# 教育实习总结 教育实习小结(通用7篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时,需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下,肯定成绩,找出问题,归纳出经验教训,提高认识,明确方向,以便进一步做好工作,并把这些用文字表述出来,就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢?下面是小编为大家带来的总结书优秀范文,希望大家可以喜欢。

# 教育实习总结篇一

哈市156中学是一所重点初中,是我的初中母校,师范专业大学生教育实习总结。该校生源较好,有四处校址,我在熟悉的总校实习。我的指导教师是化学组组长、经验丰富的高级教师——霍丽老师;我实习的班级是初三"15班和17班两个重点班,同时因为化学组的一位老师急性阑尾炎,我替其代四个班的课10节。我实习的基本内容包括两部分:班主任工作、课堂教学。主要做了如下工作:(1)班主任工作:指导学生完成主题班会《理想》及组织学生参加校拔河比赛、运动会。(2)化学教学工作:完成教案数为7课时,上课节数为26节,听课36节。

班主任工作实习的目的在于初步掌握班主任工作的内容、特点和做法。

首先我了解整个班级的情况。刚开始见习时,我急着找班主任了解班级情况。但其并没有直接告诉我,而是让我自己去发现、了解。这让我学会用自己的眼睛用心去观察了解班级,了解学生,这也是对我工作的一个考验。

其次,我熟悉和掌握学生情况。为了增进对学生的了解,我 抓住机会和孩子们接触交流,社会实践报告《师范专业大学 生教育实习总结》。我一直保持跟班,通过采取主动关心他 们的学习、生活,慢慢的和他们交流。师生之间就应该多交流,只有这样,你才能了解学生。

最后是开展活动,学生是主体,因此开展的活动就应该迎合学生的兴趣。就这样,我指导学生完成了主题班会《理想》,组织学生参加校拔河比赛、运动会,并取得了不错的成绩。

在这过程中,我充分体会到"爱心"在师生中的关键作用, 只有你对学生付出真爱,你才能取得学生对你的尊重和信任, 同时对学生的爱一定要有一个度,而且必须跟严结合,只有 这样学生才能理解你的爱。

教学更是实习的中心任务,是我们了解教学各个环节的重要途径。

第一周我认真听指导老师上课。现在听课的感觉不同于以前: 以前是为了学习知识;现在学习教学方法。目的不一样,上 课的注意点就不一样,现在注意的是指导老师的上课方式, 上课的思想思路。同时,批改6个班级的作业了解学生。

我给自己定下一个教学目标:一定要让学生对我的化学课感兴趣。依据新课标,我认真写了第一个教案:《物质的变化和性质》(课时1)。指导老师对我的教案非常满意。第一关就这样顺利通过啦!

虽然在大学里的两周模拟试教中,我取得了全班最好的成绩——a□可是我依然根据在大学所学的教育知识和听课所学到的基础上备课,和指导老师探讨教案的可行性,做足了上讲台的准备。……接下来,我激动而紧张地期待第一节课的到来。

第二周周四上午第四节课,走进初三"15班的教室,站在讲台上,掌声四起,我第一次感到为人师长的骄傲。第一次站在讲台上,第一次直视68双眼睛,我的心砰砰直跳。但同学们

信任的眼光,完美的配合,使我紧张的心放松下来,轻松的完成了第一次新授课;而指导老师给予我的肯定,更增加了我的信心。但同时老师也指出了我的一些不足:语速稍快、操作中存在的不足……而我的优点就是,和蔼可亲,课堂气氛活跃,注重情景的设计,讲解条理分明。于是,我再一次备课,带着老师的指点,带着自己的经验。因为第二天,我将在另一个班上这节课。

就这样,在经验的积累中,在反复的磨合中,我完成了7课时的教案,上了26节课,并听课36节,最多时,一天要上6节课。

# 教育实习总结篇二

转眼间,我在南安国光中学一个多月的教育实习工作已经结束了,教育实习个人小结。本来,我的心是忐忑不安的,一直担心自己是否能够胜任这个工作,但是指导老师的悉心教诲,学生的热情支持,除去了我不安的心情,也使我在教学工作和班主任工作上都受到极大的鼓舞和动力。当然,实习过程中也遇到一系列的问题和困难,但在解决的过程中,也同时让我积累了大量宝贵的经验,为今后踏入真正的教育工作打下了坚实的基础。以下我分两大块内容谈谈我的实习情况:

我这次实习的对象是南安国光中学高一年(2)班的学生,教学的主要内容是高一数学新教材。该教材对课程内容作了适当的调整,同时相对初中数学较为直观、形象、易于掌握的特点来说,高中数学增加了许多抽象的概念和符号、技巧性的推理和论证,而且每堂课传授的内容较多,因此学生刚上高中,可能一时难以适应。所以,如何组织教学,促进学生的积极性,使学生掌握好所学知识是非常重要的。我所教学的具体内容是第二章函数的第一部分,函数是高中数学知识的一个重要模块,学生能否学好这一知识点对其今后的数学学习有很大的影响。同时函数的概念极其抽象,如何引入,如何讲解,使学生能够充分理解这一新概念,是一个重点,也

是一个难点。而且由于是新教材,它将函数与映射的概念对换节次,这更是具备了一定的挑战性。幸好,在正式上课之前的两个星期,我认真听课,做听课记录,尽可能听多个资历较深的老师的课,仔细研究他们讲课的流程、方式等,汲取他们丰富的教学经验,了解如何安排课程进度,如何才能更好的处理一些知识点的传接,了解课堂上的一些授课技巧,比如如何调动学生的积极性,如何与学生进行互动……在此基础上,我广泛查阅了各类相关资料,包括教师用书,高中数学教学大纲,研究性刊物,论文等。有疑问的地方,虚心想指导老师请教,然后对所要讲授的新课程进行精心设计,写了详细的教案,并且在我们队当中进行多次的试讲、修改,以确保正式上课的万无一失。并在每次正式教学完毕后,听取老师与队友指出的不足之处。总结经验教训,在以后的教学中改进,力求达到最好的效果。

除了教学工作,实习的另一个重要工作模块就是实习班主任 工作,要成为一名合格的教师,不仅要懂得"教书",更要 懂得"育人"。班主任可以说是一个班级的核心,对学生的 思想行为起着穿针引线的作用,同时班主任的工作也是很繁 琐的。每天早上7:00,我准时到达班级检查卫生以及出勤情 况,然后督促他们早读,每天上午及下午的第二节上课前5分 钟是眼保健操,还有上午第二节后的课间操,我都到场督操, 实习总结《教育实习个人小结》。同时,我也利用这些时间 与学生聊聊,尽可能快速的了解学生,掌握学生的情况,因 为要做一名优秀的班主任,首先要了解和研究学生,要善于 在一切的教育、教学活动中观察学生活动的真实表现,能透 过学生的外部行为洞悉学生的内心世界,及时引导学生、帮 助学生解决问题。每周三下午第三节是卫生大扫除,这是促 进我与学生交流的好机会,同时也是我提高组织能力的机会, 如何分配工作, 让学生自觉地、高效率的完成任务, 绝不是 一个"凶"字可以解决的。劳动的时候,我并不是只站在一 旁指挥,而是参与进去,学生看到都会很自觉的将自己份内 的事做好, 速度快而且质量高。我们这次实习刚好碰上60周 年校庆, 故学校将校运动会提前举行。为期两天的校运会,

我配合班主任,安排好运动员的后勤工作,拉拉队,宣传组等工作,并不时的给运动员打气,消除紧张心理,发挥良好水平,通过这次校运会,班级同学又进一步加深了解,更进一步提高班级的凝聚力。校运会过后我还针对这次校运会的情况开展了一次以"班级责任感"为主题的班会,为了避免冷场,我并没有一开始就给出主题,而是以讲述的方式,给出了一个例子,使学生对此例给出自己的看法,再慢慢引导到本班的情况。实习班主任,使我认识到了做好一个班主任不只是自习的时候,下下班,通知一些事情就够了,还要时时为学生着想,事事从学生出发,对学生的各方面,不管是学习、生活还是心理等都要给予充分的重视和引导,处理事情的时候还要讲究技巧,尽可能避免伤到学生。要做为一名优秀班主任确实不容易。

实习工作已经结束,虽然时间不长,虽然这里面有成功也有失败,但这都将是我的美好回忆,是我的宝贵经验。

# 教育实习总结篇三

匆匆的两个月在手指间轻松地滑过,回头翻看这一个月的每一天,满满的全是充实忙碌的身影和沉甸甸的收获,感悟。很幸运选择了顶岗实习,不仅锻炼了自己,也使生活充满乐趣,惊喜,有滋有味!

记得第一次面对五六十个调皮可爱的孩子时,我慌了神,手足无措。之前学的一些方法根本没办法在他们面前实施,只想逃开。最希望其他老师让我去干别的工作只要别让我面对孩子。我实在没有什么好方法让那么多小孩子的注意力全都集中到我的身上。工作的前两天指导老师让我先干保育工作,一边让我熟悉工作流程,一边指导我工作。孩子离园了还跟我交流教我一些管理孩子的好方法,在她们身上我受益匪浅。

近两个月的教育实习已经结束了,这短短的一个多月实习,使我真正体会到做一位老师的乐趣,体会到了一个作为老师

的责任。同时,也使我的教学理论变成为教学实践,使虚拟 的教学变成为真正的教学。 近两个月的教育实习已经结束了, 这短短的一个多月实习, 使我真正体会到做一位老师的乐趣, 体会到了一个作为老师的责任。同时,也使我的教学理论变 成为教学实践, 使虚拟的教学变成为真正的教学。 刚来到学 校,首先是对实习学校有初步的了解,对学校的基本情况和 基本作息有所了解。其次是对所带班级的学生进行初步了解, 认识班上的每个学生以及他们的学习情况(通过班主任或班委 或直接到班上去了解)。其次是听课。现在的听课和以前完全 不一样了: 以前听课是为了学习知识;现在听课是学习教学方 法。目的不一样, 听课的注意点就不一样, 现在注意的是指 导老师的上课方式,上课的思想。接着,根据在大学所学的 教育知识和在中学实习听课所学到的,再根据具体的教学目 的和学生的学习程度备课,试讲。做好上讲台的准备。经过 几天的准备,终于把我的第一节课备出来了,并且通过了指 导老师的审阅, 可是在试讲并不成功, 因为教学并没有根据 学生的学习程度来合理地教学,对于刚接触化学的初三学生 来说,并没有把知识点讲清楚。为了弥补自己的不足,我严 格按照学校和指导老师的要求,认真仔细地备好课,写好教 案,积极向其他同学和老师学习,多多向人请教,在老师的 指导下,并在听了同类课程的公开课之后,修改自己的课件 和教案,终于得到了指导老师的肯定准备走上课堂。经过一 周的备课之后,开始走上讲台。 刚开始由于经验不足和应变 能力不强,课堂出现了很多问题。如:由于讲课太快,没有 给学生留下作笔记的时间:由于讲课不熟练,上课时没有好好 关注学生,针对出现的问题,指导老师要求讲到重要内容时 候要留下时间给学生作笔记,上课要多关注学生,对于不专 心的学生要注意提醒,并且还指出了教学过程中没有注意的 很多细节问题。每一节课指导老师都认真地听我讲课,并且 提出了很多作为一个经验丰富的老师的宝贵意见。每节课结 束,我都根据老师的建议修改课件和教案,不断地完善。

班主任工作篇:做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐,而且还要管理好整个集体,提高整体教学水平,

同时又要顾及班中每一名学生。这就要求教师不能只为了完成教学任务,而且还要多关心留意学生,经常与学生交流,给予学生帮助,让他们感觉老师是在关心他,照顾他。如何形成亦师亦友,积极健康的学习氛围和团结的集体关系,对于实习的新班主任来说是具有很大的挑战的。

刚到学校时,原任班主任梁老师就给我大概的讲了一下班上学生的整体情况,我只是大概的了解了一下,后来在梁老师的安排下,我第一次与学生们正是认识了,学生们对我们很热情,对我的工作也很配合,经过将近一周的跟班与相处,我逐渐和班上的学生熟络起来,对班主任工作也逐渐得心应手。

日常工作方面:在这短短的几个星期里,我主要的是监督学生的学习、纪律以及卫生,具体安排为:

- 1、1,每天坚持7:30之前到教室督促学生读书和做卫生,监督早读纪律及做好考勤工作。
- 2、在课间操和做眼保健操时,到班上监督学生做操。
- 3、 每天中午到教室与学生聊天解答疑难问题, 了解学生的情况, 并指对学生的问题进行辅导, 鼓励学生。
- 4 、大扫除期间,安排,监督学生做好大扫除工作。
- 5、班会期间去看班主任组织班会,学习班主任如何组织班会, 并组织一次主题班会

班级活动方面: 在班主任费老师的支持下,我们策划了一个主题班会。通过组织一次融知识、趣味于一体的活动,使学生在快乐中学到知识,在知识中收获快乐。

当实习班主任的期间, 我意识到, 作为一名班主任, 不仅要

管理好日常秩序,提供一个良好的学习环境,而且要时刻关注学生的思想动态、内心情感世界,这些并不容易做到。对学生要贯注了班主任浓浓的爱心。"爱"是做好班主任工作的唯一秘诀,只要用心去做,没有做不好的。在这里也要感谢费老师,他让我明白了很多做人的道理,教书育人,真的是要用自身去感化别人,不是单凭课堂四十五分钟的功夫。

临近结束时 , 很舍不得和学生们分开, 一个多月的时间里他 们已经成为了我生活的一部分,每天与他们谈话聊天,学生 们给了我很多欢笑,我也从他们身上学到了很多,在这里, 学生们给我留下了一段一段美好的回忆。最后一节班会课时, 我很激动,说了很多自己在中学时的经历,希望他们可以好 好读书,少走些弯路,将来考上好的大学,还说自己有空会 回来看望他们。这一个多月的时间里,我经常帮他们克服在 学习,与同学相处中遇到的困难,还和他们一起分享自己的 成长经历。经常和他们聊天,有时和他们一起打羽毛球,融 入了他们的生活,学生也也很愿意和我分享他们的心情。他 们是我带的第一批学生,无论以后自己是不是做一名人民教 师,我都会记得在自己大学的时候曾经有过这样一批学生, 给我带来那么大的触动,让我再一次体会到天真烂漫,再一 次经历心灵的冲刷。我真心地希望他们可以快乐成长,学业 有成,将来考上自己理想的大学。真心希望他们在人生的旅 途中,希望他们可以走得顺利一些,我只能陪你们走一程, 以后的路,就要靠你们自己把握。

六周的时间很快就过去了,实习中的点点滴滴,快乐欢笑,每时每刻在我的心头萦绕,回味!搭上回校的路程,我感觉我是那么的不舍!

# 教育实习总结篇四

教学工作是我们这次实习的重头戏。上学期在微格教室有过一些训练,但对于上真正的战场,我们还是经验不足的。经

过一周的听课,我明白了上课要注意那些资料,和之前我备的课还是多少有些出入的,又由于我是我们小组第三个上课,我的准备时间还是相当足够的,所以在这边我又重新备课了。透过和老师交流,我了解到备课是一个比较艰辛的历程,要不断地改,不断地练,要备的详细,思考的十分全面,把课堂可能会出现的问题,都一一思考到,才能建构出一堂不错的课堂。虽然对于我可能刚开始无法到达这个高度,但我还是不断地靠近这个目标。

我的第一节课是《免疫系统的功能异常》,这是我人生的第一堂课。第一堂课准备还是很充分的,但是一开始上课,还是稍稍有点紧张的,就连叫上课都忘了,幸好,我私下问了问,学生都没发现我的紧张。这节课主要讲过敏反应和艾滋病,学生对这方面的资料在生活中都有过必须的接触,这节课最重要的就是一个情感态度价值观的落实,也就是生命教育。在课堂上,我让学生说说如何关爱艾滋病患者,学生都很能说,我当时就吓到了,发现文科班的学生就是不一样。学生在语言表达,组织语言方面是相当的不错,同时,对如何看待艾滋病患者都有着别样的关怀。

这一节课是有评课的,建中老师给我这节课必须的评价和推荐。老师说,总的来说,对第一次上讲台的我来说,这堂课还是相当成功的课堂。当时听了,很是开心。当然也是有很多不足的,老师说,给学生讲的还是太少了,要更放宽时间给学生;没有充分利用好课堂的生成,比如说在学生了解艾滋病病毒主要藏在泪水,唾液,血液之中时,又给学生决定哪些途径是否会传染,此时,学生就对礼节性接吻产生了必须的疑问,但是对于这点,我没有利用好,本能够好好的拓展;也许第一次上课的资料试讲了很多了,所以很顺利的上了下来,便也显得上课有点随意;同学说,口头禅还是比较多,比如"那???"。

我的第二节课就是公开课,因为我的公开课时免疫复习课,之后我才发现复习课的公开课是很有难度的,不像新课的学

习,复习课很担心会炒冷饭。复习课试讲了一遍又一遍,老 师也给了很多推荐。最初是说我选的艾滋病的这个材料比较 难讲,如果讲甲流就会觉得很普通,没有新意,最后,纠结 了半天,还是选取了用艾滋病这个材料,因为约翰逊患有艾 滋病这个案例有必须的正面教育好处。敲定了艾滋病这个材 料之后,就在明线和暗线这个问题上纠结,老师给的推荐说, 在讲艾滋病的同时,无形之中把免疫的知识点也复习了,到 了课堂结束, 学生还以为这是在讲约翰逊, 所以在设计问题, 贯穿方面想了很多。一开始,老师觉得我问的问题,就像在 炒冷饭,我的材料只是作为一个引子,没有把材料贯穿进去, 显得我的知识点和材料是分离的,也就是"皮肉不相连"。 但是我能够理解这个意思,却不明白怎样去问这个问题,很 烦恼。之后没几天就要上去讲课,资料思路都没有准备好, 我很揪心丫。当时,又感冒了,人总是在生病的时候,个性 的脆弱。毫无头绪,弄不出来,还病怏怏的身体,身边的朋 友也是爱莫能助,我只能在那个角落揪心的思考,品尝属于 自我的苦。其实也没有那么糟糕,很多同学,都过来帮我想 想,给给意见。

之后就在8班试上了公开课的资料。由于这节课是以小组的形式进行必须的研究学习,很多东西都是由学生来讲,教师只是起着协助者的作用,所以在试讲的时候根本没有感觉,只有学生在课堂才能真正体现,应对这种无法预计的课堂,还是相当的揪心的。一向听说8班的学生都不太配合老师,上课的氛围比较死,我就更加担心了。由于时间又比较赶,还不是很熟练,当时我去上的时候,还是很紧张的,紧张的出现很多口头禅。幸好啦,8班的学生还是挺给我面子的。当时的资料比较多,只讲完体液免疫和细胞免疫,就下课了。当时上完,就去问建中老师,哪里要改,但是建中老师让我自我思考了,再去和他聊。当时,一上完课,根本感觉不到哪里不对,是因为心里很浮躁,静下心来,就会发现自我问题还是很多的。只有做万全的准备,才能做得更好。

由于一些原因,我的公开课推迟了,但是最后在清明节之后

的那一周的周三下午第二节课拉开了帷幕,之前的所有的努 力,似乎都要在那节课上见分晓了。可惜,应了一句"期望 越大,失望越大"。由于我上的是免疫复习课,这个课对于 我们班级的学生来说有点难度,好悔当初怎样没好好分析学 生状况,就一股脑认为我们班级学生会很?力。我觉得我很杯 具。一开始的课堂还是不错的,到了下半节课,不明白为什 么课堂就这么压抑了,也许是我自我有想放下的念头吧,我 想想也是, 我是一个受别人情绪影响很大的人, 我是那么容 易说放下,又那么容易说要做什么的人,很厌恶发现原先自 我就是这样的。但是其实也没我说的那么严重啦,老师和同 学还是给予我必须的评价和推荐。最欣慰的就是,这次公开 课,我克服了我最大的障碍-语言问题,这对于我来说,能够 说是一个很大的进步,终究还是进步了,虽然没有到达自我 的期望。想想,付出总是会有回报的,人总是在不断地挫折 中成长起来, 进步起来, 所有的不快, 会过去, 所有的快乐, 也会过去,还是珍惜当下每一个机会,活在当下,快乐一点。

# 教育实习总结篇五

在实习期内,我不仅体验了从学生到老师的角色转变,也真正参与到实际教学中来,在老师和同伴的帮助之下,我收获很多。

首先是教学实习。多多听课,虚心学习。办公室的老师都是非常厉害的老师,且教学风格各异,值得我们去学习和借鉴,因此我们轮流听了几位老师的课,认真总结老师的教学方法、语言表达等,同时自己上完课后,也会及时询问老师和同学的意见,反省自己的不足,并加以改正,避免下次再犯。

研究课标,挖掘教材。我们在练习微格时,总觉得内容太少用不了一节课,但听完高老师讲课后我才意识到自己讲课只停留在表面,而没有深度挖掘和拓展延伸。意识到这一点后,我在每次备课时也都会更加注意,查找更多资料去充实和丰富课堂内容。

语言精练,重点突出。与同伴交流时,我们意识到指导老师上课时说的话基本都是有用的,而我们则表现得比较嗦,抓不住重点。因此要精炼语言,少说废话,以免混淆视听,重点内容要再三强调。有效提问,引发思考。设置问题时要注意联系学生的认知水平和最近发展区,提出有一定深度的问题,引导学生思考后得到答案。

安排合理,把握节奏。微格训练时授课对象都是同学,他们已经学习过了相关的知识,所以在讲解和提问时用时较少,但是面临真正的高一学生时,我发现想象与现实是有差距的,要控制他们记笔记、讨论和回答问题的时间,做到随机应变,充分合理地利用好上课时间。

其次是班主任实习。勤劳肯干,坚持不懈。班主任是十分辛苦的,从6:20-23:00基本都要在岗,跑操、广播体操、早读、升旗······几乎所有班级活。动都离不开班主任,因此要敢吃苦,能吃苦,尽职尽责,持之以恒。

虚心学习,勇于创新。遇到疑惑主动向有经验的班主任讨教,学习他们的管理方法,并加上自己的想法,尝试创新。友好相处,距离得当。教师与学生相处时应保持合适的距离,亦师亦友,亦友亦师。深入了解,各个击破。关注每个学生。对于部分学生需开展个别教育,首先要深入了解学生情况,再采用适当的方式进行教育。第一次与学生谈话时,我心里很紧张,担心自己做不好,不过学生很配合,进行得也比较顺利,这方面我还有许多要学习的地方。

这次实习对我来说是一次重要的经历和磨练,感谢各位老师对我的包容、指导和帮助!

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

# 教育实习总结篇六

"师者,传道授业解惑也"

"教师是人类灵魂的工程师"

带着这样的目标和骄傲,我开始了我的教师实习之旅,近50天的时刻,教学理论一点点转化为教学实践,模拟教学变为真正应对面的教学,尽管生涩、但在慢慢的成熟之中,让我的实习生化充满未知、惊喜、快乐当然也少不了有挫折和困难。

"十年树木,百年树人。"三年来,我以做一名高素质的优秀师范大学生为目标,全面严格要求自己,不断追求进步,不断完善自己,不断超越自己。

三个月的实习,使我真正体会到做一位老师的乐趣,同时,它使我的教学理论变为教学实践,使虚拟教学变为真正的应对面的教学。三个月的实习,此刻回想起来,短短的实习生活,感觉能够说不错,真的很不错。当我漫步在实习的校园里,那出自学生的一声声"老师好。""老师好"的感觉真好,我有时觉得自己真的被叫上瘾了。

三个月的实习,令我感慨颇多。我实习的班级是四年级,一大群十来岁的小孩子,又可爱,又活泼,又好动,又调皮。记得我刚到教室的第一天,下午就有的同学送了自己画的画给我,我十分感动。

听了一周的课后,我最后走上讲台,开始了自己的第一篇"处女作"。当然,刚开始时情绪个性紧张,由于经验不足和应变潜质欠缺,课堂上出现了"讲课重点不突出,顺序不清,师生配合不够默契"等问题。针对出现的问题,指导老师要求我多听课,多向经验丰富的教师学习、请教,并且应对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮忙修改教案,他们没有丝毫的架子,有的只是更多的朋友般的亲切交谈与关怀。为了弥补自己的不足,我严格按照学校和指导老师的要求,时常钻研教材,认真仔细地备课,写好教案,用心向其他同学和老师学习,多多向人请教,把握好每次上课的机会,锻炼和培养自己的授课潜质。

在上课的过程中,我遇到了许多困难:譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人推荐我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然,这种方法能够勉强维持课堂秩序。却也无疑加深了老师与学生之间的隔阂,甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者,就要想方设法创设民主和谐的教学气氛,在教学活动中建立平等的师生关联,而且教师要把己当成活动中的一员,是学生们的良师更是益友。我取得自己当成活动中的一员,是学生们的良师更是益友。我取得自己当成活动中的一员,是学生们的良师更是益友。我取得的教学效果还不错,有几个很调皮的学生在上我的课时认真了,还用心举手回答问题。十来岁的小孩子很好动,而且注意力十分容易分散,这样很容易开小差,影响教学效果的人类的事这种状况,我给每个小组在黑板上加小红花,哪个小组认真听课,就给哪个小组加小红花,这种方法取得的教果然好。以前常常正因学生在下方开小差,我喊破嗓子都没办法控制,此刻却能够很好地控制课堂秩序,直接向课堂要效益了。

俗话说: "知之者不如好之者好之者不如乐之者。"兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是务必把学生的学习兴趣调动起来,使他们在快乐中主动学习,逐渐爱上学习。无论是上语文还是数学,我都采取以"学生为主,老师为辅"的教学方式,课堂只要是以学生的朗读和提问为主,然后让学生充当小老师的主角讲评,我再加以补充、纠正。

正因课堂都是以学生讲为主, 充分调动了他们学习的主动性和用心性, 由"要我学"转化为"我要学"的教学方式, 激发了学生浓厚的学习兴趣。

小学生喜爱炫耀自己,于是我根据他们的个性和年龄特点,十分注重鼓励他们,只要他们答完问题,我都用鼓励性的语言对他们说: "真好"、"真响亮"、"你真棒"等等。他们得到老师的赞扬,用心性提高了,久而久之,就养成了敢于举手回答问题的习惯了,而且同学回答问题很好的,我就叫所有的同学用"棒、棒、你真棒;明天我要比你棒!"的激励话语来鼓励他们,这样,充分活跃了课堂气氛,学生情绪饱满,起到了很好的教学效果。

批改作业,纠正学生的错误是十分重要的。我在纠正学生每个错误的时候,写上激励的评语,并在评语中强调订正的重要性,并根据各个学生的状况加以勉励之,开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生,我在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会,直至认识了错误并改正为止。对于个别状况的学生,我会辅导他们,直到他们主动改正错误。身为一位教育工作者,就是要有这样的耐心,才能把学生的缺点纠正过来。

整个实习期间,我觉得班主任的工作最令我难以忘怀。由于小学生都还小,自我组织和约束潜质都还很差,个性是后进生更差。这就需要老师牵着他们走,告诉他们就应怎样做。我个性注重对后进生的工作,要实现"没有教不好的学生"的教育理想,正因我坚信没有教不好的学生,只有教不好的老师,因此,我十分注重我自身素质的提高。在这方面,我绝不训斥他们,而是耐心地教育他们,跟他们聊天,了解他们,对症下药。制造机会让他们参加班里的活动,让他们知道,老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面,不能正因成绩不理想就怀疑孩子的潜质,正因才能是多方面的。在我的悉心发奋下,班里的几位后进生成绩都有了显著的进步,他们以前考试从不及格的,在接下来的语

文和数学2个单元测验都及格了。从中我深深体会到,对那些后进生不能只是一味地训斥,罚站,罚蹲,而要了解他们的内心世界,对症下药。

时刻过得真快,短短的三个月实习生活已经结束了。这近两个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃,我学到了很多书本上学不到的知识。"知识是永无止境的。"在取得好成绩的同时,我时刻不忘超越自己,应对教育事业的满腔热情,将鼓舞着我不断前进。

### 6、师范生教育实习总结

教育实习已经结束,回顾快两个月的实习生活,感慨颇多。而让我感受最深的是:教育实习对每一个准教师来说,都是十分重要的一步,是我们师范生将理论知识付诸于行动的必需环节。我们能够透过实习,接触与专业相关的实际工作,综合运用所学的理论知识,所锻炼的基本技能和专业知识运用到实践中,用理论指导实践,提高自己在社会中,在学生面前,在学校里的实际操作潜质,而不仅仅仅是局限于书本的知识。这一个多月的生活工作体验,在小榄二中校领导、老师支持和指导下,在指导老师、原班主任杨老师的帮忙辅导下,我收获了很多学校里学不到的知识,综合素质得到了很大的提高,体会了作为一名教师的光荣与职责,以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。现将实习期间的教育教学工作和班主任工作的基本状况总结如下:

### 一、教育工作方面

1、听课实习期间,我担任的是小榄镇第二中学初一(5)班和初一-(6)班的数学实习老师。教学工作最基础的方面是听课,实习教学工作的第一件事也是听课。实习期间的听课不再是以前读书时那种专门听老师讲课的资料,而是听指导老师讲课的教学方法,讲课思路等等;学习指导老师的教学经验,和处理课堂的方法,与学生互动的技巧等等。我和彩丽(我们队

的另一个数学实习老师)第一次听的课是实习的第二天冯陪林主任的公开课,这节课资料精炼、节奏紧凑、课堂气氛活跃,让我们耳目一新。课后学校安排了评课,各位听课老师先后发言,主题有重点难点的掌握、课堂气氛、与学生交流状况、导学稿的应用和课件制作等,大家提出诸多有创设性的教学推荐。评课后,杨老师对我说评课就应注重几点资料:先是学生在课堂上学到什么、解决了什么问题,其次是教师对重难点的区分和处理,最后是师生交流状况等。这次听课、评课让我们觉得,学校教学要求的不仅仅仅是学科教育知识,还有很多其它的技能技巧。自那天起,我根据课程表去听课,做好详细记录,以能在最短时刻内提高自身水平。

- 2、备课教学工作的第二个方面就是备课。一般在实习的第一周以听课为主,但听课的同时要准备好自己上课的资料,也就是备课。备课是教学的开始,备课不仅仅仅要联系书本上的资料,还要和学生的实际生活相联系,还要思考学生原有的知识水平,学生的理解潜质,学生对课堂的反应,教学实际情景等方面的状况。在备课的时候,我的教案教案一般是样案,一字一句把上课的每一句话写出来。在备好课后,首先要把教案交给杨老师修改,杨老师会告诉我哪些地方需要更多的加重,提醒那些地方该更多的与学生互动,那些地方注意引导学生勾勒重点等等。在老师指导完初稿后,会再次整理,整理后交给杨老师检查,然后才能够上讲台讲课。这一系列的环节我都十分认真地对待,以争取在讲台上发挥出更加好的效果。
- 3、讲课教学工作最重要的环节就是上讲台讲课,这个步骤是把前面所有工作拿到实际环境中去的重要一步。在这个过程中,就能够看到每位教师的真正实力,每位教师是否在前面的过程中认真对待,是否把上讲台讲课当作一件重要的事,是否对实习学校、对学生负责。以前作为学生听课,目的是学习知识;此刻作为教师上课,是为了学生学习。目的不一样,我们的注意点就不一样。刚看教材的时候,我觉得40分钟怎样就说一两页书;之后经过备课、上课,我发现要讲解的问题

很多,学生的理解潜质有限,一节课能说完几页书就已经很不错了。讲课带给我们最初、最大的感受是,讲台下坐着的不再是与我们一齐在微格教室训练的同学,而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题,而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问,甚至走神、开始说话等。

教师既要讲授知识,又要管理课堂纪律,并且与学生进行个别交流。我在刚开始时情绪个性紧张,由于经验不足和应变潜质不是十分强,课堂出现了实习老师会经常会犯的问题: 备课"太完美"了,一向按自己的思路讲,不够顾虑到学生的反应;语速过快、提问技巧不够到位等,但这些问题在经过指导老师的提点后在后面的课中逐渐得到了改善和克服。

4、作业练习教学工作的最后阶段是检查教学效果的环节——练习和作业,从中我能够知道自己上课中存在的问题,然后根据此进行查漏补缺。其中学生们做的同步练习和作业是一方面,另一方面是上课的时候讲解课堂练习。我认为讲解是最考验每位老师的,正因这既能够检验出每位老师的思维敏捷度,又能够检验出他们课堂反应潜质。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中,我做到了认真仔细的备课,虚心听取指导老师的意见,用心修改教案,重心放在讲课上,课后耐心回答学生的问题,重新修改教案,认真批改作业等等。这一系列的环节我都十分认真对待,使得我的课堂知识点到位,讲课思路清晰,得到了指导老师的肯定。在讲课的过程中,我深深的体会到作为一个老师,俗话说得好:要给学生一滴水,自己要有一桶水。我的专业知识和社会知识还需要更多的改善提升,以便更加有利于我的教学水平。

#### 二、班主任教学方面

实习期间,我担任的是小榄镇第二中学初一(6)班的实习班主

任。这是个刚由小学升上初中的班级。班上有46位学生。二中初一级一共有8个班,期中两个培优班,6个普通班,一(6)班是一个普通班,加上二中的生源不来就不是很好,因此总体来讲,我所负责的班学习的基础较差。但在班主任杨老师的带领下,树立了良好的班风。尽快地把全班同学的名字记下来,能给学生亲切感,我第一周就做到了这一点。一些学生感到很惊讶,也拉近了与学生的距离。记得第一周星期五的早上,我吃完了早餐从饭堂走到教室的途中遇到了我们班的学生黄巧丽,我叫她的名字跟她打招呼,她听到了很高兴说"老师你这么快就记得我们的名字了,我们有的老师开学到此刻还分不清我们谁是谁呢"。接下来的时刻。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生状况。下午放学后还跟学生一齐活动。很快根据状况制定了工作计划。交由原班主任李老师审批。接下来,我就按计划把一件件事做好。

首先,日常工作主要状况如下:每一天早上坚持7点钟到教室, 检查教室和三包区的清洁卫生,督促学生交完各科老师布置 的作业。之后看早读,早读是从7点30分钟开始,到7点45分 结束,我们班有个良好的习惯就是提前十五分钟开始读书, 正因早读的时刻有限, 因此早读没有安排历史、政治等非主 科,我们就利用早读前的十五分钟来读,第一次月考证明我 们这样做的效果十分好, 月考我们的历史、地理等科目都得 了普通班第一。早读时,务必要监督每位学生是否按时到到 教室,是否认真读书,是否在赶作业等状况。接下来是课间 操,老师务必到,监督学生做操状况,有时候我还会和学生 一齐做操,他们看到老师都在做,就会自觉的认真起来。午 修是从下午1点30分开始到两点15分结束,午休期间老师得确 保学生全部在教室休息,并且管理好教室纪律,不许学生出 声打扰其他同学休息。下午第四节是自习课,我会下到班里 跟班,管理班里的纪律,进行一些答疑辅导,回答学生的学 习上的或是生活上的问题, 找学生了解状况等。

除了常规工作外,我还组织学生参加各种活动:进行班级文化建设,布置教室,使得教室充满学习气氛;进行主题黑板报

的制作评比;参加年级的拔河比赛;参加校户外会等。我们班 在拔河比赛中获得冠军, 在校户外会上获得全校第三的好成 绩。透过这些活动提高了班级的凝聚力,提升了学生的群众 荣誉感。跟学生一齐参加这些活动,也让学生感到了我是和 他们在一齐的,为他们加油,使他们感受到了我对他们的支 持与鼓励, 我们的交流更多了, 我们的距离越来越近了。在 上班会课时,对班上的好人好事进行表扬,批评不良现象, 并根据班里的实际状况开展了三次主题班会,主题分别为: 《我为初一(6)班添光彩》、《培养职责心》、《忆奥运赛场, 展我班风采——户外会动员》,取得了良好的效果。在实习 中,我遇到的最大难题就是如何教育染了不良风气、不把老 师当回事的学生。他们这个年纪是最叛逆的阶段,我明白不 能以恶制恶,我们要多去关心他们的成长。因此在平时我就 个性留意那些学生, 多去找他们谈心, 了解他们的基本状况, 在课堂上不时提问他们,让他们感觉到老师在关注、关爱他 们。当他们有一点点进步的时候,我就在班上表扬他们,激 发他们的自信心。一个多月过去了,取得了较好的成效。

从整个班主任实习来看,我觉得收获很多。当我第一次站在 学生讲台上的时候, 我有点紧张, 但此刻我能十分自如地应 对40多位同学;当我第一次安排学生的工作时,我有点害怕他 们不听我的,会让我很尴尬,但事实并不是这样,他们很配 合我的工作。结果显示我做的很不错:我成功的开展了10个 学生的心理辅导工作,参与了多次班会和班干部会议,成功 地组织学生参加各种活动,在这一系列的过程中,我成长了, 我学到了很多。从班主任杨老师那学习到了怎样管理班级的 知识, 技巧和技能等。在与学生沟通的过程中, 发现了不少 学生都存在的必须的问题,如学习基础差,跟不上班,但很 想发奋学;聪明但自控潜质差;上课爱开小差;对异性有好感等 等。我及时地给学生做思想工作,开导他们,帮忙他们树立 用心的心态,并给他们讲大学的完美时光,鼓励他们发奋学 习,考上自己理想的大学。但在这个过程中,我正因初次涉 及有些问题,如给学生做心理辅导工作,不是十分清楚用什 么样的话安慰或开导更有效, 在处理学生紧急状况的时候,

还没有更多的经验等。这些状况都还是需要更多时刻的磨合 才会得到提升的。总的来说,班主任教学工作方面我得到了 很大的提高,这是我走向教师岗位的重要一课。

这次实习,对我来讲是上了一堂重要的社会课,受益匪浅。 在这个过程中,十分感谢陈主任,感谢杨老师,感谢我可爱 的一六班学生,你们我更加明白要成为一名优秀的老师需要 怎样的发奋,走入社会,需要学习的东西还很多。只有坚持 自我,不断发奋,才会不断的完善自己,取得成功。实习, 不仅仅是我人生中一段珍重的记忆,更是我另一段人生的起 点,我坚信在未来的路上我会做的更好。

实习,是师范生重要的一课,付出了便有收获。我很幸运地在大三就参加了教育实习,透过一个月来和大四的师兄师姐的合作,让我对于教师职业的认识迈进了一步,同时,在合作交流的过程中,我也体会到了一个团队的力量。总之,这次实习,让我获取了经验,认识了不足,体验了教师这个神圣职业,也感受,思考了许多教育改革的问题。在以后的路上,我会珍惜这些经验,让自己做得更好。

#### 精选二:

# 教育实习总结篇七

为期8个星期的教育实习终于拉上帷幕,不能说是圆满成功,也不能说是彻底失败,只能说,在这实习的"舞台"上,我努力做到了严格以教师的身份严格要求自己,努力研究教育教学方法,协助原班主任做好班级管理工作,帮助实习学校做好相关的大型活动宣传工作与后勤工作等。期间不仅提高了自己的教学能力,锻炼了工作的组织协调能力,同时也发现了不少自身所存在的不足与缺点,虽然实习的效果没有理想中的那么美好,也还没能达到自己的目标要求,但是我将好好利用在实习期间所学到的与领悟到的,在以后的时间努力改进!实习于我们,尤其在这即将挥手告别美好大学生活,

踏上社会征程的时候,是一块宝贵的"试金石",让我们尝到了作为一个教育者的辛劳与欣慰!我们将更加有动力和方向去为之继续努力奋斗!

实习期间我所做的主要工作包括五大方面:美术欣赏课堂教学;班主任工作;美术专业班辅导;学校宣传工作;教育调查。

美术欣赏课堂教学:

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬身!

直到第一次上美术欣赏课的时候,我才真正感觉到口头表达与知识底蕴对于一个老师来说是多么的重要!40分钟的课堂美术教学,如果作为学生听起来挺轻松——有趣的就听一下,没趣的就睡觉,但是作为老师就完全不一样了,老师一个人站在讲台上面,台下好几十双眼睛在看着你的一举一动,并且40分钟的课堂气氛起落完全得由你控制,既要使气氛活跃轻松,又要有丰富多彩的知识层面!所以,备课这一环节无可置疑很重要,当然上课方式更重要。

在中山二中,美术欣赏课已经被压缩了,重点已经转向美术高考训练,除了高一级的有美术欣赏之外,高二高三的都没有欣赏课了,因为与高考并不挂钩。而且高一每个班的美术课程安排为两周一节!不过有课那周一个老师就有9节课,我们实习老师上3到4节。指导老师上课的时候我们坚持每一堂都去听了,后来发现,同样是用一个课件上的重复课程,在不同的班级与学生面前教授也有很多的不一样。自己上重复课的时候也深有体会。比如说,有些班级的学生比较活跃,课堂气氛就比较好,有利于师生之间的互动。同时,学生的反应对教师的授课深入程度也有着十分重要的影响!如果学生们非常安静,只是一味听老师说,也没有任何反应的话,教师在台上说得很累,学生在台下也听得很累,所以,师生互动在教学中起着非常重要的作用!于是,在实习的课堂教

学中,我努力在尝试各种进行互动的途径,也收到了较好的效果!

站在教师的讲台上,引发了自身很多的反思,我尝试着努力寻找作为学生的感受,尝试着去寻找学生眼中的"好老师" 形象,以及如何去营造轻松的环境去进行我们的教与学。

每当站在讲台上,被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时,作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这一个多月的时间里,我并没有做到一名好老师,也不可能让所有的学生都喜欢我,但只要有一名学生记住我,那么我的实习生涯就有了难以泯灭的闪光点。

### 美术专业课指导:

据调查,近几年学美术专业的学生不断增加,并且有点泛滥的现象。原因之一是,有部分学生选择美术是因为文化成绩不好!他们有的只是为了升学,有的是为了好玩!其实,很多人根本不理解,学美术一点也不轻松。相反,学美术的人更加需要一种悟性与耐心!并且要懂得分配文化与专业的学习时间。否则很难协调两方面的成绩,否则在高考中也理所当然地被刷了下来。在此,本人个人是十分不赞成这种为了投机取巧而选择学美术的行为!

在画室里面的教学,与一般的课堂教学不太一样。因为在形式上来说,画室是一个比较灵活的活动空间,没有固定桌椅,也没有固定的位置。只有很多的石膏像、静物、画架、画板、凳子等等。学生的活动也相对自由,可以根据自己的画面需要寻找合适的位置。在这个基础上,学生的思维也比较活跃,授课老师一定要有能力把学生的注意力集中到画画中来!画室美术班的授课方式包括示范,讲解和学生练习这几个主要环节。画室里面的教学对老师来说相对比较辛苦,因为不仅仅要掌握"全局",还必须深入到单独的每一位学生身上。要了解他们的掌握程度和作画能力,并因材施教,个别讲解、

指出缺点与修改作品!不过,另一方面,在画室美术班里面,老师不用站在讲台上,而是与学生混在一起。这样师生之间相处是非常融洽的,也很随意、开心!因为一一在教育过程中做老师的同时,也要做朋友。

随着教育现代化的步伐,人们逐渐形成这样一种观念:师生平等。怎么去把握这个"平等"的度呢?这次对这个问题有了一个比较理想的回答:在做老师的同时,也要做朋友。我想这才是我们的教育所需要的"师生平等"。"老师",这是教育者的基本角色。"朋友"却是对我们教育者新的要求。我们都知道,要收到好的教育效果,必须了解学生。而要了解学生绝非平时耳闻目睹就可以做得到的。这需要我们近距离地接近学生,耐心聆听学生的心声,逐步取得学生地信任,成为学生的知心朋友。

### 班主任工作:

### 班级基本情况:

我所担任副班主任的班级高二(5)班,是中山二中高二级12个班中唯一的体育艺术集合班。本班一共有学生57人,男生23人,女生34人,其中美术生29人,音乐生16人,体育生12人。班内设有班长、副班长、学习委员、团支书、纪录委员、组织委员、宣传委员、劳动委员、体育委员、和文娱委员等10位班干部和4个小组长。本班在原班主任陈溢华老师和班干部的严格管理下,班风、纪录良好,学生个性活跃、多才多艺!且班集体荣誉感强,积极参加集体活动,热爱体育运动,11月10日和11日在中山市第二中学第25届运动会上,我班以优异的成绩取得了全校第一!

由于本班全部是体育艺术生,有部分学生仍然缺乏学习的自觉性,不能很好的约束自己和分配学习时间,需要老师时刻的提醒与督促。班内文化成绩差距较大,整体水平中等,班内班干部能起带头作用,在班级日常管理中能起到很好的组

织与督促作用。

具体工作安排与工作任务:

在见习前3天了解学生的基本情况,包括学生的主题思想,学习现状,学习成绩,优秀生和后进生。主要方式通过找原班主任了解情况,开班干部会议和班会,找学生个别谈话,加上平时的悉心观察。在一周之内,基本能把他们的名字和样子记住。

接下来利用第一周周末的时间制订了班主任工作计划以及美术欣赏课的备课。

第二周开始协助原班主任管理日常的班级工作,包括指导早读,早操,检查卫生,课间和晚修前有时间主动深入班级了解情况,找个别学生谈话,做好后进生转化工作等。在国家级示范性高中的评估期间加强纪录的管理和卫生的检查,坚持做到一点差错都不能出!在25届校运会来临前期,鼓励学生们积极参加体育锻炼,踊跃参加校运会。

教育

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档