

最新城南旧事读书心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

城南旧事读书心得篇一

暑假，我读了林海音写的《城南旧事》一书，这本书以20世纪20年代的北京城南为背景，由五个短篇组成。透过小主人公英子童稚的眼睛，看成人世界的悲欢离合，温馨动人，启发人性。

文中，我最喜欢的就是小主人公林英子，她就是个善良、天真，富有同情心的孩子。英子就是善良的，富有同情心的。她并没有因为秀贞的“疯”而害怕她，反而和她成为了好朋友，并用她的方式让秀贞和妞儿相认，还偷了妈妈的金镯子给她做盘缠。体现了她善良、富有同情心的本质。英子就是天真的。她和小偷坦诚交往，听他讲自我的故事，与他一齐读《我们去看海》。

我最喜欢的一个短篇就是《爸爸的花儿落了》。应对病逝的爸爸，作为自我，你会有何感想？书中虽然没有明写失去爸爸的痛苦，但却让我的.心揪得紧紧的。

花儿谢了还会开，太阳明天还会爬上来，但我的童年会一去无踪影，我青春的小鸟将一去不回来。但就是，《城南旧事》将会永远留在我的心中。它就像夏夜里的一缕清风，让我明白不能错过完美纯真的童年。

文档为doc格式

城南旧事读书心得篇二

“我”、“小妞”、“疯子”，几个看似平常的黄毛丫头，却构成了我心中的经典。她们之间平常的故事，却使我震撼；她们之间平常的友谊，却让我敬畏；她们之间平常的谈话，却引起我的深思。它使我体验了刚开始有些迷惑，有些好奇又有些欲罢不能。它让我感受了文字的强大和魅力，让我获得了通往成功的钥匙——真理；让我明白了北京为什么是林海音的，因为她有这把钥匙，她拥有真理和力量！她拥有文字的魅力！

每次翻开《城南旧事》，它总会让我有种说不清的感受，让我们静下心来仔细倾听那来自童年的完美回音吧！

城南旧事读书笔记

城南旧事心得体会

观《城南旧事》有感

城南旧事读后感400字

城南旧事读书心得篇三

《城南旧事》讲述了英子美好而又艰苦的童年，英子的善良，讲述了在20年代末北京城南一个小胡同里发生的种种故事。通过主人翁英子童稚的双眼，展现了人世间的悲欢离合、喜怒哀乐。

“英子，英子！”每当我打开那本古老的书，耳边就会传来一阵亲切的呼唤声。然而在那20年代末北京城南的一条小胡同里，经常痴立在胡同口找女儿的“疯女人”秀贞，是英子结交的第一个朋友。

而看到第三篇《兰姨娘》时，我仿佛看到英子眼看着那热情漂亮的兰姨娘和冷漠的德先叔走时的神情，可英子却不知道自己是伤心还是高兴。

当我看到最后一篇《爸爸的花落了》时，我流下了眼泪，英子也落下了她16年以来流下的第一滴眼泪。

读完此书，我深深地感受到了英子童年的‘喜、怒、哀、乐，由此想到自己的生活，是多么的幸福啊！

城南旧事读书心得篇四

我一向对名著不太感兴趣，往往是看了半截便将其束之高阁了。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的北京，也让我忆起了童年往事。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。

透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

小时候爱听故事，爱问“后来呢？”，爱帮助人，动不动就拍拍胸脯，说一句“包在我身上”，不懂大人为什么会互相讨厌对方，因为在“我”的眼里，他明明是个好人啊。看不

明白大人们为什么人前一套，人后一套，“我们”在一起玩时，心里想什么就说什么，即使闹翻了，哭鼻子了，到第二天还是一样在一起嘻嘻哈哈。

为什么我们总是羡慕孩子的无忧无虑，那是因为他们的世界里没有戒备，没有心计，只是单纯的。

“看见东阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”

城南旧事读书心得篇五

《城南旧事》的第一章写得是主人公小英子刚到北京发生的故事。

小英子刚到北京对一切都十分感兴趣。一次，她背着家人来到大人们口中说的惠安馆。她认识了秀贞，听她讲了她的故事。她在杂货店帮忙了妞儿，与她成为了好朋友。有一天，小英子的爸爸买来新的笔和墨，还有一叠红描字纸。每一天晚上，小英子都要描一张。早上小英子去惠安馆找秀贞，午时妞儿到西厢房来找她，晚上描红字，日子就这样过。之后，小英子发现妞儿正是秀贞日思夜想的女儿。于是，这对母女重逢了。

我读了《城南旧事》的第一章觉得小英子是一个活泼可爱，乐于助人，大胆的小女孩。小英子在杂货店帮忙了妞儿，让她不受那些大人欺负。她还帮忙了秀贞找到了她整天挂在嘴边的女儿。我们在生活中也要经常帮忙别人，也许那个受到你帮忙的人会和你成为好朋友。在别人需要帮忙时，我们要毫不犹豫地伸出援手。这样，当你遇到难题时，别人也会帮忙你渡过难关。

小英子还很大胆，这一点是我没有的，所以我更加要向她学习。小英子不像别的小孩远远躲开惠安馆，而是大胆地进去

探个究竟。我们也一样，遇到困难，绝不能退缩，而是大胆地前进，克服这个困难。

回忆一下，自我有时不也是像小英子一样帮忙别人，大胆吗？在同学遇到不便时，自我伸出援手帮忙了他们；在自我遇到难题时，大胆地向教师，同学或爸爸妈妈请教。

童年，是完美的，欢乐的。让我们创造一个属于自我的，完美的，欢乐的童年。