

最新会计事务所的实践报告 会计师事务所 (优质5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

会计事务所的实践报告篇一

了解一定的古诗词常识及作家、作品的背景材料。

通过注释、学生疏通诗句，理解大意。

通过教师的试范赏析，体会诗中蕴含的情感。

激发学生的写作欲望。

引入、朗诵(可让学生朗诵)。

教师补充古诗词常识及作家、作品、背景材料。

学生疏通诗句，理解大意，教师作点拨。

教师试析，学生评论。激发学生的写作热情。

作改写练习。

古代诗词是我国代文学宝库中一颗璀璨的明珠。其中有很多佳作，不仅语言隽美，而且意境深远。它们有的充满了生活的情趣，有的蕴含着深刻的哲理，因此千百年来广为传诵，成了流传千古的名篇。我们中学生学一点优秀的古代诗词，不仅有助于提高我们的语言水平，而且能陶冶我们的思想情

操。所以我们要认真学习和努力掌握一定数量的古代诗词。今天，我们要学习的一首古代诗歌，主要是领会古人融情于景表达胸怀和讲究炼字炼句的手法。

播放《三国演义》片头曲“滚滚长江东逝水”，教师提问，让学生回答，说出里面的主要人物(曹操，政治家、军事家、诗人)，把他的作品背出来，默写下来，并讲出大意。

古诗可分为古体诗和近体诗。古体诗亦称“古诗”“古风”，古体诗是依照古代的诗体来写的。诗体名，为近代诗词形成以前，除楚辞体外各种诗体的统称。在唐人看来，从《诗经》到南北朝的庾信，都算是古，因此，所谓依照古代的诗体，也就没有一定的标准。但是，诗人们所写的古体诗，有一点是一致的，那就是不受近体诗的格律的束缚。唐初开始形成的、在字数、声韵、对仗方面都有严格规定的一种格律诗，就是我们所说的近体诗。近体诗是同古体诗相对而言的。唐代以及其后的诗人仍有写古体诗的。我们可以说。凡不受近体格律的束缚的，都是古体诗，古体诗分为四言古诗、五言古诗、七言古诗。近体诗分为绝句、律诗。这是一首四言古诗；从表达方式看，这是一首写景抒情诗。《观沧海》是后人加的，原是《步出夏门行》的第一章。当作于公元207年(建安十二年)北征乌桓得胜回师途中。

“东临碣石，以观沧海”这两句话点明“观沧海”的位置：诗人登上碣石山顶，居高临海，视野寥廓，大海的壮阔景象尽收眼底。以下十句描写，概由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔，气势雄浑的特点。

前四行诗句描写沧海景象，有动有静，如“秋风萧瑟，洪波涌起”与“水何澹澹”写的是动景，“树木丛生，百草丰茂”与“山岛竦峙”写的是静景。

“水何澹澹，山岛竦峙”是望海初得的大致印象。在这水波“澹澹”的海上，最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，

它们点缀在平阔的海面上，使大海显得神奇壮观。这两句写出了大海远景的一般轮廓，下面再层层深入描写。

“树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”前二句具体写竦峙的山岛：虽然已到秋风萧瑟，草木摇落的季节，但岛上树木繁茂，百草丰美，给人诗意盎然之感。后二句则是对“水何澹澹”一句的进一层描写：定神细看，在秋风萧瑟中的海面竟是洪波巨澜，汹涌起伏。这儿，虽是秋天的典型环境，却无半点萧瑟凄凉的悲秋意绪。作者面对萧瑟秋风，极写大作海的辽阔壮美：在秋风萧瑟中，大海汹涌澎湃，浩淼接天；山岛高耸挺拔，草木繁茂，没有丝毫凋衰感伤的情调。这种新的境界，新的格调，正反映了他“老骥伏枥，志在千里”的“壮志”胸怀。

“日月行，若出之其中；星汉灿烂，若出其里。”前面的描写，是从海的平面去观察的，这四句则联系廓落无垠的宇宙，纵意宕开大笔，将大海的气势和威力凸显在读者面前：茫茫大海与天相接，空蒙浑融；在这雄奇壮丽的大海面前，日、月、星、汉（银河）都显得渺小了，它们的运行，似乎都由大海自由吐纳。诗人在这里描写的大海，既是眼前实景，又融进了自己的想象和夸张，展现出一派吞吐宇宙的宏伟气象，大有“五岳起方寸”的势态。这种“笼盖吞吐气象”是诗人“眼中”景和“胸中”情交融而成的艺术境界。言为心声，如果诗人没有宏伟的政治抱负，没有建功立业的雄心壮志，没有对前途充满信心的乐观气度，那是无论如何也写不出这样壮丽的诗境来的。过去有人说曹操诗歌“时露霸气”（沈德潜语），指的就是《观沧海》这类作品。全诗语言质朴，想象丰富，气势磅礴，苍凉悲壮，为历代读者所激赏。沈德潜在《古诗源》中评论此诗“有吞吐宇宙气象”。这是很精当的。

“幸甚至哉，歌以咏志。”这是合乐时的套语，与诗的内容无关。也指出这是乐府唱过的。

学生评论。教师引导学生进行改写练习（内容详见练习题）。

东行登上碣石山，来欣赏大海。

海水多么宽阔浩荡，山岛高高地挺立在海边。

和百草郁郁葱葱的，十分繁茂。

秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中翻腾着巨大的波浪。

太阳和月亮的运行，好像是从这浩瀚的海洋中出发的。

银河星光灿烂，好像是从这浩淼的海洋中产生出来的。

太值得庆幸了！就用诗歌来表达心志吧

我北伐三郡乌桓，凯旋而归，登上碣石山，大海的壮阔景象尽收眼底。最先映入眼帘的是那高高耸立在海边的山岛，使大海显得宽阔浩荡、神奇壮观。周围是葱茏的树木，丰茂的花草。丛生的草木在秋风中摇曳。在秋风中，海面洪波巨澜，汹涌起伏。茫茫大海与天相接，空蒙浑融。在这雄奇壮丽的大海面前，太阳、月亮、星辰、银河都显得渺小了。它们的运行，似乎都由大海自由吐纳。旭日被海浪抛出地面，明月被海涛抛向天空，耿耿繁星映入海面，日月星辰好像都在大海的胸中运行，大海简直可以包容一切！真是宏伟无比，博大无比。岛上萧瑟的秋风掀起汹涌的波涛，汹涌喧腾，海面是多么浩瀚无际。真是幸运极了，让我们尽情歌唱，畅抒心中的情怀，用诗歌来咏叹自己远大的志向！

会计事务所的实践报告篇二

一通过反复朗读，体会诗的内容和意境，学习朗读诗歌的方法。

二理解本诗借景抒情、寓情于景的'写作手法。

三感受诗人统一天下、建功立业的豪情。

通过反复朗读，体会诗的内容和意境。

理解本诗借景抒情、寓情于景的写作手法。

1让我们从雨果的名言来开始今天的学习。

世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

中国也有句俗语：宰相肚里能撑船。一个人有多大的气度，决定他能成就多大的事业。

现在，我们来学习曹操的“观沧海”，一起来领略他的胸怀。

2曹操，有人称他为梟雄，有人称他为奸雄，也有人称他为英雄。你所了解的曹操是怎样的呢？请你用三言两语，介绍曹操。

师简介曹操：曹操，字孟德，东汉末年政治家、军事家、诗人。在镇压黄巾起义中，逐渐扩充军事力量。“挟天子而令诸侯”后，先后灭吕布，败袁绍，逐渐统一了北方。

公元207年，曹操亲率大军北上，追歼袁绍残部。五月誓师北伐，七月出卢龙寨，临碣石山。他跃马扬鞭，登山观海，面对洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。

(曹操这次登碣石山是在北征乌桓的途中。乌桓是当时东北方的大患，建安十一年(公元206年)，乌桓攻破幽州，俘虏了汉民十余万户。同年，袁绍的儿子袁尚和袁熙又勾结辽西乌桓首领蹋顿，屡次骚扰边境，以致曹操不得不在建安十二年毅然北上征伐乌桓。在这年八月的一次大战中，曹操终于取得决定性的胜利。这次胜利巩固了曹操的后方，所以第二年他才能挥戈南下，以期实现统一中国的宏愿。把前后的事件联

系起来，我们可以看出，北征乌桓对曹操来说是一次多么重要的战争了。而《观沧海》正是北征乌桓途中经过碣石山时写的。大战之前，身为主帅的曹操，登上当年秦皇、汉武也曾登过的碣石，又当秋风萧瑟之际，他的心情一定会像沧海一样难以平静。)

1听录音

2通过各种形式反复朗读，要求注意诗歌的节奏、重音、抑扬顿挫，更要读出感情来。

(现在，让我们来听一下录音，感受诗歌的意境。齐读。分散读。个别读，男生读，女生读。怎样才能读出诗歌的味道来？要注意节奏、某些词语要重读、要有抑扬顿挫的感觉，更要在理解的基础上，读出感情来)

1简单回顾：刚才介绍了，本诗是曹操在北征乌桓途中写的。

2全诗是围绕哪个词来写的？“观”

3出示图片：这就是作者曾经登临的碣石山。在山上，作者登高望远，看到了哪些景象？请同学找出诗中相关语句。

请同学用现代汉语来描述作者登高看到的景象。(从东面登临碣石山，来观赏沧海。水波多么的起伏动荡，海中的岛屿高耸挺立。岛上树木丛生，野草茂密。秋风吹来，树木发出瑟瑟的声响。汹涌的波浪澎湃涌起。太阳和月亮，好象在沧海中运行。灿烂的银河，也好象从沧海中升起。多么庆幸啊，能看到这样的景象。作了一首诗歌，来表达我自己的志向。

4请你用一个词语来表述这些景色给你的感受。你的依据是什么？

壮观生机勃勃波涛汹涌

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

作者为什么不写凋谢的花草，为什么不写金黄的果实，而写了这些景物呢？作者站在碣石山顶，登高望远，胸怀天下。他的胸怀就像那浩淼的沧海一样，能容纳天地万物。统一天下，是他的梦想；建功立业，是他的抱负。作者所要反映的情感，是与他笔下的景物特征相一致的。句句是写景，句句蕴涵了作者的情感。这样的写作手法，我们称之为借景抒情，或是寓情于景。

作业：

用现代汉语改写《观沧海》，适当运用修辞手法，语言要优美。

会计事务所的实践报告篇三

20**年7月5日星期一，再找敏老师和张凤丽老师的指导下，我们开始了一次审计综合模拟实习。目的是为了使我们能比较系统地练习审计的基本流程和技术方法，加深对审计基本理论的理解、基本方法的运用和基本技能的训练，达到理论与审计实务相结合的统一，提升学生的实践操作能力，缩短学生步入社会的适应期，提升审计学专业学生发现线索、查找错弊问题、综合分析判断和作出评价及提出建议的综合能力。

审计实习不仅有利于我们加深对审计基本理论的理解、基本方法的运用和基本技能的训练，达到理论与审计实务相结合的统一，提升学生的实践操作能力，缩短学生步入社会的适应期，提升审计学专业学生发现线索、查找错弊问题、综合分析判断和作出评价及提出建议的综合能力；而且通过互相学习、互相督促、团结合作，有利于加深同学们之间、同学与老师之间的友谊，增进感情。实习过程中经过分组分工，明确自己的责任义务，有利于培养同学们团队意识，对以后

的学习工作意义重大。

我们都清楚审计学是一门实践性很强的课程。我们只依赖理论知识是不够的，它更需要的是利用我们所学到的理论知识去实践。通过实习我们可以发现自己存在的问题，可以自己多查阅相关资料或向同学请教，以解决问题。从而，以奠定良好的专业基础，也为以后的工作做了铺垫，同时丰富了个人的阅历。作为一名学生，我想学习的目的不在于通过考试，而是为了获取知识，获取工作技能，换句话说，在学校学习是为了能够适应社会的需要，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。通过实习了解到工作的实际需要，使得学习的目的性更明确，得到的效果也相应的更好。

7月5日实习开始。第一天的实习审计工作并没有真正开始，而是在老师的要求下熟悉软件，了解审计的大致流程。在进行实质性测试之前，我查看了控制测试的结果，发现，广东科丽机械股份有限公司的内部控制基本有效，完全可以进行下一步的实质性测试。

在第一天的实习课上，老师分配了实习内容并且将专业两个班分成四组，每组20个人。以组为单位，实习结束时上交一份审计结果。我们暂时需要审计的主要内容是货币资金、应收账款、存货、固定资产、长期借款、主营业务收入、主营业务成本、管理费用、实收资本。

7月6日上午，作为一班第一组，我们召开了一个简短的会议。会议上，组长对于本次实习内容作了基本分工：组内20个人又分成四小组，每小组5个人，分别审计上述主要内容；设定主任会计师、部门经理、项目经理（在每小组的小组长任项目经理）。我所在第四小组分到了管理费用审计和实收资本审计两个内容。由于内容比较少，我们并没有进行工作细分，而是5个人每人做一份工作底稿上交，最后由项目经理审核决定用最准确，误差最小的那一份。

为了方便交流，组长还专门建立了名为“一班一组”的qq群，大家在群里热烈的交谈，有什么问题马上得到解决。

7月8日，每个组基本完成了老师两天前规定的审计任务。由于完成任务的效率高，提前结束老师布置的内容，因此老师又另外补加了几项。

7月11日，实习结束。

1、收获与体会

1) 自主学习。实习期间不像我们平时的上课，在这期间老师不像之前那样每一节课都和我们在一起，给我们讲课，监督我们的学习。而如今几乎是靠我们自己去把握，我们必须自觉地去学习，遇到不懂的问题时，要自己去查阅相关资料而不是抄同学的实验结果。遇到问题时，只要找到老师，她是会帮助我们解决的，从而我们又可以从中学会一些东西。

2) 积极的态度。在实习期间的确是有点枯燥无味，因为每天面对的都是同一门课程，一堆数据。这就更需要我们有那份由始至终的积极态度，保持学习的热情，对知识的渴望。我们需要积极的态度，把每一个实验做好，把结果做到最好。

3) 团队精神。在这次的审计实习，其实也需要我们发挥团队精神，我们要学会与人沟通，交流，因为有时候只有通过不断地讨论和交流彼此的意见，这样才能达到实验的最精确的结果。然而别人遇到不懂的问题时，我们要尽自己最大的能力去帮助同学，因为从中我们也是收益的，我们也会收获不少东西。

4) 理论和实践相结合。在这次的审计实习周特别深有体会，原以为学到了一些书本知识就可以了，就可以很好地把它运用到实际工作中来。其实我们在学校所学到的书本知识，只是理论知识，我们只有通过实习，使我们的理论指导实践，

只有这样，才能更好地与以后的会计工作接轨。我们要做到理论指导实践，从实践中不断总结，从而真正地做到理论与实践相结合。

2、存在的问题

除了中间的系统出现了一点小问题外，审计实习过程基本顺利。我做好“实收资本审定表”存盘后退出，然后再进入发现，已经存盘的数据无法从系统中取出。我询问了其他的同学，发现也有类似的情况。最后我们只好重做一遍，然后进行抓图操作，将做好的表整理出来。

经过这些天的审计实习，是我的审计学知识在实际工作中得到了验证，并具备了一定的基本实际操作能力。但在取得实效的同时，我也在操作的过程中发现了自身的许多不足：

2、虽然实习中有老师指导，但是很容易就发现自己的审计学基础知识没有打好，今后还得加强练习。

由于这次的实习是团体合作的，小组成员间进行了详细的分工，所以某些模块我们没有参与到，自我感觉有点遗憾，因为不同的模块都是对不同的会计基础知识进行检验的最好结果。

我非常感谢学校能够提供我们这次宝贵的实习机会，还要感谢实习过程中赵敏老师和张凤丽老师对我的指导以及同学们的关心和帮助。通过这次实习，不仅熟练掌握了审计操作的基本技能，将审计专业理论知识和专业实践有机的结合起来，开阔了我们的视野，增加了我们对审计实践运作情况的认识，为我们毕业走上工作岗位奠定了基础，更加增进了老师同学们之间的感情，为以后的学习工作积累了丰富的与其他人团结合作的经验。

会计事务所的实践报告篇四

- 1、理解这首诗的内容，领会其中抒发的感情。
 - 2、体味本诗情景交融的特点和谴词造句的妙处。
- 1、诗人的抱负如何含蓄地融合在写景的词句中？
 - 2、体会本诗慷慨激昂的情感和开阔的意境。

一、导入

(播放《三国演义》片头曲。)

看过《三国演义》的同学一定熟悉曹操，你们认为，曹操是个怎样的人？

学生发言。教师总结。(幻灯片1：曹操的照片；文字：“政治家、军事家、诗人”)

曹操都一直自称“宰相”，从未称帝。他曾在《让县自明本志》中表述了自己的心志，说：“身为宰相，人臣之贵以极，意望已过矣。”至于他对自己一生的评价，他是这样说的“设使国家无有孤，不知当几人称帝，几人称王。”除此之外，曹操擅长诗歌，《步出夏门行》与《蒿里行》诸篇，用乐府旧题抒发自己的政治抱负，气魄雄伟，慷慨悲凉。我们一定听说过这样的诗句：“对酒当歌，人生几何？何以解忧，惟有杜康。”就是其中的名句。今天我们要学的《观沧海》就选自于《步出夏门行》组诗。

二、写作背景

《观沧海》寄托了诗人很深的感慨，透过它我们可以看到诗人的阔大胸怀，因为这首诗写作的时间很特殊。这是曹操亲

率大军北上追歼袁绍残部时所作，此时正当夏秋之交，他登临碣石山，跃马扬鞭，登山观海，面对洪波涌起的大海，一时诗兴大发，豪情满怀，写下了这壮丽的千古名篇。

三、鉴赏诗句

1、诗人观察景物时的立足点在哪里？

分析：诗人登上碣石山，面对大海，所以碣石山即是诗人的立足点。

学生发言。教师总结：诗人描写了大海的波涛，海中的山岛、岛上的树木、百草，以及秋风吹过树叶时的萧瑟之声。其写作的顺序如下：先写观海的地点，再写所观之景：一写大海苍茫动荡，山岛坚定牢固；二写岛上草木欣欣向荣；三写海上风浪惊心动魄。

3、诗人描写的这些景色中，你最欣赏的是哪一句？学生自由发言，教师总结。

4、在全面描绘大海风貌的基础上，诗人展开想象的翅膀，让我们一起来读这两句描写想象奇景的句子吧！

5、为什么在诗人的笔下，大海是万物的母亲？这里的大海有没有特别的含义？

分析：诗人在这里展示了大海吞吐日月、包蕴星辰的气势，其实洋溢着诗人饱满的激情和要平定中原建功立业的英雄气概。所以我们知道，诗人其实是以沧海自比，表达了他统一中国的伟大抱负。我们可以从大海的气魄、胸怀触摸到作为一个诗人、政治家、军事家的曹操在踌躇满志时豪迈的气魄、饱满的激情。

四、情景交融的手法

这是一首伟人之作，“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”四句是全诗的高潮，作者运用夸张的表现手法，创造了一个极其开阔的意境，给诗歌增添了浪漫主义的色彩。因此，在这首诗中，景和情是紧密结合着的，作者统一中国意欲建功立业的抱负并没有在诗中直接表露，而是蕴藏在对景物的描写中。这种抒情方式叫做情景交融。

这种抒情方式在当时是全新的抒情方式，因为古代许多抒情写景的诗歌中景与情是分开的。如荆轲《易水歌》中的上句：“风萧萧兮易水寒”就是侧重写“风、水”，下句是“壮士一去兮不复还！”写的则是壮士决死的感情。

而《观沧海》字里行间都洋溢着饱满的激情。“水何澹澹”六句虽然是在描绘生气勃勃地大海风光，实际上在歌颂祖国的壮丽山河，透露出诗人“江山如此多娇，我愿为折腰。”的思想感情。“日月”两句是写景的高潮，以沧海自比，更恰切地表述了诗人宽广的胸怀和豪迈的气魄。

五、总结

这首诗意境开阔，气势雄浑，这与曹操是一个雄心勃勃的政治家、军事家的风度是一致的，真是使人读其诗如见其人。

会计事务所的实践报告篇五

《观沧海》是曹操苍凉慷慨写景抒情的一首优秀作品，同时又是一首诗中有画，画中含情的名篇。为了使學生更好地理解此诗，应先让学生简单了解曹操的生平思想及政治抱负，理解诗中景色描写，流露出统一中国建功立业的雄心壮志的感情。通过学习后，培养学生面对多姿多彩大自然，也能悟出自己的情感。

曹操是《三国演义》中一个著名人物，同学们是比较了解的，因此我在教学上设计：先让学生自主去了解曹操生平及思想

抱负，然后文中诗句师生共同合作切磋，在学习中一定要质疑问难，师生再深入探究并解决之。

- 1、 朗读，背诵全诗。
- 2、 体会诗中有画，画中含情，理解曹操的抱负。
- 3、 培养学生感悟古代诗歌的能力。

同学们都很熟悉曹操是《三国演义》中一位著名的人物。建安五年（200），他在官渡之战中大败兵强地广的袁绍后，于建安十二年（207），又亲率大军北上，大破乌桓及袁绍的残余势力，在凯旋班师途中登上碣石山，面对着洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。

【自主性学习】

- 1、 学生课前预习，扫清文字障碍。

指名两位学生来朗读，注意节奏、语调、情感。读完后请其他同学来指出读错的字词。

- 2、 朗读，初步整体感知课文。

全班齐读，讲究抑扬顿挫，铿锵有力，充满豪情壮志诵读，然后请两位学生来说说诗中画面及诗人的情感。

【合作性学习】

- 1、 整体感悟

诗人站在碣石山上，望着苍茫的大海，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，诗人感到这是多么壮丽的意境，多美好的图画啊！看到太阳、月亮的运行离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲

一样，这是多么博大的胸怀啊！

2、把学生分成四人一组，开始共同研讨下列问题。

问：整首诗是由一个字来展开诗的线索，统领全篇的，请指出是哪个字？

理解：“观”是全诗的“诗眼”，以下十句都是观海所见。

问：“东临碣石，以观沧海。”此句主要交代什么？句中直接写到人吗？

理解：主要交代观海地点、方位，句中虽没有写人，但我们仿佛看到了曹操登山观海时那种勃勃英姿。

问：诗中哪几句是写实景？主要写了哪些景色？显示了什么？

理解：“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”全是实景，主要描写了沧海水波荡漾的动态景色和山岛挺立，草木丰茂的静态景象。显示了在茫茫苍苍的大海上，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，生机勃勃，这是多么壮丽的意境，多么美好的山河图画啊！

问：诗中哪几句又是写虚景？能说出这景象吗？这种景象是一种什么样意境？

理解：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”全是写虚景，即作者的主观感受，可从两个“若”看出。主要描写了太阳、月亮、星辰银河都好像从海里升起又落入海里，这些运行都离不开大海的怀抱，都包蕴在这沧海之中。作者借助奇特的想象来表现大海吞吐日、月、星辰的壮观景象。是一种极其开阔博大的意境。

理解：诗人描写实景实际上在讴歌祖国壮丽的河山，流露出作者热爱祖国的感情。诗人目睹祖国山河壮丽景色后，更加激起要统一中国，建功立业的强烈愿望。虚景描写是诗人实际借助丰富奇特想象，来充分表达这种愿望，以沧海自比，勾画出大海吞吐日月，包蕴万千的景象来表现诗人博大胸怀和豪迈气魄。

3、 小结，朗读、背诵。

这是一首以写景为主题的名作，通过对登山观海的描写，抒发了诗人统一中国建功立业的抱负。

学生齐读，当堂背诵。

问：你能说出此诗中哪些诗句最能体现作者的博大胸怀？

理解：实景也能看出诗人的博大胸怀，但跟虚景比较，气象略逊一筹，因为诗人的意图在虚景中，所以“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”最能体现作者的博大胸怀。

理解：李白《赠汪伦》：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。
王安石《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸，明月何时照我还。
张继《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。等等即写景又写情的诗句。

作业：1、背诵全诗。2、课外阅读有关曹操诗句。

附：板书设计

水何澹澹显示大海波壮阔，

动态景色秋风萧瑟美丽多姿，生机

实景洪波涌起勃勃景象。（实颂借景抒情

山岛竦峙祖国壮丽山河，抒发诗人

曹操登山观海(全景)静态景色树木丛生激起统一中国强统一中国

百草丰茂烈愿望。)建功立业

虚景日太阳、月亮、星辰、银河都投入的抱负。

(想象)月大海的怀抱，作者以大海自比，

星汉含蓄表达诗人博大胸襟。