

2023年莫高窟解说员 莫高窟文化精神心得体会(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

莫高窟解说员篇一

莫高窟位于中国甘肃省敦煌市莫高乡，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术宝库，也是中国古代壁画艺术的瑰宝之一。自1400多年前开始，莫高窟艺术家们创造了无数的壁画、雕塑和文物。这些艺术品不仅在技术上令人叹为观止，更重要的是它们蕴含着丰富的文化精神。这篇文章将从历史背景、艺术表现、思想内涵、受众感受、对当代社会的启示等多个方面探讨莫高窟文化精神所带给我们的心得体会。

第二段：艺术表现

莫高窟的壁画以其高超的艺术技巧和生动的形象塑造而闻名于世。壁画采用浅绘法，色彩鲜艳、明快、富有层次感，人物形象栩栩如生。莫高窟雕塑也富有独特的艺术风格，整体形象庄重、肌理细腻，展示了艺术家的高超技艺和对于人体结构的深入研究。此外，莫高窟还有大量的文物，如经书、佛像、绢画等，每一件艺术品都凝结了大量的劳动和智慧。

第三段：思想内涵

莫高窟的艺术创作虽然以佛教为主题，但是它所表达的思想内涵却超越了宗教界限。从莫高窟的壁画可以看出，艺术家们追求的是审美和精神的境界。他们通过艺术作品传达了人

类追求美好生活、追求精神升华的普适价值观。在这些壁画中，我们可以看到艺术家对生老病死、轮回转世等人生命题的深刻思考，对慈悲、智慧、善行等美德的讴歌，以及对人类与自然和谐共生的理念的追求。

第四段：受众感受

莫高窟的文化精神不仅体现在当时的艺术家和佛教信众中，更是通过展现给广大观众，感染了无数的人。莫高窟艺术所表达的人文关怀、情感交流和思想启迪，引发了人们的共鸣。观看莫高窟艺术品的观众往往会感受到一种宁静与内心平静，体会到生命的意义和价值。莫高窟的壁画、雕塑和文物，打破了时空的限制，使受众与古代壁画艺术贴近，与古代艺术家对话，促使观众反思人生、思考社会、感悟生命。

第五段：对当代社会的启示

莫高窟的文化精神对当代社会仍然有着重要的启示。首先，莫高窟艺术家们对艺术的追求以及他们所表达的人文关怀与人类共通追求，提醒我们关注艺术的力量和价值。其次，莫高窟艺术家们对于生命、道德和正义的探索与思考，呼唤着当代人要以人为本，维护与自然的和谐共生和社会的公平正义。最后，莫高窟所展示的文化多元化和不同宗教信仰的共存，提醒我们要保持开放的心态面对不同文化和信仰，实现文化的多元共融。

总结：

莫高窟的艺术表现、思想内涵、受众感受以及对当代社会的启示，都体现了莫高窟文化精神的丰富内涵。莫高窟所呈现的艺术和智慧，不仅仅属于古代壁画艺术的范畴，更是人类文明的宝藏。通过了解和感受莫高窟文化精神，我们不仅能够领略到其艺术之美，更能从中汲取智慧和力量，为当代社会的发展和进步作出贡献。

莫高窟解说员篇二

在我们中华民族五千年的历史长河中，古代劳动人民用他们的智慧和汗水，创造了许多闻名于世的奇迹，巍峨屹立的长城、规模浩大的秦始皇兵马俑、还有著名的佛教四大名窟。

（板书：四大名窟）

出示课件：观察这些石窟有什么共同特点？（都是开凿在陡峭的山壁上）

师：这四大名窟分别是被誉为东方塑像馆的甘肃天水麦积山石窟，被誉为东方的罗马石雕的山西大同的云岗石窟、河南洛阳的龙门石窟和甘肃的敦煌莫高窟。其中又数敦煌莫高窟最有名气。它是我国，也是世界上规模最大、保存最完整的佛教艺术宝库，被誉为东方艺术明珠。究竟是什么原因使它获得了如此多的荣誉呢？今天我们就一起去揭开它神秘的面纱。

要了解课文，首先就要把文章读通、读顺。请同学们找开课文，自由读课文。

检查：初读情况，抽几名同学分小节读课文。

刚才老师从同学们的朗读中听出来了，你们已经被敦煌莫高窟的雄伟壮丽吸引了。可敦煌莫高窟又为什么会获得如此多的称赞，如此多的荣誉呢？请再读课文，用笔在书上划出有关句子，读一读。

检查：说说你从哪些句子知道了敦煌莫高窟获得这么称赞、荣誉的原因

小结：是呀，正是因为敦煌莫高窟不仅有精美的塑像，还有艳丽的壁画，所以获得了这么多的殊荣。

出示第一段话

1、师感情朗读。要求学生认真听，说说老师是怎么读的。

2、让生说说我是怎么读的，并说说老师为什么要这么读。

（1600多年说明年代久远，492个说明现存洞窟多，3000余尊说明彩色塑像多，45000多平方米说明壁画面积大）

3、在这段话中给余找个近义词（多）。

把你此时的感受通过你的朗读表达出来。

4、感情朗读第一自然段。

a□抽生读

b□接读：师读第一句，生读二、三两句；男女生接读。

过渡：在敦煌莫高窟中，彩色塑像占着主要的位置，它除了多之外，还有什么特点？（精美）

2、塑像的精美还可以从哪句话看出来？

指导朗读第二句话：最大的

九层楼

比现在的两幢教学楼还要高出一层；最小的只有十几厘米，比手掌还小。读出这样的气势。

3、补充资料：敦煌莫高窟的彩色塑像神态各异，造型逼真。有慈眉善目的菩萨，有威风凛凛的天王，还有强壮勇猛的力士。其中有一尊卧佛长达16米，他侧身卧着，眼睛微闭，神态安详。看到这一尊尊栩栩如生的彩塑，游人无不赞叹。

自由读上面这段话，思考：从哪些词句可以看出彩塑的精美？

莫高窟真是举世闻名的艺术宝库啊。同学们，面对这样的彩塑，你们现在想不想亲眼目睹一下？播放录像。

看了这一尊尊造型逼真、神态各异的彩色塑像，老师相信同学们此时一定有许多心理话想说，把你要说的写在纸条上。

听了同学们的赞叹，我也想说说：敦煌莫高窟，你就像那璀璨的明珠，永远闪耀的世界的东方！

莫高窟解说员篇三

莫高窟是中国独特的宝库，是我国古代艺术的一颗璀璨明珠，而莫高窟文化精神则是潜藏在这些古老石窟中的宝贵财富。通过对莫高窟文化的深入了解和亲身体验，我深深感受到了其深刻的人文内涵和精神力量。莫高窟文化精神蕴含着对于生命的热爱与追求，对于艺术的至高追求和对于宗教的虔诚信仰。在这样的文化氛围中，我领悟到了宽容、博爱、虔诚的宝贵人生智慧。以下是我对莫高窟文化精神的一些个人体会。

首先，莫高窟文化精神教会我宽容。莫高窟中的佛像多种多样，有大小不一的、喜庆的、庄严的……它们各有特色，但无论大小，都被珍视、尊敬，每一尊佛像都得到极为认真的对待。这种宽容的态度使人体体会到，宽容是对他人的尊重和容忍，不抱怨、不埋怨，给予别人足够的空间和自由。从这些佛像中所传达的宽容精神，我学会了更加理解和包容他人，不轻易批评和指责，以宽容的心态对待他人的不同之处。这种宽容的态度有助于增进人与人之间的和谐关系，营造一个宽松、宽容的社会氛围。

其次，莫高窟文化精神启示我博爱的重要。在莫高窟中，雕刻、壁画无一不是为了庇佑众生而存在。寺庙中的方丈、和

尚、信徒都将宗教热忱融化于每一寸墙壁上的刻画，无怨无悔地守望着信仰的灵感。在这样一个充满慈悲和善良的环境中，我感受到了人与人之间的平等和友爱。莫高窟文化精神告诉我，博爱是一种永恒不变的情感和行为，它无所不包，无所不包容，无所不包括，无论人与人之间，还是人与自然之间，都必须心存博爱。只有心存博爱，我们才能感受到人生的美好，才能体会到宇宙万物的融洽与和谐。

再次，莫高窟文化精神教我虔诚的生活态度。莫高窟是一座千年修建的佛教石窟，每一尊佛像都凝聚了信仰者们的虔诚心。在莫高窟中，我感受到了庄严肃穆、凛然不可侵犯的氛围。莫高窟中的每一尊佛像都给人一种庄严肃穆的感觉，仿佛在庄严宁静的气氛中听到了吠陀经的诵读声。从这些佛像中，我学到了一种虔诚生活的态度。无论做什么事情，都要以虔诚的态度对待，用心去完成，用心去感悟。只有虔诚，才能沐浴身心，内心得以净化。

最后，莫高窟文化精神告诉了我追求艺术至高境界的重要性。莫高窟以其精美的壁画和彩塑而闻名于世，这是中国古代艺术的杰作，也是世界艺术宝库中的瑰宝。莫高窟的壁画倾注了艺术家的智慧和才华，它们丰富多样、形象逼真，给人一种美的享受和思考。从中我感受到了艺术对于人生的独特意义，艺术是一种超越语言的，能够带给人们无尽感动和思考的力量。追求艺术，是对一种美的追求，是对自我的追求，是对人生价值的实现。通过莫高窟文化精神，我懂得了追求艺术的重要性，激发了我对艺术的热爱和追求。

综上所述，莫高窟文化精神深深地感召着我，它教会我宽容、博爱、虔诚和追求艺术的重要，使我坚信，只有在这样的生活态度和价值取向的引领下，才能使我们的生活更加充实和有意义，也能为社会和谐与进步尽一份绵薄之力。

莫高窟解说员篇四

- 1、通过学文及观赏，感悟敦煌莫高窟是世界闻名的艺术宝库，培养对民族文化的兴趣。
- 2、学会10个生字，正确理解词语。
- 3、能给各段找出重点词句。
- 4、流利朗读全文，背诵第4、5自然段。
- 5、通过《作业本》中的习题，练习相应的语文技巧，如关联词造句、缩写句子、加标点等。

教学准备：敦煌莫高窟视频资料

一、视频观赏，入情入境

师：中华民族历史悠久、文化、艺术源远流长，在中国古代艺术宝库中有一颗璀璨的明珠，它就是敦煌莫高窟，今天，我们就要走近它，了解它。

说说看了后，哪一点留给你的印象最深？

二、初读课文，自学字词

- 1、结合朗读课文学习生字。
- 2、研究这10个生字，哪几个容易念错或写错，用不同的符号注上，如*。自己写几次或念准确。
- 3、结合上下文理解词语，把你赞赏的词圈出来。
- 4、想想每个自然段分别介绍什么？找出重点词。

（教师板书生字）

三、自学交流

- 1、请读课文，一人一个自然段，看看生字念准了没有。
- 2、谁想当小老师？把你刚才标出的容易出错的生字上讲台向同学们介绍指导。评评哪个小老师当得好。
- 3、指名把你最欣赏的词大声念出来，有同感的举手以示赞同。
- 4、交流重点词，说说理由，统计支持者，归纳结论。

四、再读课文，初步感悟

再读课文，请用一句话表达你的感受。课文中有的把它画下来，也可以自己想出一句来说。

五、设计练习，培养能力

- 1、自己设计一个复习生字的练习题，相互交换做。
- 2、熟读第4、5自然段，能背诵。

六、播放课件，诱发兴致

- 1、播放自行制作的课件，内容根据课文定，但只有画面，没有讲解。
- 2、你觉得老师做的这些画面用来上课给小朋友看，有没有需要改进的地方？

（需配上讲解和合适的音乐）

- 3、老师想请你们大家来给画面配上讲解的声音，课文作为讲

解台词。分几个人作介绍。

a□你们看，要请几个人讲？为什么？（明确课文分三段）

b□你愿意讲哪个内容？

c□想想一名好的讲解员或导游必须符合哪几个条件？（或：你对自己的讲解有什么要求？）

d□你需要多长时间作准备？

e□如果你能比课文中的文字讲得更生动具体，就更了不起，老师支持你！

七、尝试讲解，点拨引导。

1、请准备好的同学在学习小组内试解

2、指名上台指着画面介绍，师生们作为游客的身份倾听并观赏，然后组织评议。

3、评选最佳讲解员：强调点面结合的讲解方法。

（注：在语文实践活动中理解课文内容，培养运用语言文字的能力）

八、选配音乐，陶冶情感

1、你想，这些画面，我们配上什么样的音乐比较合适？

（启发：课文最后一句话可以作为依据）

2、教师播放几段不同风格不同器乐演奏的曲段，让同学们听后择一段。

a□小提琴曲《新疆之春》

b□古琴曲《高山流水》

c□笛子独奏

九、再播课件，激发想象

该课件有讲解有音乐，声情并茂：看看这些塑像和壁画，你想到了什么？

十、课外拓展，练习写作

请同学们课后去观赏一幅自己喜欢的图画，仿照第4自然段的写法，写一段话。

十一、复习字词，尝试背诵（略）

十二、习作交流，组织评议（略）

十三、作业

莫高窟解说员篇五

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵课文第2~4自然段。

3、理解课文内容，凭借课文具体的语言材料，体会“敦煌艺术宝库”在世界文化史上的地位，增强民族自豪感。

1、品读理解课文第二段并背诵。

2、学习围绕中心句把内容写具体的方法。

教学难点：学习围绕中心句把内容写具体的方法。

教学准备：课文插图、生字卡片。

1、学生是课堂的主人，是学习和发展的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。教学中应尊重学生的个体，特别是对学习方式的选择，以学生自读自悟、自学探究为基础，提倡自主合作、探究的学习方式，充分调动每个学生学习的积极性，发挥师生双方的主动性和创造性。

2、这是一篇写景的文章，朗读成为了学生学习和探究的重要手段，让学生通过多图片的展示，在感受到美的基础上，自由选择不同的方式去朗读，尊重每个学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解。

3、架设课内外的联系，引导学生上网搜集、阅读、欣赏有关莫高窟的文字、图片资料，扩大知识面，增强民族自豪感。

同学们，在我们中华民族五千年的历史长河中，古代劳动人民用他们的智慧和汗水创造了许多闻名于世的奇迹为巍峨屹立的长城，规模浩大的秦始皇兵马俑，还有著名的佛教四大名窟：甘肃的东方塑像馆、山西大同的云岗石窟、河南洛阳的龙门石窟、甘肃的敦煌莫高窟。其中要数敦煌莫高窟最有名气了，它是我国，也是世界上规模最大，保存最完整的佛教艺术宝库，被誉为“艺术明珠”也叫“千佛洞”。你们想亲眼看一看吗？多媒体出示莫高窟的全貌图。

今天我们就一起学习《莫高窟》这篇课文（板书课题），跟随作者一起去欣赏这座石窟灿烂辉煌的艺术文化。

1、提出自读要求：

- (1) 借助拼音读准生字字音，读准字音，读通课文。
- (2) 借助字典或联系上下文，理解由生字组成的词语的意思。
- (3) 边读边想：课文描写了莫高窟里的什么文物？

[明确读书的要求，可以提高读书的效率，有利于培养学生良好的读书习惯。]

2、检查自学效果：

- (1) 出示生词卡片让学生读。
- (2) 提问：课文描写了莫高窟里的什么文物？

1、交流：同学们，课文是怎样来写这些文物的呢？

2、学习第一自然段。（1）举世闻名的莫高窟在哪儿呢？（2）用文中的一句话来概括这一段的段意。

3、学习第2自然段

（1）用自己喜欢的方式读第2自然段，思考：这一段写了什么？是围绕哪句话写的？用“—”画出来。

（2）作者是怎样描写这些彩塑的？读第2自然段引导学生浏览各种神态的彩塑，想像彩塑不同的样子，理解“慈眉善目”、“威风凛凛”、“强壮勇猛”、“个性鲜明”、“神态各异”等词。（多媒体出示“彩塑”中的“卧佛”）课文是如何描述卧佛的呢？通过欣赏图片，引导学生图文对照，帮助学生直观形象地感受语言文字的魅力。

（3）面对这一尊尊想象力之丰富，色彩之绚丽，气魄之宏伟的彩塑，游人在观光时会想些什么，又会说些什么？（出示各种彩塑的图片让学生当游客赞叹这些彩塑。）

(4) 指导朗读。

(5) 指导背诵。

4、学习第3自然段

(1) 根据学第2自然段的方法学第3自然段。

(2) 朗读体会，想象画面。（课件出示各种“壁画”）欣赏各种姿态的飞天图，朗读体会作者优美细腻的描写笔触。

（强调“有……有……有……还有……”的排比句式，学习“先概括写，后具体写”的写法。并用这样的句式练习说话。）

(4) 引导朗读。（可让学生配上各种动作进行朗读。）

5、学习第4自然段

(1) 学生用以上方法自读、质疑、讨论。

(2) 介绍“藏经洞”的发现及遭帝国主义掠夺的情况。

(3) 指导朗读、。

5、学习课文第五段

(1) 介绍敦煌文化，理解“举世闻名”。

(2) 由“每一尊彩塑、每一幅壁画”引导学生去联想古代劳动人民非凡的创造力和高超的智慧，理解“结晶”的意思。

(3) 指导朗读。

1、将课文改写成导游词，说给家人、同学听。

2、有兴趣的同学继续上网阅读、欣赏有关莫高窟的图文资料。

[让学生从事感兴趣的自主活动，有利于培养学生团结合作、勇于创新的精神。]

板书设计：

一颗明珠

莫高窟彩塑劳动人名的智慧结晶

壁画

藏经洞