

2023年好句及心得(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

好句及心得篇一

今天晚上，我看了马来西亚作家邓秀茵的另一部作品——《月亮城》。现在开始写读后感了，先讲一讲故事的大致内容吧。

《月亮城》是《记忆天使》的续集。湘湘、诺言和萱儿同时收到一封匿名电邮，对方声称知道爷爷的下落。后来神秘电邮的发送人临时改变见面地点，三个伙伴不得不来到降雪广场等候爷爷，却被寻人广播打乱了计划。一次又一次，湘湘获得了关于爷爷的踪迹的关键信息，却都与爷爷擦肩而过。但是，他们三个却在一直寻找着答案。

在这本书里，湘湘、诺言和萱儿是很要好的朋友，但在月亮城寻找爷爷时，关竞杰的出现让他们产生了很多矛盾。

“不能相信友情，凡事还是靠自己”这个念头最终被真诚的友谊化解。

”朋友带给我们的伤害，往往是无心的。而朋友给我们的帮助，却是真心的。“这句话让我时常反省自己对朋友的言行。因为这样，我才从友谊中得到了许多快乐。

然而我最喜欢的角色是诺言。他冷静机智，警觉性高，而且分析力强。虽然他有时说话不留情面，但对朋友还是非常关心的。这一点是我要学习的。

最后我要对大家说一声：无论遇到什么困难，只要勇敢去面对，就一定会有好的结果。

好句及心得篇二

在我们的日常生活中，我们无时无刻都会使用到句子，句子是我们沟通的基础。然而好句子不仅仅是在语言的表达上有优势，更可以给人留下深刻的印象、传达出丰富的情感和思想。句子的好与坏，是体现在对于语言表达的准确性、简明性、生动性和感染力等多方面，自己在学习语文过程中对这些方面的体会，可以使自己的语文水平有新的提高，同时也可以帮助其他学习语文的同学。

第二段：准确性

在语言表达上，句子的准确性是最基础的要求。准确的句子应该做到语法正确、用词准确、意思清晰。如果句子的准确性不够高，就会导致误解、误会。因此，我们要重视对语法的学习，不断提高自己的语言功底，使自己学会更准确地表达自己的意思。

第三段：简明性

句子的表达越简单精炼，就越能达到传达信息的目的。在语言表达上，“言之有物而不冗杂”的句子更有表达力。因此，在写作中，我们要注意减少无关的修饰成分和多余的词语，用尽量简洁的语言来表达自己的思想和感受。

第四段：生动性

句子生动性指的是句子的形象性和感官性。生动的句子能够让读者感受到场景的真实感和情感的强烈。例如“深秋的晚上，夜幕笼罩着整个城市，一轮皎洁的月色伴随着摩天大楼亮起的霓虹灯，虽然有点毒辣，却让人感到安详”。这个句

子描述了一个生动的场景，使人感觉真实、清晰、细节丰富。因此，在写作中，我们应该注重用形象、感性的语言来表达自己的思想和感受。

第五段：感染力

句子的感染力是通过表达者自身的情感和情绪来传递。通过具有情感色彩和生动形象的语言来表达自己的想法和感受，可以更好地抓住读者的心，引发共情。例如“我想告诉你，世界上最美好的事情就是拥有真正的友谊，因为只有在真正的友谊中，我们才能找到归属感，更加坚定自己的方向”。这个句子通过情感和细节描写，表现出了对友谊的珍视和推崇，让读者感受到了作者的情感。因此，在写作中，我们应该注重贴近自己的情感和思想，通过表达情感来吸引读者，引发共情。

结尾：

总之，一个好的句子是在准确、简明、生动和有感染力的前提下通过精心的组合和搭配达到的。只有不断进取，不断学习语文，不断地调试语言，我们才能不断地提升我们的语文水平，写出更好的句子。

好句及心得篇三

一本《西游记》使我爱不释手，百读不厌。里面塑造了许许多多的人物形象：有降妖除魔的孙悟空，有贪婪懒惰的猪八戒，有忠厚老实的沙和尚，也有一位一心向佛，从不杀魔的唐三藏。

在《西游记》中令我印象最深的人物是降妖除魔的孙悟空。虽然他有时顽皮、淘气，但他对师傅唐三藏忠心耿耿和猪八戒、沙僧团结友爱，经过九九八十一难最终走到西天，完成了取经任务。他神通广大，有七十二般变化，其有上天、下

地的本领，他的一个筋斗能翻一万八千里。

猪八戒虽然贪婪、懒惰、喜欢美女，但他也有一颗对师傅的忠心。沙僧他一路走来，总背着行李，一路也不放下，与大师兄、三师兄一同打败妖怪，从不气馁。白龙马，虽然从不开口，但它一路上驮着唐僧，保护师父无怨无悔，一向到胜利到达西方。

令我印象最深的是《真假美猴王》，那个故事大概资料是：六耳猕猴不甘心自我的失败，加之他想独往西天取经，赢得名声，身成正果。于是，他三番五次地假扮成孙悟空，以假乱真，迷惑了唐僧。唐僧果然中计。最终如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。

每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮忙师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。

朋友们，在这个炎热的假期，一齐读一读这本吧，你必须有不小的收获的！

好句及心得篇四

好句子是语言中的精华，它可以让我们的文字更有力、更生动，也能够引起读者的共鸣和思考。然而，要想写出一篇充满好句子的文章，并不是一件易事。时常会遇到词穷、语无伦次的困扰，让人感到苦恼和困惑。近年来，我逐步积累了一些写出好句子的心得体会，现想分享给大家。

第二段：保持警觉

写出好句子首先要保持心灵的敏感与警觉。当我们用心去观察、去感受身边的事物时，总会有许多具有独特韵味的亮点

瞬间闪现在我们的眼前，这时不妨将它们记录下来，并在以后的写作中加以运用，定能让文章更加生动、形象。譬如在旅途中，看到市井中婆婆摆的摊铺，用深灰色的篷布挡住了烈日，而摆摊的菜却是鲜艳夺目，比如深红色的西红柿、嫩绿的小黄瓜等等，一时无法下笔，这时就需在笔记本上记录下来，或用手机拍摄下来，方便日后查看。

第三段：追求思想的深度

好句子除了形象逼真，还需要表达出一定的思想深度。一个只有表面意义的句子虽然可能会让读者产生一时的好感，但是难以打动人心，更难以引起读者的深刻思考。所以，我们要在写作过程中不断思考，分析自己想表达的思想深度如何，探究文章的文化内涵、人生感悟及道德价值等方面，并以句子为思想表达的基本单元，去构建具有深度和品味的文章。

第四段：练习语言的表达

拥有好的语言表达能力也是写出好句子的关键。在日常生活中，我们应该不断通过各种途径去充实自己的词汇量及语言能力。比如看更多的优秀文学作品、阅读相关的典籍、多看相关领域的书籍等等。同时，我们还应该学会利用各种语言现象去构建自己的句子，比如利用比喻、排比、并列等手法，让句子的结构更加丰富多样。

第五段：坚持不懈，相信自己

写出好句子需要我们的不断努力和坚持，要不断琢磨、推敲句子的每个细节，并反复修改与润色。这其中需要我们的毅力和耐心。同时，我们也要相信自己，坚信我们的句子是具有独特魅力和思想表达深度的，同时也要善于观察、善于发掘身边的每个小细节，并不断地创造与尝试。只有坚持下去，才能写出更多且更好的句子。

总结：

写出好句子需要我们的心灵敏感、思想深度、语言表达能力和坚持不懈的努力。在这个过程中，我们要保持开放的心态，多向他人请教，也要虚心接受批评与建议，以求不断进步与提高，最终能够用好句子打动人心、感染他人、传递思想，达到更高的艺术与文化境界。

好句及心得篇五

好的句子，是写作中最为基本、最为重要的元素之一。一个好的句子能够让读者产生共鸣，让思想得到启迪，更进一步，它还能够影响人们的思想和行为。那么，如何写出好的句子呢？在我的不断探索中，我有了一些心得体会。

第二段：思维的升华

写出好的句子首要的是思维的升华。如果一个人的思想浅显、平淡，那么他的句子也一定不会独具特色。所以，我们需要不断地提升思维意识，多思考，多阅读一些有价值的书籍，不断地打磨自己的思想。

第三段：语言的运用

除了思维的升华以外，语言的运用也是写好句子的关键。一个好的句子不仅需要精练的思想，更要有准确、恰当的表达方式。因此，在写作过程中，我们需要注重挑选用词，灵活掌握各类修辞手法，使得文章能够在语言上给人以视觉上的享受。

第四段：情感的抒发

句子不仅是一个文本的构成要素，更是作者情感的抒发。好的句子能够让读者感受到作者的内心世界，切实地体会文章

背后的情感。因此，在写作中，要做到“以情动人”，充分把握自己的情感，将其写出，并且通过句子所传达的情感，让读者得到思想上的感动。

第五段：结语

一篇好的文章，需要良好的结构和内容的质量，但是如果没好的句子，那么文章就会显得缺乏生命力。在写作的时候，我们要注重思想的升华，灵活运用语言和修辞手法，充分抒发自己的情感，用好的句子来表达自己的思想和情感。只有这样，才能写出真正的好句子，从而让我们的文章更具影响力。