

# 最新寒假读书笔记(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 寒假读书笔记篇一

文章讲了一名女子到湖边，被警察警告，她又精彩还击的. 故事。读完后，我感慨万分，其实，所谓的威慑其实都是纸老虎。仔细观察，总能找出破绽。面对敌人的嘲讽，不能带着怒火还击。要冷静观察，找出敌人的破绽，再还击，更能把敌人的狼狈丑样展现出来。

## 寒假读书笔记篇二

——《我的野生动物朋友》

法国小女孩蒂皮1990年出生于非洲，她从小跟拍摄野生动物的父母在丛林长大，与野象相亲，同鸵鸟共舞，变色龙、牛蛙、豹子、狮子、狒狒……各个给她带来奇趣、欢乐、惊险、幻想，以至皮肉之苦，最终都成为她最好的朋友。小蒂皮10岁回到巴黎后，所写她与非洲各种动物在一起的故事。

这本书让我感到很惊讶，这个小女孩竟然能跟豹子和大象在一起玩耍，难道它们都不伤害她吗？读过之后我发现，小蒂皮和动物朋友相处的时间很长，它们互相都不伤害，成了朋友和家人。

看到第一幅图片吗？小蒂皮坐在鸵鸟背上，让风吹着她嫩嫩的脸颊，头发轻轻的向后飘起，她微微地闭着双眼，嘴角甜甜地笑着，一副很快乐、舒畅的样子。鸵鸟伸着长长的脖子，

明亮的眼睛神气的看着我们。背景是蓝蓝的天空、白白的云，蓝天白云下面是高高的、茂密的草场和树林。

这样的图片是不是也让你有了去大草原的冲动呢？我也很想和鸵鸟一起奔跑，那么我们就来书中体会一下奇妙的感觉吧！

上述就是我们为大家精心准备的二年级，更多小学寒假周记、小学寒假作文和小学寒假计划，尽在，请大家及时关注！

### 寒假读书笔记篇三

今天我读了一篇文章是《不做“穷人”》，文章讲了一个可怜的穷人在死后来到了天堂遇到了上帝的故事。当穷人来到上帝面前的时候，他请求能进入天堂，上帝回答道进天堂也要有理由，你的理由是什么呢？于是穷人又把自己悲惨的一生说了一遍。上帝又说天堂是为那些帮助过别人的人开的，但穷人说自己没有能力帮助别人。上帝又问那你有没有给过别人什么呢？穷人说还是说自己没有办法给点什么。上帝还是不死心地追问道：“难道连一个笑容、一个问候都没有吗？”穷人想了很久，还是摇摇头。虽然上帝最后让穷人进去了，但是穷人却被天堂里的人赶了出来。

读完后，我虽然同情这个穷人，但是却为他而感到可悲。不因为他有多穷，而是因为他的悲观。一个人有再多的钱又有什么用呢？只要他用悲观的眼睛看世界，用消极的态度过生活，他永远也不会开心。而别人也不屑与他为伍。就像上帝说的：“生活对于每一个人来说都是很难的，每一个人都吃过这样那样的苦，而你只看到了自己的苦。”就算这个穷人在他的一生中变富有了，但是他的精神仍然是贫穷的。

### 寒假读书笔记篇四

我在寒假里读了一本书，名字叫《非常女生》。

这本书应该大家都看过，有漂亮女生艾薇、侠义女生戴安、八卦女生罗莉娜、小魔女刘杨惠子、双面女生莫欣儿.....但我还是最喜欢魅力女生冉冬阳。

冬阳是个幸福的女孩，有一对爱她的父母，家庭不富裕，但还是很快快乐。莫欣儿的父母离婚了，所以她很羡慕冬阳这么幸福。

冬阳还很孝顺父母，有一次过生日，她去买花送给妈妈，但花店已经没有粉色的花了。但她一直坚定地说，一定要12朵一致的粉红。老板告诉她只有到批发店去买，可路程很远。冬阳想都没想就上了路，过了好久，才到批发店买了12朵粉色的康乃馨，妈妈也被她感动了。

这个故事告诉我们：一定要孝顺父母，做一个孝顺的好孩子！

其实，每个女生都很棒的。

建议大家去看看这本书哦！

## 寒假读书笔记篇五

幸福到底是什么？当我读了《幸福是什么》这篇文章后，才明白幸福是什么。这篇课文主要写了三个牧童去清理森林中的一口老泉，砌了一口小井，为人们做了一件有益的事情。智慧姑娘指导他们让他们通过十年亲身经历，明白了：幸福要靠劳动，要很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。以前我总认为吃美味的东西，穿漂亮的衣服，天天高高兴兴地玩，就是所谓的幸福。父母们下班已经筋疲力尽了，可还要因为我们而忙的团团转。每次买菜，总要先问我想吃什么，总买我爱吃的。记得有一次，我和爸爸去超市买东西，我发现石榴又大又红，我很想吃。可价格竟是每斤10元。由于太贵，爸爸不太愿意买。我见了眉头一皱，嘴巴一翘，爸爸见了只好给我买。当时我觉得十分幸福。随着年龄的增长，我

渐渐觉得那不是幸福。所以我要像文章中的三个牧童学习，从小有一颗为他人服务的爱心。我们要从点点滴滴的小事做起，像智慧姑娘所说的‘去做，幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

## 寒假读书笔记篇六

教师寒假读书笔记2015——《窗边的小豆豆》读书笔记

我像捡到稀世珍宝似的，欣喜若狂地将它捧回了家，细细品味起来……

“我长大了呢，要做个卖车票的人！”

“妈妈，我想做个间谍。”

“妈妈，我还是两个都不做了，我要做一个宣传艺人！”

听到这样一位小女孩的说话，你一定觉得她是一个有理想的孩子，不过有点傻呼呼的，还蛮善变。

是啊，刚上小学一年级的小豆豆是一位老师眼中调皮的不得了的孩子，换句话说老师认定的一块朽木，不可雕也。小豆豆在那所学校被退学了。

你一定会不愿意教这样一位差生吧，因为她如此的令人讨厌，就算是教了，也一定不会主动和她说想说什么就说什么吧？更别说四个小时的聆听了！可是巴学园里的小林老师却在小豆豆第一次来到巴学园时，笑着说：“先跟老师说说话吧，说什么都行，把想说的话，统统说给师听。”

当小豆豆绞尽脑汁终于把自己所有想说的任何一点点都说完了之后，小林老师站起来，用温暖的大手摸摸小豆豆的脑袋，微笑着。

小林老师总是这样认真聆听着孩子们的每一个句子、每一个词，把他们当成是朋友一样看待。小林老师对孩子的每一句话都是那么的亲切，像朋友一样给孩子们最贴心的关怀和问候。

多么耐心与真诚的老师啊！

多么让人亲近的老师啊！

多么温柔体贴的话语！

多么忠实的聆听者！

当小豆豆为了找钱包把便池里的东西全都掏了出来，小林老师又像个好朋友一样好奇地将头凑过去看看，轻轻对她说：“弄完之后，要把这些全都放回去，啊。”然后就像平时散步一样背着手走开了。

对孩子多么信任与尊重的老师！

小林老师就是这样真正地热爱孩子、信赖着他亲爱的孩子们。

这些孩子都在受益于这位伟大的教育家，小林老师不但话语温柔、坦诚，他的教育方法也是独具匠心。

在吃饭的时候，他告诉大家请带来山的味道和海的味道。就这样，孩子们都很开心，兴奋地盼望小林老师能来看看自己的“山”和“海”。没有一个孩子说讨厌吃某某某，也没有一个孩子会有“谁的菜很高级，谁的菜很寒酸”这类的话语。因为孩子们只要盒饭具备了海的味道和山的味道这两样就会非常开心。

开运动会，小林老师想出了几个让所有的孩子都可以参加的项目，就算是个子最矮，手脚最短的孩子也有样样拿第一的

可能性，如“钻鲤鱼比赛”、“找妈妈比赛”等等。

就连比赛的奖品也是萝卜、白菜、牛蒡之类的，他这样引导孩子：用你们的努力得来的蔬菜，做全家晚餐的菜肴，不是很好吗？肯定很好吃！这样的举动让残疾孩子获得了自信。

巴学园里的案例告诉了我们只要用心的教，每一个孩子都是有潜力的。让我们像小林老师学习，关注身边的每一个小豆豆！这也是我为什么在拜读此书的重要原因。

读完此书，我心中不由自主地滋生出了一个小小教学目标，我潜心像小林老师学习，走进孩子们的世界，做一名孩子心目中最敬爱的老师。让孩子们能在我的引领下打下坚实的基础，走向他们辉煌的明天！

教师寒假读书笔记2015——《会阅读的孩子更成功》读书笔记

1、给孩子朗读是培养阅读习惯最重要的因素，每天至少朗读15分钟。

2、背景知识。

3、阅读能带来什么好处？你读得越多，理解力越好；理解力越好，就越喜欢读，就读得越多。你读得越多，你知道的越多；你知道得越多，你就越聪明。

4、一旦孩子开始对书上的图画和你的声音有所反应，你就可以开始和孩子谈书，而不只是照着念而已。

5、朗读要领：尽早给孩子朗读。你越早开始，做起来越容易，效果越好。在开始朗读前，一定要提一下书名、作者和与图画作者——不论你已经读过这本书多少次。朗读时，经常问孩子：“你认为接下来会发生什么？”以增强孩子的参与感。

6、电视：故事中的本·卡森已经是世界上最知名的小儿脑外科医生之一。当被问到如何从一个在贫民区长大的，没有父亲，母亲只有小学三年级的教育程度，甚至自己小学五年级时还是班上成绩最差的学生，变成世界知名的脑外科医生，而他的哥哥也成为工程师时，卡森医生解释，主要有两方面的原因：一是他母亲的宗教信仰，再者就是母亲限制他们兄弟俩看电视，并强迫他们读书。

许多家长无法真正“培养”孩子，能做到的只是“看着孩子长大”而已，而且大部分陪孩子的时间是在电视机前的沙发上度过的。

7、如何你能知道，某一个人重复看的书是一本什么样内容的书时，就等于了解了那个人一半以上的内心世界。看他所喜欢的书的种类，就能了解那个人的兴趣；看那本书内容的素质水平，就能了解那个人的精神素养；而他所喜欢看的书，就等于那个人的本身。

8、德国哲学家叔本华认为：喜欢阅读一目了然的书的人是懒惰的人，只有阅读那些需要自己反复思考才能明白的书的人，才是真正的读书人。

9、用阅读医治内心里的病：

担心外表不出众时看的书：《丑小鸭》《美女与野兽》《隐藏的翅膀》《出卖笑容的孩子》

担心头脑笨拙时看的书：《爱迪生》《爱因斯坦》

心情郁闷想生气时看的书《美德书》

讨厌学校想要逃课时看的书《杰宁斯不是最后一名》《魔法石》《最后一课》

被人取笑胆小而愤怒时看的书：《戴维的新奇一天》《gino的战争》《威廉·退尔》

#### 10. 胎教时期(0岁)

存好心，想好事；听好话，说好话；阅读优美的诗词；阅读伟人的传记；阅读名言与格言。

#### 11. 床边故事时期(1-2岁)

让孩子拥有安定的情绪，唱催眠曲，让孩子进入梦乡；回答婴儿的每一句咿咿呀呀；将很多事情或故事给孩子听；给孩子听歌曲或童谣；让孩子与图画书玩耍；给孩子看图画书，并读给他听。

#### 12. 图画书时期(3-4岁)

与书籍拉近距离；给孩子看外面的世界；让孩子与自然亲近；给孩子读内容短的图画故事书；看图画书，玩单字游戏；读图画书并让孩子把内容表现出来；给孩子听重复式的童谣，并让孩子跟着唱；给孩子听一些有着拟声语和拟态语的故事（马儿跳跳，鸟儿叫叫，唧唧）；教导孩子如何对待书籍。

#### 13. 听故事时期(5-6岁)

给孩子读单纯的神话故事；让孩子亲近幻想文学；将自己比拟成主角的“同视法”；把故事用图画呈现；两个人一起看图画书；给孩子均衡的阅读很多种类的书籍。

#### 14. 幻想童话时期(一、二年级)

阅读幻想；多阅读简单的短篇童话；两个人一起享受阅读；阅读后与孩子讨论内容；把故事传达给他人；把感想用日记写下来；享独自子阅读的乐趣；评价书中所出现人物的行动；边阅读边



想象形象。

### 15. 历史故事时期(三、四年级)

欣赏神话和传说故事;仰慕英雄;自己选择书籍;开启多读时期(孩子会不会喜欢阅读,在小学三四年级就可以决定);阅读有关友情的书籍;憧憬冒险世界;喜欢可以让自己流露同情心的主角。

### 16. 知识与伦理时期(五、六年级)

对知识相关的书籍产生兴趣;对人类的历史感到兴趣;欣赏抒情文学;阅读以友情为题材的长篇小说;阅读侦探、推理小说;阅读科幻小说。

### 17. 自我探索时期(初中生)

产生阅读两极化现象;喜欢自己亲自购买书籍;寻求通俗文学;对于社会以及

## 寒假读书笔记篇七

### 教师寒假读书笔记(一)

教师假期读书笔记。学习文化知识,提升综合素质。作为教师,不仅要学习专业知识,精通本专业知识,还要学习与本学科相关的人文知识,如社会、心理、信息技术等,力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了,对教育教学工作才更加热心,态度才更加积极向上。

在合作交流中,不断提高自我

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要

意义。开敞胸襟，乐于交流沟通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

### 立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响，因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成

长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

## 教师寒假读书笔记(二)

《成为有思想的教师》这本书上大学的时候哲学老师给我们推荐过，那时候也只是因为肖川这个人在我们的课堂上被提及，老师顺便给我们介绍了一下他的著作，一直都是这样觉得，虽一直想着什么时候有时间拜读一下，可为这本书一直找不出时间，但当这本书放在自己的桌上被读完的时候，便觉得相见恨晚，所幸，我还是有幸拜读这本《成为有思想的教师》，让作为老师的我少了些许遗憾。

怎样成为有思想的教师?这是我拿起这本书的时候想到的第一个问题。书上是直接给我答案吗?或者，通过自己的概括能找出答案吗?显然不是!本书分为七章，依次为：理想的教育、受过教育的人、教师与知识分子、师生之间、读书作文修身、快乐的工作、诗意的生活。每一章节的文章不多，多为一些大师的作品，但是每一篇大师的作品后面都有肖川教授的经典品悟，这就是精华，让我从书中找到了答案，怎样成为有思想的教师的答案。

要想成为一个有思想的教师，关键是在教学中要有真情。“没有真情，生活就是无边的荒漠，‘教育’也就只是一种敷衍和应付”。

真情是教师专业成长中博爱的体现，也是高品质教育必然的最高要求。肖川教授独具匠心地引领我们重新面对教育中的爱。龙应台女士在《孩子，你慢慢来》中就愿意坐在石阶上

为一个年仅5岁的小男孩——王爱莲等上一辈子，愿让他用笨拙的双手从从容容地结扎好一个完整的蝴蝶结后，给他获取成功的希望与惊喜，让他从未得到慰藉的心灵得以满足。请你多给孩子点儿时间和耐心，学会等待和宽容后定能感动他们。相信你的孩子也会因为有你这样的好老师而一步步地走向成功，从而感悟到成功的喜悦并不断地努力向上。这就是智慧型教师享受教育的快乐，这就是师生之间博大无私真爱的魅力所在，缺少了这些，我们的教育依旧是事倍功半徒劳的苦差事。智慧的形成固然是不断思考不断积累的过程，但光有这些还远远不够，对教育的追求还必须充满真情，必须充满仁爱之心，没有真情，没有对教育的执着追求，那就只能是一种敷衍和应付了。有了爱，今日的教育就会有金灿灿的阳光，有了爱，孩子们的明天就会变得更美好，有了爱，孩子们的明天就会变得更充实。通读了此书，对我的教学真的有太大的帮助，真的是要多读书，读好书。我深深的体会到了，书是生命的源泉！我深刻的认识到自己在教育教学中所存在的问题和不足，在今后的工作中我会通过多读书，来提高自己的业务水平。

1. 读书笔记教师评语
2. 教师读书笔记大全
3. 读书笔记教师
4. 教师的读书笔记
5. 有关教师的读书笔记
6. 教师的读书笔记精选
7. 简爱英语读书笔记昂两篇
8. 《闪亮的萤火虫》的读书笔记两篇

## 9. 给教师的一百条建议读书笔记

### 寒假读书笔记篇八

——读《专心的玛利亚》有感

“每到晚上，她就拿着一本书，坐在大桌子前，两肘支在桌前，两手放在额上，两个拇指掩着耳朵，这就是她对那些嘈杂的声音所作的‘防御工事’。但过了一会儿，这种‘防御工事’就用不着了。因为只要读书专心，她就完全不理睬屋里发生的事了。”

居里夫人，看来，我得好好地向您学习一番哪！

#### 《西游记》读书笔记

《西游记》是中国四大名著之一。它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被-迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对是师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。

从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书，读好书。

## 寒假读书笔记篇九

寒假里读美国作家路易莎的小说小妇人，深深被其打动。于是将文中精彩之处摘录下来，并写下自己的感受。小妇人是一本小说化的家庭日记，一本道德家世小说。马奇一家四姐妹自立的权利的追求以及她们对家庭的忠诚眷顾构成了一对贯穿全书的矛盾，使故事熠熠生辉，情节生动感人。这是一本自我抑制和自我表现相结合、使用主义和乌托邦思想并存的小说。马奇家的女人个个都是艺术家。乔写作，艾美画画，贝思弹琴，梅格写剧本、演出、管理家务，母亲谆谆善诱，营造了一种有威信、异常活跃而又自律的生活。她们各自得到了自己需要和应得的东西。艾没虽然放弃了自己最高的艺术抱负，却终于成为一个真正的淑女，一个出资扶弱救贫，

并可以从事艺术工作的人。梅格虽然永远也不可能成为她曾朝思慕想的有钱人，但她在最吸引她的家庭生活中学习、成长。贝思生命短促，她的声音严格来说也只是一种家庭消遣，但作为一个聪慧、有爱心、为大家所爱戴的家庭成员，她真正享受到了适合自己的生活。乔必须长大，但她不能如读者希望的那样和劳里建立爱情关系，她得把家庭放在第一位。小妇人用朴实无华的写实手法把四姐妹的命运展现在我们面前，它不断地提醒我们：我们要过的生活其实十分简单，简单的生活本身就是一种幸福。自制在这里并非失去自我，而更是一种自我的选择。小妇人受美国当时第一大思想家爱默生影响，强调个人尊严和自立自律的重要，体现了奋发有为的美国精神。马奇姐妹结社办报，写剧本，演戏。为减轻家庭负担乔出去照顾马奇婶婶；梅格在金斯家做家庭教师；乔努力写作终于成为作家；梅格宁愿放弃马奇婶婶的遗产，嫁给了清贫的布鲁克先生，夫妻二人同甘共苦，使小家庭充满了幸福。马奇姐妹明智、自由地选择了自己的生活道路，她们的归宿各不相同，但都是自强自立精神的结果。善良仁爱是马奇家的女人所共同拥有的品质，而乔和贝思是一对具有牺牲精神的人物。贝思默不作声地为大家做事，她为帮助荷梅尔一家而得了猩红热，最后付出了年轻的生命。乔对劳里并非无情，但她这种感情太纯真的了，纯真得没有掺杂一点私心。她爱劳里是无可质疑的，甚至打算让梅格嫁给他，后来，她以为自己疼爱的贝思爱上了劳里，又忙着为她打算，当知道贝思没有爱上劳里时，她这样说：“还有爱美留给他，他们会十分般配的。”她“现在还没有心情谈这种事情”，她关心的只是贝思的身体。待她成长起来，并渴望得到爱情的时候，她却永远失去了劳里。《小妇人》把道德美看作一个特殊的目标，使全书蒙上了一层道德色彩。而所谓道德，亦即是整个纯真人性，是人类心灵深处至真至善的东西。歌德说：“它不是人类思维的产品，而是天生的没在的美好性格。它多多少少是一般人类生来就有的，但是在少数具有卓越才能的心里得到高度显现。这些人用伟大的事业或伟大的学说显示出他们的神圣性，然后通过所显现的美好境界，博得人们的爱好，有力地推动人们进步。”这正是书中的美学意义所

在。真善声美，美生艺术。纯真善良的人才是美丽可爱的，才能浑身散发出艺术气息而楚楚动人。马奇太太这样说：“我希望我的女儿们美丽善良，多才多艺；受人爱慕，受人敬重；青春幸福，婚姻美满，愿上帝垂爱，使他们尽量无忧无虑，过一种愉快而有意义的生活。被一个好男人爱上并选为妻子是一个女人一生最大的幸福，我热切希望我的姑娘们可以体会到这种美丽的经历。考虑这种事情是很自然的事情，梅格期望和等待是对的，而明智之举是做好准备，这样，当幸福时刻到来时，你才会觉得自己已经准备好承担责任，无愧于这种幸福。我的好女儿，我对你们寄予厚望，并不是要你们急冲乱撞——仅仅因为有前人豪门华宅，出手阔绰，边嫁给他们，这些豪宅并不是家，因为里头没有爱情。金钱是必要而且宝贵的东西——如果用之有道，还是一种高贵的东西——但是我决不希望你们把它看作是首要的或者是唯一的奋斗目标。我宁愿你们成为拥有爱情、幸福美满的穷人家庭的妻子，也不愿意你们做没有自尊，没有安宁的皇后。”这应该是每一个明智的母亲的美好愿望。财富的确是人们非常渴望的，然而贫穷也有它光明的一面。逆境的好处之一是人们从自己坚苦卓绝的奋斗中而感到真正的愉快。我们存在于世界的智慧、美丽与能力，有一半得之于困境的激励。这种家庭的幸福是不会突然降临的，但是约翰和梅格找到了开启它的钥匙。婚后的岁月教会他们如何使用这把钥匙，打开真正的家庭之爱与互相帮助的宝库之门，这些财富最贫穷的人们都可以拥有，最富有的人却买不到。这就是年轻的妻子和母亲们同意被束缚在那种高阁的原因。在那上面，她们于世间的未按与焦虑中安然无恙，在那些依恋她们的幼稚女身上找到罗勒忠诚的爱；她们无谓痛苦、贫穷与年岁的增长；她们和一个重视的朋友携手并进，同甘共苦。这个朋友，那古老优秀的萨克逊语言的真正意思是“家庭的保证”。她们就像梅格那样，认识到妇女最幸福的王国是家庭，而作为她们统治艺术最高荣耀的不是一个女王，而是做一个聪明的妻子和母亲。其实，成功的女人不光要拥有这些，她必须拥有自己的事业，这样，不会对不起自己的青春年华。只有家庭和事业都成功才算拥有完美人生。