

最新筑梦未来手抄报 传承国学经典(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

筑梦未来手抄报篇一

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好。今天我演讲的题目是《传承国学经典》。中国是四大文明古国之一，文化底蕴深厚，中华文化以其独特的文化影响着世界文化的进步和发展，而国学经典更是中华文化的精髓。

国学，是对古代典籍进行研究，以探明其文化内涵。孔子与《论语》是国学的最佳体现。孔子关于学习态度讲解是值得今天的我们去借鉴的。“温故而知新”这是《论语》中给我启迪最深的一句话。温习你学过的东西，就会从中学到新的东西。这句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍对我们的学习有着重大意义。

我们不仅从《论语》中的学习态度中受益，也从孔子对于教学的见解中感知。《孔子论学》中提到：“生而知之者上也，学而知之者次也，困后学之又次也。困而不学，为下矣。”孔子提出人从获取知识的角度可以分为四等：生来就知道为上等；学习知识后知道为次等；遇到困难再学习，又再次一等；遇到困难不学习为最下等。

由此我想到我们现在的班级。我们六年级即将面临小学毕业，学习上会遇到许许多多的困难，如果我们“困而不学”、轻

言放弃就会累积越来越多的问题。也就会变成“最下等”。虽然我们不是“生而知之者”，但我们可以做“学而知之者”，可以做“困后学之者”。

虽然我知道努力不一定会成功，但放弃一定会失败。所以不管结果如何，我们都要用一颗勇敢的心去斩杀一切困难。

国学经典，给予我们太多力量。他的大智慧拨开了我们眼前雾霾，使我们前进的路更加清晰、更加开阔。所以，让国学经典在我们的口中悠悠传颂吧！我的演讲完毕，谢谢大家！

筑梦未来手抄报篇二

古有诗书传万世，一直以来，人们始终重视经典的传承。经典作为历史的见证，文化的载体，是人类智慧的结晶。它们通过口口相传，代代相传，承载着人类社会的文明遗产。然而，在现代社会的快速发展中，传承经典的重要性越来越被人们忽视。尽管如此，仍有一些人用心传承着这些经典，为他们融入当代生活提供了宝贵的心得体会。

第二段：经典如何影响个人的思想和行为

传承经典不仅对于社会的发展具有重要意义，对个人的成长也起到了至关重要的作用。经典作品中的智慧、道德、审美等方面独特的价值观对一个人的思想和行为产生了深远的影响。例如，中国古代文化经典《论语》强调了修身、齐家、治国、平天下的思想，对于培养个人的道德品质和社会责任感具有重要作用。在传承这样的经典中，人们不仅能学到知识，更能塑造正确的价值观，指引自己的行为。

第三段：传承经典的挑战和重要方式

然而，传承经典却面临着许多挑战。随着社会的变迁，传统的文化观念逐渐淡化，人们对经典的兴趣减少。在这种情况下

下，传承经典需要寻找新的方式和途径。借助现代科技手段，让经典更易于传播与消化是一种重要的方式。例如，网络平台上开设的读书分享圈、诗词大赛等活动，吸引了年轻人对经典的参与与关注。此外，教育也是传承经典的重要途径。通过学校教育、家庭教育等多种方式，将经典融入到日常生活中，培养起对经典的兴趣和爱好。

第四段：传承经典的价值和意义

传承经典不仅关乎我们个人的成长，更关系到整个社会的稳定和发展。经典作为一种文化遗产，承载了历史的记忆和人类的智慧，具有独特的文化价值。通过传承经典，我们不仅能够更好地了解和珍视自己的文化传统，还能够更好地吸收和借鉴外来文化，促进文化的交流与融合。同时，经典也能够让人们保持对真善美的追求，塑造正直的品质，提高社会的整体素质。

第五段：结尾和总结

总而言之，传承经典是我们每个人应当担负起的责任和义务。它不仅关系到我们个人的发展，更关系到整个社会的进步。在快速发展的现代社会中，我们要时刻牢记传承经典的重要性，通过现代科技手段和教育的力量，让经典与当代生活紧密相连，让智慧的火炬在我们手中燃起永不熄灭的火焰。只有这样，我们才能不断汲取智慧的营养，为我们的个人成长和社会进步注入源源不断的动力。

筑梦未来手抄报篇三

滕王阁序

作者：王勃

送裴十八图南归嵩山二首

作者：李白

何处可为别，长安青绮门。胡姬招素手，延客醉金樽。临当上马时，我独与君言。风吹芳兰折，日没鸟雀喧。举手指飞鸿，此情难具论。同归无早晚，颍水有清源。君思颍水绿，忽复归嵩岑。归时莫洗耳，为我洗其心。洗心得真情，洗耳徒买名。谢公终一起，相与济苍生。

凉州词二首

作者：王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？秦中花鸟已应阑，塞外风沙犹自寒。夜听胡笳折杨柳，教人意气忆长安。

触龙说赵太后

作者：刘向

别董大二首

作者：高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。六翮飘飘私自怜，一离京洛十余年。丈夫贫贱应未足，今日相逢无酒钱。

闺怨

作者：王昌龄

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。

送郭司仓

作者：王昌龄

映门淮水绿，留骑主人心。明月随良掾，春潮夜夜深。

咏山泉/山中流泉

作者：储光羲

山中有流水，借问不知名。映地为天色，飞空作雨声。转来深涧满，分出小池平。恬澹无人见，年年长自清。

钓鱼湾

作者：储光羲

垂钓绿湾春，春深杏花乱。潭清疑水浅，荷动知鱼散。日暮待情人，维舟绿杨岸。

筑梦未来手抄报篇四

当今社会，随着科技的快速发展和信息的爆炸式增长，一些人可能会认为经典已经失去了它的意义，逐渐被现代化的思维所取代。然而，经典文化作为人类智慧和文明的结晶，是历史的见证和启迪，具有不可替代的重要性。经典传承就如同树木的根，它扎根于历史的土壤，给予我们力量和智慧。

二、经典传承的价值

经典是民族文化的瑰宝，是一个民族的精神财富。它承载着一个民族的智慧和追求，是一个民族的骨髓和灵魂。经典传承是为后代留下宝贵财富的过程，它不仅让我们能够更好地了解自己的历史和文化，还可以启迪我们的思考和智慧。经

典传承使得我们能够从中获得心灵的滋养和思想的启迪，培养内心巨大的能量，拥有正确的价值观和世界观。

三、经典传承的方法

经典传承并不是简单地背诵和复制，而是要有创新和转化。在传承经典的过程中，我们应该尊重原著和传统，同时也应该注入新的思想和创造力。在这个多元化的时代，我们应该以更加开放和包容的心态对待经典，提炼其中的精髓，并赋予其新的生命。经典的传承是一种创新和转化的过程，这样才能够将经典发扬光大，并让它在历史的长河中流传下去。

四、经典传承的好处

经典传承有助于提升个人和社会的素质。我们通过学习和传承经典，才能够对自己有更深刻的认识和理解，更好地把握人生的方向和目标。经典中蕴含的道德、智慧和美，可以引导我们树立正确的人生观和价值观。同时，经典的传承也是社会进步的催化剂，它推动着文明的发展和社会的进步。经典传承的价值和意义不仅体现在个人，更体现在整个社会。

五、经典传承的现实意义

在当今社会，经典传承具有重要的现实意义。我们正处于一个全球化的时代，文化交流和碰撞层出不穷。经典作为一个民族的瑰宝，是我们永恒的精神支柱。只有传承经典，才能更好地保护我们的文化自信和民族特色，抵御外来文化的冲击。经典传承可以在移风易俗的今天，为人们指引道路，保持正气，提升品格。

总之，经典传承不仅涉及到一个民族的传统文化，更影响到个人的成长和社会的进步。经典是我们的心灵之光，是我们的文明之基。只有通过传承经典，我们才能更好地领悟生命的意义和价值，拥有远大的抱负和深沉的情感。经典传承是

一项辛勤的事业，但它是值得我们全力以赴的。相信在努力和付出的过程中，经典的魅力将更加绚丽多彩，我们的精神世界也将得到丰盈和升华。

筑梦未来手抄报篇五

第一段：引言经典不仅是一个国家文化的根基，也是一个民族精神的象征。经典流传千年，为后世留下了宝贵的智慧和价值观。在当今信息爆炸的时代，重视经典传承显得尤为重要。在我的成长过程中，我深刻体会到经典传承对我人生的影响，无论是学识的积累还是道德修养，经典传承都起到了重要的作用。

第二段：经典传承对学识积累的意义是巨大的。经典是前人智慧的结晶，是他们从长期实践中总结出来的精华。通过学习经典，我们可以更好地了解人类历史和文化的发展脉络，并从中汲取营养。比如《论语》、《庄子》等经典著作，通过其中的思想和哲理，我们可以了解到古人对人生、伦理等问题的思考和解答。这些智慧既是古人对人类社会的思考，也是对现代社会仍然有着重要启示的经典之作。只有传承经典，才能为我们今后的成长和发展提供有益的指导和借鉴。

第三段：经典传承对道德修养的重要性也不可忽视。一个国家、一个社会的良好风气和道德准则是建立在经典的基础上的。经典蕴含了悠久的民族传统和文化，其中传递的价值观和道德规范对后人的道德修养起到了重要的引导作用。比如《大学》中的“修身齐家治国平天下”，这一原则就是中华民族传统的道德准则之一。通过传承这些经典，我们可以从中领悟到学会做事、做人的道理，培养自己的优秀品德和道德意识。只有秉持这些道德准则，我们才能成为一个对社会有益的人，同时也能够提高自身的素养和修养。

第四段：在当今社会，越来越多的人迷失了传承经典的重要性。现代科技的飞速发展和信息化的社会，使得人们更加关

注瞬息万变的事物，忽略了传统价值观的重要性。面对这种现象，我们应该积极倡导经典传承的重要性，从身边的小事做起，宣扬经典的智慧和价值。比如在学校中，可以开展经典阅读活动，鼓励学生阅读经典作品，并以此展开讨论和交流。同时，我们也可以通过社会各界的力量，推动经典传承的工作。

第五段：在我的成长过程中，经典传承对我产生了深远的影响。通过学习经典，我不仅获得了丰富的知识和修养，同时也培养了自己的道德情操。将来，我将继续努力传承经典，传播经典的智慧和价值观，为社会的发展和进步做出自己的贡献。

总结：经典传承是中华民族传统文化的重要组成部分，它对我们个人的成长和社会的发展都具有重要意义。我们应该坚持传承经典，将其智慧和价值观传递给后人。通过学习经典，我们可以获得丰富的知识和修养，培养自己的道德情操。同时，我们也应该积极倡导经典传承的重要性，通过各种途径推动经典传承的工作。只有传承经典，我们才能传承文化，推动社会的进步和发展。

筑梦未来手抄报篇六

同州端午

唐代：殷尧藩

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。

儿童见说深惊讶，却问何方是故乡。

遭田父泥饮美严中丞

唐代：杜甫

步履随春风，村村白花柳。
田翁逼社日，邀我尝春酒。
酒酣夸新尹，畜眼未见有。
回头指大男，渠是弓弩手。
名在飞骑籍，长番岁时久。
前日放营农，辛苦救衰朽。
差科死则已，誓不举家走。
今年大作社，拾遗能住否。
叫妇开大瓶，盆中为吾取。
感此气扬扬，须知风化首。
语多虽杂乱，说尹终在口。
朝来偶然出，自卯将及酉。
久客惜人情，如何拒邻叟。
高声索果栗，欲起时被肘。
指挥过无礼，未觉村野丑。
月出遮我留，仍嗔问升斗。

贺新郎·三山雨中游西湖

宋代：辛弃疾

三山雨中游西湖有怀赵丞相经始

翠浪吞平野。挽天河谁来照影，卧龙山下。烟雨偏宜晴更好，约略西施未嫁。待细把江山图画。千顷光中堆滟潏，似扁舟欲下瞿塘马。中有句，浩难写。

诗人例入西湖社。记风流重来手种，绿阴成也。陌上游人夸故国，十里水晶台榭。更复道横空清夜。粉黛中洲歌妙曲，问当年鱼鸟无存者。堂上燕，又长夏。

野老

唐代：杜甫

野老篱前江岸回，柴门不正逐江开。

渔人网集澄潭下，贾客船随返照来。

长路关心悲剑阁，片云何意傍琴台。

王师未报收东郡，城阙秋生画角哀。

洗兵马

唐代：杜甫

中兴诸将收山东，捷书夜报清昼同。

河广传闻一苇过，胡危命在破竹中。

祇残邺城不日得，独任朔方无限功。

京师皆骑汗血马，回纥喂肉葡萄宫。

已喜皇威清海岱，常思仙仗过崆峒。

三年笛里关山月，万国兵前草木风。
成王功大心转小，郭相谋深古来少。
司徒清鉴悬明镜，尚书气与秋天杳。
二三豪俊为时出，整顿乾坤济时了。
东走无复忆鲈鱼，南飞觉有安巢鸟。
青春复随冠冕入，紫禁正耐烟花绕。
鹤禁通宵凤辇备，鸡鸣问寝龙楼晓。
攀龙附凤势莫当，天下尽化为侯王。
汝等岂知蒙帝力，时来不得夸身强。
关中既留萧丞相，幕下复用张子房。
张公一生江海客，身长九尺须眉苍。
征起适遇风云会，扶颠始知筹策良。
青袍白马更何有，后汉今周喜再昌。
寸地尺天皆入贡，奇祥异瑞争来送。
不知何国致白环，复道诸山得银瓮。
隐士休歌紫芝曲，词人解撰河清颂。
田家望望惜雨干，布谷处处催春种。
淇上健儿归莫懒，城南思妇愁多梦。

安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用。

登襄阳城

唐代：杜审言

旅客三秋至，层城四望开。

楚山横地出，汉水接天回。

冠盖非新里，章华即旧台。

习池风景异，归路满尘埃。

江亭夜月送别二首

唐代：王勃

江送巴南水，山横塞北云。

津亭秋月夜，谁见泣离群？

乱烟笼碧砌，飞月向南端。

寂寞离亭掩，江山此夜寒。

新年作

唐代：刘长卿

乡心新岁切，天畔独潸然。

老至居人下，春归在客先。

岭猿同旦暮，江柳共风烟。

已似长沙傅，从今又几年。

禹庙

唐代：杜甫

禹庙空山里，秋风落日斜。

荒庭垂桔柚，古屋画龙蛇。

云气嘘青壁，江声走白沙。

早知乘四载，疏凿控三巴。

筑梦未来手抄报篇七

近年来，传承经典的议题备受关注。传承经典，意味着保留和传承优秀的文化传统，并将其发展和应用于今天的生活中。这种传承不仅是对过去智慧的致敬，更是对现代社会的贡献。本文将从多个角度探讨传承经典的重要意义，并分享我个人的心得体会。

首先，传承经典是保护和弘扬人类智慧的一种方式。历史上那些伟大的作品，如古代经典文学、哲学著作和艺术品，都铭刻着人类思想的演进。通过学习和传承这些经典，我们能够探索和理解前人的智慧。这些经典作品蕴含着深刻的人生哲理和价值观，能够引发我们对现实世界的思考和启示。通过传承经典，我们不仅将过去的智慧传承给后代，也使得这些经典在当今社会发挥实际作用，为现代社会的发展和进步提供指导。

其次，传承经典对于塑造个人的品格和丰富灵魂也具有重要作用。经典著作提供了一个独特的窗口，让人们可以感受到不同时代和文化中的智慧和美。通过阅读和研究这些经典，

我们可以培养出批判性思维能力、文化理解力和审美品味。经典作品中的人物形象和故事情节能够激发我们的想象力和创造力。我们不仅从经典中学到知识，还从中体验到感情的丰富和思想的升华。这些经验使我们的的心灵变得更加丰富和深邃，并且有助于我们成为一个更全面和更有内涵的人。

此外，传承经典也是维护文化多样性和创新的基石。每一个文化和民族都有自己独特的经典作品和文化传统。通过传承经典，我们能够保护和传承这种文化多样性。每一个文化的经典都是该文化智慧的结晶，使得不同文化之间的交流和对话更具深度和意义。同时，传承经典也为今天的社会提供了丰富的创新资源。在吸引新技术和文化影响的同时，我们也应该对传统进行审视和利用。传承经典可以激发创新的思维，打破现有模式的束缚，为社会进步和发展提供新的思路和方法。

最后，我从个人角度出发，体会到了传承经典的重要性的意义。在我成长的过程中，我有幸接触了一些经典作品，如《红楼梦》、《论语》和莎士比亚的戏剧。这些作品不仅展示了不同的文化传统，也启发了我的思考和想象力。例如，《红楼梦》中形象丰满的人物塑造以及对人性的深刻探讨，让我对人类的复杂性和世界的不完美有了更深刻的认识。同时，莎士比亚的戏剧则教会了我如何在戏剧性和悲剧性的冲突中感受人类情感的力量和复杂性。这些经典作品不仅让我在美的世界中独特一角，也为我的人生增添了深度和内涵。

总之，传承经典意味着保留和传递人类优秀的文化传统，对个人和社会的发展都具有重要意义。通过传承经典，我们能够从过去汲取智慧，塑造自己的品格和灵魂，维护文化多样性并推动创新。个人而言，传承经典的体验能够丰富我自己的内心世界。因此，无论是对于个人还是社会，传承经典都是一种宝贵的资源和财富。只有通过传承经典，我们才能准确捕捉到历史的脉络和智慧火花，并将其延续到未来的岁月。

筑梦未来手抄报篇八

闺怨

作者：王昌龄8.3

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。

送郭司仓

作者：王昌龄7.3

映门淮水绿，留骑主人心。明月随良掾，春潮夜夜深。

咏山泉/山中流泉

作者：储光羲8.2(61人评分)

山中有流水，借问不知名。映地为天色，飞空作雨声。转来深涧满，分出小池平。恬澹无人见，年年长自清。

钓鱼湾

作者：储光羲7.8

垂钓绿湾春，春深杏花乱。潭清疑水浅，荷动知鱼散。日暮待情人，维舟绿杨岸。

春泛若耶溪

作者：綦毋潜7.7

幽意无断绝，此去随所偶。晚风吹行舟，花路入溪口。际夜转西壑，隔山望南斗。潭烟飞溶溶，林月低向后。生事且弥

漫，愿为持竿叟。

送刘昱

作者：李颀6.9

八月寒苇花，秋江浪头白。北风吹五两，谁是浔阳客。鸬鹚山头微雨晴，扬州郭里暮潮生。行人夜宿金陵渚，试听沙边有雁声。

秋词

作者：刘禹锡8.0

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

倦寻芳·香泥垒燕

作者：卢祖皋7.9

香泥垒燕，密叶巢莺，春晦寒浅。花径风柔，著地舞茵红软。斗草烟欺罗袂薄，秋千影落春游倦。醉归来，记宝帐歌慵，锦屏香暖。别来怅、光阴容易，还又酴醾，牡丹开遍。妒恨疏狂，那更柳花迎面。鸿羽难凭芳信短，长安犹近归期远。倚危楼，但镇日、绣帘高卷。

贺新郎·九日

作者：刘克庄8.6

江城子·平沙浅草接天长

作者：李好古7.4

平沙浅草接天长。路茫茫。几兴亡。昨夜波声。洗岸骨如霜。千古英雄成底事，徒感慨，谩悲凉。少年有意伏中行。馘名王。扫沙场。击楫中流，曾记泪沾裳。欲上治安双阙远，空怅望，过维扬。

筑梦未来手抄报篇九

推荐

江南曲

作者：李益7.8(93人评分)

嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期。早知潮有信，嫁与弄潮儿。... 显示全部

别匡山

作者：李白(少于10人评分)

隆中对

作者：陈寿8.3(3566人评分)

题雍丘崔明府丹灶

作者：李白(少于10人评分)

送征雁

作者：钱起(少于10人评分)

御街行·街南绿树春饶絮

作者：晏几道8.3(92人评分)

阮郎归·天边金掌露成霜

作者：晏几道8.5(113人评分)

蝶恋花·初捻霜纨生怅望

作者：晏几道8.0(119人评分)

菩萨蛮·哀筝一弄湘江曲

作者：晏几道8.6(36人评分)

感遇·江南有丹橘

作者：张九龄8.2(166人评分)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

筑梦未来手抄报篇十

经典作品是文化传承中的瑰宝，它们承载着社会历史和人类思想的精华，是人类文明发展的见证。继承经典并能够传达

其精神内涵，对于保持国家文化的独特性，维护社会稳定以及个人心灵的滋养和成长都具有重要意义。经典传承需要我們通过学习、理解和发扬经典作品，以此来感悟人生、启迪思维，从而为我们提供精神上的寄托和力量。

第二段：经典作品的学习途径

想要继承经典，首先需要正确的学习途径。我们可以通过阅读相关经典作品、参与文化课程和研究学术论文等方式来获取知识。此外，还可以通过参观博物馆和艺术展览，观看经典电影和戏剧演出，以及听取专家学者的讲解等方式来深入了解经典作品的背景和内涵。通过多元化的学习途径，我们可以全面地感受到经典作品的魅力和智慧，从而更好地传承和发扬。

第三段：经典传承的个人体会

在个人层面上，经典传承给我带来了诸多心得体会。首先，经典作品告诉我：智慧不分时代。尽管经典作品出现的时间距离现在已久，但其中的智慧和生活智慧却依然具有启示意义，让我明白生活中的困惑和问题在历史长河中并不是孤立存在的。此外，经典作品也教会我用心感受生活，用美好的视角欣赏世界，从而提高自我的思辨和品味能力。通过对经典作品的学习和传承，我发现理解别人、关爱生活和培养情感的力量都是十分重要的。

第四段：经典传承的社会作用

经典传承不仅对个人有益，也对整个社会有重要作用。首先，经典作品是我们文化传统的重要组成部分，将其传承下去可以弘扬民族精神，保护文化多样性。其次，经典作品是社会凝聚力的重要源泉，通过共同传承和理解经典，可以增强社会共识，促进社会和谐。此外，经典作品还是思想启蒙的宝库，通过深入了解经典作品中的思想和哲学理念，我们可以

培养更高层次的思维方式，从而为社会的繁荣和进步做出贡献。

第五段：经典传承的未来展望

经典传承是跨时代的，它需要我们将经典的智慧与当下的社会需求相结合，以适应不断发展的社会形势。在面对快节奏和碎片化的现代生活时，我们应该注重培养对经典的学习和理解能力，通过深入思考和探索经典作品的内涵，为当代社会带来智慧和启示。同时，我们也需要创新传承经典的方式和手段，充分利用现代科技和媒体的力量，将经典作品传播给更广大的人群，让更多的人能够受益于经典的力量。

总结：

经典传承是保持文化多样性，促进社会和谐以及个人成长和思辨能力提升的重要途径。通过正确的学习途径、个人体会和社会作用的理解，我们能够更好地继承经典作品，并将其融入到现代生活中。当我们继承和发扬经典作品的精神时，也应该注重将其与当代社会需求相结合，以为社会的发展做出更大的贡献。