

最新新闻联播积累 新闻联播心得体会(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新闻联播积累篇一

20__年3月14日晚7点整，随着熟悉的旋律奏响，我如约坐在电视机前观看《新闻联播》。随着主持人那低沉声调中播报了广西都安高中好校长莫振高病逝的消息时，我在心里想着：是怎样的校长病逝的信息会上《新闻联播》呢？我马上上网一搜，显现在网络媒体上都是关于莫振高病逝的信息，通过浏览知道，莫振高是瑶山里教育事业的传奇故事。

近40年的教师生涯，他曾拒绝过到县委县政府任职、放弃过调动到广州等沿海发达地区的机会，留在了瑶山当一名贫困学子的“点灯人”。在“莫振高”们的栽培努力下，都安的学生不负众望。从1993年以来，都安高中升学率逐年上升，20__年升学率达到93.75%。学校连续20多年有学生考上清华大学、北京大学等名牌高校。

“近代学者夏丏尊说过这么一句话：爱是教育的灵魂，没有爱的教育，犹如没有水的池塘。而我要说，没有爱就没有教育。”“一个孩子只是学校的几千分之一，却是每一个家庭的100%！”“帮一个贫困生，就是帮一个家庭！”莫振高说，35年来，莫振高用自己微薄的工资，先后资助300名学生上完了高中、大学。他热爱自己的事业，热爱瑶山这片生他养他的热土。为了更好的瑶族同胞走出山门，他愿意默默奉献到永远。

“好校长走了”却留给我们深深的教育真谛——爱，对学生无私的爱！

爱是教师与孩子之间的一种信任。教师信任孩子，相信他有战胜困难的勇气，相信他有改正缺点，认识错误的需求，相信孩子有积极上进的愿望和决心。相信能用爱感化迷途的羔羊，没有信任，爱的关心将是无力的、苍白的，而孩子也只有建立了对教师的信任，爱才能被接受。信任是爱的桥梁。

关心是爱的切入口，就是了解对方的需要，关怀对方的疾苦，并努力去帮助他，如：父母照料孩子的饮食起居，教师的传道授业，社会捐资贫苦地区??所有的这些都是发自内心的真诚的主动的关心。我们对孩子的爱的关心是细腻的、无微不至的，既关心孩子的物质，又关心孩子的精神，当孩子觉得自己被人注意、重视，而不是被忽略遗忘时，就会产生喜爱之感，乐意接受爱。所以关心是爱的体现。

苏霍姆林斯基说过：“有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”有了宽容，才能够等待；有了宽容，才能去唤醒；有了宽容，才会有教育。

爱本身体现出对孩子的要求，真正的爱不是无原则的迁就与无度的娇宠，而是伴随着合理的要求，孩子可以从这些要求中感受到被信任、被期待。教师相信一个撒谎的孩子之所以撒谎是有原因的，也相信他可以改正这就是教师对孩子的要求，而孩子根据这些要求克服、自身的缺点，不仅接受了爱，而且把爱变成了动力。合理要求是爱的保证。

爱之所以伟大在于爱必须首先想到别人：利人必先克己，达己必先达人。爱是一种态度，也是一种高尚的行动，它是无私、无条件的、不求回报的奉献，如父母对孩子的养育是无私的奉献，教师对学生的培育是无私的奉献。只有当爱付诸于行动时，才能真正体会爱的快乐，爱的幸福。无私奉献是爱的实质。

爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。教师应当有爱的情感、爱的行为，更要有爱的艺术。

让我们的爱充满教育心智，让教育之爱闪耀智慧的光芒！

新闻联播积累篇二

新闻联播是我国官方媒体的重要焦点栏目，每天准时播报国内外的重要新闻。作为全国人民获取信息的重要渠道之一，新闻联播的内容和报道及时、客观、公正，给我留下了深刻的印象。通过近期的观看和思考，我对新闻联播有了一些新的感悟。以下是我对近期新闻联播的一些心得体会。

首先，我观察到新闻联播越来越注重呈现国内外的大事件和重要动态。近期，我注意到新闻联播频道对于国内外的重大新闻时刻保持高度关注，把焦点放在了经济发展、民生改善、科技创新等方面的重要话题上。不仅仅是成龙带头参与公益活动，国内其他明星、企业家等也积极参与进来。这种报道方式更加深化了我们对国内外社会热点事件的了解，感受到了政府积极发展经济、改善民生的努力。通过这些新闻报道，我更加自豪和自信地看到了中国的发展和进步。

其次，我也注意到新闻联播对于国家重要政策的关注和报道。作为官方媒体，新闻联播承载了传递国家政策和方针的重要职责。近期，我注意到新闻联播频道多次报道了国家关于扶贫、教育、环保等方面的政策动态。这些报道不仅仅是简单地介绍政策，更注重关注政策的实施和效果。例如，在扶贫方面，新闻联播频道通过采访贫困地区的人民，展示了政府扶贫政策实施的成效和人民生活的改善。这种报道形式让我更加了解国家政策，同时也让我看到了政策带来的实实在在的好处。

再次，我观察到新闻联播越来越注重国内外民众的声音和反

馈。在报道国内外大事件和重要动态的同时，新闻联播频道也充分展示了民众对于这些事件的关注和反应。通过采访和报道民众的声音，新闻联播能够更好地反映社会民意和民众的期待。从某种程度上说，新闻联播不仅仅是信息的传递者，更是民众表达声音的平台。这种报道形式让我感到，政府更加重视民众的意见和需求，并积极采取措施回应民众的关切。

最后，我觉得新闻联播的报道风格越来越注重客观公正和多元化。在报道国际新闻的时候，新闻联播频道会采取多种观点和声音，让我们更加全面了解国际形势。此外，新闻联播对于国内新闻的报道也在加大对于各种利益相关方的权益平衡。这种客观公正的报道方式让我感到新闻联播更像是一个专业的中立观察者，而不仅仅是政府的喉舌。这样的报道风格提高了广大观众的对新闻联播的信任度，也更加切合我们这个信息爆炸时代人们对于新闻真实性和客观性的追求。

综上所述，通过近期对新闻联播的观看和思考，我体会到新闻联播在宣传党和国家政策的同时，也注重呈现国内外重要事件、关注民众需求、展示多元声音，并且采取客观公正的报道方式。在我们获取信息的海洋中，新闻联播依然扮演着重要的角色，不仅仅是为我们提供新闻资讯，更是帮助我们理解这个世界的窗口。我相信在未来，新闻联播会继续发挥其重要的作用，并不断完善自身，以更好地适应时代的需求。

新闻联播积累篇三

春节前一夜晚上，爸爸妈2113妈和我一5261起在看新闻联播，突然看到一4102个镜头，温爷爷到了江西一1653重灾区，在和乡亲们一起吃饭，还亲切地问候与关心着这里的人，不仅是他们，虽然隔着个电视屏幕，我们全家也一起感受到了这份温暖，如今的中国，也正是因为国家的关心，党和政府了解民生，执政为民才有了那么快的发展速度，奔向了小康生活，看着新闻上中国外交事业的成功，经济建设、法制建设、道德建设取得如此的成功，看着中国一点一点的崛起，我的

心里不禁为祖国而感自豪。

中国的成就离不开人们的努力，看着人人都为着祖国而努力奋斗着，我不禁感到惭愧，整个寒假，我都是玩电脑看电视到晚上十二点多，早上十一点多才起来，每天昏昏沉沉的度过一天又一天，真是浪费了大好时光，人的生命是有限的，我也要为自己的人生多奋斗奋斗，不能浪费了宝贵的时间，俗话说得好：黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

于是我便下决心，今后一定要努力学习，培养创新精神与终生独立学习的能力，从现在起中华之崛起而奋斗。

新闻联播积累篇四

近年来，随着国际形势的不断变化和社会信息的日益发达，新闻的地位和作用变得越来越重要。每天晚上七点，在中国几乎每个家庭中，观看新闻联播成为了一种习惯。作为最权威的新闻节目，新闻联播不仅传递国内外重要新闻，还承担着宣传党和政府决策以及传播民族文化的重要职责。近期，我经常会选择观看新闻联播，以下是我对观看新闻联播的心得体会。

首先，新闻联播的报道内容多样丰富，不仅包括了国内各个领域的重要新闻，也涉及了国际时政以及社会热点。在近期观看新闻联播的过程中，我注意到有关国内经济发展、科技创新、改革开放等重要议题的报道频率较高，这反映了国家的发展重点与民众切身利益息息相关。此外，也能听到关于国际贸易、国与国之间关系、环境保护等的报道，使我更加了解世界的多元化发展。新闻联播综合而系统地报道了各个领域的新闻，使我能够第一时间了解到各个方面的最新信息。

其次，新闻联播对国家方针政策的传递起到了至关重要的作用。作为党和政府的宣传平台，新闻联播承担着宣传党的路线方针政策、体现党和政府工作成果的重要使命。例如，在

观看过程中，我经常能听到有关脱贫攻坚、乡村振兴等的报道。这些报道既能让公众了解到国家在解决民生问题上所采取的具体措施和取得的成果，也提醒着我们身边仍存在的问题，激励人们积极参与到国家的发展中去。新闻联播的报道质量高，内容丰富，帮助我更好地了解国家的发展战略和政策导向。

再次，新闻联播在报道过程中传递了一种积极向上的精神风貌。在信息泛滥的今天，假新闻和流言蜚语极易蔓延，给人们的生活和社会造成了困扰。而新闻联播作为正规的官方媒体，通过报道一些正面典型、传递社会正能量，培养了人们的社会责任感和主人翁精神。例如，在新闻联播中，我经常能看到对劳动模范、科技创新者、志愿者等的报道。这些典型人物的事迹鼓舞了我，让我更加弘扬社会主义核心价值观，为社会做出更多贡献。

另外，作为民族文化的重要传播渠道，新闻联播还对国家文化和传统进行了立体化的展示。无论是中华文明的传承、中国传统节日的庆祝还是国际文化的交流，新闻联播都给予了足够的报道和关注。例如，在传统节日时，新闻联播会全景展示中国各地的庆祝情况，让我感受到浓厚的民族氛围。同时，新闻联播还会报道国际文化交流活动，让我了解到世界各国文化多样性的魅力。通过新闻联播的观看，我更加深刻地感受到了中华文化的博大精深，也为我增长了视野。

综上所述，近期观看新闻联播带给了我许多心得体会。新闻联播的内容丰富多样，报道了国内外的重要新闻，传递了国家方针政策，培养了积极向上的精神风貌，同时还传播了优秀的民族文化。我相信，在不断进步和发展的新时代，新闻联播会继续扮演着传递真实和权威信息的重要角色，引领我们走向更加美好的未来。

新闻联播积累篇五

近期，我经常关注新闻联播这个舆论阵地，通过观看新闻联播，我对国内外时事有了更深入的了解。下面，我将从五个方面，谈谈我对近期新闻联播的观看心得体会。

首先，新闻联播多了一些生活化的元素。以往新闻联播可能给人一种沉闷、严肃的感觉，但近期我发现新闻联播的报道更加贴近人民群众的生活。比如，近期新闻联播增加了更多的人文关怀报道，讲述一些老百姓的真实故事。这种生活化的元素能够更好地引起观众的共鸣，增加新闻联播的吸引力。

其次，新闻联播加强了对国内外重大事件的报道。尽管近期发生了一系列重大事件，新闻联播始终保持着及时、全面、客观的报道。无论是疫情严峻还是国际形势复杂，新闻联播都能够第一时间向人民群众进行通报。这种及时性和全面性的报道让人民群众对国家形势有更准确的了解，更有信心面对挑战。

第三，新闻联播增加了一些互动的元素。近期，我发现新闻联播开始引入互动环节，比如举办一些问答活动，让观众参与其中。这种互动的形式，不仅让观众有机会提出自己关心的问题，还增进了观众与新闻媒体的互动交流，促进国家和人民群众之间的更加紧密的联系。

第四，新闻联播呈现出更加多元化的视角。近期，我观察到新闻联播在报道时，开始注重多元化的视角。无论是国内报道还是国际报道，都能够看到不同的声音和观点，突出了多个方面的报道。这种多元化的视角，让人们对待问题更加客观，也有助于拓宽自己的思维和视野。

最后，我发现新闻联播在报道方式上进行了一些改进。新闻联播越来越注重让观众参与其中，而不再只是简单地传递信息。他们通过一些综艺节目的形式，增加了新闻报道的趣味

性和互动性，使观众更容易接受和理解新闻内容。这种全新的报道方式，让观众能够更好地了解 and 记住新闻内容，并且给观众留下了更深刻的印象。

总之，通过近期对新闻联播的观看，我发现新闻联播在报道方式、内容质量和形式多样性上都有了很大的改进。它不再是单调的“喉舌”，而是一条生动、有趣的信息媒介，让观众更容易理解和接受新闻。我相信，未来新闻联播将会继续发展，给人们带来更多的惊喜和启发。

新闻联播积累篇六

4人搞笑小品剧本《新闻联播》

人物设计□a男主持□b女主持□c外景主持 d质检部员工

第一篇章

开场：

播放央视《新闻联播》开头音乐

道具：镜子、口红、桌子、电视机模块、接外镜模块

b照镜子

a示意嘴唇没化好，看表，催促，（哑语，手势）

此时音乐声响起来。

a将准备好的稿子递给b b慌忙收拾东西

b化妆品掉到桌子底下

a说：各位现场的观众朋友，大家晚上好！

b说：各位不在现场的观众，大家晚上好！

我是主持人xxx□

a说：我是她的搭档xxx□(表情献媚)

b说：讨厌，正直播呢!(拍打a□撒娇)

a说：今天是2012年11月13日，农历腊月二十，调频3×7 21频道，现在为大家播报宏特新闻联播。

b说：今天的主要内容有——

a说：今天上午，山西省委书记、省人大常委会主任袁纯清一行，莅临我公司视察

b说：在视察过程中，袁纯清书记强调指出：宏特公司发展煤化工是开创性的，代表了一种方向，希望宏特公司继续延伸产品产业链条，迅速占领技术制高点和产业制高点，努力把宏特公司建设成为国内外有影响力的大型煤化工基地。

a说：春节即将来临，公司各系统、中心、部室、生产厂，(手势外扬)男女老少、人山人海、鞭炮齐鸣、锣鼓喧天，火热筹备春晚节目，下面请看本台外景记者，从各基层单位发回的专题报道。

a□b举牌“接外镜”

第二篇章

外景主持c在a□b举牌“接外镜”时，已经在台边上等候。

c说：各位观众，大家晚上好！

我是宏特新闻联播外景记者xxx□我正在去往基层单位的路上，这里是公司二道门，下面我随机采访一位员工，让他谈谈对今年春晚节目有什么样的期待。

路人甲话音未落前上场，低头大步向前，手插口袋、被c拦。

外景主持c说：同志，你好！

我是公司新闻联播外景记者xxx□想采访一下您对公司今年举办的春晚有什么样的期待。

路人径直走过去□c表情尴尬、无奈作笑。

c说：宏特的员工素质就是高，连走路都这么认真！

算了，还是直接去基层单位采访吧。（向前走）

第三篇章

d准备上场

c说：各位观众，我现在所在的位置是质管部成品分析室门口。刚好有一名员工取样回来，下面让我对他进行采访。

此时□d距离c 2米。

c靠近d

c说：同志，你好！我是宏特新闻联播记者xxx□我想向你了解质检部春晚节目准备情况。

d羞涩的用双手捂住脸，转身吐唾沫，整理发型，转回身来，

拉拉衣服。

d说：(娘娘腔、女人手势)我们质管部的人啊，那才叫个有才!张媛总助风华绝代、才华横溢、沉鱼落雁、闭月羞花，毕新梅部长文韬武略、技压群雄、女中豪杰。我们部门的女子，那真是，个个人见人爱、花见开开、燕见燕舞、鸟见鸟鸣、车见爆胎!(c抢着打断说话)

c说：哥-----呀，词咋这多呢，怎词呀，你可真能说，我爱死你了!

d说：别迷恋哥，哥也只是个传说!

c说：那行，你赶紧露一手吧!

此时音乐声响起

d说：音响师□music!

演唱《地球人都知道我爱你》。

此时，串烧舞队伍在台边上排好。

音乐结束。

d说：吃饭的人，走了没?取样的人，走了没?现场的人，走了没，没走，怎么没掌声呢，哈-----，全国最大的高考资源网 哈----- (傻笑)，下面我再为大家带来一首《你是我的玫瑰花》，不要-----鼓掌□(c抢话筒，左右跟随)

d清唱：你是我的玫瑰，你是我的花。

c倒地，扯d的裤脚

d狠狠的跺了一脚，串烧舞3名员工走来，2名员工控制d的手，一名员工抢话筒给了c□一名员工架腿□d做挣扎状，被抬下。

c站起来，用力拍打胸膛□c说：吓死了，吓死了，差点吓出心脏病来!压压惊，我接着采访其它单位。

第四篇章

c说：同志们，我来了不用跪，众爱

亲平身!

舞蹈男起身

笑着说：我们是粗蒘深加工厂的新员工，(结巴)我们厂正在组织新进厂员工——下蛋。

c说：什么什么什么?!下蛋?

说：雷——人——舞——公——鸡——下——蛋!

此时，音乐起，归位

舞蹈结束

第五篇章

c大笑出场

c说：这也太雷人了!我实在顶不住了。导播，切直播间画面!(倒地有手势)

c倒地，舞蹈演员把c抬下去。

主持人画面，“接外景”牌子突然倒下

a给b正在整理头发，突然发现牌子到了。立即恢复播音状。

a说：你播嘛！b说：你播嘛！a说：你播嘛……！

b说：你播嘛！（撒娇语气）

a说：我播就我播，据本台最新发回的可靠消息，我台外景记者，在采访春节晚会节目的途中，已被搞笑节目雷倒，现在正送往医院抢救，希望其他单位不要再有这样雷人的节目，否则我们也将被雷倒！本台将停播。

b说：下面的节目搞笑吗？（悄悄问）雷不雷人？

a说：下面请导播将画面切到计控部春晚节目排练现场，请大家欣赏由王凯、杨健、陈江、李圣、杨路路、赵志龙、任荣道，为大家带来的《双面人》，（惊慌）快！快！快！导播——，接外景！

第六个篇章

双面人音乐响起，舞蹈开始。

两位主持人在模块后相互喷好彩条，音乐结束，模板到下，两个主持人，慢慢地从桌子下面把头探出来。

a说：今年的晚会节目太雷了！我们也被雷倒了。实在顶不住了！

b用手打a后脑，作哭的手势和声音

b说：你不理我，太雷了，人家好害怕吗！

仓促的竖起“接外景”牌又放下□a说：下面请导播将画面切到炭黑厂中控室，请大家欣赏由张惠芳、张宁，为大家带来的东北二人转《多才多艺的小伙》。(轻声说)我来了!(仓促的竖起“接外景”牌)

二人转节目演出完毕。

第七篇章

音乐结束，“接外镜”牌子倒下。主持人并不知道。

b说：达令(亲爱的)，你太有才了，来，啵一个!

ab相互转头面对，“恩——吗——恩——吗”。

突然发现“接外镜”牌子已经倒了，赶紧坐好。

a说：今天的《新闻联播》实在是精彩不断、笑声连连。

播了今天的《新闻联播》

我头不晕了，手不抖了!

b说：气色都变得红润了，连皱纹都没有了!

ab合说：弹——弹——弹——弹走鱼尾纹!

弹——弹——弹——弹走鱼尾纹!

等待，现场笑声停，接着演

a说：播了今天的《新闻联播》

b说：心里暖暖的，疼痛远远的，那个不痛，月月轻松!

a说：今天的新闻联播到此结束，翠花————走！

此时□ab离开桌子

b在前□a在后□a说：等等 a从桌子底下捡起口红

a说：是你的口红！

b说：是你的口红！

a拉着b的手离开。

结束

2019搞笑新闻联播剧本2019新闻联播小品剧本

新闻联播积累篇七

9月1日中午13点38分左右，江苏大剧院在建工地外立面突发大火，现场浓烟滚滚，火势异常凶猛。相隔4个月，坐落于南京河西新城、堪称当地文化地标建筑、有“中国最大的现代化大剧院”之称的江苏大剧院再次发生火灾。

目击者称，9月1日中午13点38分左右，江苏大剧院在建工地外立面突发大火，现场浓烟滚滚，火势异常凶猛，大量消防救援人员赶到，多名建筑工人紧急撤出。

当日下午3点27分，“南京消防”官方微博发布消息称，火灾发生后，南京消防中心调集了8个中队及供水泵组赶赴现场，已将明火扑灭。

记者多次致电江苏大剧院运营管理有限公司，始终处于无人接听状态。截至发稿前，火灾原因尚不明确。

公开资料显示，江苏大剧院于2012年底奠基，2014年10月完成主体结构施工，计划于2016年启用。

资料显示，江苏大剧院建筑总面积达27万平方米，包括2280个座位的歌剧厅、1001座的戏剧厅、1500座的音乐厅、2711座的大综艺厅以及780座的小综艺厅，能够满足各类大型演出需要，“具备接待世界一流艺术表演团体演出的条件和能力”。

据公开报道，江苏大剧院是目前江苏省境内最大的文化工程，建成后将“与北京国家大剧院南北呼应”，“成为中国最大的现代化大剧院”，以及“亚洲最大的剧院综合体”。

2016年5月底，江苏省国际招标公司发布了一则招标公告，称“受江苏大剧院运营管理有限公司的委托，就江苏大剧院安保安检与消防项目进行公开招标”。中标单位为徐州精诚特卫保安服务有限公司。

徐州精诚特卫保安服务有限公司一位张姓负责人告诉澎湃新闻，江苏大剧院安保安检与消防项目仍在筹备之中，预计要到9月15日以后启用。该公司驻南京的一位傅(音)姓负责人表示，江苏大剧院在建期间的消防服务应该由承建方负责，不由该公司提供。

澎湃新闻记者多次致电江苏大剧院的承建方——位于南京的中建八局第三建设有限公司，其电话始终无人接听。

另据媒体报道，今年4月30日晚上，江苏大剧院工地就曾出现过火情。附近业主称，当晚22点45分左右火被扑灭，没有人员伤亡消息。

本次火灾发生后，迅速引起网民热议。有微博网友表示，同样的事情发生第二次，“有关部门应该关注江苏大剧院及周边的火源安全问题了”。

新闻联播积累篇八

老师给我们布置了一个作业——看新闻，写认识。所以，我一回到家，就打开电视，拿着遥控器转台。吃饭的时候，我仍在看着新闻，我看得津津有味，同时也有几分兴奋与感动。

我在“十月记忆”里，看到刘德华与两个有名的歌手，正意气风发地唱着《大中国》。再想想在我们学校举办的“庆国庆主题队会”里，我们是怎样唱的，与他们相比，真是差得远了！我并没有唱出那种感情，只是小声地伴随着音乐节奏唱，还非常不认真。那他们与我相比，我真觉得羞愧。

在“庆祝祖国xx华诞”的大会上，我看到了许多华夏儿女，用表演的方式，来表达自己的对祖国的热爱。每当想起一件件为国牺牲的事，每当听着雄浑激昂的中华人民共和国国歌，每当看到无情红旗一次次高高飘扬，无数的华夏儿女心潮澎湃，热泪盈眶。当时，在场有许多观众，它们都被感动了。在一旁看电视的我也一样。

一年一度的国庆节到了，我衷心地祝福祖国xx岁生日，一想到我们的祖**亲，我就会无比的激动，无比的自豪，无比的骄傲。对屈辱而血腥的历史，我们每一个中华儿女，都应该铭记。同时更重要的是，我们要牢记多后就要挨打的道理，发愤图强，自强不息，为祖国的富强而不断努力！

新闻联播积累篇九

新华网北京2月28日电(记者王x[]刘**)大熊猫，和剑齿虎同龄，存活超过800万年，有动物界“活化石”之誉，得到世界各国人民的喜爱。就在不久前，纽约时报评出了2015年全球52个“必到的旅游胜地”，中国只有两个城市上榜：成都和周庄。而成都之所以入围，除了美食，就是大熊猫。

“圆圆的脸颊、大大的黑眼圈，胖嘟嘟的身体，标志性的内

八字行走方式，也有解剖刀般锋利的爪，是世界上最可爱的动物之一。”推荐的编辑这样写道。

事实上，人类为什么会喜欢大熊猫，这可能是个连很多科学家都说不清楚的话题。不过，让很多成年人都意识不到的是，也许从孩提时代起，人们就对大熊猫这样憨态可掬的动物有着天然的亲近感。有一项调查称，在众多动物类型玩具里，圆脑袋、大鼻子、外形憨厚的熊类玩具最受儿童喜爱，这其中，有着黑眼圈的大熊猫更是孩子们的最爱。

从审美和文化的角度，大熊猫可能是少数几种能给世界不同种族的人民普遍带来快乐感觉的物种，萌起来可谓是天下无敌。保护大熊猫，就是保护了人类的爱萌本能。动物学家认为，对大熊猫这一萌物的喜爱之所以能超越种族，来自于人类的护幼本能。按照奥地利动物学家康拉德洛仑兹60年前的假说，大脑袋、大眼睛、短鼻子等具有“幼稚特征”体态的动物，往往容易引发成年动物的护幼行为。好吧，喜欢和保护大熊猫，是本能，人类你躲不掉。

当然，对于中国人来说，保护大熊猫还因为它是个“外交神器”，与国际社会在自然保护、社会文化的交流和互动上，大熊猫无疑提供了让彼此更好沟通的契机。

更深层次上看，从物种保护的角度而言，保护好大熊猫，其实就是保护了更多物种以及保护了这些物种所处的环境。这是因为，在生物学上大熊猫被称为旗舰物种、伞护物种。旗舰，顾名思义，就是领头舰。领头舰跑得好，后面的舰船自然也跑得好。伞护物种，则更多体现出它对周边环境的意义。所以，对大熊猫的保护，不仅仅是为了让这个可爱的动物留存于世，同时还因为它的栖息地庇护了成千上万种其他的动物、植物、菌类等等。把大熊猫保护好，把这个伞护物种的“伞”举得好，“伞”下的其他物种以及空气、水源、土壤也就保护得好。

大熊猫的保护也为生物多样性的存在提供了可能。我们的地球可以看作是一个大的基因库，如果某一种动物消失了，这个动物特有的基因也消失了，那么由这个基因所引起的效应也就消失了。打个比方，也许这个基因可以产生抗癌物质，可如果它消失了，那么我们就失去了此种抗癌药物。从这个角度来看，当人类在保护大熊猫的同时，就是在保护我们自己。

让我们站在人类自身演进的角度上再来回答这个问题。有研究认为，大熊猫是一种“模式动物”，对大熊猫的研究和保护，可为人类物种的延续提供更多可观察的视角，可从中揭示某种具有普遍规律的生命现象。不要小看“模式动物”，在生物学的发展历程中，“模式动物”发挥了重要的作用：海胆等低等动物模型的出现催生了现代受精生物学、发育生物学；果蝇模型的建立大大推进了遗传学和发育生物学的进展。

那么，人类能从大熊猫800万年演化进程中窥见自己的命运吗？能从它们的濒危抗争史中领悟生命的启示吗？这一切，恐怕在人类尚没有走到灭绝那一天均未可知。不过，大熊猫进化过程中所暗藏的演进密码，对与之共生数万年的人类，想必总会有其宝贵的借鉴意义吧。

此外，大熊猫保护与生态建设的关系也密不可分。多年来，国人对大熊猫经过了猎杀与禁猎、商业砍伐与禁伐、大型工程开建与禁止立项等环节。在保护大熊猫的过程中，人类也在小心翼翼地试着寻找经济发展与生态保护之间的脆弱平衡。可以说，对大熊猫的保护，也是当前我国生态文明建设的一个缩影。