

基督山伯爵读书笔记好词好句(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

基督山伯爵读书笔记好词好句篇一

早就听说过这本书了，一直没有时间去读，最近刚刚读完。“人类的一切智慧以包含在这四个字里面‘等待和希望’”这是文章的最后一句。它是多么坚强有影响力，让人为之震撼，为之激动。

青年水手唐太斯遭受诬陷，被困十四年逃狱后，他按狱友提供的线索，在一座叫基督山的小岛上找到了许多财宝，于是他化名叫基督山伯爵，向恩人报恩，并向仇人报复。最后扬帆而去，不知所踪了。

唐太斯善良、聪明并富有同情心。他的报恩十分激动人心，而他的仇人们也不仅仅只是一个坏人。他们同样有着丰富的内心世界。

我认为、坚信，好人终会一生平安，坏人终会自食其果。唐太斯是一个开朗、乐观的人，乐观对一个人来说十分重要。乐观是积极人生态度的表现，对前途始终抱着希望和积极心境。唐太斯很善于在生活中，在身边寻找欢乐，由此，他对未来充满了信心，很好地把握了命运。

他还有着坚强的意志，他能勇敢面对困难，不怕困难，积极主动地挑战困难，意志的坚强能使我们在精神上炼成钢筋铁骨，与唐太斯一样，一个人的成长，必须以坚强的意志为后盾。

人的一生不经历风雨，怎能见彩虹，只要永远向着最前方看，你就会越来越接近目标，把目光永远放得最远，使自己的一生没有丝毫遗憾。人生总是先有苦，后有甜的。只要不断超越自己，挑战自己，梦想就一定能成真。乐观是一首激昂优美的进行曲，时时鼓舞着你对事业的进取精神。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

基督山伯爵读书笔记好词好句篇二

有仇必报是很多人的人生信条或座右铭，这四个字引起了永无止境的争论，带来了不知多少人的痛苦与欢乐，绝望与希望。

然而，真正能痛快报仇的人，恐怕只在少数，而大仲马的长篇小说《基督山伯爵》（又名《基督山恩仇记》）中的埃德蒙，也就是基督山伯爵，却正是这样的人。

埃德蒙原是一个年轻的水手，一个孝顺的儿子，一个漂亮女孩的未婚夫，可因为情敌的嫉妒，被人暗算，进了专关政治犯的监狱，十四年后才逃出来，意外获得一笔财富。可此时，他的父亲早已在饥寒交迫之下死去了，未婚妻也改嫁情敌。绝望下，他开始了不顾一切的报复行动。

几年后，一位名叫基督山伯爵的不明人物来到了法国巴黎社

交圈，随着他的到来，一连串的厄运也降临至巴黎三个有威望的大家族。原来伯爵正是艾德蒙，他是来复仇的。

伯爵说过：“上帝在我这边，与我同在。”他从未对自己做的事所感到不安。相反，他心安理得的行使着自己的“权利”。他给自己戴上数不胜数的面具，如一个高明的导演，在导演一场复仇大戏。此时的他看起来强大到无人能敌，冷酷而心狠手辣。他强迫自己去相信自己是天命在身，复仇的烈焰扭曲了他原来纯洁的心灵。

没错，他看起来成功了一一巴黎三巨头家破人，名誉尽失，但他并没有尝到曾经预想的快感。相反，在他内心深处隐隐传来了愧疚的声音。原文写道：“基督山看到这样惨不忍睹的景象，立刻面失血色心下明白自己报仇的权利，用了过头……他怀着一种难以名状的惶恐不安……”他为了复仇付出无法想象的代价！他本想惩恶扬善，却不想伤及无辜，令自己悔恨终生。他做出了他的仇敌的行为，他放不下过去，变成了自己意志的敌人！

经过了十几年刻骨铭心的仇恨，十年的隐忍不发，扫清敌后的埃德蒙却被自己困住了，他深陷过去无法自拔。

最后的仇人是他自己，他自己将自己束缚在了复仇的牢笼中，被心魔所控。

故事的末尾，埃德蒙乘着船离开了。他将财富留给了朋友，离开了过去的自己，开始了等待与希望的旅途，战胜了最后的敌人，战胜了自我。（项思涵）

基督山伯爵读书笔记好词好句篇三

《基督山伯爵》是法国作家大仲马的作品，讲述了一个正义的付仇故事：平凡而幸福的水手爱德蒙·唐泰斯在迎接自己更加光明未来时被人陷害入狱，他在地牢中与另一位犯人通过地道联系，那位神甫教会了爱德蒙上流社会的礼仪，物理、化学、多种语言等知识，让他成为了一名有涵养的人，并在死前留给他十分巨大的财富。爱德蒙在十四年之后逃出牢狱，

进入了巴黎的上流社会找到了陷害他的小人并报了仇。作为一本记叙复仇故事的书，《基》已经是同类书中的了。

文中的主角，爱德蒙·唐泰斯，也就是之后的基督山伯爵，这一人物的各方面变化刻画得相当传神，他从一个贫穷善良，单纯能干的水手变成了一位知识渊博，举世的伯爵，外貌、心理上的变化都是十分具体的。全书的一句话起着决定唐泰斯命运的走向的话：“在您心中注入了一种您前所未有过的情感，那就是复仇。”这是神甫，在帮助单纯的爱德蒙分析了他受害的原因之后，对他说的，也就是在此之后，爱德蒙·唐泰斯决定要向那些人复仇。

作者在构思小说时，也先顺着情节发展的脉络，安排下一连串最精彩，最吸引读者的情节，做为高潮，如下半部写基督山伯爵分别对三个仇人报仇的故事时，作者就非常有力的设置情节，使情节的展开高潮迭起，精彩纷呈，而一部长篇小说中，有了节奏紧张，大起大落的高潮，也必然会有节奏相对舒缓，主要以交待情节，连缀故事作用的部分，但作者仍然在此安排悬念，设置伏笔，令人欲罢不能。

此外，这部小说记满了浪漫的传奇色彩。罗马的狂欢节，基督山岛的地下宫殿，强盗石帕的洞穴，都写得色彩斑斓各具特点，把全书的氛围烘托的美妙而壮观。而其中穿插的典故传说，奇闻轶事，异域风情和大海岛屿的景色描写，为读者展开了一幅中世纪欧洲的没来。书中大约有一半篇幅是对话，十分打动人心，尤其是后半部基督山伯爵的大片独白，充满哲理和对生命的思考，在这里引用一句全书的最后一段话：请你们永远别忘记，直至天主重允为人类揭示未来图景的那一天到本之前，人类的全部智慧就包含在这个字里面：等待和希望！

基督山伯爵读书笔记好词好句篇四

读完这本书，给我的最大感受，两个字：震撼。紧扣的故事

情节跌宕起伏，翻开第一页就不忍挪开眼睛，迫切地想要知道下一个情节，为主人公的命运，时而叹息，时而崇拜，时而紧张，时而喝彩……

二十四年的等待，二十四年的隐忍，一朝发难，上帝之怒火必将罪恶之人炼狱。

纯真的小伙子，怀着对爱情的憧憬，对未来美好生活的期待，踏上回家的路，怀里揣着拼命工作挣回的辛苦钱和即将晋升船长的荣耀，让这位年轻的海员沉浸在甜蜜生活的喜悦中，难道是上帝觉得年轻人不应该这么轻易获得如此多的幸福吗，所以暗中撒下了罪恶的种子？一封告密信，彻底毁了他，逮捕、下狱，没有给他任何辩驳的机会，前程没了，化为泡沫，更让人绝望的是，希望没了。

十四年的牢狱生活，阴暗、潮湿、孤独、绝望的孤独，足以摧毁一个人的全部意志。上帝用这种残忍的方式容忍信徒们对这位年轻人犯下滔天罪行，将他抛弃在这囚牢中，任其自身自灭，生活的勇气被这四面阴暗的围墙磨灭，自杀的念头产生了，并且无法遏制地蔓延，这时二十七号出现了，那位神父，是上帝派来的吗？不能放弃生命，自由好像在不远处召唤！

读到这里，真替唐代斯捏了一把冷汗，万一他真的自暴自弃，失去了在海上的沉着、睿智、同风暴抗争的魄力，那就不是我们喜爱的勇敢的唐代斯了。真正的勇者敢于直面惨淡的人生。生活在和平年代的二十一世纪，我们也许能这样自信地说出这句话，可是在那个诡谲多变的十九世纪法国，世风日下，人心险恶，善良、正直的人多么脆弱啊。

随着剧情的发展，我们总算能得到稍许安慰，三十四号和二十七号暗自相通，不再是死寂一般的孤独了；每天避开狱卒，短暂学习的那点时间，知识的种子在唐代斯聪明的大脑中生根发芽，悉心地浇灌长出枝繁叶茂的大树，绝望没了容身之地。

希望和厄运总是接踵而至，心跳的轨迹就像过山车。两人齐心协力凿通了暗道，逃出囚牢指日可待，可是神父身上的厄运却猝不及防地扼杀了这天赐良机，错过即是永别了。别了，最高的崇敬送给这位睿智的学者、长辈、牢狱中的父亲。

复仇的种子早已在唐代斯心中深深扎根，这十四年来所遭受的一切，拥有神父留下的基督山岛的所有财富，就拥有了复仇者的强大力量，手起刀落，腥风血雨，裹挟着唐代斯的怒火倾注而下。

《基督山伯爵》下部，我花了一天时间看完，无法用一句话完整表达自己内心的感受，疲惫，是的，有一种心血完全投入，猛地抽离，即将耗尽、枯竭的感觉。

渔夫费尔南发迹的黑暗历史被层层拨开，暴露在人性面前，身败名裂，妻离子散，家没了，戎马一生，步步为营，跻身贵族获得的尊严、荣誉，直到海蒂出现，全部化为泡沫，诀别的枪声和滚滚浓烟给妻儿送行，也了结了年轻时犯下的罪恶。从此，一个幸福的家庭，至少在外人看来，是多么令人羡慕的美好家庭没了。

接着，银行家丹格拉尔破产了，女儿出走了，从船舶公司会计到银行家，从打工仔到百万富翁到破产，丹格拉尔至始至终都未察觉自己被玩弄于鼓掌之中，声名狼藉、穷困潦倒的可悲命运早已被复仇之火定格，等待他的本是在饥饿折磨中死去，基督山临时改变了主意，对这个因嫉妒而生恨、心狠手辣的人软了心肠。

德·维尔福，他的结局最让人心情复杂，凭心而论，不得不说，基督山的权力在对这个家族的报复中，真的用过了，太多无辜的人受到牵连，甚至一个年轻、活泼的生命也成为了牺牲品，而基督山只是冷眼旁观，甚至推波助澜。为了争夺遗产，一个女人的邪恶在嫉妒的魔鬼中滋长，基督山敏锐地察觉到这一点，准确地捕捉到这个女人的邪念，早已撒下天罗地网，就等她自己往里钻了。等到这面恶魔的网扑向脆弱的生命，基督山却发现了一个致命的漏洞：马克西米连深深爱上了维尔福小姐，瓦朗蒂娜。若不是魔爪伸向了可怜的瓦朗蒂娜，若不是马克西米连心急如焚地寻求帮助，可怜这对恋人恐怕就要阴阳永隔了，即使基督山对维尔福的仇恨再大，也不会亲手毁掉恩人儿子的幸福。复仇的怒火熊熊燃烧，两位老人，一位忠实的仆人都葬身于火海中，当维尔福发现了表面的真相，铁面无私的检察官立刻采取了铁腕手段，以司法的名义逼迫维尔福夫人就范，可怜的无辜的孩子，被灌了

毒药，当基督山发现这一幕惨状时，已经太晚了，也许正是意识到自己的权力用过了，才竭尽全力引导马克西米连，希望他体会到极度绝望后，珍惜幸福，好好地生活，满怀希望！一幕幕悲剧接二连三上演，我的心也紧缩着，一连串疑问浮现在脑海，不禁想问：基督山伯爵做得真的对吗？作为被害人，他有权力，是的，十四年地狱囚禁生活的折磨，十四年的青春、光阴，还有自由，拿什么来补偿？什么又能补偿？最后，我只能把这一切归于上帝的旨意，上帝赋予了唐代斯的智慧、财富，让他作为使者惩罚人间的罪犯，也许上帝觉得惩罚够了，慈悲的大门向善良的人们敞开：阿尔贝参军了，而我们也听了基督山的承诺，有他的帮助，这位年轻人依旧能昂首挺胸地生活，和他的母亲，梅色苔丝，一起幸福地生活；而丹格拉尔，被宽恕了；维尔福小姐找到了幸福的归宿。但愿爱能温暖孤独的心灵，能抚平满目疮痍的伤痕，能减轻不堪重负的痛苦。幸而最后还有海蒂陪伴基督山伯爵，幸而熬过漆黑的死寂，踏过沾满鲜血的荆棘，扛过人性的拷问，等待是值得的，有了希望，最终获得了幸福！

基督山伯爵读书笔记好词好句篇五

在古今中外的小说中，《基督山伯爵》可以说是世界上拥有最多读者的书之一，也是大仲马的一部脍炙人口的经典小说。最近我也将此书重温了一遍，再一次感受19世纪的恩怨情仇。

《基督山伯爵》这本书主要讲述的是19世纪一位名叫埃德蒙·唐代斯的大副在即将当上船长之时，受同船的会计丹格拉尔以及爱侣梅色苔丝的哥哥菲尔南的嫉妒和陷害，在他与爱侣的婚礼上被抓去审判，而由于假公济私的维尔福接手了这桩案子，唐代斯被判处了十几年的徒刑。但苍天有眼，唐代斯遇到了一位囚徒神父，也是这位神父让唐代斯获得重生，拥有了智慧与财富。于是唐代斯改名为水手山巴，对于当初的滴水之恩，他如今以涌泉相报，之后他又改名为基督山伯

爵开始了他十几年来梦寐以求的复仇计划。

复仇之路当然是无比的坦顺，所有的罪人都受到了应有的惩罚。基督山伯爵是一个我非常喜欢的人物，他非常的敢爱敢恨、豪爽气派，也聪慧过人，由于饱经沧桑，他对任何事都格外的执着。基督山伯爵可以说是一个比较完美的形象，但他并不是凭空捏造的，他蕴藏了部分作者的写照。作者大仲马是一个非常豪爽的人，他在基督山城堡连续几年每日宴请宾客，高朋满座；其中许多人，大仲马连姓名都不知道，可见他的气派，比起基督山伯爵来，有过之而无不及。在基督山城堡门厅的正位，堂而皇之地放着一尊大仲马的半身像，还配上一条座右铭“我爱爱我的人。”

由此可见，基督山伯爵的敢爱敢恨、豪爽气派是遗传了大仲马。其实这条座右铭，大仲马只讲了半句，基督山伯爵这个人物才体现了完整的意思。那就是“我爱爱我的人，我恨恨我的人。”别人如何对待我，我就如何对待他。这样既公平，也符合情感上的平衡。但其实真要做到这一点也不容易。我在很多时候就会非常的优柔寡断，不知所措，而不像基督山伯爵那样敢于决断。或许得不到的才是最好的，“我爱爱我的人，我恨恨我的人。”是我最喜欢基督山伯爵的地方。

当然我认为作者写《基督山伯爵》这本书不仅仅是为了塑造一个读者喜爱的人物，更多的是揭露当时社会的暗无天日、惨无人道。唐代斯的悲惨遭遇足可以说明这一切。丹格拉尔、菲尔南、维尔福三人的飞黄腾达也证明了这一点，但事实不仅仅是如此，金钱、名誉对人性的毁灭超乎了我的想象。且看维尔福一家，维尔福先生自私自利，为了名誉、前途不惜违背自己的父亲，为了金钱，他凭靠着他法官的身份不知出卖陷害了多少人；维尔福夫人贪恋金钱，为了一份价值可观的遗产，她不惜毒死四个人，其中有她的父母和女儿。由此可见人性的卑劣啊！

或许是由于我涉世不深，我至今难以想象维尔福夫人居然会

为了钱而残害了三个至亲的人，金钱就真的有如此大的魅力，可以让人忘了父母的养育之恩，深厚的母女之情吗？事实说明金钱就有如此的鬼魅。相比19世纪，如今金钱的地位似乎越来越高，那么人性的毁灭也越来越深吗？也许事实确实如此，我之前的不敢相信只是由于我的无知，我的不谙世事，但真相不容狡辩，人就是如此的不堪一击。但有黑自然也有白，莫雷尔一家就是不被金钱所吞噬的好人，最后金钱却不请自来。而维尔福夫人最后却落个两手空空，这就是事与愿违吧，老天还是有眼睛的。