

中班语言领域天气教案反思 中班语言领域教案(实用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班语言领域天气教案反思篇一

设计意图：

在中班语言活动《我的家人》中通过老师讲述自己的全家福来引导幼儿进一步了解自己的家人从而体验家的温暖萌发去爱去体贴父母和长辈的情感感受有家真好。根据《纲要》中给幼儿创造一个自由宽松的语言环境支持鼓励吸引与教师同伴或其他人交谈，对幼儿发展具有特殊意义。

活动目标：

- 1、拿出全家福照片了解家庭成员。
- 2、能够用连贯的语言介绍自己的家人，表达自己与家人之间的情感及发生的事。
- 3、看视频增加家庭成员的亲爱之情。

活动重点：

介绍自己的家人用连贯的语言说出家人。

活动难点：

能够用连贯的语言表达对家人的情感。

活动准备：

1. 物质准备：教师准备一张全家福照片。《爱住我家》的音乐《大耳朵图图》的视频
2. 知识经验准备：幼儿平时在家注意观察家里的人谁会什么谁喜欢什么家人的工作是什么。

活动过程：

一、老师介绍自己家人引导语：小朋友们老师给你们看一样东西，小朋友看看这是什么？（幼儿回答照片图片）过渡语：这个呀是老师的全家福，这个全家福上有老师的家人，我来介绍下我的家人吧，小朋友想听吗？这个是老师的一家到小河边玩的照片，里面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、还有弟弟。老师的爸爸是个司机（开车的动作表示出来）妈妈在家里做家务（拖地的动作表示出来）老师的爷爷、奶奶在家种花，养些小动物，弟弟在上学。老师喜欢家里的每一个人，喜欢和妈妈一起逛街，喜欢和爸爸一起聊天，喜欢和爷爷、奶奶一起浇花、除草。教师的妈妈喜欢织毛衣，爸爸喜欢看报纸，爷爷喜欢下棋，奶奶喜欢看电视。和家人一起很快乐。

二、幼儿讲述自己的家人。

（一）、幼儿讨论自己家人引导语：老师刚才介绍了自己的家人了，知道了老师家里的成员，知道了老师家人喜欢干什么事情，现在请小朋友和自己同伴讨论一下自己家人和小朋友们一起分享家人的事情吧（教师与幼儿一起讨论家人情况，并引导幼儿说出家人情况）过渡语：刚才看见我们的小朋友讨论的真激烈呀，刚才和几位小朋友一起讨论发现他们说的都很好，教师想请几位小朋友跟所有小朋友分享下家人情况。

提问语：有谁愿意来介绍一下自己的家人

(二)、幼儿讲述自己的家人幼儿讲述自己的家人，教师在旁边做适当的引导小结语:刚才呀，我们的几位小朋友介绍了自己的家人，他们说的真棒呀，我们知道了家人的工作，爱好，今天呀，我们进一步了解了家人我们和家人一起都很快乐。

(三)、看《大耳朵图图》动画片表达家人对孩子的喜爱。

过渡语：大家想看动画片吗？我们来看看图图家里的情况吧，看看图图的家人吧。

三、结束结束语：看完《大耳朵图图》我们有什么感受呢？（家人很爱图图，也很爱自己）对了小朋友们说的真好，家人都很爱我们，我们和家人一起很快乐，你们想跳舞吗？我们一起边听歌边跳舞吧。

中班语言领域天气教案反思篇二

活动目标：

1. 激发幼儿热爱春天的情感。
2. 能有感情地朗诵诗歌，培养幼儿的前阅读能力及口语表达能力。
3. 丰富词汇：融化垂柳嫩蔚蓝。

活动准备：

1. 带幼儿到户外观察。
2. 录音机录音带
3. 课件：诗配乐《春天的秘密》

4. 每组一张大的图画纸，绘画用的彩笔若干。

活动过程：

1. 律动《春天的秘密》

2. 激趣：听录音，请小朋友把眼睛闭上，听(小鸟唧唧喳喳的叫声，小河哗哗流水声)。

3. 提问：刚才听到这么好听的音乐，你想到了什么？

4. 欣赏诗歌：教师说：“听了这么好听的音乐，我眼前出现了一副美丽的画面，你们想听吗？”看课件，教师朗诵。

5. 再次感受诗歌：把你看到的听到的大声讲出来。

6. 提问：春天来了，春天来了，春天在哪？

(1) 小河怎样说？

(2) 桃花怎样说？

(3) 垂柳怎样说？

(4) 燕子怎样说？

(5) 禾苗怎样说？

(6) 农民伯伯怎样说？

7. 幼儿讨论：小朋友，你们又觉得春天在哪呢？教师小结：春天来了，春天来了，小河的冰融化了。桃树开花了，垂柳换上了嫩绿的新装。燕子从南方飞回来了，绿油油的麦苗从泥土里钻出来。农民伯伯开始种地，春天美极了。

8. 为诗歌起名：这么好听的诗歌还没有名呢，谁能为它起个好名字呢。

9. 描绘春天：请小朋友以组为单位，用你的彩笔把美丽的春天描绘出来。

10. 展示作品结束。

活动反思：

《纲要》指出：幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师直接“教”是难以掌握的，教室应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言交往。在本课内容中，通过教师引导幼儿观察画面内容，并用语言讲述内容和故事情节，鼓励幼儿当众表达，在讲述中发展语言表达能力的。幼儿看到美丽的图画，兴趣浓厚，观察画面很认真，很细致，基本上能把自己看到的，想到的讲出来。

5、中班语言教案《春天的色彩》含反思

春天来了，大地回春，鸟语花香，一派生机勃勃的景象。通过活动让幼儿欣赏文学作品，感受春天的美丽。幼儿通过画画、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。更多优秀教案，公开课等，请关注幼师ok网。我们会不定时更新，敬请关注。

中班语言领域天气教案反思篇三

中班孩子的活动量和活动内容，显然要比小班孩子大得多，孩子对自己身体的兴趣，以及对自己生命的信心，也开始萌芽。

活动最好在孩子生活需要的情景中进行，如：体育活动中孩子发生不安全因素了，或者同伴的身体有些变化了等等。本活动努力使孩子在了解自己身体的同时，对自己身体的安全

有所重视。

当然，在这次活动中，孩子对自己身体“哪些部位会动”的探索，不可能完整，但是孩子探索的目的，并不在于结果，而在于过程。如果可以将孩子敏锐的目光和强烈的兴趣引向更广阔的自然和社会，那么，这样探索活动的结果，又何需去苛求呢。

了解自己身体能活动的一些部位，对身体感兴趣。

纸偶娃娃，人物动、静活动图片，如跳舞、织毛衣、踢足球等，记号笔等。

——孩子坚持不了多久，就会动的，老师正好作小结。

老师（小结）：人不动是很难受的，因为我们都是有生命的。

——让灵动的身体与前一个活动“木头人”形成鲜明的比较。

——了解人的许多活动，感受生命的丰富。

人们怎么会有那么多活动呢？是因为人的身体的许多部位能动。

1、边动边记录：你的身体有哪些地方会动的？——记录在纸宝宝上。

2、讲讲哪些地方能动，讨论：

这个地方能动使我们可以做什么事情呢？

如果不会动会怎么样？

这里会生什么病？

——通过“能动”和“不能动”的比较（在感受不会动时，可以请孩子尝试不动某部位，做一件事，可以有这样的指导语“瞧，不动不行吧”、“动了才方便呢”等等），感受活动部位，为我们的生活带来方便。

3、介绍骨折、脱臼。

——与生活保健相融合，如果能与本班孩子的健康情况相结合则更好。

这个活动还没有完，因为事实上，孩子对自己身体的发现还没有停止，可以在教室挂本本子，供孩子进行专题记录。

中班语言领域天气教案反思篇四

1. 通过观看绘本故事ppt初步理解故事内容
2. 了解长在地底下的食物。
3. 对故事的情节感兴趣，乐意讲述。

ppt

一、听声音导入。

1、播放声音，鼓励幼儿结合生活经验进行猜测。

教师：小朋友，我们的小耳朵有什么作用呢？今天老师带来了几只喇叭，我们一起听听是什么声音？（火车、雨声、“啪啦啪啦——嘭”的声音）

2、鼓励幼儿大胆模仿声音。

教师：“啪啦啪啦——嘭”是什么声音？今天老师带来了关

于这个声音的故事，我们一起来看看吧。

二、出示ppt导入图片，分析故事。

1. 出示故事第一页（出示一堆蓬松堆积起来的泥土）：

——引导幼儿猜测，我们今天的主角是谁？

——出示在蓬松泥土中露出小脑袋的画面，鼓励幼儿结合经验大胆回答。（小鼯鼠）

——小鼯鼠的家在哪里？

2. 出示故事第二页画面：小鼯鼠家漏水了：

——小鼯鼠的家发生了什么事？（它的家被雨水淹了）你们猜猜接下来它要干什么？（小鼯鼠要去找新家）

3. 出示第三页画面：小鼯鼠挖地洞

4. 出示第四页：小鼯鼠碰到了食物

——引导幼儿观察事物的颜色、形状，大胆猜测碰到了什么？（原来碰到了长在地底下的红薯）

5. 出示第五页：小鼯鼠挖地洞

——出示页面，引导幼儿模仿小鼯鼠啪啦啪啦地继续挖洞。

6. 出示第六页：

——你们猜一猜小鼯鼠找到适合自己住的地方了吗？到底发生了什么事？让我们一起看看。

——出示小鼯鼠喷洒萝卜的页面，鼓励幼儿观察这地方适合

小鼯鼠住吗？为什么？

7、师幼共同阅读故事，了解长在地底下和生活在地底下的小动物。

三、以提问形式回顾故事，并拓展了解长在地底下的食物。

1. 小鼯鼠撞到了哪些东西？

四：拓展游戏：猜猜这是什么？

——出示食物的一角，让孩子猜猜是什么？它长在什么地方？

五、总结：

今天我们跟随着小鼯鼠找新家的脚步，发现了很多食物和小动物都是长在、生活在地底下的，原来这世界非常奇妙，有些食物长在树上，长在地底下，还有些食物是长在藤上，那长在藤上的食物又有哪些呢？我们一起到亲亲农场去寻找吧！

中班语言领域天气教案反思篇五

（一）认知目标

通过学习图片故事内容，发展幼儿的口语表述能力，发展思维的想像力、求异性和发散性。

（二）情感目标

通过活动，培养幼儿善良、同情、友爱、助人的情感和行为习惯。帮助幼儿有序地观察图片，加强幼儿专心地倾听同伴讲述的能力。

（三）人格目标

引导幼儿发展灵活的人格特征。

（一）物质准备

挂图：礼物船，看图讲述，有条件的班级可准备实物模型。

（二）知识经验准备

课前让幼儿参与别人的生日会。

（三）环境准备

活动室中摆放一些礼物，挂上彩带、气球，营造生日的气氛。

（一）感知理解讲述对象。

教师先出示挂图中装满礼物的船（其他部分遮挡住或出示模型船），让幼儿猜这只船的来历，激起幼儿的讲述兴趣。

师：这是一只什么样的船？上面有什么？可以叫做什么船？引导幼儿围绕这只船充分发挥想像，畅所欲言。

（二）教师出示挂图，引导幼儿观察图片中不同角色的行为，理解礼物船的来历和去向。

师问：

1. 这只船是谁做的？
2. 这只船开始是什么样的？后来有哪些变化？
3. 是谁使这只船变化的？
4. 小船最后漂到了谁的家？（幼儿回答）

（三）幼儿动用已有的经验讲述。

幼儿分组自由讲述。教师巡回参与各组活动，引导幼儿专心倾听，积极大胆讲述。

（四）引进讲述经验。

教师提出以下问题帮助幼儿归纳讲述思路。1. 是谁第一个要给小熊过生日？它给小熊做了什么样的礼物？用什么装着送去呢？2. 谁是第一个看见礼物船的？它给礼物船增加了什么？3. 接下来有哪些小动物把自己的礼物放上船？4. 最后，小船事实上怎么漂到了小熊家？小熊心里感到怎么样？（提问幼儿按顺序回答）

（五）迁移新的讲述经验。

教师引导幼儿进行“礼物船”的情境表演。

表演后，请幼儿按以上提供的经验，用完整连贯的语言有感情地讲述图中的内容。其中教师注意提示幼儿去感受和体验图中人物的真诚友谊和美好的情感。

（六）小结。

艺术：利用美工活动教会幼儿制作小礼物。

语言：让幼儿学习基本的祝愿语句和礼貌用语。

社会：提高幼儿的文明意识及行为。（启发幼儿思考什么礼物最合适，怎样的送礼方法更新更好）

中班语言领域天气教案反思篇六

1. 感知布的特征，并能用语言大胆表达。

2. 增进对布及布制品多样性的认识，初步了解布的用途。

1. 请幼儿收集各种布制品的物品，如：布衣裤、布娃娃、床上用品、布袋、布鞋、桌布、布书、手绢、帽子等，在班级里布置成展台。

2. 用来做对比的塑料桌布和皮鞋。

一、感受布和其他材质的区别

1. 教师出示塑料桌布与布质桌布，引导幼儿比较与讨论。

师：这里有两块漂亮的桌布，我们看看，有什么不同？你喜欢哪一块？为什么？

2. 出示皮鞋和布鞋，引导幼儿比较与讨论。

师：这里还有两双鞋，它们又有什么不一样呢？看一看、摸一摸，布鞋给你什么感觉？

师：穿在脚上试试看，有什么不同？

二、看看生活中各种各样的布制品。

1. 出示布制品展台，引导幼儿看一看、说一说，感受各种布制品。

师：在我们的生活中有各种布做的东西，我们一起来看看它们是用什么布做的。

师：布还可以做什么呢？

师：如果请你用布做东西，你想用它做什么呢？

三、触觉游戏。

教师准备依个大袋子，里面放用布、塑料、陶瓷、橡皮做的玩具。

请一个幼儿上来，闭上眼睛，在袋子里摸布玩具。确定后，其他幼儿喊“一、二、三”，拿出来看一看。如果他摸到布玩具，其他幼儿为他鼓掌奖励，如果没有摸到布玩具，可以请他再试一次。

请家长和幼儿一起找一找，生活环境中有哪些布质的物品，共同填写“各种各样的布”调查表。（详见“附”）。

(1)活动中，教师应给予幼儿充分感知与体验的时间，帮助幼儿通过自己的感官感知布的特征，并且鼓励幼儿用语言大胆表达自己的发现。

(2)有的幼儿可能只从表面理解问题，如只从表面的特性，如颜色、图案等来区别布和其他材质。教师可以有针对性的引导与追问，帮助幼儿深入了解问题，如材质，的软硬、光滑与粗糙等。

(3)该活动可以进一步向语言领域扩展，请幼儿细致描述布制品，培养幼儿的语言表达能力。

(4)在本活动结束后，将幼儿带来的各种布制品展示出来，布置“布的世界”主题墙和展台。

中班语言领域天气教案反思篇七

1. 学习有节奏地朗诵儿歌，发准q(趣) x(小须须、消息)的音。
2. 理解儿歌内容，尝试仿编动作表演儿歌。
3. 体验集体游戏的快乐。

1. 活动前，带领幼儿观察蚂蚁的活动。
2. 活动前，教师根据儿歌内容编一个小蚂蚁的故事。
3. 教学挂图。

1. 出示教学挂图，引出活动主题。

教师分别出示挂图（一）和（二），引导幼儿观察。

教师：图上画的.是谁？他们在干什么？

2. 教师讲述小蚂蚁的故事，幼儿欣赏。

教师边指挂图边讲述事先编好的小蚂蚁的故事，帮助幼儿理解儿歌内容。

3. 教师朗诵儿歌，通过提问引导幼儿进一步理解儿歌内容。

教师有节奏地朗诵儿歌，幼儿欣赏。

4. 带领幼儿有节奏地朗诵儿歌《小蚂蚁真有趣》。

带领幼儿完整朗诵儿歌2—3遍。用填空的方法带领幼儿跟读儿歌，如：小蚂蚁，真（有趣），见面碰碰（小须须）。你（碰）我，我（碰）你，报告一个（好消息）。排队走，一二一，大家去抬（一粒米）。在朗诵过程中注意提醒幼儿读准qǐx的音：小蚂蚁，真——？（有趣）见面碰碰什么？（小须须）它们在报告什么？（好消息）请幼儿自己添加动作，边朗诵儿歌边表演动作。

5. 教师与幼儿一起表演儿歌。”

教师和幼儿共同为儿歌编动作。

教师和幼儿边说儿歌边表演。