

# 最新城南旧事读后感八百字(优秀6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 城南旧事读后感八百字篇一

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”每次听到这首歌，我就想起《城南旧事》中的英子，以及围绕她发生的许多故事。

《城南旧事》是著名作家林海音的作品。她以超逸的文字风格，通过主人公英子天真无邪的双眼，仿佛把我带到了那个令人陌生但并不久远的年代。在书中我不仅感动小孩子间纯真的友谊，还了解了大人世界的喜与怒、爱与恨，以及当时社会的穷苦，没钱的无奈，人与人之间各种离奇的琐事，还有封建制度的黑暗。字里行间，流露着一种说不出的天真、快乐。本书在淡淡的忧伤里弥漫着诗情画意。读着它仿佛听见了悠扬的音乐，扣人心弦。

《城南旧事》由五个篇章组成：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了。惠安馆里疯子和妮儿发生的故事尤其让我感动：她帮助妞儿母女重逢，还把妈妈的手镯给他们做盘缠，让他们逃离苦海。此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁的孩子竟懂得友谊，懂得爱。

《城南旧事》讲述的都是平平常常的小故事，也没有跌宕起伏的情节，但却像一股细流时时洗涤着我的心灵，让我懂得了真善美，懂得了亲情的重要。

## 城南旧事读后感八百字篇二

今天我读了一本书，名叫《城南旧事》，这本书非常好看、非常感人。现在，由我来介绍这本书的主要内容吧。

林英子(她家的大小姐)是个善良的人，大家都认为惠安馆的大姑娘是个疯子，因为大家不理解她，而林英子却认为她是个可怜的好人，因为林英子理解她。

转回话题，为什么说林英子善良呢?因为她帮秀贞(惠安馆的疯子)找回了她日夜思念的女儿小桂子。那一刻，母女俩又团聚了，这多么感人啊!

一天林英子发烧了，母亲和宋妈日夜不停的守在林英子旁边，母亲泪如雨下，宋妈含着眼泪，瞧，多么强大的母爱呀。

一般大小姐都很骄傲，可怜英子却不一样，她虽然是大小姐，但她并不骄傲，反而很善良、乐于助人。我们要向林英子学习，不管你是大小姐还是大少爷，都不要骄傲自满，要善良、乐于助人。

读完之后我更了解了一种爱母爱，想到妈妈那温柔的呼唤，我不由得想起了，但丁先生写的一句名言：世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。

是啊，妈妈辛苦的生下我们听到妈妈的呼唤，多么美丽多么温柔(温馨)啊!

这本书非常感人，我喜欢这本书!

## 城南旧事读后感八百字篇三

我读过一本书，让我印象十分深刻，从中受到了许多启发，

这本书就是林海音的《城南旧事》。

林海音奶奶，是中国台湾有名的作家。一生创作了多篇长篇小说和短篇小说集，她所创立的纯文学出版社，堪称是中国第一个文学专业出版社。除了《城南旧事》，还写了《晓云》，《春风》等文学作品。《城南旧事》还被拍成电影。

这本书写了作者童年时光的真实故事，刚开始，六岁小姑娘的天真无邪就吸引了我。隔壁家住着疯子秀贞，别人都不愿意和她玩，只有小英子愿意和她接触，她们成了好朋友。秀贞很思念不知去向的女儿，聪明的英子觉得伙伴妞儿和秀贞的女儿很相像，便带妞儿去见秀贞，她们母女相认后就一起去找父亲，英子迁居后认识了一个年轻人，这个年轻人为了供弟弟上学当了小偷，英子觉得他心地善良，可惜英子捡到了一个胡同人，警察带走了年轻人，最后，英子的父亲得病去世了，英子也小学毕业了。

这本书讲了许多许多的事，如流水一般缓缓流过。从认识秀贞到父亲去世，英子经历了太多太多，作者把它记录下来，让自己难忘，更让读者难忘。从北京城南到后来的四合院，英子对妈妈，爸爸和宋妈的感情，让我不禁掉下眼泪。

英子小时候是多么天真可爱啊！心地善良的她和秀贞交了朋友，还帮秀贞找到了女儿，多年以后回忆起来，一定会情不自禁得笑出声来。再回忆起那个小偷——年轻人，会不会又有和当年不同的感受呢？小时候，见过的灿烂笑脸，听过的笑声，哭声，换做我，我也绝对忘不了。

这本书里的最后一篇——《爸爸的花儿落了，我也长大了》，给我的感触最大，爸爸虽然得肺病死了，但英子也学会了很多道理，更决心了要好好读书，报答父母。而我何尝不是这样啊！父母的养育之恩比天高，我一定会更加努力学习，报答父母！

这就是我爱的《城南旧事》。

## 城南旧事读后感八百字篇四

暑假里，我读了《城南旧事》这本书，我非常喜欢它。

这本书一共有五个故事：第一个是《惠安馆》，讲的是英子和惠安馆的“疯子”秀贞成了好朋友。秀贞经常向英子讲小桂子的故事，英子非常同情她。后来，英子发现秀贞口中的小桂子和她的好朋友妞儿非常相似，又发现妞儿的脖子后也有一块青记，确定了妞儿和小桂子是一个人。秀贞和小桂子相认后，立刻带妞儿去天津找他的爸爸。结果，两人惨死在了火车轮下。第二个是《我们看海去》，讲的是英子认识了一个厚嘴唇的男人，他为了供弟弟上学去偷东西，英子觉得他很善良。后来，英子捡到了一个小铜佛，警察局的人根据小铜佛找到了年轻人，并把他抓走了。英子难过极了。第三个是《兰姨娘》，讲的是兰姨娘被他的丈夫赶了出来，住进了英子的家。英子一开始很喜欢兰姨娘，可后来发现爸爸握了兰姨娘的手，就不喜欢她了。在英子的说合下，兰姨娘和德先叔相识并离开了北京。第四个是《驴打滚儿》，讲的是英子家的奶妈宋妈的儿子两年前掉进河里淹死了，女儿也被丈夫卖给了别人。这一切宋妈的丈夫都瞒着宋妈，宋妈知道后十分伤心。后来，英子的妈妈劝宋妈再生一个儿子，宋妈被他的丈夫接走了。第五个是《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了》，讲的是英子小学毕业那天，他的爸爸永远离开了他。

读了这本书，我觉得非常沉重，这五个故事里的人到最后都离开了英子。秀贞和妞儿死了，为弟弟上学当小偷的哥哥被抓走了，兰姨娘也离开了北京，宋妈回老家了，爸爸也病死了。我觉得英子非常不幸，童年应该是无忧无虑的，可英子的童年充满了离别和死亡。这些生离死别让英子坚强了，也长大了。我也喜欢英子的智慧和天真，虽然，秀贞和妞儿的死和英子也有一定的关系，但这样的结果是谁都想不到的。