）

3、体会最后一句

4、练习朗读，读出漓江水的静、清、绿，读出对漓江水的喜爱之情

注意指导读好“真静啊”“真清啊”“真绿啊”。

（四）观赏桂林的山（学习第三自然段）

1、观察图画或投影、录像中桂林的山

问：桂林的山与别处的山有什么不同，有哪些显著的特点？

（可用图画、录像等手段，展示泰山和香山，以帮助学生理解“峰峦雄伟”“红叶似火”。）

2、归纳桂林山的特点自读课文，画出体现桂林山特点的三个词，想想课文是怎样分别描写这些特点的。

（特点之一“奇”。课文从两方面描写。一是“拔地而起，各不相连”。一般的山脉逐渐高上去，且连绵不断，桂林的山却是从平地崛起，互不相连。二是“奇峰罗列，形态万千”。罗列：排列。形态万千：各有各的样子。除了像老人、像巨象、像骆驼，教师还可补充介绍，有的像背着娃娃的妇女，有的像好斗的公鸡，有的像下山的猛虎，有的像含苞欲放的莲花，有的像捧书而立的书童，有的像敞胸露肚的罗汉……使学生感到桂林的山真是形态万千，目不暇接。）

（特点之二“秀”。课文打了两个比方“像翠绿的屏障，像新生的竹笋”，写出“秀”的表现：郁郁葱葱，色彩明丽。屏障：起遮挡作用的东西，本课指桂林一带的山。）

（特点之三“险”。课文用“危峰兀立，怪石嶙峋”概括了这一特点，并用“好像一不小心就会栽下来”的感觉，突出了桂林山的“险”。危峰兀立：即高峰耸立。怪石嶙峋：指奇形怪状的石头重重叠叠。）

3、练习朗读，读出桂林山的奇、秀、险，读出对桂林山的喜爱之情

（重点指导读好“真奇氨”“真秀氨”“真险氨。”）

（五）我们观赏了漓江的水，观赏了桂林的山，总的有什么感觉？作者又有什么感受？（学习第四自然段）

1、看图或投影，启发学生把山、水联系起来读感受

2、看看作者有什么感受？

（1）画出感受最深的句子：“像是走进了连绵不断的画卷，真是‘舟行碧波上，人在画中游’”。

（2）理解“画卷”“连绵不断的画卷”及“舟行碧波上，人在画中游”。

（“画卷”绘画长卷，一般要卷起来收藏。“连绵不断”，接连不断。“连绵不断的画卷”，即很长很长的画卷。从桂林到阳朔，航程83公里，沿途都是青山绿水，美不胜收，说桂林山水是一幅“连绵不断的画卷”，十分贴切。“舟行碧波上，人在画中游”，道出了荡舟漓江，观赏桂林山水是一种美的享受，充满情趣，与开头的“桂林山水甲天下”相呼应。）

3、练习朗读第四自然段读出荡舟漓江，被桂林山水所陶醉的感情。

（六）朗读全文

第二课时

（一）指名读课文

（二）自读课文，思考以下问题，然后讨论

1、课文第二至四自然段的内容和开头的“桂林山水甲天下”

有什么关系？

（第一段总的说人们赞美“桂林山水甲天下”，引起我们对桂林山水的向往，急于阅读下文。后三段讲作者荡舟漓江看到的景色。第二、三两段分别描述漓江的水，桂林的山，使读者对那里的山和水有深切的感受。第四段则将桂林的山和水联系起来，使我们读了在头脑中形成连绵不断的活动画面，深深感到桂林山水的确是天下第一。）

2、朗读课文第四自然段，想象“这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山”是怎样一种景象，体会“舟行碧波上，人在画中游”的感觉，然后用自己的话说一说。

（三）识记生字，练习书写

漓：注意右半部的写法。

澜：前鼻音。右边“门”里面是“柬”。

瑕：可与“假”进行比较。注意右上是“尺”。

翡：上下结构，下边是两个“习”，整个字要写紧凑。峦：前鼻音，与“澜”比较读音。与“恋”比较字形。筏：上下结构，右下不要丢撇。

（四）指导背诵

1、在了解句与句关系的基础上，一个自然段一个自然段地练习背诵。

2、了解自然段之间的关系及自然段与全文之间的关系，练习背诵全文。

（五）完成“思考练习3”抄写句子，注意分号的用法

要求：以标点为标志，看半句抄半句，不可看一个字词写一字词；格式要正确，字迹要工整；想想分号的用法（长句子中有三个并列的分句，每个分句中已经用了逗号，并列的分句之间要用分号。这样，要以把一个个意思分得很清楚。）

（六）全班背诵课文

板书设计

3桂林山水甲天下

水—静、清、绿

山—奇、秀、险

舟行碧波上，人在画中游

[桂林山水(网友来稿)教案教学设计]

桂林山水教学设计方案篇二

作者t昌珍

教学目标：

1. 掌握本课生字新词。
2. 在读中理解课文是怎样把桂林山水的特点写清楚的，同时了解比喻、排比、夸张、对比等修辞手法的用法。
3. 有感情地朗读课文。

设计特色：

品读审美，读写结合。

教学过程：

一、汇报资料、交流感受。

1. 师引导学生说出课前查找的有关桂林的资料。

生1：桂林在广西东北部，漓江西岸，湘桂铁路经此，为我国历史文化名城之一。

生2：桂林以风景秀丽著称，独秀峰，象鼻山，七星岩等为著名，有“桂林山水甲天下”之誉。

生3：……

2. 师相机鼓励引入下一环节：同学们对桂林的了解还真不少，通过今天的学习，我们对桂林的了解将会更深。板书课题。

二、自读课文，发现特点。

1. 让学生自由地朗读课文，问：看看通过阅读你能发现什么？

（学生自由地读文章并在书上写好旁注）

2. 师：谁想来说说你读懂了什么？（学生汇报）

3. 学生自由选择自己喜欢的段落进行朗读。

三、学习桂林山水的特点。

（一）学习桂林“水”的特点。

1. 师：请同学们找到写桂林“水”的段落进行朗读。

2. 指导学生提问题：

a□桂林的“水”有什么特点？

b□作者是怎样写桂林的“水”的？

3. 学生先独立思考，后小组讨论。

4. 各小组派代表汇报，师相机板书。

静

桂林“水”清

绿

5. 指导学生朗读写桂林水的有关语句。

（二）学习桂林“山”的特点。

1. 师：请同学们找到写桂林“山”的段落进行朗读。

2. 指导学生提问题：

a□桂林的“山”有什么特点？

b□作者是怎样写桂林的“山”的？

3. 学生先独立思考，后小组讨论。

4. 各小组派代表汇报，师相机板书。

奇

秀

桂林的“山”

险

5. 指导学生朗读写桂林山的有关语句。

(三) 指导学生朗读描写桂林山水特点的段落。

四、尝试背诵，体验美。

1. 学生再读2、3自然段。

2. 学生试背2、3自然段（背不出来的学生可看书）

五、读写有机结合，创造美。

1. 选自己喜欢的一句话或一段话进行仿写。

2. 根据本文的写法写写自己家乡的风景。

[桂林山水(网友来稿)教案教学设计]

桂林山水教学设计方案篇三

教材分析：

《桂林山水》这是一篇描写桂林山水景色的文章，文章用优美的文字给我们展现了一幅“桂林山水甲天下”的画面，让我们感受到了祖国山河的壮美，激发了学生对祖国山河美景的热爱。

学习目标：

1、认识8个字，会写11个生字。

2、有感情地朗读课文，背诵全文。

3、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山，热爱大自然

的感情。

4、了解作者的语言表达特点,模仿课文例段,学习用相同句式写一段话。

重点难点:

学习运用排比句式,了解分号的用法,了解作者的语言表达特点。

设计思路:

本课主要采取了自读交流与写作相结合,让学生充分感悟桂林山水美如画这一画面。接着让学生运用课文中学到的描写景物的方法,来练习写其它景物的写作方法。

教学准备:

cai课件,课文配乐磁带。

课时安排:一课时

教学过程:

一、创设情境激发兴趣

利用多媒体课件展示桂林山水的画面。

想一想:愿不愿和老师一块走进这连绵不断的画卷,一起去畅游这儿的山山水水呢?

二、自读交流感悟语言

1、自由练习朗读课文,边读边在动脑浮现画面。

- 2、指名学生配乐朗读,组织学生交流对课文总的印象和感受。
- 3、小组合作探究:课文是怎样描写桂林的山、桂林的水的?
- 4、师生共同参与朗读比赛,引导学生感受桂林山水美如画。

三、转换角色运用语言

同学们,桂林山水如此美丽,大家游完了桂林山水,我相信你一定也想赞美这桂林山水吧。

生:这里的山和水太美啦!我非常喜欢这儿。

生:桂林山水甲天下真是名不虚传!我们祖国的山河是那么的壮丽美好,我多么自豪呀!

生:桂林的山山水水深深吸引了我,这是多么令人向往呀!

教学反思:学生畅所欲言谈谈对学习课文后的感悟。

四、拓展延伸

- 1、有感情地朗读课文,摘抄文中喜欢的词语。
- 2、练习用相同句式来写一段描写景物的话。

教学反思:

读与写相结合,让学生运用课文中写景的方法来练写描写其它景物的习作。

桂林山水教学设计方案篇四

教材分析:

《桂林山水》这是一篇描写桂林山水景色的文章，文章用优美的文字给我们展现了一幅“桂林山水甲天下”的画面，让我们感受到了祖国山河的壮美，激发了学生对祖国山河美景的热爱。

学习目标：

- 1、认识8个字，会写11个生字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵全文。
- 3、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山，热爱大自然的感情。
- 4、了解作者的语言表达特点，模仿课文例段，学习用相同句式写一段话。

重点难点：

学习运用排比句式，了解分号的用法，了解作者的语言表达特点。

设计思路：

本课主要采取了自读交流与写作相结合，让学生充分感悟桂林山水美如画这一画面。接着让学生运用课文中学到的描写景物的方法，来练习写其它景物的写作方法。

教学准备：

cai课件，课文配乐磁带。

课时安排：一课时

教学过程：

一、创设情境激发兴趣

利用多媒体课件展示桂林山水的画面。

想一想：愿不愿和老师一块走进这连绵不断的画卷，一起去畅游这儿的山山水水呢？

二、自读交流感悟语言

- 1、自由练习朗读课文，边读边在动脑浮现画面。
- 2、指名配乐朗读，组织学生交流对课文总的印象和感受。
- 3、小组合作探究：课文是怎样描写桂林的山、桂林的水的？
- 4、师生共同参与朗读比赛，引导学生感受桂林山水美如画。

三、转换角色运用语言

同学们，桂林山水如此美丽，大家游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美这桂林山水吧。

生：这里的山和水太美啦！我非常喜欢这儿。

生：桂林山水甲天下真是名不虚传！我们祖国的山河是那么的壮丽美好，我多么自豪呀！

生：桂林的山山水水深深吸引了我，这是多么令人向往呀！

教学反思：学生畅所欲言谈谈对学习课文后的感悟。

四、拓展延伸

- 1、有感情地朗读课文，摘抄文中喜欢的词语。

2、练习用相同句式来写一段描写景物的话。

教学反思：

读与写相结合，让学生运用课文中写景的方法来练写描写其它景物的习作。

桂林山水教学设计方案篇五

(1)正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文二、三自然段。

(2)感受桂林山水的美，感受课文的语言美激发热爱祖国山河美的情感。

(3)学习作者抓住事物的特点、运用对比描写景物的方法。

教学重点、难点是：

引导学生感受漓江的水和桂林的山独特的美；学习作者的写作方法。

教学准备：

多媒体课件

一、析题引入

今天我们要学习的这篇课文叫《桂林山水》，(板书：桂林山水)一看到这个“林”字，你就会想到什么多?(树多)。

那么，顾名思义，“桂林”是什么树多呢?(桂树多)桂林位于我国的广西壮族自治区，是我国著名的风景旅游城市，那里山青水秀洞奇石美，今天我们就去了解桂林的山水。

二、初读课文，理清结构

1、检查预习：词语掌握得怎么样？

2. 理解词语：“波澜壮阔”

你能读出它的气势吗？同法理解“峰峦雄伟”

3、出示：真静啊真清啊真绿啊真奇啊真秀啊真险啊教师指导读好“啊”字的变音。3. 检查课文朗读情况。

理清楚了课文的“结构”。(边引领学生小结边板书)

三、细读课文，品味文字，积累语言

1、整体把握特点：

过渡：作者在写这篇文章的时候大概是有意而为之，分别用三个字来概括漓江水和桂林山的特点，用得那么精当，让我们读起来清晰、明了，甚至可以说过目不忘。

2、品读漓江的水

我们先来读读第二自然段，作者是怎样具体漓江水的水的静、清、绿的？(指名一人读)

(1)、找依据理解“静”

船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进、岸在后移。

(2)、找依据理解“清”

作者在谈到漓江水清的时候，说“清得可以看见江底的沙石”。

说话训练：

假设是你站在这漓江的游船上，你还可以看见什么呢？你能不能也用作者这样的表达句式来说？（出示：漓江的水真清啊，清得——）

现在把我们看到的这些事物用一个排比句表达出来？

指导有感情地朗读这句话

(3)、读表现漓江“绿”的句子。

漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

理解“无瑕”的意思

(4)、把三个特点连起来读，感受排比句的特点。

(5)抓对比

作者既然是写漓江水，为什么开头分别写大海、西湖，这是否浪费笔墨呢？

小结：作者这样写是有目的，是为了突出桂林山水的独特之美啊！（板书：对比）

(6)集体有感情朗读第二段。练习背诵。

3、自读桂林的山，练习背诵。

四、拓展研读，感受文化

1、下面就让我们一起来走进桂林，欣赏这迷人的风光（配乐播放一组桂林山水图片：下面配《桂林山水歌》）

过渡：百闻不如一见，作者乘着木船荡漾在漓江上，欣赏着这如梦似幻的人间仙境，不禁发出由衷的赞叹：这样的山围

绕着这样的水——(齐读)

这哪里是流淌在笔尖的文字，这分明是作者一颗灵动的心啊，让我们发自肺腑地由衷赞叹——(齐读)

2、学习“舟行碧波上，人在画中游。”

这一段中哪一句话最能够起到总结的作用呢？

这句话，为什么用引号引起来呢？

(如果别人说的话刚好能够表达你的感受或者能够代表你的观点，就可以引用过来。当然，用引号标注上，也表示对原作者的尊重。)

3、学习“桂林山水甲天下”

课文中还能发现这样的例子吗？(“桂林山水甲天下。)

资料：这句话最早是距今800多年前的宋朝，一个叫王正功的人说的。

作者、读者、游客、诗人、中国人、外国人、……

古今中外的人都说——桂林山水甲天下！

4、课文小结：

古语话说：“读万卷书，行万里路。”如果有一天，你也能够走进桂林的话，一定别忘了去感受它甲天下的风景之美，领略它的文化之美。

板书设计：

2、桂林山水

总述桂林山水甲天下

漓江的水静、清、绿

分述

桂林的山奇、秀、险

总结舟行碧波上，人在画中游