

最新小学毕业论文题目(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学毕业论文题目篇一

摘要：结合数学学科的特点教师对学生进行道德教育，数学教师要善于在学科教学中渗透德育教育，培养学生尊重事实的科学态度，正确的学习目的，理性思考的精神和科学的态度，培养学生辩证唯物主义世界观，增强学生喜爱数学的兴趣，培养学生高尚的人格特征和思想道德修养。

关键词：数学学科；渗透；德育教育

我国教育部印发《中等职业学校德育大纲》指出，学校要充分发挥主导作用，与家庭、社会密切配合，拓宽德育途径，实现全员、全程、全方位育人。上至教育部下至学校都越来越意识到在学生中进行德育教育的重要性，那么在学校怎么能更好地开展德育教育呢？学科德育就是进行德育教育的重要阵地之一。现今各个国家都把德育教育作为一项非常重要的工作，并且都在积极探讨在学科教学中如何渗透德育教育。因此，我们职业学校的每个教师都应该努力探索德育教育的本质和特点，充分发挥德育的主渠道作用。数学学科作为学校学科教育的重要组成部分，有其独特的风格和特点，也应承担着德育教育的任务。第一，数学是一门研究客观物质世界的数量关系及空间形式科学，具有严密的符号体系、独特的公式结构和图像语言，其显著的特点有：高度的抽象性、严密的逻辑性、应用的广泛性和内涵的辩证性。第二，数学学科学习的目的是掌握一定的数学基础知识，形成一定的数

学素养，是对学生一生受用的方法和能力。这些数学能力包括：空间想象能力、逻辑思维能力、基础运算能力和数学建模能力等。第三，数学课作为职业学校文化基础课之一，所用资源少，易开展教学活动。结合数学学科的特点，笔者认为可以从以下几点进行德育教育。

1根据中职学校数学学科的特点和数学课的现状，教师的人格

品行和良好的师生关系是进行德育教育的关键数学学科的特点给人的感觉是枯燥、无味，对于职业学校的学生更是如此。德育要讲究艺术性，要充分发挥情感的感染作用。作为一名数学教师在数学课上每位教师尊重和顺应人性、同学的个性，保护同学的尊严，发掘和表扬学生的内在情感，调动他们积极的心理因素。教师动之以情，才能激发学子之情，使之乐其所学。学生感受到教师对他们的关心，从心底上认可这个教师，从而真正建立起新型的科学的师生关系。

2结合数学教材内容，向学生进行爱祖国和爱科学的教育

在用到正负数及运算法则时，教师给学生说明或是让学生自己上网查找相关内容，可以知道在世界闻名的数学典籍《九章算术》中，就已经提出了相关概念，使得代数学早于西方于公元前2000年就已经产生了；著名的勾股定理、“杨辉三角”、圆周率的计算以及著名数学家陈景润的“陈氏定理”、华罗庚发起和推广的优选法等，我国科学的成就令世界各地的每个炎黄子孙自豪，可以激发起学生强烈的爱科学、爱国情和民族自豪感，同时激励学生学习的进取向上精神。

3培养正确的学习动机和目的，提高学生学习数学兴趣，增强社会责任感

我们学习数学的最终目的是能用数学，因而不管是教师还是学生都应该知道数学在我们生活中或是我们所学专业课上的应用。例如我们在学习圆柱时，就可以和汽车专业所学的发

动机上的气缸联系起来讲解表面积和体积相关知识;我们在学习分段函数时,就可以和与我们生活相关的水费、电费、出租车收费联系起来等。

4结合数学学科的特点,培养学生理智的思考、按客观规律办事的良好的人格特征

数学是一门自然科学,科学的问题来不得半点虚假,数学语言的精确性使得数学中的结论不会模棱两可。伽利略:世界的奥秘是本巨大的书,而这本书是用数学语言写成的。越来越多的人认为数学语言是各种科学的通用语言,可见数学语言的精确性。在数学的观点下,一加一只能等于2不可能是其他结果,但在其他的学科就不一定了。不管是数学语言还是通过数学推理得到的结果都不允许有任何弄虚作假的行为存在。我们在日常教学中,应该结合数学的思考方式与学习方法,培养学生事实求是,有根有据,勇于改正错误的科学态度和自觉按客观规律办事习惯。

5结合数学学科的特点,对学生进行辩证唯物主义世界观的教育

数学本身的发生和发展过程中就充满着唯物辩证法。恩格斯曾把数学作为“辩证的辅助工具和表现方式”。数学从实践中发现了问题,然后分析已知存在的问题,找出它们间的关系,利用数学知识,总结出来的规律,然后回到实践中检验和运用,这正是体现了辩证唯物主义中从感性—理性—实践的认识论观点。

6挖掘数学教材中的美育素材,通过美学教育,培养学生高尚情操和思想道德修养

我国著名数学家华罗庚说:“数学本身也有无穷的美妙。”数学中的符号、图形、数字排列等都蕴藏着丰富的美育因素。可以告诉学生,圆就代表我们的班集体或者是我们的国家,

每个同学就像圆上一个一个离散的点，集体的形象与荣誉与我们每个人都是息息相关的。在学习集合的交、并、补的运算时，除了说明符号的简洁、和谐美的同时也可灌输团体意识。在学习直角坐标系时，就可以给学生灌输我们做人也应该方方正正坚持自己的原则。学习点的时候，每个点都是由一对有序的实数组成的，可以把坐标看成是在社会中影响我们自身发展的先天因素和后天因素，而后天因素主要决定了我们未来的发展，从而鼓励每个学生从现在开始努力学习、认真做人、锻炼各种能力，一定会有美好的将来。在教学过程中引导学生发现美、欣赏美、讨论美，逐步培养学生的审美意识审美情趣，培养学生高尚情操和思想道德修养，有助于学生全面发展。

综上所述，结合数学学科的特点对学生进行德育教育是可行的。在数学学科教学中，虽然不能像语文、政治那样直接、系统地进行德育教育，但只要善于挖掘教材中的德育因素，在教学过程中实事求是，联系实际，善于引导，就能行之有效地进行德育渗透，使学生学习知识的同时各方面的素质不断提高。

参考文献：

[1]中等数学教学中的德育新论，网络.

[2]高等数学教学中的德育渗透[j].吉林省经济管理干部学院学报.

[数学本科生毕业论文]

小学毕业论文题目篇二

摘要：

小学生是校园的花朵，祖国的未来。小学数学是小学教学的

重要教学内容，并且渗透于小学教学的全过程，学生的数学素质与学生对数学课程的学习乐趣息息相关，小学生的数学素质教育显得尤为重要。小学数学不仅是学校许多学科中的一门学科，数学还被称谓为一种文化，小学数学也不是单调孤立的一门学科，它与小学其他各学科之间的联系愈加的紧密，小学数学的基础运算与小学生们们的生活也是息息相关，所占地位和影响也是十分地重要。本人从小学数学老师的角度出发，探索研究小学数学课堂教学的有效方法，浅谈一下关于素质教育在小学数学教学中的应用的有效策略。

关键词：

小学数学；素质教育

如何将素质教育融入数学教学之中，使学生的数学能力得到提高，成为数学教育工作者研究和探讨的首要问题。为切实培养小学生的数学素质，根据农村小学学生的特点，我对数学课堂中素质的培养提出自己的一些看法。

一、创造性能力的培养

能力的本质是创造性，创造是社会发展的前提。创造能力的培养贯穿整个小学阶段，如何培养小学生的创造能力呢？我认为最重要的就是精心创设教学情境，激发学生对数学学习的兴趣，其次，在教学内容上应有趣味性，探索性，再联系生活实际中设计出开放性的问题，让每个同学都能参与教学的全过程，在教师的引导下解决问题，使学生的潜力得到提高，促进学生的学习水平和学习能力的发展和提高，这样能够积极的培养小学生的创新意识和创新能力。

二、自学能力的培养

孔子曾经说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生是学习的主人，教师应在数学课堂上，通过创设生动的

教学情境，激发出学生对数学学习的兴趣并且不断深入探究，启发学生思考，自主领悟新的知识。通过多种形式的训练，促进学生自主学习，使课堂活跃起来，不断的确立学生的主体地位，教学中以学为主，构建新型的师生互动的教学关系，提高课堂效率，调动学生的主动性、积极性，使学生转变“要我学”为“我要学”的观念。学生在生活中已经积累了一些合情合理的知识经验，只不过他们没有意识到这些就包含着数学知识，设计一些学生感兴趣的、有一定生活经验的素材，让学生运用数学知识解决问题，认识到数学与生活的紧密联系。新课程的改革要求教师成为教学活动的组织者、学生学习的激发者，把问题交给学生，培养学生勇于尝试的态度和自主学习的能力。

三、更新观念，提高认识，自觉加强教师自身素质修养

学习、提高的途径有很多，报纸、杂志、网络、研修、培训、参与课题研究等，汲取先行者的成功经验，充实、修正自己。只有提高了自身素质修养，才能学高为师，在数学课堂教学中居高临下、游刃有余。要以新世纪民族素质对人才的要求为指导，重新认识小学数学教学，这样才能自觉地把应试教育向素质教育转轨，在小学数学课堂教学过程中，自觉实践素质教育。只有想到时代赋予我们的使命，才能在数学教学中从各个方面想得更深远些。首先，我们要更新教育观念，转变角色，然后，研究、学习现代教育的教法、学法，恰当地处理好教师的“教”与学生的“学”的关系，走出“传道授业解惑”的误区，不能把自己仅仅看成是知识的传授者。我认为，素质教育要求的教师角色应是小学生学习活动的引导者、支持者和合作者。在小学数学课堂教学活动中，我们数学教师要甘于俯身倾听、做学生心灵的朋友；用关心尊重和接纳态度，努力理解他们的想法与感受。对学生的一些数学思想和发现给予支持肯定和鼓励，真正承认学生中蕴藏着巨大的智力因素。做学生获取数学知识的引路人，在平等的、和谐的、互动的新型师生关系中学习数学。

四、构建小学数学素质教学的目标体系，优化教学过程

教学目标体系决定着受教育者身心发展和质量规格水平，是实施素质化教学的前提和评价依据。目前很多教师在确定数学教学目标时存在“三重三轻”的问题，重知识的传授、轻能力的培养，重一个单元一节课的讲授；轻数学的知识体系的掌握，重智力因素的培养，轻非智力因素的培养，以致影响了学生素质的全面提高。应该把丰富的素质内涵及其结构关系作为出发点，以“大纲”为依据，采用建立坐标系的方法，以思想素质、文化素质、审美素质、心理素质、体能素质为横轴；以认知、能力、技能三个领域为纵轴，结合小学数学的特点进行筛选，从而全面具体地构建小学数学素质教育的目标体系。

五、以数学文化为思想，进行兴趣教学，调动小学生学习的主动性

如何使小学数学教学变得有乐趣，让小学生们兴趣地学习数学课程？小学数学教师可以以设定情景的方法进行，教师要提高课堂提问问题的能力和水平，把数学课堂问题转换设定为某种情景，促使小学生思考解决问题的主动意识，进而激发小学生们对数学运算的兴趣，培养同学们自主地产生问题、思考问题的能力。对于小学数学教育工作，老师要善于发现和总结该阶段年龄学生的心理发展情况，不断地为学生设计课堂情境，使小学生们在乐趣中发现问题、解决问题，进而更容易的完成小学数学教学。

比如，在学习和复习小学乘法公式的课程中，我们可以引入数字游戏，以课堂游戏10分钟为例，恰当的把小学数学运算融入到游戏当中。运用到课堂上数学游戏很多，我们可以玩这样一个游戏：小学数学倍数的游戏。游戏的规则是小学生们按照自己所坐的课堂位置顺序进行读数，第一学生读一，第二个学生读二，第三个学生读三，第四个学生不读四，要读“过”，以此类推，只要是四的倍数的都要读“过”，读错

了的学生和没有读“过”的学生要受到大家的惩罚，惩罚大家定，也可以随便罚。学生们活跃玩着这个游戏，教师在一旁引导鼓励，使得学生充分的融入进游戏，学习并快乐着，通过这个游戏过程达到对小学数学乘法公式的掌握的目的。教师进行兴趣教学，活跃了学教学的学习氛围，激发了学生们学习小学数学运算的兴趣，整个数学教学课程变得有趣起来，提高了小学生学习数学的积极性。进行兴趣教学，能够有效地促进小学数学课堂教学的进展，这也直接提高了小学生学习数学课程的效果和效率。

我们只要引导学生发现数学的美，就可以进入数学的殿堂，在数学的海洋里自由的畅扬。数学素质具有社会性、独特性和发展性，未来的人的数学素质与人的生存息息相关，数学课堂中素质教育的应用及培养至关重要。

小学毕业论文题目篇三

摘要：素质教育以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体性和主动精神，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。

数学教学是一种语言，语言就是需要学习者不断的运用，在运用中不断接收新信息，数学语言与认知活动的结合是获得数学能力的有效途径，也是《新课程标准》对小学数学教学提出的要求。

关键词：素质教育；小学数学教学；教学语言；数学能力

引言

素质教育是指依据人的发展和社会发展的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生主体性和主动精神，注重开发人的智慧潜能，注重形成人的健全个性为根本特征的教育。

实施素质教育是中国社会主义现代化建设事业的需要。

它体现了基础教育的性质、宗旨与任务。

提倡素质教育，有利于遏制目前基础教育中存在着片面追求升学率的倾向，有助于把全面发展教育落到实处。

从教育面向现代化、面向世界和面向未来的要求看，素质教育势在必行。

这也是我们基础教育改革的时代主题和紧迫任务。

经过多年的课程与教学改革，以及西方教学理论的吸收和借鉴，中国小学数学课程改革逐步向前推进。

新一轮课程改革提出了要改变教师教学模式和学生学习方式，构建以“主动、探究、合作”为主要特征的学习方式，提出了要培养学生的交流与合作能力的具体目标。

然而，在中国小学数学教学中素质教育还没有得到普遍落实，小学数学教学水平普遍低下。

因此，本文将从中国小学数学教学的现状出发探讨素质教育与数学语言的结合，以便有利于素质教育在小学数学教学中的发展和普及。

一、克服旧模式的制约，构建新的教学新思维

1. 小学数学教学语言的创新。

科学的教学模式应该注重学生能力的发展和培养。

学生能力的发展和培养离不开教师的教学方法和教学过程，而教学方法随着时代的不断发展、不断更新。

那么，在小学数学教学中，教师就应该不断抛弃旧的、不适应当今教学和学生需求的教学观念和数学教学语言，同时不断归纳、综合所了解的国内外教学理论和教学新动向，以先进的数学教学语言代替落后的语言模式，走可持续发展的小学数学教学之路。

可持续发展就要科学发展，因为数学教学是一种专业性很强的职业。

专业要发展、知识要提高，离开科学发展就是一句空话。

由此可见，落实素质教育必须加强观念和语言的创新。

小学数学教学是一种语言，语言就是需要学习者不断的运用，在运用中不断接收新信息。

而当今中国小学数学教学存在低效率、高投入的矛盾，这种矛盾的根源何在？笔者通过多年的教学实践、对教学理论的探讨与研究以及对当今各类学校尤其是小学数学教学的课堂观摩，发现小学数学教学课堂上教师很少能够以培养学生数学技能为原则去备课和教学，课堂教学完全以教师的讲述占据了课堂绝大多数、甚至整个课堂教学的时间，学生只好成为被动的听课者和只是接受者，因此学生的数学运用能力得不到充分的发展。

在条件较好的学校，每个教室都配备了多媒体，这应该说是教学设施的一个很大改进，但是，多数教师利用多媒体并没有把多媒体的应用与小学数学教学的目标——培养学生数学技能相结合。

媒体只不过为学生多提供一些试题，观看那么多的试题，学生是无法运用和理解的，因为学习游泳的人必须下水，不下水永远都学不会游泳，学习开车的人必须亲自掌握方向盘才能学会开车，那么学习小学数学教学的人必须亲自动手去做、

去尝试，亲自动手才能够学会小学数学技能的表达及语用方式。

而在无条件配备多媒体的学校里，我们发现教师太辛苦，经常会听到教师的喉咙都讲的嘶哑，一黑板一黑板的写，写了擦，擦了写，这是很多学校存在的现象。

所以这便构成当今小学数学教学效率低的一个主要原因。

2. 加强课堂活动与认知活动的结合。

课堂活动与认知活动的结合是获得数学技能的必经之路，在数学教学的过程中，学习者对概念学习的心理准备状态(learnerreadiness)和数学语言意识程度(mathlanguageawareness)直接影响小学数学教学的效率或质量。

数学教学是一种概念理解、信息传递和言语交际的行为，从数学教学研究的规律性出发，数学语言应当与社会语言、思维、世界观与文化生态环境相互联系，因为这样能够让学生将所学知识直接与现实生活结合起来。

使学生从小学就认识到数学学习的真正用途和价值。

从语言与思维的关系看，小学生的语言理解和概念理解能力还不够成熟，所以，小学数学教学应尽量避免形式分析和抽象语言，应尽量展示直观的形象，从少到多，从简单到复杂，从未知到已知，突出主体的参与作用，以主体为中心，培养学生主体思维的能力，情感思维，从实际出发，注重主客体融合。

数学教学与语言意识密切相关，因为数学是语言的一种形式，是关于认知与人的个体、集体、道德和认识论等相关的一门学问。

小学毕业论文题目篇四

小学数学教材中孕育着丰富的唯物主义观点和辩证法内涵，素质教育要求小学数学必须立足地通过学生数学素质的提高，促进学生整体素质的提高。在教学中结合学科特点和教学内容，既要让学生掌握扎实的基础知识和基本技能，又要让学生通过数学学习使自身素质得以完善和提高。

素质教育；智力因素；教育功能

小学数学教学在素质教育中有着极其重要地位，素质教育要求小学数学必须立足地通过学生数学素质的提高，促进学生整体素质的提高。我认为，这关键就是利用教材来培养学生的数学素质。所以小学数学教学所发挥的作用是其他学科无法替代的。下面我就小学数学教学谈谈自己的看法：

小学数学教材中孕育着丰富的唯物主义观点和辩证法内涵.有许多有教育意义的理论知识和数学问题，比如实践第一观点是，学生通过数学学习应逐渐领悟并逐步树立的观点之一。再如对立统一观点.小学数学中的大与小、多与少、有限与无限、正比例与反比例等都是对立统一观点的具体体现。大与小、多与少虽然是对立的.但两者相互依存这就是统一。数学知识同客观事物一样是相互联系、相互依存、相互作用、相互促进的。这就促成了数学知识的运动、变化和发展.比如除法、分数、比三者的基本特征既有区别又相联系、相互作用。数学就是在这种联系和作用中得到了发展，由简单到复杂，由不完全到相对全面。科技的发展.知识的更新加快给教育提出了新的挑战，培养学生的思维能力、发展智力成为现代化教学的一项基本任务。而智力的核心是思维能力。数学具有高度的抽象性和严密的逻辑性，它是由许多判断组成的确定体系，这些判断都是由数学术语和逻辑术语来表述，并借助于逻辑推理.由一些判断形成新的判断。因而数学本身就蕴含了丰富的思维能力和培养因素。

数学的教育功能体现在多种方面. 在教学中结合学科特点和教学内容, 既要让学生掌握扎实基础知识和基本技能, 又要让学生通过数学学习使自身素质得以完善和提高。

小学数学教学实施素质教育主要体现在以下几方面:

1、培养学生的数学意识

培养学生的数学意识是一个亟待解决的问题. 现在的学生大都缺少这种意识。主要表现为书本与生活相脱节, 在学生潜意识中知识都关在教室里. 教室外面没有数学, 而实际情况刚好相反. 客观世界才是个大数学大世界, 它不仅孕育了数学还是数学的归宿。我们的孩子还不能把目光延伸到窗外。这与我们的教育有很大关系: 多少年来从书本到书本的教学日复一日、年复一年。孩子们天天与书本中的”克”、”千克”打交道却掂不出一盒粉笔或一瓶饮料的大概重量。

原因何在?就是缺少对重量的实际感受. 更可怕的是他们压根就无意去获取这种感受, 因为在他们的心目中知汉全在教室里、书本上不在窗外丰富多彩的世界里。

2、注意力的培养

在教学中忽视培养和发展非智力因素无助于学生接收知识、发展智力。教育心理学认为: 非智力心理因素的活动与智力因素的活动是统一在学习活动中的。在整个学习过程中兴趣、情感、意志、性格始终发挥着作用: 调动非智力因素能有效的促进知识的学习。

随着年龄和知识水平的增长, 学生对知识逐渐对知识本身产生直接兴趣, 利用新旧知识矛盾, 或知识不确定性等等都会吸引学生的无意注意, 例如有时上新内容的课时, 可以旗帜鲜明地提出, 今天我们将学习“一个数的几倍是多少的应用题”或提出一个与旧知识相关, 但全靠旧知识又无法解决的

问题，引入新课，这些都有引起学生无意注意的效果。

随着学生知识量的增加，理解能力的增强和阅历的丰富，无意注意的作用逐渐减弱，这样就必须适时地揭示知识的有用性，如联系生活和生产实际，学习书中知识，从而使明确学习的有用性，培养了他们学习需要，有了需要就会有学习兴趣，有学习动力，只有使学生从注意外在因素向喜爱知识本身转移，才能是真正意义上培养学生的兴趣。因此，培养和激发学生的兴趣，是设法引起学生无意注意的归宿，是无意注意的升华。

数学知识本身不像其他学科那样容易直接引发学生的兴趣。
创造诱人的学习情

境、寓教于愉悦之中是明智选择，让孩子们去掉心理上的包袱。轻松愉快地参与到教学活动中来，在教学活动中学生的情感常常以教师的情感为原动力。教师在讲解任务内容时都溶化着自己的认识、评价和态度。这种情感色彩时刻在感染着学生。现代教育学十分强调师生间的情感活动。要调动学生的乐学情绪、参与意识和主动性、积极性。就首先要建立平等、友好、和谐的师生关系和学习氛围。以调动起少年儿童的学习积极性和主动性。变“要我学”为“我要学”“我会学”。从根本上促进教学效果和学习质量。使学生非智力因素得以最大限度地发挥作用。也使智力因素同时得到发展。学生既学到了知识又陶冶了情操。既发展了智力又获得了无尽的乐趣。情感和意志同时得到了培养和加强，身心得以健康发展。

小学毕业论文题目篇五

一. 读文题时提问题。

文题，犹如人的眉眼，是文章最精采、最醒目之处，它那精练的文字有着无比深刻的蕴含。课文的题目是作者对全文思想内容最精炼的概括，有些题目每字每词都有它的作用。如

《飞夺泸定桥》，就抓住“飞夺”这两个词，指导学生提问。学生进行比较分析，选择最有价值的几个问题：为什么在“夺”的前面加上“飞”这个词？为什么不用“强夺”或“抢夺”而用“飞夺”呢？我认为这个“飞”一定有它的作用等。这样仔细推敲之后，再要学生带着问题去反复读课文，学生对“飞夺”真实生动的写照体会得淋漓尽致，使学生掌握看课题提问的方法。再在其它课文的学习中不断训练、巩固，逐步养成审题提问的习惯，并使这种本领不断地有所提高。

二. 围绕重点段中的重点词句提问题。

所谓重点词句，指的是那些能够直接反映文章中心内容的词语、句子，它于课文有牵一发而动全身之功能。抓住它，对于把握全篇课文十分重要。像《草船借箭》中的“神机妙算”一词，《詹天佑》“是我国杰出的爱国工程师”一句，《海底世界》中的“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”，均属此类词句。《草船借箭》通篇都是围绕诸葛亮“神机妙算”展开的，理解了一个“诸葛亮是怎样‘神机妙算’”，也就是把握了理解全篇课文的关键。同样，《詹天佑》的全篇文字都是围绕“杰出的工程师”展开的。“接受任务、勘测线路、开凿隧道、人字形线路”等文字是对“杰出”、“爱国”的最好诠释。从这些重点词句提问题，也就是把握全篇的线路。

三. 按事情发展的顺序和中心句提问题。

分析小学语文教材的“例子”，无疑这二类文章占多，一类以事情发展写的文章，一类按事物的几个方面或说明的问题写的文章。按事情发展顺序写，具体说就是按照“起因经过结果”这个顺序写的。所以，我们指导学生掌握按事情发展顺序写的文章提问的学法是：

1. 弄懂文章的起因经过结果。

四. 回读课文时提问题。

本着从整体到部分再到整体的原则，我们在回读课文时，教师要指导学生再提问。如是记事的文章，学生可提：作者着重写了哪几方面的事；反映(或说明)了什么问题等。写人文章，学生可问：写的什么人；写了这个人物哪些表现；怎么会有这些表现；说明(或反映)了什么。将这些问题归纳概括，课文的主要内容就一目了然了。这样有助于学生对课文的理解，从感性上升到理性。教学“一边读书，一边提问题”的实验，不可能一蹴而就，它经历了：教师示范指导优秀生带路中下游学生逐步上路。提问也经历了：多而杂有价值——创造性。根据实验，一般学生经过一个学期的训练，都能不同程度地做到边读边提问。问题的质量逐步趋向有价值、有深度、有创意。学生逐步学到一套思维提问题的方法。培养了学生良好的习惯，提高了学习能力。

著名教育家叶圣陶先生在论及教师的“教”时曾说过：“知识是教不尽的，工具拿在手里，必须不断地用心使用，才能练成熟练技能。语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三……”因此，教师要朝着促进“反三”这个目标精练地讲。由此可知“一边读书，一边提问”是一种重要的能力，是一种创造，也不是一成不变，只要“运其才智，勤其练习，领悟之源广开，纯熟之功弥深”，教师也就成了“善教者也”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学毕业论文题目篇六

摘要：本文以教师独特的教学语言表达方式和课堂教学技巧为依据，分析了理智思辨型、情感感染型和情境渲染型三种类型的教学风格对小学生学习习惯形成的不同影响。

并且针对这些影响提出关于教学风格的现实有效的改善措施，即要突破个体教学风格的单一化，注入其多侧面发展的新理念；根据教学客体的不同特点，有针对性地选择相应的教学风格；不断改善个体教学风格的不足，扬长避短。

关键词：教学风格；学习习惯；小学生

在教学这样一个双边活动中，教师的教学风格对教学效果有着至关重要的作用。

陶先生说：“教育就是培养良好习惯。

“而教师各异的教学风格会对不同阶段学生习惯的形成产生不同影响。

有科学研究表明：6至12岁即小学阶段是养成良好习惯的关键期。

所以，反思现存的课堂教学，探索更加适于形成小学生良好习惯的教学风格是有一定的现实指导作用的。

1. 小学生学习习惯的现状

小学生课前学习习惯的现状。

从实际调查发现有一少数小学生根本无学习计划，对于执行学习计划的重要性认识不够，大部分学生将学习计划流于形式。

小学生课堂学习习惯的现状。

由于小学生年龄较小，自制力较差，听课时往往易受到外界环境的影响。

所以，小学生课堂上始终专心听讲的人数比例并不高。

同时，也有大部分学生只是一味地接受，缺乏质疑的习惯。

小学生复习及作业习惯的现状。

在完整的学习过程中能够坚持每天复习的学生比例并不高。

致使盲目地去完成作业，甚至还存在少部分不完成作业的情况。

2. 不同类型的教学风格对小学生学习习惯形成的影响

在《教育大辞典》中，教学风格是指在”教学过程中，所体现的教师个人特点的教学风度和格调，是教师教学思想、教学艺术的综合表现[1]“。

然而”学生是教师教学的形象载体[2]“，教学过程中应以学定教，以教促学。

通过长期对小学课堂教学的观察，以相关研究理论为基础，得出了不同教师的教学风格对小学生学习习惯形成的不同影响。

以教师独特的教学语言表达方式和独特的课堂教学技巧为依据，细以教师课堂教学语言中语调的起伏变化，情感的运用和课堂教学技巧中所采用的以理服人、以情感人及潜移默化的调控手段为标准，对教学风格进行了分类总结。

2.1 理智思辨型的特点及其影响。

在课堂教学中，一些老教师知识渊博且经验丰富。

其主要特点是：课堂教学中教学语言语调高昂、层次分明、逻辑严谨，比较注重理论知识，能够深入浅出。

这类教师的教学能用思维的逻辑力量吸引学生的注意力。

而他的严肃稳定，则对于自律性差的小学低年级学生在初步养成良好的‘课前预习、专心听讲、勤记笔记，有效完成作业等学习习惯方面产生了一定积极影响。

不过以教师为主体的课堂使得学生学习习惯的形成处在强式状态下，没有使习惯内化。

教师在课堂教学中不注意充分发挥教学手段的作用，教学组织形式也缺乏灵活多样性。

2.2 情感感染型的特点及其影响。

这类型教师在课堂教学中是感情充沛，以情促知的。

教学语言语调起伏明显、表达优美动听、富有感染力和鼓动性。

教师善于用情感调控课堂，态度温和谦恭，对学生的不良习惯能晓之以理、动之以情。

这样一位情感感染型的老师，对于改变小学生分散的注意力

是非常有利的。

从学生的课堂表现和课下的讨论可以看出，此类教师不仅能激发学生对知识的兴趣，从”要我学“转变为”我要学“，而且能促使学生养成上课集中注意力和自主学习的良好习惯。

但是这种类型的教师常会成为”班妈“，使学生过于依赖当天课上的掌握而忽略课下自己复习巩固，不易形成及时复习巩固的良好习惯。

2.3情境渲染型特点及其影响。

课堂教学要求知识之间的”无痕过渡“，在”小步快跑“等技巧的基础上创设情境，让小学生在玩中学、在乐中学。

而这正要求教师在准确了解学生的年龄特征、接受能力等基础上，更好地组织教学的每个环节，使学生能真正成为课堂的主体，知识的主人。

所谓因时适宜，因情适宜。

此类教师善于用情境渲染调控课堂，其教学语言语调曲折，表达生动形象。

课堂教学中长于及时鼓励与情境性真实感染，课堂气氛活跃，能使小学生保持旺盛的求知欲、持久的注意力和积极的主动参与性。

3. 教学风格的有效改善措施

3.1突破个体教学风格的单一化，注入其多侧面发展的新理念。

通过以上分析得出：要循序渐进地使学生养成良好的学习习惯，就必须有效地改善教师教学风格，革新以往单一而局限的教学风格，使课堂教学更好地为小学生学习习惯的养成提

供良好的环境。

以其丰富性去适应教学过程中遇到的多种矛盾及特点各异的教学对象。

这就要求教师要了解自己教学风格的优缺点，并不断地进行自我反思，增加知识储备，使个体主导性教学风格更加丰满。

3.2根据教学客体的不同特点，有针对性地选择相应的教学风格。

每一种教学风格都有其特点、结构、功能和适应范围。

教师要根据教学客体的不同特点，选择与其相适应的教学风格，即体现多侧面发展。

这里的教学客体包括：不同年龄特点和不同学情的学生，不同性质的学科，不同目标的教学环节等。

教师要有的放矢，统筹安排，根据教学客体的特点，恰当的选择和使用教学风格。

3.3不断改善个体教学风格的不足，扬长避短。

为了更好地让不同的教学风格有针对性地应用于教学实践中，我们必须在发扬本身优势的同时，以人之长补己之短，做到真正的完善。

4. 结束语

教师的教学风格是在发展中形成的，同时也是在发展中进步的，其对于小学生学习习惯形成的影响显而易见。

所以，通过改善教师的教学风格来更好地把培养小学生学习习惯的目标落实到实际课堂中是有一定价值的。

参考文献:

[1][捷]j.a.夸美纽斯.大教学论[m].傅任敢,译.北京:人民教育出版社,1984.

[2]李如密.教学风格综合分类的理论探讨[j].教育研究,1995.

小学毕业论文题目篇七

它包括良好的数学意识、科学的思维品质、较强的创造能力以及熟练地运用数学语言的能力。

数学素质教育,能很好的培养人的数学素养和专业素质,《新课标》的基本理念规定数学教学目的是使学生掌握数学基础知识与基本技能,形成数学能力,发展个性品质和形成科学的世界观。

本文作者结合自己的教学实践,就小学数学教育如何开展有效的素质教育略作探讨。

受长期应试教育的影响,数学教育偏离了素质教育的轨道,因而使学生的数学素质停留在低层次上,使数学素质在人的综合素质中所占的成分下降。

因此,在确定数学素质教育内容时,要把握整体教育观,深挖专业素质教育的内涵与外延,使其既具有一定的理论指导作用,又具实际操作意义。

一、教师要转变思想,更新观念,真正做到以学生为主体

要想真正在数学教学中实现素质教育,作为教师必须转变思想,更新传统的教育观念。

《新课标》明确指出:“在数学教学活动中,学生是数学学

习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。

”这就要求教师与学生平等的交流和对其恰到好处的点拨，在数学教学中从占据主导地位“灌输”的局面转变为引导学生经历做数学的过程，在教师备课时应从学生的实际出发设计好活动方案，课上为学生留取充分的活动时间和空间，组织好学生的讨论与交流、重视学生的想法、并适时给以必要的启发和引导。

摒弃传统课堂教学中是“填鸭式”的教学，解放学生的思维与个性。

二、思想道德素质教育

数学素质教育应把提高学生的思想道德素质放在显要位置，培养学生良好的学习生活习惯，促进全面发展。

由于数学是人类实践活动的结晶，是无数劳动者所创造的精神财富，所以在学生接受科学家特别是我国科学家在数学领域的杰出成就的过程中，吸取其科学献身精神，增强爱国主义和民族气节。

要利用数字美、图形美、符号美、科学美、奇异美以培养学生的心灵美、行为美、语言美、科学美。

要使学生在学习解题时学会冷静、沉着、严谨的处事品格，形成独立创新意识。

三、科学文化素质教育

数学素质教育要把文化素质与专业素质教育结合起来，构成数学素质教育的核心。

数学基础知识，数学思想方法、数学综合能力是数学素质教

育的核心和最本质的要素，是课堂教学的中心内容。

1、加强实践教育，使学生切实感受到数学和生活的密切联系

现代数学教育思想认为：在数学教学中培养学生用所学知识解决实际问题 and 动手操作能力，是培养学生劳动技能素质的重要途径。

小学生已经具有了一定的生活经验，其中包括大量的数学活动经验，他们对周围的事物现象很感兴趣，有较强求知欲。

教师应根据学生的这些心理特征，以教材为依据，但又不拘泥于教材，大胆处理教材，使问题情境尽量贴近学生的身边事情，让学生体会到数学于显示生活的密切联系，从而利用自己的生活经验和以有的数学知识，探索新知识，解决新问题，掌握学习的本领。

2、鼓励学生质疑，培养学生的探索创新意识

创新是一个民族的灵魂，是一个民族兴旺发达的不竭动力，实施素质教育就是要培养学生的创新精神，在数学教学中要培养学生的创新精神和实践能力，首先要鼓励学生质疑，培养学生思维的求异性，有位名人说过这样一句话“提出一个问题比解决一个问题更重要”同时还要注意学生独到的见解，独特的发现和特别的做法，注重学生的独立思考能力和创新精神的培养。

例如在应用题教学时，教师应尽量提倡学生一题多解，培养学生的发散思维，发挥学生的创新精神。

另外，在练习题的设计中，应尽量设计一些开放性的问题。

而传统的课堂教学中出现的纯数学型的封闭式习题，在现实生活中很难找到，限制了学生解决实际问题的能力。

现代小学课堂教学中的习题，则可设计答案不唯一，不确定的题目，来培养学生的创新精神和实践能力。

3、开展自主活动，锻炼独立思考意识和培养创造精神

在数学活动课教学中引导学生明理，说出解题的每一步依据，逐步弄清题中的数量关系，寻求最佳的解答方法，这样能有效地培养学生深刻思考的习惯。

引导学生全面观察问题，诱发学生的直觉灵感，不仅能培养学生灵活运用知识去解决问题的能力，还能有效地培养学生思维的灵活性。

活动课的教学，既与学科内容紧密联系又不是学科教学内容的简单重复，而是根据实际在学生可接受的基础上实现知识深度和广度的拓宽，这就要求我们进行活动课教学时，有针对性设计多种求解的思维训练，培养学生思维的广阔性。

只要抓住机遇，不失时机地引导学生进行多种解题思路的训练，就能使学生自始至终怀着强烈的愿望去探索各种不同的解法，促进良好思维品质的形成。

四、生理心理素质，包括智力与非智力素质

(1) 智力素质是心理素质教育的主体，在数学教育教学中着重是培养学生的观察力、注意力、记忆力、思维力与想象力，其中思维力是数学素质教育的核心所在。

在小学数学教学的准备阶段，都应把发展学生的思维能力放在重要位置，使学生逐步形成良好的思维品质，在培养思维的广阔性与深刻性、独创性与批判性、灵活性与敏捷性、逻辑性与形象性等诸方面下功夫。

(2) 非智力素质(动机、兴趣、情感、意志、性格等)是数学素

质教育不可缺少的，实践证明导致学生两极分化的重要原因就是非智力因素的发展存在差异，因而在数学教学中要从培养兴趣、激发动机、建立情感、增强意志等四个方面进行非智力素质培养。

重点要设计好的教学情境，增强学习兴趣的主动性，还可从组织竞赛、巧解习题的过程中促进学生的心理平衡，此外还可尝试一下学生应变力培养与挫折教育问题，以适应未来发展的需要。

小学毕业论文题目篇八

内容摘要

体育作为素质教育的重要组成部分，应该全面的、均衡的发展. 随着计算机多媒体技术的广泛应用，多媒体课件在体育教学中的互补作用更显重要。媒体技术的发展体现了现代教育技术发展的需要，满足了现代化的教学手段对优化体育课堂教学，激发学生体育学习动机和兴趣，加深学生对动作概念和体育理论知识的理解，提高体育教学质量具有十分重要的意义和作用。

绪论

功倍的作用。体育教学的特殊性在于体育课上不但要传授体育知识，而且要将正确的技术同时传授给学生，学生在学习过程中不仅要听教师讲解动作要领，更主要的是认真观察教师的示范动作，建立视觉表现。电教媒体为课堂教学提供了图像、动画、影像、声音等直观逼真的技术动作的动态变化过程，吸引学生的听觉和视觉，诱发学生思维，达到激发学生在学习动机的目的。过去对抽象的、难以理解的内容，教师要花费很多的时间去讲解和示范，而运用多媒体技术就能用形象具体化的手段，让学生弄清楚，他所提供的清晰悦耳的声音，色彩鲜明的画面，能够让学生感到耳目一新，吸引学

生积极主动地参与到教学中来，使学生在最佳学习状态中，全神贯注积极思考，促进学生对知识的内化。

多媒体教学的效果

1 激发兴趣, 诱发学生积极性

教育心理学研究表明，学习动机中最现实、最活跃的因素是认识的兴趣，人们在满怀兴趣的状态下所学的一切，常常掌握得迅速而牢固。多媒体这一新生事物，在学生的眼中是新鲜好奇的象征，在体育教学过程中运用多媒体辅助教学，学生兴趣盎然，实际上是给学生一种新异的刺激，也就是采用新颖的教学手段来激发学生的学习兴趣。同时心理学也研究表明，人的心理活动当对某一事物有一定的指向和集中时，在大脑皮层中会产生一个兴奋中心，外界对它的多种感官同时刺激，而且刺激愈强烈，学生的注意愈集中，愈有利于激发学生对认识的兴趣。兴趣是最好的老师，学习兴趣是学生学习的内动力，它是学生获取知识、积极思维的“催化剂”。

而体育兴趣是体育教师教学中影响学生自觉性、积极性、主动性的重要因素，这种学习兴趣一旦被激发，他们会产生聚精会神的注意、积极向上的愉快的学习情绪和坚强的意志品质，对提高课堂教学质量起着重要的作用。在传统体育技术教学中，由于教法单调、呆板或运用不当，加之有些教师对传授技术运用的教学规律把握不准，极易导致学生对体育技术课索然无味，不感兴趣。因此，在体育技术教学中为激发学生学习的兴趣，诱发学习积极性，可借助于电教媒体，利用直观、形象、生动、图文并茂、色彩艳丽等特征，提供给学生具有新颖、奇特趣味的音像教材去刺激学生的多种感官，吸引学生的注意力，调动学生的兴趣。

在讲授动作教学中，选编录完整动作——慢动作——重点分析、定格、提示要点——完整动作在现的录像教材，例如：教“前滚翻”这一动作时，通过视听效果的演示，学生很快就

明白了整个动作的全部过程。画面上的每个动作细节都清晰的印在学生的脑海里，他们可自己去试着练习这个动作，再和课件上标准的动作去对照，老师在旁边再稍加指导，完成动作的质量就会明显提高。结合教学组织学生学学习，可以建立清晰的运动表象，会增加学生的好奇心和新鲜感，引起学生的注意，明确掌握动作关键，从而取得良好教学效果。

2运用多媒体,突出重点和难点,化难为易

在现实的教学中，由于一些动作的特定性，教师在示范时不能停顿和轻视的，否则就使学生在观看学习时无法理解和认识动作，给学生和教师教学带来了很大的困难。多媒体课件是应用计算机多媒体技术，以其鲜明的图像，生动的画面，灵活多变的动画及音乐效果来优化教学过程的一种新型教学辅助手段。多的成品课件或教师根据教学需要自己设计制作的课件。运用多媒体课件来解决教学中的重点和难点就易如反掌了。

在教学过程中，它可运用放大、变快为慢、变动为静、闪光显示、箭头指示、角度线、语言强化等方法，增强事物爆炸特征的.强度特点，弥补教师自身的不足。把教师自己很难示范清楚的技术环节，用课件中的动画或影像表现出来，或把空中动作停下来示范给学生看，这样就帮助学生看清了每个技术细节，更快、更全面地建立起表象。

它还可以使学生观看到各种不同难度规格的技术示范(如:用力方法、用力部位、空中身体姿态等)和逐步分解示范，它可以把一些复杂事物的特征，抽象概念的理解以主动直观的形式模拟出来，增强学生对抽象事物的理解和认识，引导学生去探索事物的本质和内在联系，将教学中抽象的问题具体化，枯燥的问题趣味化，复杂的问题简单化，加深了对动作的理解，缩短了泛化过程，对帮助学生快速掌握学习内容，提高教学效果是非常明显的。从而使教学的重点和难点问题迎刃而解。

3运用多媒体课件建立清晰的动作表象

清晰的动作表象是形成技能的重要基础，它来源于教师的讲解、示范、演示等教学过程。体育教学过程中有些技术动作很难用语言来描述清楚，尤其是腾空后的一些技术细节，讲解的难度很大，示范的效果也不能尽如人意。多媒体课件就能轻松地解决这些疑难问题，帮助学生理解动作，形成概念，记住结构，并在脑中建立清晰的动作表象。例如，在教跨越式跳高技术动作时，过杆技术是一个教学难点，因为教师的示范只能是完整连贯的技术动作，不可能停留在空中让学生看清楚了过杆技术之后再下来，对于初学者来说，这样的示范在脑中只能留下支离破碎的模糊印象，不利于他们的学习。针对这问题我们在跳高教学课件中对过杆技术进行了重点描绘，课件中仅过杆技术就有完整技术、分解技术，还可把这些技术用不同速率来展现，学生一看明了。

在进行跳高技术教学时，先让学生观看多媒体课件，利用课件帮助学生建立清晰的动作表象，然后再进行实地的讲解示范，在讲解示范过程中教师要巧妙引导学生运用已有的动作表象来检验和印证教师的讲解示范，进而促进学生加深对正确的技术动作的认识和理解。实践证明，采用这种方式进行教学，不仅激发了学生的学习兴趣，提高了教学效率，也促进了教师与学生之间的沟通与交流，使教师成了学生学习的伙伴，同时培养了学生课上积极思维体脑并用的良好品质。

课件要常用常新不断完善。一个课件不可能完美无缺，教师在使用课件时留心捕捉反馈信息，及时修改补充逐步完善课件。有效教学的理念告诉我们：判断一个教师教学效果的优劣，并不是看这个教师有没有教完规定的教学内容或教的认真不认真，而是看学生有没有学到什么或学得好不好，如果学生不想学或学了收获不大甚至没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效的或低效的教学。这个评价标准同样适用于对体育教学效果的检测，因此，体育教学应该运用教育现代化的观念、方法和手段去研究学生的实际，贯穿新课程标准，

研究教材教法，努力提高教学效率，这是我们体育教师现在和今后为之努力的重要目标。

3.1 采用多媒体演示与教师讲解相结合

多媒体可以让学生观察得更仔细，教师再加以详细的有针对性的讲解与分析，能让学生更好地掌握正确的动作。同时将动作难点与新技术动作以慢速连续播放的方式展现出来，让学生仔细观察细节从而更好的掌握动作技术要领，加深学生对整个动作的认识。利用现有课件在体育常识中教学，把学习的主动性交给学生，在具有代表性的画面、优美的艺术造型、简明的文字显示加上生动的语音解说，就可以让学生以很的兴趣去了解体育知识，提高学生的体育文化修养。在讲解各种比赛规则、裁判方法时也可以有针对性的进行细致的讲解和分析。在现实授课中自制多媒体体育教学课件的时效非常强，它可以把教师在现实授课中遇到的问题和难以表现的授课意图全面、系统的非常直观的方式展现出来。由此可见多媒体技术在解决技术较为复杂连贯性比较强的动作方面的作用是多么巨大了。它的直观性、方便性、实用性等都是教师所需要的。

3.2 运用多媒体提高学生的观赏水平

体育是一项艺术，对艺术我们是追求的，高水平的体育运动能给人以美的享受，提高学生的体育欣赏水平也是我们教育工作者的一个重要任务。要想让学生具备这样的观赏水平，我们必须要提高学生的自身水平，也就是让学生具备欣赏的能力，这个能力的培养不是一朝一夕能够完成的，它需要一个长期的过程，在我们进行体育教育的过程中我们要经常让学生接触到高水平的赛事，但这对于一个学生来说是不太现实的，那们我们可以利用多媒体技术，把比赛录下来，然后在课余时间让学生观赏，我在教学中经常运用这样的方法，通过我几年的努力，我发现我的学生在观赏高水平比赛方面有了明显的提高，不管是热情还是欣赏水平都有了提高。这

是一个可喜的方面。因为只有爱好了，才会去欣赏，只有欣赏了我们才会经常去从事这项运动。

总结

教育现代化的脚步越来越快，计算机技术已走进了校门，进入了课堂。体育教学也应该尽早结束那种“师傅手把手教徒弟”的传统教学方法，教师也应该积极掌握多媒体制作技能，来互补传统教育中的不足，从而真正进入现代化的多媒体教学时代。

运用多媒体教学方法，实际上是为了帮助学生尽快地导入课的情景之中，而体育课的性质决定了学生达到良好的学习状态，是一个比较复杂的过程，体育课要以教学的目标为核心，在生理、机能、体能、神经系统、技能、技巧等方面做好相应的准备，并激发学生良好的情绪和强烈的运动欲望。教学手段的现代化是当前教改中的一个亮点，多媒体作为一种崭新的教学手段其优势是显而易见的，在体育教学应大力推广。

参考文献

- [1]王道俊，王汉澜《教育学》北京：人民教育出版社，.
- [2]李祥《学校体育学》北京：高等教育出版社，
- [3]李宗浩《运动训练学》北京：高等教育出版社，2003.
- [4]王国荣《网页制作教程》武汉：华中科技大学出版社，2002.
- [5]张红军《动态网页制作精粹》北京：清华大学出版社，.

小学毕业论文题目篇九

促使其健康成长和快速发展。

一. 课改需要教师的激情

激情是什么?激情是一种实现理想的热烈情感,是一种渴望挑战的精神状态和工作热情,是一种敢为人先、敢于奋起、敢于创新的勇气。尽管新教材城市味浓厚,农村孩子比较陌生,要充分挖掘教材资源,准确驾驭教材,教活教材,教活学生,授人以“渔”,让学生在快乐的学习氛围中探究、感悟、理解、发现,困难重重,但是只要教师有激情,有信心,有事业心和责任感,视学生若亲子,对学生的成长和发展负责,一定会正视课改中的困难和问题,以时不待我、只争朝夕的工作态度,咬定目标,自我加压,倾情投入,扎实工作。潜心研习新课标,学习新教法,探索新模式,精心设计课堂教学流程,力争使每一个环节都精细,把每一堂课都上成精品,只为成功想办法,不为失败找原因,锲而不舍,攻坚克难,点燃希望之火。

二. 课改唯有激情才有效能

激情能使人扬鞭跃马,昂扬向上;激情能催人奋进,迸发创新的火花;激情能使人不知不觉的爱上自己所从事的工作。教育既是国计更是民生,惠及千家万户,关系子子孙孙。推动教育改革发展,办人民满意的教育,是教师责无旁贷的神圣使命。新课改、新理念、新思维、新方法、新模式、新角色,需要我们吐故纳新、洗胃换肠。但我们的许多教师还是一支粉笔、一本教案,天天重复“昨天的故事”,课堂教学仍然停留在教师讲学生听、教师板演学生看的传统教学阶段。我们应该准确把握教育发展的新形式、新任务,让课堂成为师生共同成长、共同发展的殿堂,把心思放在课改上,把精力用在课堂上,把功夫下在质量提升上,让生活走进课堂,

让学生走进文本，敢于与强者比，与勇者争，出实招，创新路，求突破，见实效，不断探索、实践、总结、扬弃，去粗取精，提炼升华，一定能实现农村课改追赶型跨越式发展。

三. 人活着需要激情，工作者更需要激情

教师是一份职业，更是一种责任。由于教师职业的特殊性，只有激情满怀的去工作，工作才会有新的收获。为实现农村课改的新突破，教师必须做到：第一、理念要“新”。要解放思想，更新理念，树立“人无我有，人有我精”的精品意识。第二、学习要“深”。加强学习，不断充电、吸氧，树立“学习是工作，学习是生活，学习是责任”和“只有学习精彩，生命才会精彩”的理念，每天坚持“八个一点”：学习一点、记录一点、体会一点、研究一点、实践一点、反思一点、改进一点、提高一点。学理论，强素质，增教艺，提升职业素质。第三、角色要“变”。新课标指出：教师是学生学习的指导者、引路人和合作伙伴，倡导学生自主探究、合作交流，因此，教师要尽快转变角色，还课堂给学生，为学生搭建发展和创新的平台。第四、课改要“实”。农村课改任务艰巨，应该脚踏实地，一步一个脚印，不追求轰轰烈烈的场面，不停留在制度的建立和完善上，注重过程，关注细节，精耕细作，毫不松懈，确保过程扎实有效。