

小学信息技术课堂教学设计实例(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学信息技术课堂教学设计实例篇一

通过学习使学生认识windows98操作系统，了解鼠标的基本操作，掌握正确启动和关闭计算机系统的方法。

学习计算机系统软件及鼠标应用

- 1、调试每台计算机
- 2、打开计算机并由教师机控制
- 3、由各组组长带队有秩序地进电脑室

一、复习

师：好，这位同学，你来告诉大家。

生：（略）

师：还有谁要补充吗？

师：好，你来。

生：（略）

生：好。

二、新授。

师：下面请同学们看一节影片，并做好思考。

（老师启动光碟，同学们也相应做好笔记。）

师问：同学们看了这部影片后有什么问题弄不清的，需要其他同学帮助解答了呢？

生：老师，我这个地方弄不清，什么是“桌面”呢？师：谁能帮助这个同学解答呢？

生：老师，我来帮他解答。

（启动计算机后，进入windows98系统后，我们所看的画面，这就是“桌面”）如图所示：

师：那有谁能来告诉老师，应如何启动计算机，也就是“开机的顺序呢？”。

生：老师，我来。开机的顺序就是……

师：好，说得真好。那鼠标又是怎么使用的呢？

生：鼠标有以下几种基本操作：

（让学生动手演示，老师把屏幕转换给其他同学看）

三、做一做。

师：瑞请大家动起手来，按下列的要求操作，把你看到的变化填写到括弧内。好吗？

生：好。

师：现在马上动手。

（老师把屏幕返还给同学）

四、新授。（如何关机）

师：请同学们按下列步骤，跟老师一起关机，好吗？

生：好。

师：第一步：单击“开始”按钮，弹出“开始”菜单；

第二步：单击“关闭系统”，弹出对话框：

第三步：选择“关闭计算机”后，单击“是[y]”此时计算机自动进行关机操作；

第四步：关闭显示器。

同学们都会了吗？

生：会了。

五、想一想。

师：那好。同学们回去后，应思考下列两个问题：

1、开机的顺序？

2、关机的操作步骤？

小学信息技术课堂教学设计实例篇二

通过学习使学生认识食指、中指在键盘的摆放位置，了解操作键盘的指法。

键盘与指法

师：请看屏幕。

指法。

击键时要使用十个手指，各手指的分工如图所示。

（一）击键时要注意击键要领，以提高击键速度且不会导致手指疲劳。

手指自然弯曲，轻轻放在基本键位上，两个大拇指轻放在空格键上；

（二）击键时手臂不动，全部动作只限于手指部分；

（三）手指击键要轻，瞬间发力，提起要快，击键完毕手指要立刻回到基本键上；

（四）击键速度要平均，节奏均匀；

（五）击键时，两眼看屏幕或原稿，不要看键盘。

请同学打开“金山打字精灵”，选择第一课，开始练习。

（教师个别辅导）

你认为未来的计算机的键盘会不会发生变化？能否为未来的计算机设计一个键盘？

小学信息技术课堂教学设计实例篇三

学习目标：

- 1、学习文言知识
- 2、体会作者感情，领悟作者思想

教学过程（：儒家推己及人的思想，佛家众生平等的观念，道家热爱生命的意识，使初到黄州的苏轼于艰苦生活中获得精神救赎。〈前赤壁赋〉表现的胸襟气度，于上列诗文可见端倪。）

一、导入：

二、感情概况

三、赏析“乐”

- 1、作者为何而乐？赏到了美景如何表达自己的乐？喝酒、吟诵、唱歌
- 2、大家选取一句表现“乐”的句子先解释，之后赏析给同位听沟通交流达到悟读
- 3、文言知识：纵……凌……：替代法翻译

1兮：来自屈原，屈原经常叹息，所以此字要拉长读，属于长叹

写作此文，作者被贬偏远的黄洲做团练副使，相当于被流放，远离都城这时他已年迈半百，站在矶头，望着滚滚东去的江水，想起自己建功立业的抱负也付之流水，不禁俯仰古今，浮想联翩，写下了名作《念奴娇·赤壁怀古》这年七月十六

日和十月十五日，苏轼又两次舟游赤壁之下的长江，写下了著名的《前赤壁赋》、《后赤壁赋》（知人论世）

四、赏析“悲”

2、文言知识：渺：渺小哀：哀伤羨：羡慕（补字翻译法）

小学信息技术课堂教学设计实例篇四

本文是苏轼写的一篇赋，它不是纯粹的散文，却也不能看作一般的诗歌来看待，而且它更不等于今天的散文诗。它是比较自由的句式来构成的带有韵脚的散文，却又饱含着浓厚的诗意，作者在本文描写了月夜的美好景色和泛舟大江饮酒赋诗的舒畅心情，然后通过客人的洞箫吹奏极其幽怨的声调，引起主客之间的问答最后文章的主题又转移到关于人生态度辩论上。文中流露出一些消极情绪，同时也反映了一种豁达乐观的精神。文章含而不露，意在言外。所以在设计的重点放在引导学生体味文章的语言特点，表达特色，以及理解文章的内容，作者的感情上。

小学信息技术课堂教学设计实例篇五

一、教学目标：

1、知识及能力目标：

浅易了解“赋”的有关特点

了解苏轼的思想背景和《赤壁赋》的创作背景

理解中国文人的悲秋意识

整体感知课文，注意领会把握作者的思想感情和文章的思路

掌握诵读要领，能有感情地朗读课文

2、审美情感目标：

能够初步欣赏《赤壁赋》“以文为赋”的美学特征[a]凡是记游的诗文，首先当然要求写景叙事生动有味，更需要在写景叙事中注入作家浓郁的主观感情，才能神情飞动、诗趣盎然；倘若景与交融之外，更能从物我之间即主观的契合之间生发出哲理的意蕴，那便是上乘之作了。苏轼的许多杰作，大抵能达到这种最高境界[b]本文既保留了传统赋体的那种诗的特质与情韵，同时又吸取了散文的笔调和手法，打破了赋在句式、声律的对偶等方面的束缚，更多是散文的成分，使文章兼具诗歌的深致情韵，又有散文的透辟理念。散文的笔势笔调，使全篇文情郁郁顿挫，如“万斛泉涌“喷薄而出。与赋的讲究对偶不同，它相对更为自由，如开头的一段“壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下”，全是散句，参差疏落之中又有整饬之致。以下直至篇末，大多押韵，但换韵较快，而且换韵处往往就是文意的一个段落，这就使本文特别宜于诵读，并且极富声韵之美，体现了韵文的长处。）

学会在诵读中调整自己的审美意识

二、教学重难点：

反复诵读，领会把握课文的'情感变化

学习借景抒情、寓理于情的的写作方式

三、教学和学习方法

诵读法：在反复诵读中体会作者的思想感情

讲解法：通过教师对一些问题的介绍、点评、集中讲述使学生能更好的掌握知识和能力

讨论法：让学生讨论“乐——悲——乐”转换中的差异，进而把握的思想感情

四、教具准备：

多媒体

五、教学步骤：

1、导入新课：

春节晚会湖南上联八百里洞庭凭岳阳壮阔

湖北下联两千年赤壁揽黄鹤风流

2、了解赤壁的历史文化底蕴：

李白的“二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空”。

杜牧的“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”

苏轼的“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

3、多媒体演示“本节课学习目标”

4、介绍《赤壁赋》的写作背景

要点a□乌台诗案【王复秀才所居双桧】吴王池馆遍重城，奇草幽花不记名。青盖一归无觅处，只留双桧待升平。凛然相对敢相欺，直干凌空未要奇。根到九泉无曲处，世间惟有蛰龙知。

小学信息技术课堂教学设计实例篇六

指导思想

坚持“以学生为主体”的教学思想，通过学生在教学中探索和教师点拨相结合，达到探究性学习的最大成效。在整个教学过程中，采取探究、讨论、答疑、实践等手段，始终贯穿探究性协作学习的精神，使得学生在自主学习与合作学习相辅相成的过程中获得一定的情感体验与知识、技能。

理论依据

坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教育理念，以教师启发式学习和探究性协作学习相结合的教学思想，教师作为主导者的身份引导学生有所启迪，并协助学生顺利开展探究性协作学习。在整个教学过程中，始终鼓励学生敢于质疑，敢于发现问题，体现探究性协作学习在培养学生创新性思维，以及在实践中获得真实情感体验的优势。教学过程中充分发挥个体学习的主动性，使得学生在学习过程中学会思考、学会学习、学会合作。

语文课程既要注重语文知识的积累，也要注重学生的实践和情感体验对语文素养的提高，在鼓励学生探究性协作学习的同时，还要注重培养学生自行解决问题的能力，并以此收获一定的情感体验，促进学生正确价值观的形成。自学与合作学习并重，根据教授教学内容及学生特征分析和课堂教学的实际情况，灵活调整教学方式及学生学习方式。

二、教学内容分析、学习者特征分析

依据新课标以及培养信息化新型人才的要求，我们将根据以下四个维度对教学内容进行分析：

知识与技能

1、在朗读中培养学生的情感体验

2、让学生带着现代思辨的观念审读作品，树立正确的人生观

和世界观。

3、增加学生的文言积累，提高学生阅读和赏析文言文的能力

1、熟悉掌握字词句，归纳总结。

(1)通假字“属”、“凭”；

(2)一词多义：固、适、逝、苛、虽；

(3)词类适用：东、西、侣、友、舞、泣；

(4)特殊句式：客有吹洞箫者(定语后置)、何为其然也(宾语前置)、而今安在哉(宾语前置)。

2、学会理清文章的思路，扣住每段的写景主体或叙事、议论内容来归纳整合，写出每一段段落大意。

过程与方法

1、老师引导学生进行课文学习，通过朗读、讨论等手段增强学生的情感体验；

2、小组团队合作探究，培养探究和合作学习的能力；

3、教学过程教师发挥主导作用，引导培养学生的探究合作，调动学生的情绪，增加情感体验，提高理性分析的能力。

情感态度与价值观

1、了解作者的写作背景，体验作者情感；

2、培养学生的语文素养；

3、通过课堂协作、讨论培养学生的交流能力和合作能力。

4、从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，用现代观念审视作品，从而树立积极健康的人生观、处世观。

信息素养

通过利用互联网进行探究性学习，培养学生信息检索、识别和运用的能力。

三、利用教学环境与资源分析

四、设计师生活动，确定教学模式与教学过程

五、教学设计过程

略

更多热门文章推荐：

1. 《赤壁赋》教学设计(2)
2. 信息化教学设计
3. 《赤壁赋》信息化教学设计方案
4. 五年级语文下册黄道婆教学设计
5. 《青山处处埋忠骨》教学设计

小学信息技术课堂教学设计实例篇七

学法指导

所属环境

混合学习环境

微能力点

b7家校交流与合作

教学环境

幼儿园家庭

技术工具

微信美篇问卷星

工具基本功能及特点

微信：

- 1、是一种快速的、即时的通讯工具，也是目前比较流行的通讯软件。
- 2、“微信”可以支持发送语音、视频、图片（包括表情）和文字。
- 3、支持多人群聊、视频聊天。支持查看所在位置附近使用微信的人。
- 4、支持微博、邮箱、语音记事本□qq同步助手等插件功能。

问卷星：

问卷星主要调查在某件事情上家长的一些想法与建议，和在某件事情上持有的态度，能客观的掌握学生在家庭的一些情况，方便教师在教学上选择适当的方法，还有一定的隐秘性，尊重家长的选择。

美篇：

1、覆盖web及移动各端，解决了微博、微信朋友圈只能上传9张图片的痛点。

2、能够将图片以及文字都结合在一起，实现图文并茂的方式。比如摄影作品、游记攻略等，然后分享到微信群、朋友圈、微博、qq空间等社交平台。

3、用户可在美篇发布游记、摄影大片、美文，也可用其记录美食、生活、情感等。

应用情境

微信用来发布教师想要传达的事情，和一些消息。在“感恩有你亲自同乐共享蓝天”六一国际儿童节主题活动中，教师将活动形式、目的、要求等事宜用美篇整合图片、视频及文字向班级群或者朋友圈推送，方便工作繁忙的家长了解活动情况，将爱护环境教育和感恩教育融合。得到了家长大力支持与配合，加强家校共育的效率。

问卷星用在家长会中，收集家长实时想法，以便沟通过程中根据家长情况调整教师思路，以便更好的进行家校沟通。

美篇一般用于有事情需要向全体家长传达，事情重要，便于不能及时参与的家长了解事情。

应用策略

用微信传递重要信息，统计各种消息家长接收的人数。

用调查问卷调查作文吧家长的想法，有助于家园达成共识。

美篇图文并茂，家长一目了然地了解活动主要内容，每一种工具对于教育教学都有不同的帮助，在教学中要善于应用信息技术，能使教育教学工作事半功倍。幼儿园与教师可以将重

要通知或教学策略及时地发布在微信群中，在家长之间进行传播和普及，有利于家长及时了解幼儿园的重要举措与消息，提高家长对幼儿园、教师工作的理解度与认可度。幼儿和家长利用手机和电脑上的微信小程序接收消息，发送完成的任务，进行展示、交流、评价等，增强师幼互动和家园协作的效果。同时、也能帮助家长对幼儿在园状态和学习环境进行全方位的了解。

教育教学

实践分析

问卷星小程序是一个非常好的工具，对于需要了解的幼儿和家长心理非常有用，利于家长对幼儿的教育理念与教师一致。

微信用来通知家长会的具体时间和参会要求与方式，适合书面传达，需要家校配合，通过云面对面的形式沟通，每一种工具对于教育教学都有不同的帮助，在教学中要善于应用信息技术，能使教育教学工作事半功倍。通过建立微信班级群，可以有效提高家园之间的联系，使信息快速传达到每一位家长，增强了沟通效率，节省了沟通时间。并且大家可以在群内开展交流互动，展示才艺，也给学生提供了展示的平台，丰富了幼儿的课余生活，增进了彼此间的感情。此次“感恩有你亲自同乐共享蓝天”六一国际儿童节接主题活动的开展，让幼儿了解“六一”儿童节的来历。让孩子们走进“六一”，感受节日的快乐，从小懂得感恩、珍爱生命、爱护环境。通过本次活动，更加使我感受到了幼儿园阶段是幼儿认知的关键阶段。现代信息技术具有传统教学手段无法比拟的优势。老师要善于运用信息技术全面提升自身终身素质，丰富幼儿园教学资源，优化学幼儿园教育教学方式，促进幼儿自主能力发展。

小学信息技术课堂教学设计实例篇八

《赤壁赋》是北宋文学家苏轼创作的一篇赋，此赋记叙了作者与朋友们月夜泛舟游赤壁的所见所感，以作者的主观感受为线索，通过主客问答的形式，反映了作者由月夜泛舟的舒畅，下面为大家分享了《赤壁赋》的教学设计，欢迎借鉴！

一、设计指导思想和理论依据

指导思想

坚持“以学生为主体”的教学思想，通过学生在教学中探索和教师点拨相结合，达到探究性学习的最大成效。在整个教学过程中，采取探究、讨论、答疑、实践等手段，始终贯穿探究性协作学习的精神，使得学生在自主学习与合作学习相辅相成的过程中获得一定的情感体验与知识、技能。

理论依据

坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教育理念，以教师启发式学习和探究性协作学习相结合的教学思想，教师作为主导者的身份引导学生有所启迪，并协助学生顺利开展探究性协作学习。在整个教学过程中，始终鼓励学生敢于质疑，敢于发现问题，体现探究性协作学习在培养学生创新性思维，以及在实践中获得真实情感体验的优势。教学过程中充分发挥个体学习的主动性，使得学生在学习过程中学会思考、学会学习、学会合作。

语文课程既要注重语文知识的积累，也要注重学生的实践和情感体验对语文素养的提高，在鼓励学生探究性协作学习的同时，还要注重培养学生自行解决问题的能力，并以此收获一定的情感体验，促进学生正确价值观的形成。自学与合作学习并重，根据教授教学内容及学生特征分析和课堂教学的实际情况，灵活调整教学方式及学生学习方式。

二、教学内容分析、学习者特征分析

依据新课标以及培养信息化新型人才的要求，我们将根据以下四个维度对教学内容进行分析：

知识与技能

1、在朗读中培养学生的情感体验

2、让学生带着现代思辨的观念审读作品，树立正确的人生观和世界观。

3、增加学生的文言积累，提高学生阅读和赏析文言文的能力

1、熟悉掌握字词句，归纳总结。

(1)通假字“属”、“凭”；

(2)一词多义：固、适、逝、苛、虽；

(3)词类适用：东、西、侣、友、舞、泣；

(4)特殊句式：客有吹洞箫者(定语后置)、何为其然也(宾语前置)、而今安在哉(宾语前置)。

2、学会理清文章的思路，扣住每段的写景主体或叙事、议论内容来归纳整合，写出每一段段落大意。

过程与方法

1、老师引导学生进行课文学习，通过朗读、讨论等手段增强学生的情感体验；

2、小组团队合作探究，培养探究和合作学习的能力；

3、教学过程教师发挥主导作用，引导培养学生的探究合作，调动学生的情绪，增加情感体验，提高理性分析的能力。

情感态度与价值观

1、了解作者的写作背景，体验作者情感；

2、培养学生的语文素养；

3、通过课堂协作、讨论培养学生的交流能力和合作能力。

4、从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，用现代观念审视作品，从而树立积极健康的人生观、处世观。

信息素养

通过利用互联网进行探究性学习，培养学生信息检索、识别和运用的能力。

三、利用教学环境与资源分析

(一) 课前准备，自行预习

1. 利用学习小组交流合作，搜集相关资料，了解作者苏轼的生平，着重看被贬谪黄州这段经历，了解赤壁的历史常识，以及赋的相关知识。

2. 熟读课外，利用工具书解决字词难点，配合文章注释归纳新知识点。

(二) 创设情境，导入新课

(三) 初读课文，以读促悟

1. 听录音朗诵，并齐读课文，练习朗诵。

(2) 了解句式，如状语后置句泛舟游于赤壁之下。

第一段：描写夜游赤壁的画面，展示了诗情画意的美好境界。

第二段：作者饮酒放歌，心情欢乐；客人吹箫，倍感悲凉，画面形成鲜明的对比。

第三段：客人感悟人生短促，情绪悲观。

第四段：作者畅谈人生感悟，豁然开朗。

第五段：客人转悲为喜，主客开怀畅谈，兴尽入睡。

(四) 研读问题，深入讨论

1. 以变化和不变化作为探讨，主要写了哪几个方面？找出表明变化和不变化的词语。

2. 文中人物的情感又是如何随着变化？

第一段感受美好的画面，主客二人以喜悦为主，接着客人吹箫，喜悦的感情慢慢被冲淡，感叹到人生短暂，怀古伤今，情绪悲观，接着作者畅谈对人生的感悟，乐观旷达，让客人豁然开朗，最后转悲为喜，兴尽而睡。

3. 引导学生再读课文，说一说自己体会到的作者的语言特色和写作手法。

(1) 形象优美，善用修辞。

文章之美在于语言运用之美，文章语言隽永，形象优美。

老师提问：本文语言美在哪里？引导学生使用圈点勾画法，找出一些语句，如在描写客人吹箫的时候中对箫声的描述“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕。舞

幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。”继续提问他使用了怎样的修辞手法让你觉得文段优美，使人动容。

学生回答出连用六个比喻，充分的渲染了箫声悲凉，抽象的笛声变得若隐若现，如在眼前，在江上与寒夜中显得更加凄凉动容。

(2) “情、景、理”融合的写作手法。

写作手法的合理运用让文章读起来“麻雀虽小五脏俱全”，诗有情但却理，词有景却多情，在赋当中，由于对客观事物的描述，使文章显得不会太过强说愁；而景色的描绘，又让整篇课文氛围优美，整体和谐，在文中最后，又加入了说理的成分，可以发现说理的成分并不是强加上去的，而是有逻辑，有层次的将说理部分层层托出。

不管是抒情，还是述理，全文都离不开江上风光和赤壁故事。这就形成了情、景、理的融合，充满诗情画意而又含着人生哲理的艺术境界。

(3) 结合本篇文章，谈谈你对作者的人生态度的理解。

教师在黑板上书写“人生、失败、感受”几字，让同学们用黑板上几个关键词进行造句，其中需要包含自己的理解和感受。并提问学生，你认为是的失败是什么？失败以后你会怎么做？在今天学完了《赤壁赋》之后，你认为苏轼是一个失败后如何看待自己看待人生的人呢？并随机请同学起来作答，让他们对苏轼进行一个深入的理解，并说出自己和苏轼在面对失败后有何不同。

(五) 拓展延伸，小结作业

1. 回顾本文的艺术手法，学会运用情景交融的写作手法。

2. 整理归纳课文中归纳的实词，把握文章整体的脉络，任选一画面进行拓展描绘。