

2023年草房子读后感读后感 小说草房子 读书心得体会(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

草房子读后感读后感篇一

在这个欢乐的暑假，我读了曹文轩叔叔的《草房子》。这本书令我印象十分深刻，久久不能忘记。

草房子的主人公叫桑桑，这部作品就是围绕他写的，写了他刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。六年中，他亲眼目睹了高傲的杜小康对命运的不屈。在其中，我感受到了杜小康和厄运抗争时的悲怆和优雅，更感受到了他对知识的渴望。

在这里面，令我感受最深的人是秦大奶奶，她总是受到学校里人的白眼，可是，最后却为了油麻地小学的一只南瓜而献出了生命。这就是秦大奶奶在生命的最后一刻所闪耀的人格光彩。

在里面，我觉得我很像里面的桑桑一样，非常的调皮，有时也会小肚鸡肠。在我上学的时候，我看见一个同学的朋友非常多，于是就很嫉妒他。他经常送些小玩具或糖果给其它小朋友，我觉得他是拿东西来收买朋友。找出他不对的地方，我也开始效仿他并“忍痛割爱”，拿出自己的零花钱和“卡片”玩具去收买他们，让其他人不要跟他玩。其实我也知道这样的友谊是建立在物质基础上的，不是真正的友谊。这和桑桑与杜小康非常像，让我懂得了做人不要小肚鸡肠。真正

的友谊是要对别人真心付出不求回报，别人也会真心对你。

读完了这本书之后，我觉得我们应该珍惜童年时光，用真情去感受身边的人和事。

草房子读后感读后感篇二

今年__节日期间，我读了一本书名叫《草房子》，它的作者是曹文轩。曹文轩1954年出生于江苏盐城农村，在那里生活了20年，1974年入北京大学中文系读书，后留校任教，现在是北京大学教授、现当代文学博士生导师。他也是当代最重要的作家之一，成就并不限于儿童文学领域。

《草房子》的故事就是发生在江苏的水乡。故事从桑桑上一年级开始，一直讲到1962年他小学毕业。桑桑是校长桑乔的儿子。油麻地小学是一色的草房子，桑桑的家就在油麻地小学的校园里，也是一幢草房子。十几幢草房子，似乎是有规则，又似乎是没有规则地连成一片。它们分别用作教室、办公室、老师的宿舍，或活动室、仓库什么的。在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排，没有一丝刻意的痕迹，仿佛是这个校园里原本就有的，原本就是这个样子。油麻地小学的草房子，那上面的草又用得很考究，很铺张，比那里的任何一个人家的选草都严格，房顶很厚。因此油麻地小学的草房子里，冬天是暖和的，夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。

曹文轩运用清新典雅的文字，富有诗意地开始了他的故事。整部小说以善于异想天开、顽皮调皮的桑桑的成长为线索，但讲述的并不是他一个人的故事。每一章都是独立的，分别主要讲述一个孩子或大人的故事，桑桑经历了其中一部分，

也是心灵记录者。随着一个一个的人物清楚地出现在我们的眼前，一个一个的故事依次展开，各自发展又最终交叠在一起，我们仿佛看到一幅被慢慢铺开的卷轴画。这实在是一幅漂亮得令人屏吸的人生画卷！

这部小说为我展现了纯真的孩子的世界，从孩子的眼中，我体验到了什么是美，什么是善。

随着六一的临近，学校校园文化节安排给我的任务是诗歌朗诵。于是乎，我很强烈的想起春晚中的一个节目，一群小朋友的朗诵，极具震撼力。而此，就是希冀从中寻找灵感。

草房子读后感读后感篇三

整篇文章写的是再纯不过的农村小孩儿的新闻趣事，但我觉得，这些以前我们没太注意的事情，是那样的有趣。当你看完完整篇故事，合上书，准备回想一下时，你会发现自己好像穿越过去了一样，每件事是那样的清楚，每个东西、甚至是一块石子，都是那样的真切，好像真的经历过现场版的故事，虽然根本没有。

看了这么多，你一定还有一个我未解答的问题吧？作者曹文轩为什么会用《草房子》为题呢？为什么不以别的题目为题的呢？题目好，那是当然。以桑乔一家为主角，油麻地小学当然也算是主角了！那时农村的学校都不是楼房，而都只是一个个由茅草堆成的房子，而且，那里的居民的房屋大多都是草房子，而农村小孩儿们的故事大多都是由草房子引发的。

也许，我们谁也走不出自己的童年，就像我们永远都是孩子一样……

草房子读后感读后感篇四

《草房子》是一本很值得回味的书籍，看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪，我突然发现原来生活中竟有那么多的插曲，回忆起来那么的甜美。

这本书记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱，也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

然而最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家，生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲愤与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，贯穿于整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的美，使我情不自禁地赞叹。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

草房子读后感读后感篇五

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活，讲述着一个又一个催人泪下的故事，以下是小编为大家整理出来的关于草房子的读书心得500字范文，希望能够帮到大家。

《草房子》是一本很值得回味的书籍，看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪，我突然发现原来生活中竟有那么多的插曲，回忆起来那么的甜美。

这本书记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱，也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

然而最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家，生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲愤与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，贯穿于整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的美，使我情不自禁地赞叹。

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人上上下下的喜爱，这又是为什么呢？这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的站出来保护纸月，他的勇气令我们钦佩；当秦大奶奶孤单的时候，也是他陪在秦大奶奶的身边，是她不再孤单。桑桑帮助过的人数不胜数，看来，桑桑还是一个善良、勇敢、活泼、可爱的男孩子呀！所以，桑桑赢得了油麻地人上

上下下的喜爱。

没的力量绝不亚于思想的力量。一个在深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永久不衰，那就是美。

读之如饮甘醇，作者童年的趣事让我向往。一幕幕不时山现在眼前，在短短的时间内就“消失了”。这本由“品味”的儿童文学读书，正如作者所说，美是永远也不会消失的。

《草房子》是一个美好的所在，当我走近曹文轩精心搭建的《草房子》时，那优美而质朴的文笔，在我面前勾画出了一幅幅生动有趣的画面。再瞧瞧我们现在的学习生活，我只能有叹息一身。那种让我无法想象，已远去的小学生活，这种看似平常实际并不简单的生活。是一个时代留给我们的难忘记忆，他让我想起浪漫的童话。

桑乔，这位猎人出生，曾经说话口吃的年轻人，居然凭借不屈不挠的毅力，成为了一位出色的小学学长。当我看到他仅仅为了那盖满印章的纸上的荣誉。他可以将桑桑不当儿子看时，对他的敬佩就日渐减弱。但，当桑桑生病到无药可医时，我又为他高兴，因为我看到父亲高大的形象。桑乔他是一个人，一个父亲。面对桑桑无助的眼神，小小年纪的桑，在大人的忧愁里懂得了体贴人；生命的力量和责任使得虚弱的桑桑可以将妹妹背上城墙头看落日，看月亮，看星星。等等这些，让我一下觉得我似乎也长大了许多。

我在想，人性是善良的，桑桑的不幸也曾让我黯然神伤，但我确信曹文轩不是残冷的杀手，会随意抹掉生民中最美好的东西——感动，果不其然，就让我看到了曹文轩的善良，一个书“鼠疮”，就让俨然无生气的桑桑挣脱了生命的枷锁！那一刻，我屏住了呼吸，有一种想大哭一场的冲动，为桑桑年轻的生命，也为曹文轩人性的善良，更是他让我想到了我的妈妈。他妈妈年轻的时候差点被它夺走生命，舅爹无意的叹息，救得了妈妈。当我读到《药寮》，温幼菊老师那咿呀小调射出的“别怕”慰藉，让我感动了，那首“咿呀”的小调

让我痴迷，也让我看到了生命的阳光。是啊，桑桑在生命的转折处，遇到了让他一辈子难忘的人，沉住了生命力珍贵的东西。有时候，我也会傻傻的想，如果我是桑桑，多好！

“怎样去感动今天，乃至将来的孩子？”从曹文轩的笔底，我感受到了感动，看到了人性的美丽与善良，儿童的天真，儿童的真诚，会感染所有的人，有了感动，美就会无处不在！