

2023年小学燕子课文的教育方案设计(大全5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

小学燕子课文的教育方案设计篇一

《燕子》是一篇文字优美的散文。课文描写了燕子的优美外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空、湖面上飞行、在电线杆上歇息的情景。在教学中，我运用多种方式引导学生主动去发现、感悟燕子优美的外形、优美的飞行姿态、歇息时美妙的意境，培养学生对美的感知力和鉴赏力，收到了良好的效果。

课文第一自然段作者用简洁明快的语言准确生动地描写了燕子活泼可爱的外形特点。为了让学生真切地感知燕子美丽的外形，我先让学生细读课文，再闭上眼睛想象课文中描写的燕子，让燕子在自己的脑海中浮现出来，然后让学生用自己的话说说自己脑海里浮现出来的燕子是什么样的。在学生初步感知了燕子的外形美的基础上，我又让学生一边听课文的录音，一边把燕子在纸上画出来，请一位同学画在黑板上。画好以后，再让学生把自己画的燕子介绍给同学听。最后让学生把感受到的燕子优美的外形通过朗读表达出来。通过由话到画，再由画到话的过程，培养了学生对美的感知力。

课文第三自然段作者通过“斜、掠、沾”等几个动词十分准确传神地写出了燕子优美的飞行姿态。在教学中，我引导学生抓住这几个动词反复咀嚼体会，感悟燕子飞行时的优美姿态。

首先，我让学生细读课文，感知这一自然段的内容，然后让学生回到课文中去，找出有关的句子慢慢品读，看看能体会到什么？在学生的交流中我把“斜、掠、沾”板书在黑板上引导学生品词。“斜”字写出了燕子飞行时的什么？“掠过”在字典里是怎么解释的？轻声读读句子，再闭上眼睛想象一下，从“斜着”、“掠过”这两个词中你体会到什么？（经过老师的点拨和细读想象，学生领悟到了燕子斜着身子飞掠的优美姿态。）那么“沾”在这里应作什么讲？能换个词吗？（碰、撞）那作者为什么不用“碰”、“撞”而要用“沾”字呢？（通过比较、品味，学生感悟到了“沾”字十分准确地写出了燕子飞行之轻，体会到了作者用词之精确，同时学生在咬文嚼字的过程中也深深地体会到了燕子飞行时姿态的优美。）学生领悟之后再让学生有感情地朗读，增加领悟的效果。

咬文嚼字是品味课文内涵的有效方法之一。通过咬文嚼字，反复诵读，使学生充分感悟到了燕子飞行时的动态之美，培养了学生对美的感悟力。

运用想象可以使文中描述的事物在脑海中形成具体的表象，这是感悟课文内涵的重要方法之一。

通过想象，学生不仅感悟到了燕子歇息时的静态美，而且领悟到了活泼可爱的燕子与春天景色互相映衬的美丽意境，培养了学生对美的欣赏与鉴别的能力，而这也正是祖国语言文字的魅力。

祖国的语言文字魅力无穷，我们语文阅读教学就是要引导学生通过品词析句、朗读感悟、说画表演等来体会蕴含在语言文字中的意和情，让学生在学习语文的同时，受到美的熏陶。

小学燕子课文的教育方案设计篇二

《燕子》是第十册语文第一篇课文，是郑振铎笔下的一篇优美的借物抒情的短小精悍的文章。为了留给学生一个好印象，

也希望激发学生学习语文的兴趣，我在这篇文章的设计中下了一番功夫。

首先，我要他们唱一首描写春天的歌。《找春天》、《小燕子》等优美动听的歌曲将学生的学习热情一下激发起来了，在愉悦的氛围中引出了课题。俗话说：“好的开头是成功的一半。”在这里，我围绕文章的中心，从学生的生活实际开始，选择学生熟悉的歌曲开头，既激发了学生的学习兴趣，又将学生的思维引入春天的话题，为后文的学习做了较好的铺垫。

然后，我请同学思考：你准备用怎样的语气读这篇文章？为什么？让学生先在小组讨论，然后说理由，师适时点拨。学生边读边说理由，将生硬的品读词句转化为阐述自己的观点。这样的设计充分考虑了学生好强好胜的心理，富于挑战的心里，避免了生硬的说教，在暗暗的比赛中学生的学习热情被激发了起来，自然而然地学习课文。

当学生学习第二自然段时，当学到“光彩夺目的春天”时，我先请同学说说有关春天的词语，这时，“五彩缤纷”、“桃红柳绿”、“春意盎然”、“春雨绵绵”等等词语，一下子涌入学生的眼前，然后请同学用比喻、拟人等修辞手法描述春天的花、草、树木。这样的设计化难为易，丰富了学生的表象，拓展了学生思维的空间，又起到了以点带面的作用。并且潜移默化地教给了学生积累词汇的方法，学习语文的方法。

在学习最后一个自然段中，我采用换字法帮助学生理解、品味作者语言的魅力。我先问：“几痕细线”是什么意思？换为“几根电线”行不行？从而教育学生学习作者细致观察、尽量用富有诗意的语言描写景物，表达自己对大自然、对生活的热爱之情。

最后我请四个朗读的好的同学到讲台上来当领队，其余的在

下面一起有感情地朗读课文。这样的设计，让接受能力强的同学带动全班同学进入角色，将文章的美尽情表达出来。

结果，有学生在日记中写道：今天，我们学习了一篇优美的文章《燕子》，文章通过描写小燕子的外形、飞行、停息时的姿态，表达了作者对小燕子的喜爱之情，更表达了作者对生机勃勃的春天的热爱之情。我想：这篇文章还告诉人们要保护大自然。但有的人依旧不听任何劝告，一个“钱”字支配着他们的良心。在此，我代表大自然向人类呼吁：人类，醒悟吧！保护生态平衡，爱护大自然。不要让大自然再承受痛苦，不要再让大自然面临毁灭，不要让动物承受生离死别的痛苦。让大自然中的一切生灵都自由自在地生活，让我们尽情地享受大自然恩赐给我们的礼物吧！

小学燕子课文的教育方案设计篇三

在《燕子》这节课的教学中，我力求做到一课一练，在让孩子们感受燕子的可爱和春天的美丽的同时，教给学生描写事物的方法。

开课后，我没有急于让学生读课文，而是让学生口头描述看到的燕子的外形，然后我再把课文中对燕子外形的描写读给学生听，让他们比较一下谁描述的燕子可爱美丽。这样学生都说老师说的燕子生动具体可爱，让人一听就有一种喜爱之情。于是，我再让学生打开书，读第一自然段，并设置了这样的问题：课文从哪几个方面写燕子的外形？作者在描写燕子的外形时，都用了些什么好词语。自己刚才的描述中哪些地方不如作者。设置这样的问题，学生一读就明白了。有的学生说作者不仅观察仔细而且描写也很用心。我们平时写就是简单的写有羽毛，有翅膀有尾巴，而没有用一些好的词语去修饰，所以读起来就没有什么感觉。学生有了这样的认识后，我接着启发他们描述一下自己喜爱的小动物。这时学生纷纷动口有的说：“一身雪白雪白的毛，一对红红的眼睛，一张三瓣嘴，一对长长的耳朵，加上短短的尾巴，凑成了活

泼可爱的小兔子。”这样学生的写作水平也得到了训练和提高。

在学生学习二自然段时，为了帮助学生理解‘赶集’一词，我让学生联系生活想一想，每逢过节街上超市里的人给你什么样的感觉。这样学生都知道人多。然后再让学生想春天来了，花草树木都来到一个地方，展示自己的风采，赶集一词就很容易理解了。还有燕子飞倦了停歇的情景，我让学生联系音乐课上的五线谱，再结合图观察，就能想明白作者为什么把燕子停的样子想成是音乐线谱拉。

通过这样教学，学生充分感受到了作者细腻的笔法，不知不觉积累了词语，同时也学到了一种写作方法。

小学燕子课文的教育方案设计篇四

这是一篇语言优美的课文。从燕子的外形讲到它的飞行和歇息。

我引导学生从整体到部分，抓住重点词句品读课文，体会情感。

例如：学习第一自然段，我要学生在文中勾画出描写燕子外形的语句，想象画面，然后用不同的方法展现燕子的可爱，可以朗读、边读边表演、边读边画燕子图、边读边观察插图。

学习第2、3自然段时，勾画描写燕子飞行时动作的词语，感受春天生机勃勃的‘美。可以边朗读边表演，边读边画、边读边观察插图。

学习第4自然段时，让学生勾画出燕子歇息的词句，想象画面，思考用五线谱打比方的妙处。

小学燕子课文的教育方案设计篇五

学习目标

- 1、会认9个生字，会写14个生字。能正确读写燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
- 4、学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

教学重、难点：引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法培养学生按一定顺序抓住事物特点进行观察。

课前准备

- 1、让学生注意观察身边春天的景物，想想你了解的春天是什么样的景色。
- 2、搜集有关春天的图片（特别是有关燕子的资料），诵读歌颂春天的诗歌和文章。
- 3、多媒体课件。

课时安排：两课时

第一课时

一、课件展示春天的图片，导入课题

1、展示自己收集的有关春天的图片并用优美词句描述给大家听。

2、师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。今天，就让我们一起来学习第一篇课文《燕子》。（出示课题齐读）

3、指导燕字的写法。（廿是燕头，口是燕身，北是燕子的翅膀，灺是燕子的尾巴。）

4、看了课题，你想知道什么？

5、师小结：我们读课文，可以从题目想开去，可以提出几个问题，然后带着问题去读，有些问题不用老师讲，你自己就能读懂。

设计意图：导入课文比较精当简练，在学生交流资料中，既帮助学生积累了优美的词语，又显现了本课的教学重点；通过对课题的质疑，激发了学生探求知识的欲望。

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2、默读课文□□□标出自然段序号，想想每个自然段讲的是什么？（2）画出自己不理解的语句。

3、小组内汇报交流自读情况。

（1）读生字组词，说说生字书写时应注意的问题，重点注意

倦、添两个字。通过组词，巩固生字的掌握。

(2) 说说每个自然段主要讲了什么。

(3) 交流不理解的语句，有的问题可在小组内解决，组长归纳组内仍然解决不了的问题，记录下来。

(4) 读自己喜欢的段落。

设计意图：让学生从整体入手，自学生字词，画出文中不理解的地方，并进行小组交流，培养他们自主学习的习惯和能力。

三、全班交流并质疑

(1) 课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的？

(课文是按照由近到远的顺序，从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。)

(2) 可让学生谈一谈你最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出喜欢的理由，学生提到哪个方面的特点教师就引导学生理解相应的段落。

四、学习课文第一自然段

1、轻声读第一自然段，思考：这段话写什么？（燕子的外形特点：羽毛、翅膀、尾巴）

2、讨论：作者为什么只写这三部分呢？难道他观察不仔细吗？

3、小结：描写景物一定要抓住有特点的地方去写。

4、你想怎么读这段话？为什么？试着读读。

（一身羽毛一对翅膀凑成小燕子是小燕子外形的勾勒，乌黑光亮俊俏轻快剪刀似的突出活泼机灵的燕子的特点。让学生在读中体会小燕子的活泼可爱。）

5、词语训练：凑成换成组成好吗？为什么？（反复读体会文章表达的活泼的基调）

6、采用指名读、小组读等多种方式有感情朗读第一自然段。

设计意图：本设计引导学生在学文的基础上，从课文中想开去，体会写景物抓特点的写作方法，最后用多种形式的朗读来深化对燕子特点的认识。

五、作业

1、抄写生字新词。

2、有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

第二课时

一、复习回顾

1、分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么？

2、背诵第一自然段，说说你的感受是什么？

二、学习课文第二自然段

1、默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？边读边勾画有关词语。

2、讨论交流。

（1）蒙蒙的是什么感觉？（体会春雨的特点）

(2) 读中体会：微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝
(引导学生读出舒缓、轻柔，体现柳丝的柔美多姿)

(3) 理解都像赶集似的聚拢来光彩夺目为春光增添了许多生机。
(先引导学生理解赶集的意思，再讨论春天的花草与赶集有什么联系？最后说说赶集在文中的意思？要让学生想象花儿争相开放的春天的特有景色)

4、你能美美地把这段文字读出来吗？配乐指名朗读。

言文字的感悟能力和想象能力

三、学习课文第三自然段

1、用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从唧这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得轻快？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

设计意图：引导学生抓重点字词理解句子意思，通过对斜、掠过、唧唧的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

四、学习课文第四自然段

1、自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2、交流，重点赏析几痕、五线谱等词。

(1) 辨析几痕和几根。(几痕写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。)

(2) 板画体会电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符

(3) 理解春天的赞歌，课文最后一句表达了怎样的思想感情？(赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。)

3、有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对几痕和几根的辨析，体会作者用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

五、总结全文

1、学了本课，你有何感受？

2、配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

六、作业

选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种小动物的外形特点，写一段话。