

草房子第二章读书笔记(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子第二章读书笔记篇一

记忆里童年那纯真的味道，想念着小时候说的那些天真的话，做的那些有趣的傻事。

无数次在梦里回到小时候赤着脚在泥地里抓蚯蚓去钓鱼；躺在妈妈怀里撒娇；用舌头舔着童年时余留在嘴边的香甜……一次又一次躺在河边，仰视着那蒙着面纱的月亮，平视着波光粼粼的湖面，真想大声喊：我想回到童年。是啊，童年多么让人留念呀！

当我走进曹文轩的《草房子》，当我读到陆鹤对人格尊严得坚守；纸月弱外表背后坚韧的性格；杜小康从优越的家庭条件徒然变成失学儿童后不甘地抗争；蒋一轮老师与白雀姑娘注定无望凄苦的爱情；桑桑面对病魔纠缠表现出来对生与死的坦然……时，我想起了我的童年。

我的童年是一条条彩色的橡皮筋——

我的童年是一片鸡毛——

草房子第二章读书笔记篇二

每当我爬在书的海洋里，就会立刻着了魔似的被里面的内容吸引住。最近，我读了一本《草房子》，里面有催人泪下的悲惨情景，也有欢声笑语的快乐情节，一幅幅画面浮现在脑

海里。

法国的笛卡尔说过：“读一切好书，就是和许多高尚的人谈话。”那《草房子》就是一位高尚的“人”了！快来看看吧！

《草房子》的主人公是活泼、要强、懂事的桑桑，主要讲了在美丽的油麻地，桑桑与朋友、老师、亲人之间的故事。在桑桑刻骨铭心的六年间，他亲眼目睹了或亲身参与了一连串感动人心的故事。

书中最让我感动的就是第九章——《药寮》。桑桑脖子上长了一小块肿块，起先家人不在意，但两个月之后，桑桑突然痛疼，像针扎了一般。桑乔带着桑桑去了一家又一家医院，得到的都是医生的摇头，于是桑乔又试了试偏方。桑桑喝了无数碗苦药，受尽了无穷的折磨，可桑桑仍坚持上学，不被病魔打倒。在这期间，桑桑常去那个最温馨的地方——药寮。温幼菊总给他一种无形的力量。后来在一次偶然的机中，知道有人能治好他的病，于是桑乔带着桑桑不远千里去请教高人。临近中考时，桑桑脖子上的肿块居然奇迹般地消失了！——终于战胜了病魔。桑桑的那种不向病魔驱服的意志深深地打动了，我也要像桑桑一样坚强，不到最后一刻，永不放弃！

金色的房屋，静静的大河，苦苦的艾叶，一望无际的芦苇，在这美丽的油麻地，让我看见了一个又一个人的人生道理，使我明白了“不经历风雨，怎能见到彩虹？”

草房子第二章读书笔记篇三

这个寒假，我读了许多书，其中，《草房子》给我的印象是最为深刻的。

这本书写了男孩桑桑作为油麻地小学校长桑乔的儿子度过的刻骨铭心的小学六年生活。

《草房子》的故事离我们并不遥远，我们身边也许就会有类似于这样的故事和生活方式吧？

文弱聪慧的纸月、小小年纪便挑起帮忙家人的沉重担子的细马、在困苦中奋斗的杜小康、执着的让人心寒的秦大奶奶、忧郁的温幼菊、对感情专一的将一轮、可爱乖巧的柳柳和可爱善良而心里又有着奇妙想法的桑桑……作者对他们的描述，总是让读者觉得有一种好像书里的人物就在眼前的奇妙感觉。

我很喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到此刻的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。

在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。

当我看到那里是，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃！

最终，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病最终好啦！我真是打心眼里高兴!!!同时，我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》这本书写得十分好，尤其是对景物和人物的描绘，细腻且到位，读完后，还能给人深深的反思。

草房子第二章读书笔记篇四

人生如花，而爱便是花的蜜。

——题记

九年五班：曲湘菊

记忆中总有这样一个镜头：一个身材又高又匀称的老人，背已驼，浑身上下穿得干干净净，只有粽子大的小脚上穿着一双绣了淡金色小花的黑布鞋，裤脚用蓝布条十分仔细地包裹着，拄着拐杖，一头银发在风里微微飘动。她就是令油麻地所有师生讨厌的秦大奶奶。

师生和秦大奶奶间的矛盾主要来自那片艾地，因为校舍占用的就是秦大奶奶的土地，而最后给她留存的一小块地，又被新来的校长开垦做了学校的苗圃。老奶奶当然不高兴，即使又给她在别处盖了新房，她也不愿意离开这片土地半步。

秦大奶奶之所以不愿意搬离她在油麻地的家，那是因为这块土地曾经是她和丈夫用双手开垦出来的。十几年的辛劳，十几年的泪和汗都洒在了这片土地上。这块土地承载着她和丈夫的希望和幸福，饱含着他们对美好未来生活的向往。而在丈夫去世后，这块土地更寄托了她对丈夫深深的怀念。

所以，当她一次次到有关部门上告时，当她把鸡鸭故意放到学校扰乱校园秩序时，当她把学校新长出的树苗用自己滚动的身躯压倒时，当她和周围所有人都有了敌意时，我忽然对她有了一丝怜悯与同情，都说故土难离，更何况那是对她来说近乎生命的十几年的土地。

而就是这样一个人眼中的有点令人生厌的老太婆，却不顾自己年老体弱，冒着巨大危险救了女孩乔乔，甚至到最后为了学校田地里的一个南瓜，献出了自己的生命。而其中的转变，只因为那声亲切的‘呼唤’。

桑桑第一次和秦大奶奶见面喊她奶奶时，秦大奶奶先是一愣，望了桑桑许久，并反常且亲昵地伸出手摸了一下桑桑的脑袋。那天，她从来没和一个孩子说那么多话。就这样，秦大奶奶似乎走出了孤独，有了朋友，性格变得好了许多。而她奋不

顾身救乔乔时，或许也是因为乔乔在最危险的时候喊出了震撼她心灵的一声“奶奶”！

也许秦大奶奶天性就很善良，只是生活环境所迫，让她变得“恶”，是桑桑激发了秦大奶奶内心的“善”。“人之初，性本善。”每个人心中都盛开着善的花朵，只是有时候因为某种原因，善之花被冰封了。一旦春光到来，给它温暖，予它关爱，它就会再度盛开！

当幼年的海伦凯勒脾气暴躁，对一切都充满敌意的时候，是沙利文老师用她的爱心与耐心关怀和包容着海伦，让海伦走出了生命的阴影。《海蒂》中的主人公遇到脾气古怪的爷爷，她用纯真的笑容和爱心让饱经沧桑、心情抑郁的爷爷变得开朗起来，重新感受到生活的美好。“爱是理解的别名”，爱是打开心灵枷锁的最好的钥匙。

生活中也是如此。当你因妈妈不理解你而生气时，妈妈的一句“小祖宗，吃饭了”就会让你怒气全消；新来的邻居看起来面若冰霜，难以接近。而你电梯间的一句“你好！”就会发现，原来他笑起来也如此好看。每个人的心里都有一片最温暖的土地，只是需要有人用爱心来把它照亮。

再干涸的土地也会因一场春雨而绿意萌动；再冰冷的江河也会因一缕春风而悄然消融；再陌生的两个人也会因为一个微笑而顿生亲切。生活中，无论家人还是朋友，或者是路遇的陌生人，我们难免会有矛盾、误解、争吵，我们有时会互相埋怨，互相仇恨，甚至互相伤害。此时请别忘记打开包容的天窗，让善良的阳光照进来，让充满爱意的春风吹过来，让我们学会微笑着说：你好，对不起，请原谅，谢谢你，我爱你……那一瞬间，那几个字，定会如万丈阳光融化冰霜，让心中立刻温暖明亮，春暖花开！

草房子第二章读书笔记篇五

我一直很喜欢曹文轩的书，曹文轩写出的文章总有些淡淡的感动，文章中描述的故事总是以主人公桑桑为视角描述一些看似寻常，却又催人泪下、震撼人心的故事。这些并不起眼的普通人在曹文轩的笔下变得更加高尚、更加深刻。

我印象最深刻的是秦大奶奶，她将一生奉献给自己心爱的土地，但是无奈那里要盖学校，将秦大奶奶划分到一间校内寒酸的小茅屋。秦大奶奶一直在破坏学校，以至于校内人谈起她就不禁咬牙切齿地骂她“可恶的老婆子”，可是桑桑却理解她、同情她。后来秦大奶奶救了一个小女孩，大家对她的态度转变了，秦大奶奶也变得友善起来。最后，秦大奶奶死了，淹死的，可却因为学校的南瓜掉入水中，想解救南瓜而溺水身亡。

读到这里，我突然恍然大悟：秦大奶奶的“可恶”其实一直是因为不被人理解失去心爱土地的悲痛。可我却有些淡淡的忧伤，再回过头看秦大奶奶的行为，便也没有那么厌恶，而是多了一份理解。

或许世界上其实没有恶人，其实换个思路来看待别人，世界上就会多一分善意和理解。

草房子第二章读书笔记篇六

今年，我把曹文轩写的《草房子》读了一遍，写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的小学生活。这篇小说主要介绍了桑桑、陆鹤、纸月、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。

这本书中我最喜欢桑桑，他是一个调皮可爱又聪明的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮助纸月。

他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上肿了一个很大的红包块，要用一根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也不叫。

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉。在平常，我们不能以貌取人，俗话说：人不可貌相，海水不可斗量。别人身上有缺陷，他也是“迫不得已。”

我喜欢《草房子》，因为它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都来读一读。

草房子第二章读书笔记篇七

爸爸常说：“你们生活得太舒服了，这不是好事！”可我不懂其中的含义。

直到这个暑假，我在爸爸的劝说下第四次读了《草房子》之后，相信了一句话，“苦难是一所好学校。”《草房子》讲述了发生在上世纪60年代的故事，主人公桑桑是油麻地小学的学生，也是校长桑乔的“公子”。可是他却莫名其妙地得了一种怪症，小小年纪就面临着死亡。桑桑经历了“死里逃生”后，他好像长大了，小说中写道，“当他在椅子上坐定后，就再也没有一丝恐怖感。此时此刻，他把喝药看成了一件悲壮而优美的事情。”我在这里看到了一个很了不起的桑桑。《草房子》是爸爸推荐给我的，他说他们当年的生活跟小说里的故事情节很像，因此要我认真体味小说的意思。虽然我现在生活得衣食无忧，最烦恼的事情就只是上学，与小说中的人物比起来，我的生活中一点苦难也没有，但爸爸说，人一辈子很长，现在没有苦难，以后也许会遇上，因此要有面对苦难的心理准备。

我想这是对的，老师曾说过，温室里的花儿是长不大的，也

是这个道理。

草房子第二章读书笔记篇八

读了《草房子》这篇长篇小说，我真为男孩桑桑的勇敢的心所敬佩！

也许，我们谁也谁无法走出自己的童年.....

每当我读到“这将近半年的时间里，你们，包括纸月在内的孩子们，让桑桑看到了许多这世界上最美好的东西，他没有理由不好好吃药。”时，我的眼睛早已湿润了，他与死亡斗争、与生存奋斗，这真是一个神一般的奇迹。“只要相信奇迹，奇迹就会实现”

如果要我与男孩桑桑相比，我真是万分的惭愧啊！但是，我们永远不能相比，因为，我们要以长补短。无论一个人多么优秀、出色，但也是有阴影的，那个阴影犹如一个白色大圆卷中心的一个小黑点，小黑点外面的就是长处，这阴影永远在心中是一个小黑点。

这六年，是桑桑唯一接受人生启蒙教育的六年

草房子第二章读书笔记篇九

最近我阅读了《草房子》这本书。他让我受益匪浅，这本书中的一个个催人泪下事例都明记在了我的心中。每一个故事所展现的善良、尊严、顽强……这一切的人性美不断冲击着我的心灵，在我的心田里埋下了爱的种子。

其中纸月这一章的故事对我的感触最深，桑桑和纸月是这个故事的主人公。桑桑非常机灵，他虽然是校长的儿子，但是他却不因这一点而骄傲自大。在他的身上，我总会体会到一种高尚的品质：聪明伶俐、诚实朴素、心地善良，当他人遇

到危险时，他总会竭尽全力帮助他人。

纸月从四年级开始总是迟到，桑桑觉得奇怪，便跟着纸月去了板仓小学，发现纸月是因为被刘一水欺负而迟到时，他愤怒不已，勇敢的挺身而出，可自己却被打出了鼻血，后来刘一水他们受到了应有的惩罚再没有去欺负紫月了。由此可见他是一个多么勇敢的小男孩啊，他这样乐于助人的精神值得我们去学习。

通过这件事，不禁让我想起我班最近发生的事，那天，我们正在上英语课，可这时我们班的于小洋却突然站了起来。说：“报告老师，我……”话还没说完哩。突然“呕”的一声把午饭全吐了出来，吐的桌椅，书包上全是，瞬间教室里弥漫了一股难闻的怪味。老师立马带着于小洋去厕所清理，而大家也快速往门外跑去。可韩小凡却冲到清洁柜找到了报纸、拖把等清洁用品。将书包、桌椅上的呕吐物清洁的干干净净。而站在门外的同学却窃窃私语道：“他难道不怕脏吗？我就光闻着味儿都想吐。”可韩小凡在擦净桌子后，又将地面拖得干干净净。这时老师回来了，看着这情景，语重心长的对我们说：“同学是一个大家庭，我们应该互相帮助。像韩小凡学习。”听完后，我们不禁对韩小凡敬佩不已。

《草房子》纸月这一章中的桑桑是一个阳光的小男孩儿那是因为他有乐于助人的好习惯，但这本书中的优秀人物不止有他，所以在以后的生活中，我一定要向好房子中优秀的人物学习。