

2023年小学语文教学设计与案例分析期末 考试试题(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文教学设计与案例分析期末考试试题篇一

编者的话：

聂红云是凌河区解放小学的一位青年教师。她在凌河区班主任基本功大赛中获“班主任日记交流一等奖”；在锦州市文科教师课堂教学基本功大赛中获特等奖。本网此次发表的《守株待兔》、《我是国宝》、《风娃娃》和《看不见的风》四课的教学设计(教学实录)，就是聂红云老师为这次课堂教学基本功大赛抽签准备的，其中参赛课文是《守株待兔》。

课前：猜成语（幻灯出示）

师：首先我们互相认识一下好不好？我姓聂，你们可以叫我聂老师。来和我打个招呼吧。孩子们，你们的爸爸妈妈一定给你们讲过很多故事吧！这里面一定有很多的成语故事，老师就和你们一起做游戏，叫“看图猜成语”。

你们知道的成语可真多！今天我们就猜到这吧！下面我们开始上课。

教学过程：

一、揭题解题

出示守株待兔的图片。

师：孩子们，你们能不能猜出这幅图画的是哪一则成语故事啊？

生：守株待兔。

师：对，这节课我们就来学习这则很有趣的成语故事，注意看老师写课题。

先写一个宝盖头，下面是寸字，合起来念什么呢？写拼音，注意把翘舌音读准，请你再来拼读一遍，第三声，我们一起读一遍。

看下一个字，株，在这里指的是树桩，待，就是等待，

守在树桩旁边等待什么呀？

生：等兔子。

师：就是这只可爱的小兔子（出示图片）。

下面老师要写“兔”字了，同学们注意看：一个刀字头，就像兔子的长耳朵，再写一个扁口，撇，竖弯勾。看这只小兔子，它还有一个毛茸茸的短尾巴呢。它在这里变成了一点。下面你也伸出小手指把它书空一遍。

生：书空。

师：再一起读一读课题。

生：读课题。

二、随文识字

师：大家再看看图，是谁守在树桩边等待兔子啊？

生：是农夫。

师：贴图（农夫）。

古代把农民叫农夫，板书古代，认识“代”

生：读“代”字

师：这位农夫为什么要守株待兔呢？你们想知道吗？请同学们打开书，把书端好，听老师给你们读一读这个成语故事。

师：讲读故事（配乐）

有意思吗？你也像老师这样借助拼音读一读课文，一边读一遍圈出课文中要求我们认识的10个生字（同时屏幕出示生字）

师：刚才我们读了一遍课文，（指板书）现在你知道这位农夫为什么要守株待兔了吗？

生答：因为农夫捡了一只死兔子。

师：（边板书“捡”边说）：原来他毫不费力白捡了一只兔子啊！

（认识“捡”）做捡的动作，看捡东西要用手，所以捡字的左边是提手旁。大家拼拼吧，注意拼音要读准。生：拼读。

师：读得真好！农夫怎么会捡到一只兔子呢？读读第一自然段，你就明白了。

生：读

（屏幕出示“兔子见了人——把脖子撞断了。”）

师：谁来读读这句话？指名读。

这句话里有还有四个生字宝宝呢！你愿不愿意做一次小老师，把你认识的那个字教给同学们！

生1：我认识了“慌”这个字，它是三拼音，请大家跟我读一遍。这个字左边是竖心旁，表示小兔子当时心里很害怕；右边是“荒”字，记住了右边的读音就能记住这个字的读音了。

师：板书“慌忙”，这两个字都是竖心旁，从慌忙这个词中我们能看出小兔子怎么样啊？

生：很害怕很紧张很慌张很慌乱。

师：是啊，它又紧张又害怕。

生2：我认识“逃”这个字。因为我以前认识“桃”，把木字旁换成走之旁，就是“逃”。

师：板书“逃走”。小兔子这么慌张的逃跑难道是遇到什么危险了？

生答：因为小兔子看到了农夫。

师：小兔子多害怕呀，所以才慌忙逃走。

指板书巩固认读“慌”“逃”。

生3：我认识“撞”这个字，我编了一句儿歌，“儿童伸手把门撞”。

它是翘舌音，我们再把它读一遍

生4：我能用“断”字组词，断开、折断、断裂、砍断、断线、撞断。

板书：撞断。

师：（指板书）说：这只小兔子太紧张了，又看到农夫，所以他一不小心撞断了脖子，死了。

我们把这几个生字再放回到这句话中，再来读一读，注意一定要把字音读准（自读）

（指名读，指导读“慌忙”“一不小心”）

三、律动

我们都替这只兔子着急啊，是吧。心里可紧张了！现在咱们来放松一下吧！

四、巩固字词

师：刚才我们认过得生字还能记得吗？咱们试一试啊，你要是认识就大声读出来

生：读生字和词语。（课件认一认）

师：太棒了，这么短的时间里你们就认识了7个生字，真了不起，老师为你们感到自豪。刚才我们知道了农夫在田里干活时没花一点力气就白捡到了一只撞死的兔子，这意外的收获真让他开心啊！我们也用高兴的心情读一读这句话（课件：这可是白捡来的-----兔肉）

注意这里也藏着一个生字，你要把它读准。

这个生字你读准了吗？（卡片“肉”）声母是r大家一起来读，指名读

师：出示图片，你看农夫在想什么呢？

生：读课文。

师：他还会想什么呢？

生：他会想，明天我还来这里等兔子。

生：他会想，要是天天都能捡到兔子就不用种田了，种田多辛苦啊！

师：是啊，他想，我不用种田了，明天我还来这里等着白捡兔子，我天天来。

农夫越想越高兴，一路唱着歌提着兔子回家了。

师：看图片，你看他多高兴啊，多得意啊，我们再读读这一部分。

生：看大屏幕读（他想——最后）齐读

师：这为农夫真是太可笑了，让我们再来读一读第一自然段吧，指名读。（配乐）

师：孩子们，生字宝宝都从课文中跑出来了，你还能认识他们吗？

（以下略）

（一）

1. 字、词语，

2. 选词填空

代带待

今天，老师我们学习了一个发生在古的成语故事，名字叫《守株兔》。

（二）记字，写字

按结构分

你用什么好办法记住了哪个字？

指导写字“兔”，“跑”

剩下的字我们下节课再写

五、课堂总结

这节课我们一起学习了成语故事《守株待兔》知道了（指板书）

古代有一个农夫，在田里干活的时候白捡了一只兔子，它为什么能白捡到兔子呢？是因为兔子在慌忙逃走时，一不小心撞到了树桩上，撞断了脖子，死了。这样的事情还会发生吗？接下来农夫是怎么做的呢？我们下节课接着学习。

板书设计：

守株待兔

慌忙

古代农夫捡兔子逃走

撞断

小学语文教学设计与案例分析期末考试试题篇二

一节好的语文阅读课，评价标准与尺度确实很多。为何不容易看清楚？可能还是对它的一些基本信息把握不准。我想，我们有必要对语文阅读课“好课”的“姓名、性别、年龄、健康状况”等“个人简介”的基本要素作一些分析与思考。姓名可以说是一个人最重要的代号，它是人与人之间最直接的区分标致，对于认识一节语文阅读课的“姓名”，我认为就是看这节课教学目标是否清晰、正确、合理；一节好的语文阅读课，必须上得要有语文味，要把人文性与工具性有机地结合，体现学科的特点，若达不到可能就失去了对这节课的“性别”把握，这是路径的选择问题；那语文阅读课好课的“年龄”标准又如何解读呢？我认为，那就是课的内容与方法都不能与学生的年龄特征、接受能力、学习心理相失衡，这既是学生的年龄，更是好课的“年龄”标准；对于人的健康状况，我们一般用好与不好来区分，而对于课的“健康状况”，我觉得，宜用是否“有效”来判断，即学生是否获得，是否有所发展。弄清楚了一个人的“姓名、性别、年龄、健康状况”，也就对这个人有了基本认识，而理清楚并达成了一堂语文阅读课的“教学目标、学科特点、内容方法、有效性”等，我想，那一定算得上一节好的语文阅读课。

朱自清先生作于1922年3月28日的美文《匆匆》是一篇脍炙人口的佳作，以六百余字的精微之笔，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了他对时光匆匆流逝的无奈和惋惜，在彷徨和迷惘中又不失奋进的复杂心情。

小学语文教学设计与案例分析期末考试试题篇三

教学目标：

1、让学生在通过把物体分成两部分的活动，探索并掌握2—5各数的分与合，进一步加深对2—5各数的理解。

2、使学生经历由具体到抽象认识数的分与合的过程，体会分与合的思想，培养初步的观察、分析、抽象和推理能力。

3、使学生在数学活动中逐步发展合作学习的意识，对分与合的联系有初步体会，初步形成对数学学习的自信心和兴趣。

学情分析：

本节课的《分与合》知识大部分学生在学前教育中都接触到，再学习类似内容，学生可能会觉得没有新鲜感，但是这一节课又显得十分重要，因为，2—5的分与合是教学5以内加、减法的基础。基于以上两个冲突，我在教学时，组织学生在“做”中学、在“玩”中学，让学生在学习活动中感受学习数学的快乐，学好本节课。

新课程倡导数学与生活的密切联系，强调数学基于学生的生活经验和学习经验，因而课始，我以学生鼓掌欢迎老师、学生的排队、教室里的分组，引入新课，让学生感受数学就在身边。

教学中，我以这一单元的主题图引出帮李奶奶分装向日葵和玉米棒这一情景贯穿始终。出示情景图时，提出有关数学问题，接着让学生用学具代替实物动手摆一摆、分一分，在操作、观察、交流中建立4与5的分与合。这一层次我注重让学生自己动手实践，积累感性认识，由具体到抽象，尽量多留给学生自主探究的时间。让学生自主尝试多种摆法，而不仅限于一种摆法，多给学生一些权力和机会，这样学生的创造力则得到发展，才能使学生真正成为学习的主人。在练习巩固的环节，我根据学生的年龄特点，采用猜一猜的活动，让表面上枯燥的练习生动起来，让学生爱上数学。

教学重难点

教学重点：掌握5以内各数的组成，初步建立学生的数感，理

解数的组成与数之间的关系。

教学难点：能有序的写出5以内各数的组成，并发现一些规律和联系。

教学过程：

一、谈话引入

师：今天很多老师来听我们小朋友上课，大家欢迎吗？

（生齐）欢迎！师：小朋友们怎么欢迎呢？来，表示一下。

（学生热烈鼓掌）

师：谢谢你们的掌声！

师：我们鼓掌时两只手先分开来，再合起来，然后又分开来，再合起来。

师：看来两只手要有分有合才能拍响。

看来，生活中处处有分与合。在数学王国里呀，也经常用到分与合的知识，这节课我们就来学习数的分与合。（板书课题：分与合）

二、探究新知.

1. 教学4的组成

师：上回我们去了李奶奶家，她家有许多农作物和小动物。今天我们再去李奶奶家看一看。（课件）她家的向日葵成熟了，她准备摘下来放进两个框里。

问题：把4朵向日葵放到两个筐里，怎样放？你能帮帮她吗？

操作：用学具摆一摆，看看会有几种情况。（用4个圆片代替向日葵）学生动手操作，教室巡视，指名演示。（说明要有序摆放就不会乱或重叠。）

看一看与我们分的同样吗？（课件）

引导学生观察怎样分是同样多？4可以分成1和3与4可以分成3和1有什么不同？

带读4的分成与合成。（同时用手势表示分与合）

2、教学5的组成？师：我们帮李奶奶收好了向日葵。李奶奶又要收玉米棒了。（课件）

问题：5个玉米棒放在两个盘子里，怎样放？

操作：用学具摆一摆，看看有几种放法。（用5根小棒代替玉米棒）教室巡视、指导，指名汇报。

看一看与我们分的同样吗？（课件）

引导学生观察5的组成。

师：你有什么好的方法能记住5的组成呢？（学生交流汇报）

教师领读5的分与合。

三、实践应用？

1、游戏：猜一猜。

2、游戏：搭房子。

3、知识运用。

(1) 小鸟回家。

5只小鸟要飞回我们刚刚搭好的房子，每个房子能飞进同样多的小鸟吗？

(2) 游戏公平吗？

四、本课小结

今天我们学习了什么新知识？你有什么收获？

五、教学活动：

环节一：利用情境，探索新知

1、情境导入

师：大家复习得真好，大家掌声鼓励鼓励自己。

小朋友们在鼓掌时是怎么拍手的，谁来示范一下？（一个学生主动示范）

师：那大家也照样子慢慢地做几次拍手动作，好吗？（集体模仿）

师：现在你能说一说我们鼓掌时是怎么拍手的吗？（两只手先分开来，再合起来，然后又分开来，再合起来。）

师：看来两只手要有分有合才能拍响。

在数学王国里呀，也经常用到分与合的知识，这节课我们就来学习数的组成。（板书课题：分与合）

2、探索4的组成

出示篮子和向日葵的教具，孩子们上台来分一分，摆一摆，经历动手操作的过程。

3、了解4的组成

总结孩子们摆的结果，4可以分成1和3，1和3组成4；4可以分成2和2，2和2组成4；4可以分成3和1，3和1组成4。

4、探索5的组成

出示盘子和玉米的教具，孩子们上台分一分、摆一摆。

5、师生共同玩猜球游戏，探索3的组成

环节二：自学指导展示评价（对数游戏）

对数游戏：介绍游戏规则：老师报4，同桌一人说“我出1”，另一人说“我出3”，两人一起说“4可以分成1和3，1和3组成4”，这样既可巩固有关数的分与合知识，又可以增强学生之间的合作意识。

环节三：引导总结交流收获

出示4和5的组成的教具，孩子们读一读，同桌之间互相说一说

环节四：实践应用，巩固练习

课本做一做练习

小学语文教学设计与案例分析期末考试试题篇四

作文是思想情感的文字表露，作文水平和能力的高低，是一个人能否较好地运用语文知识及其语文素质的综合体现。它

不仅是衡量学生语文素养的一个砝码，同时也体现着教师在语文教学中的综合素养。

小学阶段是夯实语文积累的关键时期，根基是否牢固，扎实程度如何，直接关系到学生的语文综合素质，作文水平的高低。其中，写作是各种能力、行为、语言艺术的综合。

多年来，我一直从事小学毕业班的作文教学。现实告诉我们：作文教学令很多学生和老师都感觉到头疼，在中段解决了把句子写通顺后，进入高段，学生的作文成在的问题就是：写不生动，写不具体。如何指导学生写好作文，让学生的写作语言靓起来，多年来我一直从事小学毕业班的作文教学，我把自己总结出来的一点肤浅的理解和认识说出来，希望对我的同行们有一点点帮助。

一、巧用修辞

小学阶段接触到的修辞基本有这几种：比喻、拟人、夸张、排比、反问、设问、对偶等。以《快乐的回忆》这篇文章为例，让学生找一找文章用了哪些修辞手法，接着对比着读这些用了修辞手法的句子，老师读没使用修辞手法的句子，学生读用了修辞手法的句子。1、蝴蝶正在飞舞（老师读□dd蝴蝶正展示它那优美的舞姿（学生读），2、太阳出来了（老师读□dd太阳公公把乌云姑娘逼走了（学生读），3、小鸟在枝头叫（老师读□dd小鸟在枝头放声歌唱（学生读），4、在校园里人很多（老师读□dd在校园里，人山人海（学生读），5、排在后面的我心里七上八下（老师读□dd排在后面的我心里像十五个吊桶打水dd七上八下（学生读），6、只见他飞快地冲了出去（老师读□dd只见他犹如一匹脱缰的野马冲了出去（学生读），7、大家心里终于放心了（老师读□dd悬在大家心里的那块石头终于稳稳地落地了（学生读）、、、、、在对比着读的过程中，学生就会明显地感觉到用了修辞和没用修辞其表达效果是截然不同的。但是，修辞手法并不是用得越

多越好，要用得贴切、恰当。

二、善用好词佳句

善用好词佳句，让学生找出文章用了哪些好词佳句，读一读，再引导学生说一说好在哪里，比如：1、那是一个秋高气爽的早晨，“秋高气爽”就高度概括了秋天的早晨的特点。2、同学们个个屏息凝视，一刻也不敢疏忽，“屏息凝视”，生动地写出了同学们全神贯注的样子。3、球在他的手里像孙悟空的金箍棒，掌控自如，“掌控自如”写出了他运球技术很高。4、首当其冲的是我们六年级三个班的较量，“首当其冲”就是首先的意思，但比首先更生动。老师引导学生说说用上好词佳句后，能给文章增添色彩，使文章的表达效果更好，再让学生积累在自己的头脑中，以后在自己的习作中顺手拈来就可以用了。

三、用词精准

所谓用词精准，就是在作文中用词精练、准确。用词精准，能使文章的写作语言靓起来。例如：眼泪流了出来；眼泪滚了出来；眼泪奔出眼眶滑落了下来；眼泪配着一股酸酸的味道奔出眼眶滑落了下来。就同样意思的四个不同的句子，用了不同的动词：流、滚、配、奔、滑落，学生通过朗读，比较，就能感觉到“滚”和“滑落”比“流”更精准。学生理解了用词精准，能使写作语言更美后，我再让学生找出文章中用得精准的词语：1、同学们脸上洋溢着灿烂的笑容，“洋溢”就是充满的意思，通过换词语比较，哪个词语的表达效果更好，学生一目了然。2、篮球在他的手里耍着小脾气，忽高忽低，甚至还溜到了她的身后，这仿佛是个不祥之兆。一个“耍”，一个“溜”，用了拟人化的手法，生动形象地写出了他的球技差。3、悬在大家心里的那块石头稳稳地落地了。“悬”就是“吊”、“挂”的意思，但通过比较“悬”更能表达出大家心里的担忧和紧张。

四、同一个意思要换用不同的字词和句子来表达

中国文化博大精深，同一个意思用不同的词语表达，有不同的韵味。比如：（一）文章几处写到同学们跑得很快的句子。小作者是这样表达的：1、只见他犹如一匹脱缰的野马冲了出去；2、队员们飞快地冲了出去，争先恐后地跑着；3、我以迅雷不及掩耳之势向对面奔去。表达同一个意思，换用不同的句子表达，能使文章更生动、形象。（二）文章在写心里着急时有这样的几个句子：1、排在后面的我心里像十五个吊桶打水——七上八下；2、我心里越发的焦急；3、我心里的小兔早已开始咚咚地跳起来。（三）文章在写“跑”这个动作时，用了不同的字来表述：1、队员们飞快地冲了出去，争先恐后地跑着。2、我以迅雷不及掩耳之势向对面奔去。“冲、跑、奔”这三个不同的字，都表示跑的意思，但用了不同的字来表达。这一招主要就是避免文章语意重复、嗦，也能使文章的写作语言靓起来。

使用和没使用修辞，文章的表达效果截然不同，再加上好词佳句，用词精准，同一个意思换用不同的句子来表达，更能使文章的表达效果锦上添花，能使我们的写作语言靓起来。

总之，在小学语文教学中，作文教学是一个非常重要的组成部分，它不仅是对学生进行语文素质训练的主要阵地，同时也是整个小学语文教学的一个难点。教师一定要引导好学生进行写作，让他们的写作更加灵动、自然、顺畅。

1. 小学优秀教学设计案例

2. 《散步》教学设计案例

3. 《称赞》教学设计案例

4. 中职优秀教学设计案例

5. 《穷人》教学设计案例
6. 优秀教学设计案例
7. 幼儿教学设计案例
8. 生物优秀教学设计案例
9. 月球之谜教学设计（案例）
10. 小学语文教学设计案例《小英雄雨来》

小学语文教学设计与案例分析期末考试试题篇五

一、教学目标：

1、知识与技能

通过动手实践，自主探索，合作交流，使学生理解2—5各数的分与合，进一步加深对2—5各数的理解。

2、过程与方法

通过实践活动发展学生的动手能力和语言表达能力。

3、情感态度与价值观

使学生在数学活动中逐步发展合作学习的意识，对分与合的联系有初步体会，初步形成对数学学习的自信心和兴趣。

二、教学重点：

通过学生实践探索、合作交流自己得出4、5的组成。

三、教学难点：

在每一组分法中得出相应的数的组成，并联想出另一种法发。

四、教学具准备：

多媒体课件、学具若干

五、教学过程

（一）谈话引入

同学们，请大家向四周看一看：今天又有很多老师来和我们一起上课，大家欢迎吗？那么小朋友们怎么欢迎呢？来，表示一下（鼓掌欢迎）

谢谢你们的掌声。小朋友们在鼓掌时是怎么拍手的，谁来示范一下？

（指名示范）

做得很好，就是有点快，谁再来示范一下，要求越慢越好。

（再指名示范）

大家也照样子来做几次拍手的动作好吗？（集体模仿）

现在谁来说说我们鼓掌时是怎么拍手的.？（两只手先分开来，再合起来，然后又分开来，再合起来。）

看来两只手要有分有合才能拍啊。（板书：分与合）

在数学王国里，也经常用到分与合的知识，这节课我们就来学习分与合的知识。

（二）探究新知

1、学习4的分与合

前几天我们在农家小院里认识了1—5这几个数字，现在我们再次到农家小院里帮助老婆婆解决2个数学问题：

老婆婆想把4个向日葵放在2个筐里，要求是：每个筐子都不能空着，也就是每个筐子里都有向日葵，谁愿意帮助老婆婆分一分啊？看看谁想到的方法多。（学生用学具摆一摆）

学生汇报自己的分法，教师板书。

谈话：根据小朋友的摆法，你们能说说4可以分成几和几吗？我们一起来读一读。

好了，小朋友们知道了4可以分成几和几，那么，现在老师分过来问了，几和几组成4？

2、学习5的分与合

哦，老婆婆的问题是把5个玉米棒放在2个盘子里。小朋友们能不能一个不漏地找出所有的分法呢？请同桌的2个小朋友一起来摆一摆、分一分，看看一共有几种分法。老师要看一看哪桌的小朋友分得又对又快，而且要分得完整。

好了，小朋友们通过动手知道5可以分成几和几，注意：一共有几种分法？提问小组回答，边回答边板书，表扬分得完整的小组。

指名读5的组成，提问根据5可以分成几和几反过来怎么说？（几和几组成5）

3、比较4和5的组成，你发现了什么？（5比4多一种分法）能不能分成2个相同的数？

（三）巩固练习

1、21页做一做1、2

2、老师说数字，同桌之间摆卡片

3、23页3、4

4、22页做一做2题涂一涂、填一填

(四) 总结