

# 人教版一年级找规律教学设计(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 人教版一年级找规律教学设计篇一

- 1、 解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。
- 2、 学会本课8个生字。掌握舒适、搁板、帐子、呼啸、健康、抱怨、厉害、忧虑、揍一顿、熬过去、自作自受等词。
- 3、 续编《穷人》的故事，展开合理的想象。
- 4、 有感情的朗读课文。

- 1、 从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。
- 2、 续编故事，展开想象。

了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们美好的心灵。

单幅投影三框。

### (一) 导入

同学们，今天我们学习第九课，请齐读课题。看到这篇课文的题目，你都想知道什么？(学生自由发言)

### (二) 检查预习

请一个同学把预习朗读一下。预习中有几个问题?分别是什么?出示投影。

(三) 初读课文，理解课文内容。

点将读课文。回答问题。

1、 课文主要讲了一件什么事?(学生回答)

2、 为什么用穷人做题目?学生讨论后回答

板书：桑娜 勤劳 善良

渔夫 勤劳 善良

西蒙 善良

3、 用笔划出最使你感动的地方，说说为什么。

学生自由说，并板书。教师适时点拨、引导。指导朗读。

默读课文，文中哪些语句具体描写桑娜家很贫穷?从哪看出桑娜很勤劳?

这段桑娜的内心独白应怎样读?试一试。

学习第三段，正当桑娜忐忑不安时，桑娜的丈夫渔夫回来了，渔夫会怎样对待这件事呢?读课文的第三部分。

出示投影，提示：渔夫是个什么样的人?

指导朗读。

读句子，联系上下文理解带点的部分，说说你从中体会到了什么。

(1) 她的心跳得厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

(2) 哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。

(四) 小结：课文使我们感动的不仅仅是感人的故事情节，更因为桑娜、渔夫这样的穷人身上所蕴涵的人格魅力。是什么呢？那就是勤劳和善良。他们都是穷人，他们的穷仅仅是财富上的穷，象桑娜、渔夫、西蒙，他们是千千万万穷人的代表，我们在叹息他们的贫穷是却敬佩和崇尚他们的人格高尚。这就是这个故事要告诉我们的。

(五) 然而故事并没有结束。桑娜拉开了帐子，他们的生活又拉开了崭新的一页。五个孩子，七口之家，如今又加上两个这么小的孩子，一家的生活重担，渔夫怎样挑起，桑娜怎样挑起，渔夫的五个孩子如何接纳这两个孩子，这都是我们续编的情节。续编时要遵循以下几条原则：出示。

1、 抓住原文中主要人物的性格特点和思想品质。

2、 抓住原文中的情节主线。

3、 续编的故事情节发展要合理，想象要合理，主线不能变，人物的性格特点和中心思想不能有本质上的变化。

9、 穷(财富贫穷) 人(人格高尚)

小屋温暖舒适

桑娜 从早到晚干活 勤劳 善良

抱回两个孤儿

冒着寒冷和风暴去打鱼

渔夫 魁梧黧黑的'外貌 勤劳 善良

不顾自己帮助别人

西蒙 孩子身上盖者她的衣服 善良

脚上包着她的头巾

## 人教版一年级找规律教学设计篇二

课文《穷人》选自小学语文教科书第十册第五单元，作者是俄国作家列夫托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实的反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感。文章的特色在于通过描写人物的行为和心理活动表现了人物的美好心灵。文章多处出现人物之间的对话及心理活动，是练习朗读的佳作。

学会本课的生字，理解课文中出现的新词。有感情的朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

学会本课的10个生字，认识“恩、嘿、哦、喃”4个生字。

能正确理解下列词语：自作自受、魁梧黧黑、喃喃、忐忑不安。

能够正确、流利地朗读课文。

理解课文内容，初步感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人生活的穷困和悲惨。

通过朗读课文初步感受渔夫夫妇淳朴、善良的美好品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

1、简介本文作者以及其主要作品。

2、简介时代背景。

学生读书后，要求他们提出课文中易读错的字音，读不通的句子以及不理解的词语。

仅以易读错的字音为例，学生有可能提出以下几个字：

自作自受 魁梧 黧黑 仍旧 模样 勉强 倾听

可采用教师带读、轮读、个别读等方式练习读准字音。

教师可引导学生从了解本文的主要内容，文章的写作特色，以及对渔夫夫妇的悲惨生活和优秀品格的初步感受几个方面谈谈初读的收获。

学生提出的问题先在小组内讨论解决，然后再提出小组内决不了的问题，全班交流。学生可能主要提出以下问题：

1、为什么以“穷人”为题，而不以“桑娜和渔夫”为题？

2、桑娜明明知道自己的五个孩子已经够丈夫受的了，为什么还要把邻居的孩子抱过来？

3、当桑娜拉开帐子，渔夫看到邻居的两个孩子以后会有什么表现？

4、文章中省略号处桑娜的心理活动是怎样的？

其中，第一个问题学生较易理解，因此当堂课就可以解决。而后三个问题比较有深度，初读课文后便回答比较困难。可待到以后深入理解课文时再给予解决。

要求学生自己提出难写的字，并自己想办法识记。

## 人教版一年级找规律教学设计篇三

细竹竿或木棒、纸棒等。

第一层次：在一根竹竿的两侧行进跳，尝试多种跳法。

第二层次：在两根平行摆放的竹竿间行进跳，尝试多种跳法。

第三层次：在三至四根平行摆放的竹竿间有创意地跳。

1、此活动中孩子跳的动作仍是你要关注的，可以在跳跃之前让孩子们做一些准备运动，以防扭伤。

2、可让孩子尝试多种跳法，如并脚跳、单脚跳、分脚跳、跨跳，还可以各种方法结合起来跳。跳的距离和次数可以通过竹竿的多少和长短来调节。

3、可以让孩子们通过尝试和讨论得出“怎么玩比较好”的结论，形成一定的游戏规则。

### 大带小游戏一体育游戏

1. 现在每个家庭都是独生子女，生活中缺少责任心和自信心。小朋友一起游戏时大孩往往不知道谦让，而小孩也胆怯自信心不足。

2. 许多幼儿做不习惯以自我为中心，合作意识不明显，突出地表现在游戏时不互相配合。

3. 孩子入园一段时间后,跟班上老师,小朋友都熟悉了,为了创造更多的交往机会,让孩子在活动中有语言交往,愉快的情绪体验,我们设计了大带小游戏.这类活动对大孩子,小孩子都有益处.

1. 引导幼儿用多种方法跃过,钻过拉绳.

2. 学习跟大孩子,小孩子交往合作游戏.

3. 体验游戏中愉快的情绪.

一、引导幼儿互相问好。

二、老师讲解游戏名称,方法:今天咱们一起玩绳游戏,每两个大班小朋友一组面对面拉绳,小小班小朋友从绳下跳或钻过去。

三. 开始游戏:

游戏1:跳绳.

目标:练习双脚向前跳,发展平衡能力.

玩法:引导大班小朋友蹲下把绳平放在地上并鼓励小小班小朋友从绳上双脚跳过.

游戏2:迈绳.

目标:能掌握好重心;增强腿部肌肉力量.

玩法:大班小朋友把绳抬高30~40厘米,小小班小朋友从绳上迈过去.

游戏3:钻绳.

目标：手膝爬行，增强四肢及躯干部位肌肉力量及耐力。

玩法：大班小朋友把绳抬高40~50厘米，小小班小朋友从绳下爬过去。

游戏4：老爷爷怎样走。

目标：学习低头半蹲走，锻炼膝关节及周围韧带肌肉。

玩法：大班小朋友起立身体站直拉绳，绳距地面约70~80厘米。小小班小朋友从绳下低头弯腰走过。

游戏5：学做解放军

目标：能向前自然大步走。体验游戏乐趣。

玩法：大班小朋友把绳抬高至90~100厘米，小小班小朋友从绳下学习解放军走过。

游戏6：看谁摸得高。

目标：练习纵跳触物，发展弹跳能力。

玩法：大班小朋友把绳举高过头，小小班小朋友从绳下跳跃手触摸绳。

四. 游戏结束。

请幼儿说玩得怎么样，带领幼儿说：明天再跟我们玩吧。互相再见。

1、两名幼儿选择一处为起始线，两人同时站在线后，规定另一处为终点。

2、游戏开始时，先猜拳。即拳头表示锤子，伸出食指、中指

表示剪刀，五指分开表示包布。剪刀可剪布，布可以包锤子，锤子可以敲剪刀。

3、猜拳时，参加者先将右手握拳放在背后，同时说“包、剪、锤”，再迅速做出“包、剪、锤”的手势，一旦做出，不得更改。例如一方出锤，另一方出剪，则“剪”败了。出锤的一方，可向前跨一大步。如双方出相同的手势，则不分胜负，再来一次。

4、猜拳游戏重复多次，胜者可向前跨。最后以谁先到达终点为胜。

揭示：发展幼儿动作的灵活性。

## 人教版一年级找规律教学设计篇四

1、结合阅读理解有关生字词；

2、有感情地朗读课文；

3、理解课文内容，感受渔夫和桑娜的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。

1、作者为什么将课题定为穷人，课文仅仅写了穷人的穷吗？

2、板书课题：穷人

1、教师范读，渲染故事发生的环境。

2、学生思考：从课文中哪些地方可以看出桑娜是穷人不是富人？从这段中你还读懂了什么？（恶劣的环境、桑娜焦急的心情、桑娜的勤劳等）

3、学生自由回答，教师适当引导。

1、学生默读，思考分层。

2、浏览阅读，分组讨论。

3、指名朗读第一层。思考：这一层，你读懂了什么？从桑娜的话中你读懂了什么？（指导朗读，读出桑娜的关心和同情）

4、轻声读第二层。思考：西蒙是个怎么样的人？哪段文字最使你动情？（指导朗读，从读中感悟对比描写的魅力）

5、自由读第三层，感悟桑娜的矛盾心理。（分组自由读，小组推荐读，从中体会桑娜的激动紧张担忧后悔坚定矛盾心理过程，启发学生找到桑娜矛盾心理的客观原因）

6、教师小结。

1、轻声速读，准备角色。

2、分角色朗读。思考：通过渔夫的言行，你认为他是个怎样的人？

3、教师小结。

1、设问：这篇课文叙述了穷人之间的什么事？你从中得到了怎样的感受？

1、思考练习第三题，体会句子深刻含义。

2、有感情地朗读课文，感悟桑娜夫妇的美好品质。

## 人教版一年级找规律教学设计篇五

教师是一群默默无闻的人，他们背负着培育未来的重担，默默奉献着自己的爱与智慧。然而，在这个职业中，还有一批

教师特别值得我们敬佩和赞扬，他们就是救人教师。救人教师是一群用自己的平凡之躯救赎学生成长的人，他们用心关注每一个学生，帮助他们度过困难，找回自信。在我多年从教的经历中，我深刻体会到救人教师的重要性和价值。

首先，救人教师关注学生的心理和情感状况。在教学过程中，每个学生都有自己的特点和情感需求。有的学生内向害羞，不善于与人交流；有的学生自卑消沉，缺乏自信。作为救人教师，我们要以身作则，用温暖的心灵感染学生，鼓励他们树立正确的人生观和价值观，从而帮助他们重拾自信并向更好的方向发展。

其次，救人教师注重学生的生活与家庭情况。在现实生活中，有的学生来自困境家庭，他们面临诸多的问题和困难。而救人教师则成为了他们的坚强后盾，不仅关注他们的学业进步，更关心他们的生活状态。我记得有一次，我的学生小明因家庭变故心情低落，学习成绩一落千丈。我主动与他交流，了解到他家庭的困境后，鼓励他要坚强，积极面对生活。经过我多次的引导和帮助，小明逐渐走出困境，取得了巨大的进步。这一切都是因为作为救人教师，我不仅关注学生的学业，更关心他们的生活与家庭情况。

再次，救人教师懂得引导学生走向正确的人生道路。学生正处在人生的起步阶段，他们对未来充满了憧憬和迷茫。而救人教师则负责引导学生正确的人生方向，让他们明确自己的目标和方向，并为之努力奋斗。在我的班级中，有一个学生小李一直迷茫于自己的将来，在选课和专业方向上没有头绪。我通过与他的交流和辅导，帮助他了解自己的兴趣和优势，指导他制定长远的规划，并加强他的学科知识。最终，小李考上了心仪的大学，走上了自己喜欢的人生道路。这次成功的案例告诉我，救人教师不仅要关注学生的学业，更要引导他们走向正确的人生道路，让他们成为有志有向、有道德有责任感的人。

最后，救人教师是学生们的朋友和知己。在救人教师的心中，学生是最为珍贵的财富。与学生和谐相处是救人教师最基本的素质之一。只有把学生当做朋友、兄弟姐妹去对待，才能赢得他们的信任和尊重，帮助他们走向成功的道路。有一次，我的学生小文因为一次小错误而受到其他同学的嘲笑和排挤，情绪低落。我主动和他进行了交流，安慰他并告诉他人无完人，我们要有容人之心，不要过分苛求自己。我和小文之间的谈话，让他找到了自己的安慰，重新振作起来。从此，我和他建立了深厚的师生友谊，并成为了彼此真正的朋友。这让我深刻体会到，救人教师不仅是学生的老师和辅导员，更是他们的朋友和知己。

综上所述，救人教师是一群为了学生成长而默默奋斗的人，他们关注学生的心理和情感状况，注重学生的生活与家庭情况，懂得引导学生走向正确的人生道路，做学生们的朋友和知己。作为一名救人教师，我深深感受到，教师的职责不仅仅是传授知识，更是要引导学生走向美好的未来。只有担当救人教师的使命，才能真正发挥教育的力量，助力学生成长成才。