

2023年三年级数学面积和面积单位说课稿 (优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级数学面积和面积单位说课稿篇一

《摆一摆》是三年级数学下册第四单元面积的内容，长方形与正方形的面积计算公式是重要的知识，是后学平行四边形、三角形以及梯形面积计算的基础。而掌握长方形与正方形的面积公式，解决一些简单图形求面积的实际问题，是本单元重要的教学目标之一。因此，我把本课教学目标定为：

- 1、知识与技能：掌握长方形、正方形的面积公式，能解决一些简单的实际问题。
- 2、过程与方法：经历探索长方形、正方形面积公式的发现过程。
- 3、情感态度与价值观：使学生通过观察操作，探究出长方形、正方形面积公式，并能熟练进行运用。

教学重点：掌握长方形、正方形的面积公式。

教学难点：探索面积公式的发现过程。

《标准》指出：数学教学是数学活动的教学。因此，教师为学生提供充分从事数学和交流的机会，组织学生开展“测量卡片面积、举例验证猜想”等活动，使学生在活动中，经历探究长方形、正方形面积公式的发现过程。

以学生为主体，采用小组合作学习的形式，引导学生通过操作、观察、交流，经历探究长方形和正方形面积的发现过程。

导入阶段，以故事引入，让学生估一估两块草地的大小，激发学生的兴趣；然后又让学生估一估所准备的长方形的面积，在交流估计的面积时，教师引导学生说一说自己估计的依据，以帮助学生形成良好的估计方法。

探究长方形面积时，让学生动手操作，小组合作，拿边长为1厘米的小正方形量一量这三个图形的面积。让学生填写书上的表格。通过观察、比较表内的数据，让学生从中发现长方形的面积计算公式。得出公式后，再一次组织学生检验公式的适用性。这是让学生经历实验操作，建立数学模型的过程，这一过程对学生理解数学会有很大的帮助，甚至会产生深远的影响。

而对正方形面积，由于有了对长方形面积的探究过程，直接让学生猜一猜，再让学生用1平方厘米的小正方形摆一摆，发现正方形的面积计算公式。

练习部分，设计成闯关游戏，这样可以让学生在轻松愉快的气氛中完成练习，也让学生切实感受到数学与现实生活的联系。

三年级数学面积和面积单位说课稿篇二

《平移和旋转》是三年级下册第三单元的内容，是从低年级观察物体的静态形状，发展到感知物体的动态运动的起始阶段。认识平移和旋转是现实生活中广泛存在的现象，是物体运动变化中最简洁形式之一。它不仅是探索图形变化的必要手段，也为综合运用几种变换进行图案设计打下基础，对于学生建立空间观念，初步掌握变换的数学思想方法有很大的作用。本套教材两次教学平移和旋转，第一次安排在三年级下册，第二次安排在四年级下册。本单元教材安排了两道例

题、一次试一试、一次想想做做。例题教学日常生活里的平移和旋转现象。列举火车、电梯、火箭的运动和风扇、螺旋桨、钟摆的运动都是学生比较熟悉的，他们能根据画面想象出实际状态。教材通过这些物体的运动，让学生初步体会生活里的平移和旋转的现象很普遍，建立对物体平移、旋转的感性认识。

对于平移和旋转教材没有下定义，也没有用语言描述，只要求学生有初步认识，教学时可以让学生说说这些运动有什么相同点，通过观察、想象、比较等学习活动初步感受平移和旋转。

1、要求凭借初步的感受判断图中各个物体的运动是平移还是旋转。

2、到生活中寻找平移和旋转。这两道题既帮助学生充实感性材料，又引导学生从数学的角度观察生活现象。

3、要求学生用手势表示平移或旋转，让他们用动作表达、交流自己对这两种运动的认识，也是对现实中众多的平移、旋转现象的初步概括。可见，教材安排平移、旋转的教学活动时，充分考了小学生的年龄特点和认知发展水平，有层次地逐渐递进。

学生对平移和旋转的现象，在生活中已经有了一些感性的认识，但还不知道这两个专门术语，也不会有意识地体会平移和旋转。而且三年级的学生正处在直观形象思维阶段，他们在确定图形的平移距离时，常常会被表面现象所迷惑，大部分学生会把两幅图之间的距离作为是平移的距离。

教学目标：

1、结合生活经验和实例，使学生感知平移和旋转的现象，并会直观地区别这两种常见的现象，同时渗透分类思想。

2、能在方格纸上确定一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移一次后的距离。

3、在经历观察、操作、合作等数学活动的过程中，形成初步的空间观念和发展形象思维。初步形成解决问题一些基本策略。

4、了解平移和旋转在生活中的应用，感受数学与生活的密切联系。

教学重点：

能判断生活中的平移与旋转现象，能在方格纸上确定出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的距离。

教学难点：

在方格纸上确定出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的距离。

教具准备：

课件、画有房子方格纸、房子卡片等。

二、说学情

学生具有一定的生活经验，这有助于他们选取解决问题的步骤和方法。生活中平移和旋转的现象有很多，学生们都已见过，只是没有经过一定系统的理论学习。平移和旋转是现实生活中广泛存在的现象，是物体运动变化中最简洁形式之一。它不仅是探索图形变化的必要手段，也为综合运用几种变换进行图案设计打下基础，对于学生建立空间观念，初步掌握变换的数学思想方法有很大的作用。

三、说设计理念及教法学法

本课设计从学生已有的知识经验出发，呈现学生生活中熟悉的素材，让学生在情境中感知平移与旋转，使学生在原有生活经验积累的基础上，通过观察思考，实践操作等活动不断感知、体验平移和旋转的运动特征，掌握平移的方法，培养学生动手操作、主动探索知识的能力，发展学生的空间观念，提高学生数学素养。

本节课我采用情景教学法，引导观察法和实践操作法等教学方法，指导学生采用动手操作、观察发现、自主探究、合作交流等学习方式，让学生在看一看，说一说，移一移、画一画等活动中感知平移和旋转的特征，掌握物体平移的距离。

四、说教学程序

我把本节课的教学设计为：“创设情境，感受平移和旋转——联系生活，体验平移和旋转——观察操作，掌握平移的距离——轻松欣赏，感受神奇拓展视野”等四个环节。

在第一个环节“创设情境，感受平移和旋转”中，我首先通过猜谜语的形式，让学生感知它的运动方式是旋转，通过学生上讲台和回座位感知这样的运动和风车的运动是不一样的，再通过课件演示物体运动画面，创设学生熟悉的生活情境，引导学生通过观察物体运动的方式、对物体运动的方式进行分类、并说明为什么这样分等形式，初步感知平移和旋转现象，抽象出：平移就是直直地移动，方向不发生改变。旋转就是围绕着一个中心转动，运动方向发生改变。为下一步的学习奠定了基础。

为了让学生对平移与旋转现象的特征有更深刻的认识，课件再次举例出示运动的物体，说说哪些是平移？哪些是旋转？帮助学生进一步感性认识平移和旋转现象的特征。

在第二个环节“联系生活，体验平移和旋转”中，请学生说一说生活中还在哪儿见到过平移或旋转现象。学生也会在自

己亲自发现的过程中，体验到成功的快乐，感受到数学是那么的有趣。

1、先通过点的平移这一形式按“先点后体”的程序来教学平移距离，然后用学生喜闻乐见的童话故事“搬房子”让学生感受物体平移的方向与距离，直观形象的动画演示有效地分散了教学难点，接着让学生动手操作学具，再次直观地感受物体的平移距离和方向，又一次突破了难点。学生观察分析得出：要看图形平移了几格，只要先找出一组对应点，再数一数对应点中间有几格，对应点之间的格数就是图形平移的格数。师生共同总结平移时，我们先确定物体平移的方向，再通过某一条边或某一个点确定平移的距离。（开始、1、23……）

2、以四人小组为单位，画三角形的平移图形，小组通过讨论，很快就能画出平移图形。可以选了几个画得快的同学上来汇报，你是怎样画的？最后让学生总结出画平移图形的方法是：找点、移点，连点。

在第四个环节中“轻松欣赏，感受神奇拓展视野”中，首先让学生欣赏运用平移旋转的方法制作出来的美丽图案，培养了学生的审美能力。接着用课件演示上海音乐厅搬迁的新闻报道，让学生通过了解楼房平移和旋转现象，体会生活中处处有数学，拓展了学生的视野。

五、说板书设计

我的设计的板书，直观形象，一目了然，突出本课的重点，有利于学生更好地巩固和掌握本课所学知识。

三年级数学面积和面积单位说课稿篇三

1. 说课内容： .

九年义务教育六年制小学《数学》第十一册第四单元第四小节轴对称图形。

2. 教材的编写意图：

教材从具体到抽象，从感性到理性，从实践到理论，再用实践检验理论，层次分明，循序渐进地指导学生认识自然界和日常生活中具有轴对称性质的事物，使学生进一步认识前面所学的平面图形的本质特征。

3. 教学目的：

根据大纲的要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，本节课可确定如下教学目标：

(1) 通过观察操作，认识轴对称图形的特点，掌握轴对称图形的概念。

(2) 能准确判断哪些事物是轴对称图形。

(3) 能找出轴对称图形的对称轴。

(4) 通过实验，培养学生的抽象思维和空间想象能力。

(5) 结合教材和连系生活实际培养学生的学习兴趣和热爱生活的情感。

4. 教学重点：

(1) 认识轴对称图形的特点，建立轴对称图形的概念；

(2) 准确判断生活中哪些事物是轴对称图形。

5. 教学难点；

根据本班学生学习的实际情况，本节课教学的难点是找轴对称图形的对称轴。

二、说教法。

根据本节教材内容和编排特点，为了更有效地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，采用以实验发现法为主，直观演示法、设疑诱导法为辅。教学中，教师精心设计一个又一个带有启发性和思考性的问题，创设问题情景，诱导学生思考、操作，教师适时地演示，并运用电教媒体化静为动，激发学生探求知识的欲望，逐步推导归纳得出结论，使学生始终处于主动探索问题的积极状态，从而培养思维能力。

三、说学法

根据学法指导自主性和差异性原则，让学生在“观察—操作—概括—检验—应用”的学习过程中，自主参与知识的发生、发展、形成的过程，使学生掌握知识。

四、说程序设计：

课堂教学是学生数学知识的获得、技能技巧的形成、智力、能力的发展以及思想品德的养成的主要途径。为了达到预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统地规划，遵循目标性、整体性、启发性、主体性等一系列原则进行教学设计。设计了五个主要的教学程序是：

(一) 观图激趣，设疑导入。

(二) 指导观察，认识特点。

(三) 演示导学，形成概念。

(四)动手操作，加深认识。

(五)综合练习，发展思维。

五、说课过程：

第一、观图激趣、设疑导入。

1、(出示两幅学生作品)

出示课题：“轴对称图形”。

(通过让学生观察色彩鲜艳的蝴蝶图导入新课，既激发了学生浓厚的学习兴趣，又为新知作好铺垫。)

第二、指导观察、认识特点。

(电脑演示)引导学生观察图形特点[(p121的枫叶、蜻蜓、天平三幅图)

(电脑操作)通过观察得知：这些图形的两侧分别对应相等。

(通过观察，学生对轴对称图形有了初步的感知。为了让学生进一步认识轴对称图形的特点，教师进行演示操作、指导学生学学习。)

第三、演示导学、形成概念。

1、(电脑演示)并让学生同步进行模仿操作。先把一张长方形纸对折，在折好的一侧画出图形，把它剪下，再把纸打开，引导学生观察，得出：折痕两侧的图形完全重合，从而引导学生概括出轴对称图形的概念和认识对称轴。

(教师板书概念)

指导学生阅读课文，帮助学生理解概念。

(电脑形象的演示，教师适时的引导，学生的动手操作，有利于培养学生的观察和概括能力;充分体现了教师为主导，学生为主体的教学思想。)

2. (电脑出示练习)当学生了解了轴对称图形和对称轴后，让学生观察这些日常生活中常见的物体，通过观察学生很容易发现这些图形沿着一条直线对折，两侧图形能够完全重合，这些图形都是轴对称图形。

(通过观察判断，进一步加深了对轴对称图形的认识。)

第四、动手操作、加深认识。

1. 为了帮助学生准确判断轴对称图形和找出对称轴，(投影出示p122页的方格图)让学生把学具中的图形剪下来，折一折，看看哪些是轴对称图形。

(检查学生能否运用新知准确判断轴对称图形。)

2、让学生折一折之后，汇报结果。

通过操作得知：正方形、长方形、等腰三角形、等腰梯形和圆都是轴对称图形。接着指导学生从不同方向折一折，看各有几条对称轴。根据学生的汇报教师逐个演示操作过程。重点指导折圆的对称轴。并启发学生说出：圆有无数条对称轴，圆的对称轴就是本圆的直径。

(在操作中，学生动手、动口、动眼、动脑，充分调动了学生的各种感官参与学习，既发挥了学生学习的主动性，又培养了学生的发散性思维。)

3、为了让学生进一步熟练找对称轴，运用电脑演示练习1的1

一6题。找轴对称图形的对称轴。

第五、综合练习、发展思维。

(一、)综合练习。

1、游戏。全体起立，每人做一个姿势，从正面看左右两边是对称的。再请三人上台表演。

2、抢答；观察周围哪些事物的形状是轴对称图形。

(这样设计，不但活跃了课堂气氛，又检查了学生掌握新知的情况，而且激发了学生的学习兴趣，又让学生感到数学就在自己的身边)

3、判断：

生活中不仅有些物体的形状是轴对称图形，我们所学的数字、字母和汉字中也有一些可以看成轴对称图形。

(1)下面的数字或字母，哪些是轴对称图形？它们各有几条对称轴？

0123456789

abcdefgh

(2)像这样写法的汉字哪些是轴对称图形？

口工用中由日直水清甲

(通过这道题的练习，可以看出中国的汉字是非常美的。谁能举例说出哪些汉字可以写成轴对称图形吗?)

(师生共同品味中国文字的对称美，从而宏扬中国文化，做到

知识性、技能性、思想性和艺术性融为一体。)

4、配乐剪轴对称图形比赛。请同学们拿出一张彩色纸用对折的方法剪出一个轴对称图形，然后贴在白纸上。并把剪得的作品贴在黑板上让大家欣赏。)

引导学生观察：哪些图形较美？为什么？

(在欢乐的音乐声中竞赛，目的是使学生的身心得到调节；把学生作品贴在黑板上，目的是让每个学生都感受到成功的喜悦和轴对称图形的美。)

5、观察并说出下图的对称轴两侧相对的点 a 与 a' 、 b 与 b' 到对称轴的距离是否相等？

(这题的设计，是为了培养学生的创新思维。)

(二) 归纳小结。

设问：今天学了什么？

什么叫轴对称图形？

怎样判断轴对称图形？

什么叫对称轴？

怎样找出轴对称图形的对称轴？

(新课后的总结能起到画龙点睛的作用，同时有利于帮助学生理清知识结构，形成完整认识。)

现在能把两侧大小不同的蝴蝶图画成一模一样吗？(教师拿着新课引入时的不对称的蝴蝶图)

(前后呼应，解答课前疑难，目的是检查学生生活用知识的情况。)

全课小结：这节课，我通过五个环节的教学设计，既遵循了概念教学的规律，又符合小学生的认知特点，指导学生操作、观察、引导概括，获取新知；同时注重培养学生的形象思维和抽象思维。在教学过程中让学生动口、动手、动脑、动眼为主的学习方法，使学生学有兴趣、学有所获。

附板书设计：

轴对称图形

如果一条图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形。

折痕所在的这条直线叫做对称轴。

三年级数学面积和面积单位说课稿篇四

基于对教材的理解和学生的学习基础，我制定了以下的教学目标：

- 1、通过具体的生活情境，了解24时记时法，并会运用24时记时法正确表示一天中的某一时刻。
- 2、能正确地把24时记时法和普通记时法进行互换，培养学生主动探究问题，乐于和同伴合作交流的习惯。
- 3、体会24时记时法在生活中的应用，建立时间观念，激发学习数学的兴趣。

本课的教学重点是使学生在具体的情境和活动中了解24时记时法，明确两种记时法的异同。由于学生在生活中绝大多数

用12时记时法表示时刻，因此正确地运用24时记时法正确表示一天中的某一时刻和进行记时法之间的互换是本课的教学难点。

二、说教法

在教学中，以学生的发展为立足点，引导学生参与数学活动的全过程，运用以下教法进行教学：

1、情境教学法。课标指出，要让学生在生动有趣的情境中学习数学，让学生在生活情境中学有所悟，在问题情境中学有所思，在成功情境中学有所乐。

2、直观教学法。“百闻不如一见”。利用多媒体教学手段，提供丰富的表象信息，激发学习，突破重难点，促进学生积极参与学习过程。

三、说学法

教会学生学习是教学的一项基本任务，落实学生是学习的主人，运用以下学法有效学习：

1、实践探索法。充分调动学生的各种感官参与学习，诱发他们内在的潜力，使他们不仅学会，而且会学。

2、合作交流法。在自主探究的基础上进行合作交流，有利于学生积极思考，张扬个性，互相促进，互相提高，实现资源共享，获得成功体验。

四、说教学程序

鉴于对以上的认识，我力求以学生为主体，在活动中建构，设计以下五个教学环节：

（一）、链接生活，初步感知

奥苏贝尔认为，有意义的学习必须具有两个条件，即认知基础和情感动力。课始，播放学生熟悉的“新闻联播”片头音乐，让学生说说这个节目是播出的时刻，唤起学生已有的生活经验，再通过屏幕上的“19:00”，初步感知两种记时法在生活中的存在。

再出示电视节目预报，让学生说说最喜欢的节目是在什么时刻播出，通过讨论，让学生把对应的12时记时法写在24时记时法的旁边。让学生根据生活经验，初步尝试进行互换。

（二）、实践探索，自主建构

现代教学论认为，学生的发展总是伴随着特定的活动过程，活动过程展示得愈充分，学生的体验就愈深，也就愈有利于学生的发展，立足学生的知识起点和生活经验，通过以下活动让学生自主建构。

1、比一比

现在黑板上出现了两种记时法，这两种记时法有什么不同？分别给他们起个名字，你更喜欢哪种记时法？向学生提出探究性的问题，为学生提供了充分从事数学活动的机会，引导学生投入到富有挑战和探索的数学活动中去。

2、议一议

在学生自主探究之后，创设平等、宽松、和谐的学习环境，让学生畅所欲言，在交流、讨论、比较中达成共识，得出“12时记时法”和“24时记时法”的名称。并说说为什么不叫25时记时法或26时记时法，强化一天24小时。

在讨论两种记时法的异同时，适时结合钟面，引导学生探索24时记时法的记时规律，并通过多媒体动画演示随着钟面的变化，周围环境的变化，让学生整体感受一昼夜从0时到24

时的变化过程。通过对0时的讨论，强化对0时的理解，知道今天的0时就是昨天的24时。

并让学生在讨论喜欢哪种记时法的过程中明白，使用两种记时法是源于生活的需要，要根据具体情况选择记时法。沟通数学与生活的联系。

3、换一换

让学生试着把24时记时法表示的时刻，很快的用12时记时法表示出来，再让学生出题考老师，师生互动，生生互动，在互换的过程中引导学生表述互换的方法，提高熟练程度，加深对两种记时法之间联系的认识。

本环节根据学生的生活经验积累，引导学生自己去系统探索两种记时法，在教师有条理的引导下，一步一步梳理两种记时法之间的联系与区别，找到联系点。辅助多媒体直观的优势，让学生亲历“数学化”的建构过程，突破重难点。

（三）、回归生活，应用拓展

学以致用是数学学习的重要目的，数学来源于生活，又用于生活，本环节结合书中的“想想做做”，设计开放性的问题，让学生体验成功。

1、说一说。结合银行门牌、汽车站牌、公路标志、火车票让学生在小组里说说从这些材料上知道了什么，又想到了什么。将书中的问题以开放式的形式出现，关注学生的个性差异，让每个学生都能给出自己的想法，巩固两种记时法的互换，建立起初步的时间观念。

2、画一画。给想想做做中的第6题四个钟面画上指针。

3、小小播报员。结合本校的红领巾广播站用12时记时法表示

的时刻，让学生在小组里用24时记时法播报节目，让学生在
内化知识的过程中获得成功体验。

（四）、总结评价，促进发展

课的最后让学生说说收获和体会，以学生自我回顾的方式进行小结，促进学生对知识的内化掌握，培养反思自己学习方式的习惯，通过评价激励，激发起学生对数学学习的兴趣，以更大的热情投入到下一次的学习中去。

三年级数学面积和面积单位说课稿篇五

我说课的题目是《简单的小数加减法》

一、说教材

《简单的小数加减法》这个内容是人教版三年级下册第七单元第二节的内容，本单元共有两个内容，包括《小数的认识》和《简单的小数加减法》，这个内容是在以前学习的整数加减法的基础上安排的，为以后学习较复杂的计算做准备。

根据课程标准的要求、学生的知识基础以及本课知识点制定如下教学目标：

- 1、使学生在具体情境中体会小数加减法的算理，会正确计算一位小数加减法，并能解决简单的实际问题。
- 2、通过探索活动培养学生的数学素养。

本课的重点和难点是：探究小数加减法的算理并理解算理，

教学用具：课件

二、说学情

三年级下学期的学生已经认识了小数，了解了整数及小数中各个数位的含义，并且学习了整数的加减法，很清楚整数加减法的计算方法，所以对于这个知识的学习并不会感到困难。只要引领孩子们认真思考、认真动手操作一定能顺利获得新知识和成就感。

三、说教法、学法

根据我区的教学实际设计如下内容

1、教学模式：三段一思

2、教学方法：因为小数加减法与整数加减法有内在的联系所以采用迁移类比法引入，并根据这个教学内容的特点，采用问题引导法引导学生自主学习、合作探究、总结方法。

3、学习方式：自主、合作、探究

因为这个内容简单清晰，所以通过学生的自学，同桌互查，小组内交流展示完全可以学的会。在教师巧妙的设疑、质疑引领之下学生一定能学的轻松愉快！

四、说教学程序

一段：学什么（共有两个环节）

然后教师导入：今天我们来学习《小数加减法》师板书

出示学习目标：

- （1）通过计算探索出小数加、减法的计算方法；
- （2）能正确地列竖式计算。

学习目标就是本节课学生的学习任务，这样的设计既简练又

易懂。不但包括学习内容，又包括学习方法，还有学习要求。

处理方法：自己读后指名读，这样目标就清楚了。

二段：我来学：（共有四个环节）

1、用情境导入法出示课件——购物情境图，引导学生观察，说说知道了那些数学信息。

2、课件出示：文具超市里的三种文具学生说出名称和价格：

卷笔刀：0.8元，橡皮铅笔：1.2元，绿铅笔：0.6元。

3、出示自学提示：

（1）根据已有信息提出一个加法问题和一个减法问题。（口头提出问题）

（2）用你喜欢的方法计算，先独立计算，再同座互查。

（3）小组讨论：列竖式时要注意什么？试着总结出计算方法。

（4）时间为10分钟左右。

设计理由是：首先培养学生自己提出问题的能力，然后在通过独立学习，同伴互助、小组交流等方式培养学生解决问题的能力，同时也充分体现了学生的主体性和主动性。

4、学习后一个或两个小组板前展示，同时学生可以随时评价和质疑，老师针对共性问题进行点拨和强调。在学生汇报的同时教师或学生板书计算方法。（小数点对齐，从末位算起。）

三段：我来用

因为本课内容需在计算的基础上总结计算方法（算理），所以安排以下有基本算理练习、典型的错例分析练习、解决问题练习等系列练习活动。

1、填空：列竖式计算小数加减法时，要将对齐，也就是（ ），再从（ ）位算起，得数里的小数点要和横线上的小数点（ ）。（先自读再自己填完整，然后齐读。）

2、下面的计算正确吗？把错误的改正过来。

$5+2.4=2.9$ $7.5+1.5=8.0$ $3.2-1.6=2.6$ （给出竖式，判断）然后列出正确的竖式。（先独做再小组检查）指名说说每道题错哪了，应该怎么做。

3、列竖式计算

98页3题选4道题（同桌互查后说出结果，错的改过来）

4、解决问题：《动脑筋》6.8元 《童话故事选》3.4元。

（1）《动脑筋》和《童话故事选》一共多少元？

（2）《动脑筋》比《童话故事选》便宜多少元？

先独立完成再小组内互查。投影展示讲评，各组长检查一下有错的吗？如果有改正过来。

5、根据自己的实际提出数学问题并解答

一件上衣：27.9元 一条裙子：54.6元 一条裤子：38.7元

四段：我来思

学生根据学习目标和自己的学习情况谈谈本节课的收获，其中包括知识方面、学习方法方面、合作学习方面以及情感方

面等收获，老师对学生进行评价和鼓励。

板书：

简单的小数加、减法

小数点对齐，从末位算起。

学生板演学生板演

各位领导，各位老师：我的说课到此结束，谢谢大家！

三年级数学面积和面积单位说课稿篇六

首先，我对本节教材进行一些分析：

一、教材分析（说教材）：

1. 教材所处的地位和作用：

本节内容在全书和章节中的作用是：《》是中数学教材第册第章第节内容。在此之前学生已学习了基础，这为过渡到本节的学习起着铺垫作用。本节内容是在中，占据的地位。以及为其他学科和今后的学习打下基础。

2. 教育教学目标：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

（1）知识目标：（2）能力目标：通过教学初步培养学生分析问题，解决实际问题，读图分析，收集处理信息，团结协作，语言表达能力以及通过师生双边活动，初步培养学生运用知识的能力，培养学生加强理论联系实际的能力，（3）情

感目标：通过教学引导学生从现实的生活经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

3. 重点，难点以及确定依据：

下面，为了讲清重难点，使学生能达到本节课设定的目标，再从教法和学法上谈谈：

二、教学策略（说教法）

1. 教学手段：

如何突出重点，突破难点，从而实现教学目标。在教学过程中拟计划进行如下操作：教学方法。基于本节课的特点：应着重采用的教学方法。

2. 教学方法及其理论依据：坚持“以学生为主体，以教师为主导”的原则，根据学生的心理发展规律，采用学生参与程度高的学导式讨论教学法。在学生看书，讨论的基础上，在老师启发引导下，运用问题解决式教法，师生交谈法，图像信号法，问答式，课堂讨论法。在采用问答法时，特别注重不同难度的问题，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现机会，培养其自信心，激发其学习热情。有效的开发各层次学生的潜在智能，力求使学生能在原有的基础上得到发展。同时通过课堂练习和课后作业，启发学生从书本知识回到社会实践。提供给学生与其生活和周围世界密切相关的数学知识，学习基础性的知识和技能，在教学中积极培养学生学习兴趣和动机，明确的学习目的，老师应在课堂上充分调动学生的学习积极性，激发来自学生主体的最有力的动力。

3. 学情分析：（说学法）

（2）知识障碍上：知识掌握上，学生原有的知识，许多学生

出现知识遗忘，所以应全面系统的去讲述；学生学习本节课的知识障碍，知识学生不易理解，所以教学中老师应予以简单明白，深入浅出的分析。

最后我来具体谈谈这一堂课的教学过程：

4. 教学程序及设想：

(1) 由引入：把教学内容转化为具有潜在意义的问题，让学生产生强烈的问题意识，使学生的整个学习过程成为“猜想”继而紧张的沉思，期待录找理由和证明过程。在实际情况下学习可以使学生利用已有的知识与经验，同化和索引出当肖学习的新知识，这样获取知识，不但易于保持，而且易于迁移到陌生的问题情境中。

(2) 由实例得出本课新的知识点

(3) 讲解例题。在讲例题时，不仅在于怎样解，更在于为什么这样解，而及时对解题方法和规律进行概括，有利于学生的思维能力。

(4) 能力训练。课后练习使学生能巩固羡慕自觉运用所学知识与解题思想方法。

(5) 总结结论，强化认识。知识性的内容小结，可把课堂教学传授的知识尽快化为学生的素质，数学思想方法的小结，可使学生更深刻地理解数学思想方法在解题中的地位和应用，并且逐步培养学生良好的个性品质目标。

(6) 变式延伸，进行重构，重视课本例题，适当对题目进行引申，使例题的作用更加突出，有利于学生对知识的串联，累积，加工，从而达到举一反三的效果。

(7) 板书

(8) 布置作业。

教学程序：

(课堂结构：复习提问，导入讲授课，课堂练习，巩固新课，布置作业等五部分)

小学数学说课模板二

各位评委，我今天说课的题目是《》

《》是小学数学第（）册第（）单元的内容，它的主要内容是（），它是（）的继续，同时对后续（）的学习有非常重要的作用，是学好（）必不可少的基础知识，所以本课内容在整个小学数学中占有重要地位。基于以上认识，我把本节课的教学目标定位如下：

- 1、理解（），掌握（）
- 2、能运用（）来解决相关实际问题。
- 3、经历（）的学习过程，体验（）在生活中应用价值，初步具有敢于尝试、乐于交流、善欲反思的学习习惯。

依据教材的特点与教学目标的定位，我把（）作为本课教学的重点，把（）作为本课教学的难点。

本课教学我拟定以下三种教学方法：

利用知识迁移，实现自主构建；提供有效材料，鼓励探究发现；及时总结归纳，实现思维提升。

在学习过程中我将适时进行以下学习方法的渗透：

依托经验，自主建构；尝试探究，自主发现；合作交流，共

同提高。

一、情境引入

以往的学习生活已经为学习者提供了丰富的经验和背景知识，这些背景知识，一方面能为学生的继续学习提供了认知基础，另一方面原有学习历程的体验可以作为继续学习的经验起着引领作用，本着这个想法我决定创设（）的情境，具体通过以下（）个环节完成：

1□

2□

3□

4□

情境不仅是发现问题的“敲门砖”，而且还要有激发学习兴趣的作用。以上这样的设计，一方面是为了激起学生的认知兴趣，另一方面是为了体现知识再造的需要，同时也为学生探究活动的开展指明了方向。

二、探究新知

知识不能简单的依靠教师传授而获得，在新课程下有效的学习活动不能单纯依靠记忆和模仿，动手实践、自主探究、合作交流是学生常用学习方式，因此，学习者必须主动地参与到学习活动中去，依据自己先前经验，在不断反思、不断思维提升的推动下，构建新知识的意义，从而使自身的知识系统不断地实现自我完善。这部分我打算分（）环节来教学：

1、（ ），这环节我打算通过以下（ ）层次来完成。

a□

b□

c□

d□

这样设计是让学生（ ）

2、（ ），这环节我打算通过以下（ ）层次来完成。

a□

b□

c□

d□

这样设计是让学生（ ）

31、（ ），这环节我打算通过以下（ ）层次来完成。

a□

b□

c□

d□

这样设计是让学生（）

4、（），这环节我打算通过以下（）层次来完成。

a□

b□

c□

d□

这样设计是让学生（）

通过以上（）个环节，学生经历了（）学习全过程，深刻的理解（），体验到（），同时在学习活动中开展合作互助、各种交流，在对数学的态度、学习数学的方法、习惯等方面获得深层的发展。

三、知识应用

第一层次：（填一填）

（题目出示），这里是让学生（）

第二层次：（算一算）

（题目出示）这里是让学生（）

第三层次：（判一判）

（题目出示）这里是让学生（）

四、解决问题

知识的积累不是用简单的量的叠加来完成的，而必须把知识放新的情境中进行检验、应用，才能让学生体验知识的应用价值和学习的价值，这样知识在学生的认知系统中建构得更加稳固。为此，我设计（）个问题让学生运用学会的（）来解决。

1、（题目出示）这里是让学生（）

2、（题目出示）这里是让学生（）

五、全课总结

1这节课我们学习了什么？

2、你有什么收获？

3、你还有什么问题要问？

通过全课总结，使学生对自己的学习过程、学习方法、学习成果等进行反思、评价，随着对自己的评价，培养了学生自我激励的意识，另外，再次让学生反思学习以后的新问题，从而推动学习向更高的层次发展。

六、这节课的板书设计如下：

说课结束后把板书从头开始写出来

这样设计主要是体现出知识的探究过程，帮助学生对知识学习过程的再次回顾，同时也能体现知识系统的分布情况，便于学生记忆。