

最新语文老师教育工作的总结与反思 初中语文老师教育教学工作总结(大全9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

语文老师教育工作的总结与反思篇一

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。下面就是小编给大家带来的初中语文老师教学工作总结范文精选，希望能帮助到大家！

初中语文老师教学工作总结范文精选一

在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。回顾一学期的工作，总结了以下几个方面：

一、思想方面：

本人能积极参加思想政治学习，关心国家大事，拥护党中央的正确领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结向志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，具有奉献精神。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等等方面，处处都以为人师表的形象要求自己。希望以自己的实际行动来证明，自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

二、工作方面：

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学期本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心地接受他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

三、个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。努力学习英语，以适应当前教育的形式，给自己充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查

找资料等等。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

总之，本人时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

初中语文老师教学工作总结范文精选二

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，

已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

首先：注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

其次：培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

初中语文老师教学工作总结范文精选三

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的

进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培八年级上学期语文教学总结训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大

门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学

习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

初中语文老师工作总结范文精选四

本学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践

中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他

们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文老师教学工作总结范文精选五

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，已是4年过去。逝去的4年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进

取的4年，现总结如下：

一、加强师德修养，提高道德素质

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习马列主义毛泽东思想和邓小平理论，用__总书记三个代表的重要思想武装自己的头脑；认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减

轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

__年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学习法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法，通过以下几个环节进

行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中__年居五校联考同等班级第一名。__年所教学生段成绩又获大丰收。

四、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育，为教育改革指明了方向。

在教育教学中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

语文老师教育工作的总结与反思篇二

“脚踏实地，大胆创新”是我作为一个新教师的座右铭，一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以师德规范自己，以做一名优秀教师作为自己的追求。现将一年来的工作情况总结如下：

一、加强学习，提高思想认识，树立新的理念

坚持每周的政治学习和业务学习，热爱教育事业，自觉遵守职业道德。通过学习《新课程标准》，使自己逐步领会

到“一切为了人的发展”的教学理念。在班中我坚决贯彻民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，收到了良好的效果。同时，我积极提高自身素质，参加绍兴文理学院本科班的学习。

二、教学工作

备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重点、难点。注意学生的实际情况，不断归纳总结经验教训。注重课堂教学效果。不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、注重讲练结合。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，从而及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。这样做的效果也是明显的，三(5)班的语文学科成绩在这一学年里有了长足的进步。

坚持参加校内外教研活动，不断汲取他人的宝贵经验，同时，积极抓住一些实践机会锻炼自己，如参加语文教师课堂比武，新分配教师“四个一”素质比武，校本教研等活动，在师傅朱利清老师和其他经验丰富的老师的指导下，我的业务能力有了明显的提高。

三、班主任工作

我以热情、认真的态度对待每一位学生，并能利用班队活动进行思想教育，让他们在轻松愉快的活动中学会做人。组织班级工作，我尤其注重班干部队伍的培养和对“后进生”和“德困生”的转化工作。平时也能多与他们交流、谈心。做到晓之以理，动之以情，信任他们，鼓励他们。

四、取得的成绩

辅导学生创作的儿童诗歌分别获镇二、三等奖。同时自己也积极撰写文章，法制论文获镇一等奖，两篇教学故事分别获

镇一等奖和三等奖，美术论文获镇三等奖，一篇教学案例在诸暨教育网上发表。在新分配教师“四个一”素质比武中获二等奖。抓好语文教学的同时，我也重视美术教学，利用课余时间组织了一个近二十人的美术兴趣小组，经过一个学年的悉心辅导，取得了较好的成绩。先后有七十多人在“金球杯”、“双龙杯”、“繁星杯”等全国级的书画比赛中获奖。自己也在“繁星杯”的书画比赛中获二等组织奖。另外还有一幅中国画入选第五届中国画展，这也为我在美术方面的发展迈出了很好的一步。

参加工作那么快一年了，回头看看，发现自己的确收获不少，自己也已经进入了角色，但也有不少不足：

(1)对待个别“后进生”还不够有耐心。

(2)在平时的教学过程中产生的一些好的想法、措施，付注实施后，不能持之以恒。

相信在下个学年里，我会取长补短，让脚步走得更稳，取得更好的成绩。

语文老师教育工作的总结与反思篇三

随着科学教育事业的发展,小学教育发挥了极其重要的作用。今天本站小编给大家整理了小学语文老师教育工作总结，希望对大家有所帮助。

在这学期里我和孩子们一起品尝酸甜苦辣，一起体会喜怒哀乐，丰富学生的经历，培养孩子健全的人格。为了有更多的时间和孩子们相处，我早上早早到教室，辅导学生晨读，督促学生打扫卫生区，倾听学生的心声，以便发现问题，及时解决;利用空余时间给学习上有困难的同学补习功课，批改作业，和老师一起探讨一下教学中的问题;作业做到及时布置，

及时批改，发现有同类错误做到集体订正，个别错误个别辅导。现将工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，体味学习的快乐焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握二年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间

内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、利用媒体资源，创设美丽课堂

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

如《活化石》这是一篇科普说明文，枯燥无味，怎样引发学生对自然科学知识产生浓厚的兴趣，产生研究，探索的欲望呢？这是本课的难点，为了突破难点，我让学生从网上收集整理自己知道的有关知识，在课堂上我以第一人称的称呼并用幽默的口吻介绍我的资料学生兴趣高涨，纷纷介绍自己的资料，教学扎实。

由此可见，信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。所以充分的利用媒体资源，会为你创设一个美丽的课堂。

四、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激

烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

五、重视朗读品评感悟，感悟语言文字的魅力

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

六、发现优点及时表扬，发现问题及时指出鼓励。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结

合中，开辟了课程学习的广阔天地。

不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受我的教育方式。有一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育新浪潮。

本学期我担任二年级的语文教学工作。经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误；有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内选出一名责任心强，在同学中威信较高的学生来组织早到学生的纪律，并且一到校就组织同学们考生字，一学期下来，学生已形成了一种规律，每天早晨一到校就能按部就班的听写生字。

(二)通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学生的写作能力。二年级是学生写作的开始阶段。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合二年级学生的思维特点。另外，积累大量的词汇是写好作文的关键，我充分利用课前三分钟、借助讲故事、背诵作文片断，让学生边听边记好词好句，每天轮流。经过一学期的尝试，学生的词汇量大大增加，对写作能力的提高有一定的促进作用。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。二年级的写字教学往往被老师忽视。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒学生的写字姿势和坐姿，课外也严格要求学生认真书写。因此，在家长会时家长们对自己孩子生字的书写表示满意。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、积极参加学校组织的各级各类的教研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各教研活动。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念。并运用到自己的教学实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

今年的教学任务对于我来说不同一般，本来教学经验就很欠缺的我，由于学校师资力量不足，而担任了整个二年级两个班的语文教学，同时担任其中一个班的班主任。刚接到这个通知的时候，心里虽说有点慌，但我很快就平静了自己的心态，我下定决心，无论遇到什么难题都将认认真真地带好两个班的语文教学；不管如何辛苦，我也要將普通而又平凡的班主任工作做好。

一、培养良好的班集体

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。集体活动，最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。除了带领学生积极参加学校的各项活动外，我还在班内组织一些小型活动。每天早上和中午，我总是很早就到校，准备上课所需工具，指导学生搞好卫生工作，这样，学生不仅养成逐步养成热爱劳动的好习惯，而且时刻想为自己的班集体争光。

开展一些跟教学有关的活动，如：写字、朗读比赛等，利用手抄报开展绘画比赛，展示学生各方面的才能，发展个性。逐步形成一個健康向上、团结协作的班集体。

本学期有两项活动对孩子的影响比较强烈：一是朗诵比赛。本期由于对朗诵的加强训练，孩子们养成了爱读书的好习惯，无论是早读还是课堂上读书，都显示出孩子们对朗诵的兴趣。更可喜的是，班里涌现出一匹朗诵小能手，给班里的读书带来了绚丽的色彩。

二是书写养成习惯培养。本期非常重要的一项任务就是培养孩子认真书写的习惯。每天安排孩子进行练字，适时检查和评比，很好地督促孩子养成良好的做事习惯。在准备书写展览的过程中，我和孩子们精心制作，将他们的作品粘贴绘制成漂亮的小艺术品，展览在学校显眼的地方，别人的肯定和赞美增强了孩子们的信心，更增添了他们对书写的乐趣。我

们有理由相信，未来他们将成为汉字书写的精英。

二、关心爱护每个学生

作为一名教师，我爱班上的优等生，更爱班级的后进生。在学习中，不让一个学生掉队。如我班的张烨同学，刚转来的时候连字都不会写，我并没有丝毫放弃他的意思，一边手把手的教他写字，一边通过和他聊天增进情感，取得他的信赖，抓住他们的点滴进步，不断鼓励他，在学生面前夸奖他是个懂事、聪明、可爱的孩子。

渐渐的，他不但能完成作业，而且成绩也有了很大的进步。两个班里还有很多让人发愁的孩子，我都是平等地对待他们，耐心地辅导他们，真诚地关爱他们。还有一个孩子因为上学途中不小心碰伤了脚，上学都由爸妈很早送到学校，才能不耽误爸妈上班，虽然早上很冷，但为了不让孩子在在外受冷，我都很早来校给孩子开门。

在生活上，我更是无微不至地关心每个学生，帮他们削铅笔、提醒学生按时吃药、帮学生点眼药水，即使学生呕吐，我也是尽心帮助，和学生一起动手弄干净。以到我们班的学生下课了，老爱拉着我的手问东问西，跟我说知心话，有些孩子还给我讲故事、笑话，让我猜谜语等。

一心希望班上的每一个孩子都能够获得良好的教育，所以我的心里总是装着许多让我放心不下的孩子，上课的时候多看两眼，写作业的时候多叮嘱一句，课下的时候多辅导一下，取得进步的时候多表扬一番……因为费的心多了，我基本上没有闲暇的时间，再加上要批改两个班几百份作业，我每天都是早出晚归，甚至中午都来不及回家吃饭，在外面简单吃点，便又投入到工作之中。苦点、累点并不会挫伤我工作的积极性，只要看到孩子些许的进步，就会消除我一身的疲劳。

因为对孩子抱着一颗负责的心，所以我很少对孩子严加训斥，

甚至大发雷霆，因为孩子如果受到了伤害，可能会给他一生都带来不可磨灭的影响。因此，从一开始我就采用温和的方式来启发教育孩子，即使效果没有严厉的训斥来得快，但我清楚的知道，教育是慢的艺术，只有耐心才能经得起时间的考验。因为我平等地保持对孩子的期望，所以我带的孩子，在各个方面都比较平稳，一个学期下来没有给班级带来什么大的矛盾，即使是学习成绩上也没有太大的落差。

三、继续培养学生的好习惯

二年级学生虽说已经有了一年的学习经验，但七八岁的孩子，依然摆脱不了自控力差，纪律涣散的影响。为了继续深入对学生良好习惯的培养，课堂上我进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用班会课对学生进行习惯养成教育，提醒学生做好学习准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

活动促进成长，活动促进团结，活动让二年级的孩子更自信、更活泼，也使孩子们营造了一个积极向上，幸福美满的班集体。

在这学期中，我与学生在一起，觉得日子过得真快，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得高兴，忙得充实，我将更加努力工作，不断完善自己，提高自己。

语文老师教育工作的总结与反思篇四

在推进语文教学改革的过程中，我发现了语文教学的严峻问题，也敢到了自己在作为1个母语教师肩头责任的重大。于是不断的进行探索和思考、总结，和大家共同交流。对自己在工作中的一些体会做一下小结。

一、教学方法要稳中求变

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能形成规律，无“法”可依，所以教学就成了1个需要不断思考和改进，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生的求知欲望，又要形成一定的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每天的预习，需要有一定的方法和规律，让学生知道应该做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自己朗读的最好的段落录下来，让学生通过读体会人物的性格和思想。

二、教学主体要调动激活

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天可以培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是现在的孩子他们从小接受良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，因此我们要相信学生的能力，给学生1个施展自己的平台。

例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所希望看到的美景的病人，他会怎么样呢？同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，后来自杀了；有的说，他也旧病复发，痛苦而死；有的说，他在一次次的噩梦中死去了；还有的说他后来遇到了1个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了他的病，而他后来就用自己所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了1个美丽的公园……学生的想象能力是超出老师的想象的。

三、教学重点要突出体现

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课标本每单元基本有1个重点，但是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口技》、《变色龙》、《窗》只有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有1个共同的特点就是都运用了对比的方法，但是对比的角度又各不相同，因此教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到快乐，营造快乐语文的氛围。例如《孔乙己》可以让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者可以通过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口技》则可以让班上有这方面特长的同学去施展自己的才能，在快乐的同时了解什么是口技。《变色龙》则可以让让学生自己去分角色读，然后自己选出最佳搭档来展示给同学们。

四、教学情感要交流酝酿

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自己的喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者形成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《爸爸》的歌曲，然后让学生谈自己的爸爸，想想爸爸给自己的关爱。其实老师如果有能力，最好自己给学生唱，或者让有能力的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们老师真行，于是就更加强了学生对老师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

五、教学范围要拓展延伸

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的

一部分，只是能应付考试，而学生的能力和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践能力和个性思考，不在要求统一答案，所以这就是说老师一定要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自己的思想才能真正的积极的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是现在却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应该有的活力。尤其是现在的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以老师们在复习的时候有时会过多的把经历放在1个1个生字的记忆，要求学生1个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，了老师教学的重点，也成了学生学习的难点。

学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，但是不应真正让它成为学生学习的重点，我总是觉得应该是1种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应该去更多的发展现在的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可是面对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。

语文老师教育工作的总结与反思篇五

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，下面就是小编给大家带来的初中语文老师个人工作总结，希望能帮助到大家！

初中语文老师个人教学工作总结一

20年春学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

一、建设教学方式，建构课堂活力

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二. 进教学理念，改革课堂教学

三、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写

“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

初中语文老师个人教学工作总结二

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任九年级(3)(4)班语文教学。由于下学期就要面临中考，因此，我对教学工作豪不怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向别人学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我明白备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，

认认真真钻研教材和教法，多方查阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持以学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力非常重要。讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。我因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学

给了学生更多自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

初中学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，部分学生语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对3、4班学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也有了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

九年级上册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在鲁迅《故乡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写五篇日记一篇周记。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周一次作文，周记主要以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学

生卷面书写不认真,为了提高他们书写能力,我规定他们每天必须练字,每天一页,每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主,也可以以抄课文,总之要认真书写。经过这么长时间训练,他们进步还真不小。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设计上,我这学期主要安排了同步训练、还有“一周一记”、习字等。因为这一学期又面临着中考,所以除每单元都作单元测试,每两周一次周考以作巩固训练。在作业批改上,认真及时,力求做到全批全改,重在订正,及时了解学生的学习情况,以便在辅导中做到有的放矢。

六、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动,不断汲取他人的宝贵经验,提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期,按照教研组的安排,听了本校同事的20余次公开课,并通过参与研讨和集体备课等活动,使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之,本学期能兢兢业业的工作,在语文教育教学中取得了良好的成绩。达到了预期的效果。

初中语文老师个人教学工作总结三

光阴荏苒,转眼间本学期即将结束了,本学期我担任九年级(9.10)班语文教学工作,学生即将面临升学考试,我深知肩负的责任重大,所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作:

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线,校长和主任等学校各级领导极为

重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本班学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。常交流经验，彼此毫无保留。总是言传身教，及时提点。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

1、精心抄写、巧于背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”。

2、端正思想，心系学生

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学

生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

3、深入钻研，认真备课

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

4、讲究方法，提高效率。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不让其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

5、研究学情，有的放矢。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康

的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

6、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

7强化文言文阅读理解，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

四、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

五。积极参加学校及区、市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。积极参加学校、局教研室组织的各类教研活动，听课节数达20余节。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

初中语文老师个人教学工作总结四

今学期我担任初一年级14-15班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为

主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出

它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎

实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

初中语文老师个人教学工作总结五

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，

以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的(!)辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强

暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

- 1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

- 2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的

形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

语文老师教育工作的总结与反思篇六

现将几年来的教育教学工作作如下总结。

任职以来，我能坚持四项基本原则，端正思想，坚持社会主义方向，热爱人民的教育事业，关心爱护自己的学生，全身心地投入到教育教学中，为人师表，做受人尊敬的，不辱神圣职业的人民教师，为共和国的建设培养后备人才，且呕心沥血，一如既往。坚决拥护中国共产党的领导，在政治思想上追求上进，与周围人们的关系融洽，尊敬领导，对学校领导布置的各项工作都能乐意接受，从无怨言，我尊重同事，团结同事，乐于助人，能关心、爱护学生，同时也得到学生的尊敬，在学生问卷调查中，学生对我的满意率均达 100%！我积极参加学校的各项活动，积极下班参加班级的劳动，学校教职工会议及全校师生大会和教研组的业务学习我从未缺席。学校安排的晚上下班辅导，我很少缺席。我遵纪守法，能自觉遵守学校的各项规章制度，没有无故迟到、早退、旷课现象，对学校布置的各项任务均能积极完成。我热爱教师这个职业。

在教学工作中，始终担任初中语文教学工作，这恰好与自己所学专业一致，能够充分利用专业优势，发挥专业特点，此阶段恰好是应试教育向素质教育转轨时期，不得不思考着我们的教育方向与成果。于此，我们每位语文教师都是课堂教学的实践者，把语文教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为此，我校组织了同组共研一课活动，在教研组长的带领下，紧扣课程标准，和我校“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，分工撰写教案，以组讨论定稿，每个人根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，创造性地使用教材公开轮讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善出精彩的案例。实践表明，这种分合协作的备课方式，既照顾到各班实际情况，又有利于教师之间的优势互补，从而整体提高备课水平，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写

下自己执教时的切身体会或反思，记下学生学习中的闪光点或困惑，这是我最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高自身的教学水平是十分有用的。课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教师的群体智慧得到充分发挥，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示。

在教学中提倡自主性“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。在教学中，搜集生活中的一些语文问题并结合书本知识讲给学生听，让学生明白语文来源于实践并服务于实践，并尽量创设问题情景，激发学生的学习兴趣，使学生的智慧、能力、情感、信念水乳交融，心灵受到震撼，心理得到满足，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，把原来的“要我学”变为“我要学”，这样大大提高了教学效果。为此看到工作成效，确定自己的教研课题为《改革语文教学，提高创新能力》并不断研究、探索，并向其他教师学习和交流。

在这几年中，因担任初中教学工作，工作的性质是培养社会后备劳动者和为高一级的学校输送人才，所以全面提高学生的质量是工作的重点，在抓好常规教学的同时，必须了解好每一位学生的状况，充分挖掘他们的潜能，使他们能够向最好的方向发展。在工作中，看到学生应考繁重的课余负担，我下决心减轻学生的负担，走轻负担，高效率的路子，在复习过程中，自己先翻阅大量的资料，从中精选题目尽量避免学生做重复性的题目，并且做到知识化，目标化，中考题形贴近化，使学生既能从题海中解脱出来，又能提高成绩。一份耕耘，一份收获。在工作上，我勤勤恳恳，任劳任怨。我能经常专研教材，认真备课，既备教材，又备学生，在课堂四十分钟上要质量，课后我能及时批改作业，能经常下班辅导学生，对基础较差的学生进行个别辅导。作为中年教师，我能经常虚心地向老教师学习，在教学上请他们给予指导，并能经常听他们的课，从老教师那里我得到了不少的丰富的

教学经验。在业务上精益求精，教学水平在不断提高。在平时的测验、段考、期考中，我所教的班级的成绩在年级中都名列前茅。2001至2002学年度、2002至2003学年度我所教的初三语文在中考中分别取得优异成绩，人均分在全乡三所初中名列第一！。从2000年到现在我所授的语文学科在期终学校组织的统考中都居全年级第一。同时我指导的学生多人多次获县以上的奖项，我指导的丁玉香同学2001年7月获安徽省青少年“崇尚科学，传播文明”爱国主义读书教育活动三等奖；我指导的张天姐同学2002年12月获枞阳县青少年“崇尚科学，传播文明”读书教育活动征文三等奖；我指导的丁飞超同学2004年12月获枞阳县青少年“奋发有为建小康”读书教育活动征文二等奖；我自己也分别在《安庆日报》、《红三环》报、《枞阳杂志》上发表文学习作几十篇。

在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践，努力处理好语文教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用语文的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。我的多篇教育教学论文在乡交流和推广；论文《素质教育下语文课堂提问的艺术》2001年获安庆市论文评选一等奖；论文《改革语文教学，提高创新能力》2004年获安庆市论文评选二等奖；在《中国教育报》教育教学征文中荣获一等奖；2005年4月在教育部举办的“全国语文教师文字基本功大赛”中荣获三等奖。2001年、2002年分别被评为“金社乡教坛新星”。

我一直担任班主任工作。我能经常深入学生，关心学生的生活、学习，了解学生的思想，做他们的良师益友。在班级管理上做到了严和细，在学习、纪律等各方面，我带的班均是较好的，2000至2001学年度、2002至2003学年度、2004

至2005学年度三次被评为乡级“先进班集体”；2001至2002学年度我任初三（1）班班主任，该班同年被评为“安庆市先进班集体”；2003至2004学年度我任初一（2）班班主任，该班同年被评为“枞阳县先进班集体”。各学期班主任工作评定中我都被学校评为“优秀”等次。在我不断进步，在我取得成绩的同时，我也看到了自己的不足，但我将会虚心向其他教师请教，不断改变自己的缺点，发挥自己的优点，使自己教育教学水平能够更快地得到提高。

荣誉与成绩永远是过去，为确保自己的素质不落后于时代，自己的业务进修从未中断过，市县组织的学习与考试都是积极面对，每次都以优异的成绩过关，平时积极向一些经验丰富的教师学习，并不断搜集和整理相关资料和文献，力争提高自己的素质。

回顾过去，为取得的成绩和付出的辛勤劳动而感到欣慰，看到培养的学生成人成材更值得骄傲。同时也看到自己工作的许多不足，总结过去，放眼明天，脚下的路依然曲折，肩上的担子仍然沉重，为了党的教育事业，为了祖国的明天，我还要做我能做到的事情。

语文老师教育工作的总结与反思篇七

20__年，本人担任初二__班语文课教学工作。一年来，本人以校园及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务潜力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。

透过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改善教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守校园的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，用心落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，用心参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了校园规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研

究工作，用心撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并用心在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，用心推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

语文老师教育工作的总结与反思篇八

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

有一个教师以往在《教语文，其实很简单》一文中从学语文的大视角，经过具体鲜活的例子，总结出教学语文要精讲、多读、勤写、读写结合，培养学生的`习惯，激发学生的兴趣。本学期我是这样进行语文教学的。

二、重备轻写，精心预设。

经过实践，把抄写教案的时间用在钻研教材上。拿到课文要读上几遍，读准每个字音，读通每个句子，要做到烂熟于心。对课文的几种教学设计进行分析，取人之长补己之短。

三、简化过程。

简单导入——初读课文整体感知——精读理解课文——最终教师总结。如在整体感知中的识字环节，我引导学生读文识字，由读文到读词到识字，就这么简单。没有刻意求变的痛苦，没有疲惫不堪的设计，但课堂上却让学生饶有兴趣。如

读词，先指名读，再让女生声音由低到高地读，男生由高到低地读，然后再自由读，方法十分简单灵活。在教学多音字“数”时，教师经过比较“晚上，满天的星星像无数的眼睛”和“有一个孩子在院子里数星星。”两个句子，使学生既学习了“数”的读音，又学会了用法，还练习了说话，可谓一举多得。

四、简化手段

就是学生能经过读文理解的就不用课件，能少则少，能不用则不用，（而不是能用则用，能多则多）。使手段简化了，把主要精力用在语文教学的基本手段上。比如写字就是学生描红、临帖、教师示范、学生练习。如果用电脑一味向学生展示字是如何写的，没有教师示范、学生练习是不行的。阅读教学就是读，经过读与作者、编者对话，诵读、感悟文本。就向于永正教师说的那样“我们要把语文课上简单，就是识字、读书、就是朗读、背诵，就是教他们写作文。”“没有听课的时候，一个一个地过，每个人都把书读熟，好的表扬，不好的批评，就这么简单的教。为什么不行？”

五、简化辅导，博览群书

张志公说：“他们的语文本事百分之三十得益于课内，百分之七十得益于课外。真的要培养学生的语文本事，功夫在课外，在很多的课外阅读。”新课标中指出“少做题，多读书、好读书、读好书、读成本的书”。在课外时间教师要想办法引导学生多读书，每一天早上，我都要带学生读一些古诗词，丰富学生的知识面，同时也扩大了学生的识字量，培养学生阅读的兴趣。把学生做题、教师批阅的时间省出来，教师与学生一齐诵读经典，畅读名著，构成氛围。这样教师简便了、学生高兴了，学生的文化底蕴也厚实了。何等的简单！

语文老师教育工作的总结与反思篇九

初中政治老师教育教学工作总结

初中政治老师教育教学工作总结

本学期，本人担任八年级一个班九年级两个班的政治科任。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。

作为科任教师，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照《思想政治课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。在工作中，我主要作好了以下几个方面：

一、认真备课

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的

时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课，不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣的教具，课后及时对该课作出总结。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

二、增强上课技能，提高教育教学质量

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

为提高每节课的进行效果，教学质量，我除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多媒体教学形式。通过培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极推进素质教育

积极推进素质教育。为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

六、加强自身学习，提升自我。

本学期，我积极参加各项教研活动、课堂评比活动、研评课等，虚心向专家、评委、同行请教，不断提升自我，提高自己的工作能力。

最后，小编希望文章对您有所帮助，如果有不周到的地方请多谅解，更多相关的文章正在创作中，希望您定期关注。谢谢支持！