

# 最新读骆驼祥子的读后感(实用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 读骆驼祥子的读后感篇一

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。下面是小编整理的骆驼祥子读后感800字范文，欢迎阅读参考!

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动派的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界!

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。

现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、

吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

## 读骆驼祥子的读后感篇二

拥有梦想，不代表什么。但是如果你是一个勇于为梦想而搏的人，那么你就是个真正的追梦者。至少，我在《骆驼祥子》这本书的主人公祥子的身上看到了这一点。

看到祥子身上那种坚韧的力量，不知为何我心中沉重的悲伤更多与喜悦。那样的社会，对于像祥子这样社会底层的百姓来说，他们的生活充满了痛楚与挣扎。生活是一场争斗，徒留人们无奈的挣扎，但是他们却不信命中注定，哪怕遍体鳞伤也要放手一搏。我敬佩祥子，在那芸芸众生中，或许他是其中为数不多的依然拥有梦想、对生活抱有希望的人。我真的希望，希望他能实现梦想；希望在千帆过尽，迎接他的会是美好生活的曙光。

——但是，梦想总是折磨着他进取的心。祥子好不容易买了车却被大兵给占有了。再后来困难可谓接踵而至，让祥子措手不及：他被迫万般不情愿地娶了虎妞，但后来虎妞难产祥子又只好卖了车给她下葬；祥子又煎熬地过了些时日后手头里终于有了些积蓄，但是这钱却又被孙侦探给敲诈去了……如果说现实是一个残酷的黑暗沼泽，让你挣扎得无法喘息，那么晴柔的小福子就是祥子眼中可以给他希望的一个坚实的“梦”，小福子的出现又给祥子带来了新的希望。

我的心里有些挣扎，我的眼前仿佛已经能想象出一个面临绝望、在希望中一次又一次的被毁灭的祥子。我抱着不好的预感，我不敢想象接下来祥子会做出怎样的举动。

…好吧，梦的最后我们还是惋惜……终于阖上了书本的最后一页，我的心发出了一声冗长的叹息。不由佩服老舍先生，他的笔下，祥子是一个有声有色、形象鲜明的人。仿佛不是在读书，而是在老北京的茶楼里听说书先生讲书，而他口中所波澜起伏的故事又是真真存在的。如若还不够，我只想说：仿佛置身于那个年代，而我就悄悄站在祥子的身后，看他一

一步一步的走过，走完他的人生，他的喜怒哀乐，我都感同身受。

从打开《骆驼祥子》的书页时，我便是它的读者，静静聆听，也默默感受，深深思考。书中的苦难让我看到了梦想的光芒，无论结果如何，但它都给我了一个非常“正能量”的震撼！

在这个年代里，我们每一个人都是幸福的。但是我们不能在安逸中丢掉梦想、忘记追求——所以，从现在起，做对自己有意义的事情，不要让自己在晚年时回想起前生却只留满悔恨与遗憾。

有梦，就惜梦，更要勇敢大步去追梦！

### 读骆驼祥子的读后感篇三

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复

身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执著的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血

汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的

事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

## 读骆驼祥子的读后感篇四

这一天是星期六，我妈妈让我读了一本书后，我情不自禁的流下了眼泪，这本书的名字叫《骆驼祥子》。

祥子出身于旧社会中国的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦，是京城里的一个普通的车夫。他像树那样健壮、沉默而又有生气。他要强，希望能凭本事拥有自己的车子。但是生于那个黑暗的世道，在经历了好不容易买来的新车被抢、委屈求全地去了自己并不爱的虎妞。卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后有自杀等一系列事情后。他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰、狡猾、极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向坠落的深渊。最后，禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病。祥子的遭遇和命运不仅是个人的悲剧，更是时代和社会的悲剧。

## 读骆驼祥子的读后感篇五

读《骆驼祥子》有感穆圩中学颜达旧中国的生活图景，具有鲜明的民族风格和地方特色，好胜要强的祥子指望做一个洋车夫，并与刘四爷的女儿虎妞成亲，不想虎妞因难产而死，拉车二强子的女儿却对祥子产生了情感，可是因穷困而不能结合，当对未来充满希望的祥子来找她时，小福子却已经死了，好强的祥子也最终失去了生活的气息，被社会吞没。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 读骆驼祥子的读后感篇六

在祥子看来，有一辆洋包车，他便有了一切。从车上他可以赚到一天的吃食，从车上，他可以用自己的力气与血汗换来他希望的一切。他无时无刻不想着拥有自己的车，然后凭自己的本事娶上老婆，好好地过自己平平淡淡的生活。可是，就是这么简单的梦想他也不能实现，这个社会是要把他往绝路上逼。

祥子也是要强的人。即使是地位地下的车夫，他也有自己的骄傲与荣光。他要以自己的诚实与劳动，凭自己的努力来换取他的所要。可是他的好强。在这个社会里，是那么无力与单薄。他的血汗被掠夺了，连婚姻，就连婚姻，竟也被残酷地骗去。诚实的他，被虎妞这个粗野蛮横丑陋的老女人连欺带压逼着结了婚，他的身体，他的灵魂无时，无处不被压榨着。

他的痛苦，是在虎妞死了，遇见他心爱的女孩小福子才有所减轻。但要知道，即使他心爱的小福子，也是个被父亲买掉后回来，为了养活两个弟弟而再次出卖自己的身体赚取生计的女孩。尽管多么单纯善良，却也沦落为这般地步。这些祥子都不在乎，他也还能爱小福子，可是，一点他不可以不在

乎——他养不起小福子和他两个弟弟再加上她的酒鬼老爸。他离开了。说好混好了他就回来娶他。可是当他终于可以保障她们的生活回来接小福子，她已经自杀了。这一切的一切，是要把人往绝路上逼。这条路的尽头，必定是一场又一场的悲剧。

“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”祥子确实实是成了只有一副躯壳的走兽了，在小福子死了的那天，他的心也完完全全的死了。一副死了心的肉架子，就只等着溃烂。这是何等阴暗残酷的世界，一个要把人逼成兽的世界。

相比祥子，我，我们，不知好了多少倍。从祥子那里，我看到一个和谐社会有多珍贵，我们被给予的一切又是多么难得。同时，我也知道了，天下兴亡，为何匹夫有责，国是我的国，吾国如何，吾家也如何，吾也就如何。我们新一代年轻人身上担负了祖国，人民的未来与希望，我们要用青春向时光换祖国如花未来。

## 读骆驼祥子的读后感篇七

造成祥子堕落的，既有社会原因，也有个人原因。祥子生活在那样一个充满剥削与压迫的社会，而且还在社会的最底层，吞的是粗粮，冒出来的是血汗：卖的是最大的力气，得到的却是最低的报酬。一年四季，不论烈日炎炎还是冰天雪地，他们都得出车来维持自己日常生活。有时他们连地狱中的鬼怪都不如，那些鬼怪都没有如此劳累；有时他们连狗都不如，够被人欺负还可以反抗。他们只是处在社会最底层的车夫，承受着一切人一切法一切苦的打击！

而那些剥削阶级，他们为了金钱可谓无所不用其极，视下层劳动人民的生命如草芥。那个不给仆人饭吃的杨太太，非把穷人的命要了才对得起那点工钱；还有那群大兵，一穿上虎

皮就肆意欺负别人；那个孙侦探，利用手中的权势敲诈他人！穷人被房子砸死竟然没人去管；房租交不上，全家就要被赶出去，而且还把东西扣走，即使开张殃榜都要钱！

而反观祥子，他本人也有着许多人性中的弱点。首先，他因循守旧，不大听从他人的意见，一条道跑到黑，只知道拉车，不去想其他的谋生之路；其次，他想不到联合其他人，只是走自己的路，只为个人努力，认为赤手空拳便可成家立业。最后，他没有应有的反抗精神，只知道逆来顺受，骨子里还带着几分迷信色彩。

在旧社会中，没有一点公道可言，穷人惨遭上层社会的剥削与压迫。自由、爱情都是要用金钱衡量！他们很难在社会中有比较好的出路。

读完《骆驼祥子》，我不禁想起了另一本小说——《童年》，祥子与阿廖沙的生活环境较为相似，都生活在充满剥削的环境中，也都拥有代表着正直、善良的力量——如曹先生一家与外祖母。但到最后阿廖沙成长起来，而祥子却堕落了。我想，原因就在于阿廖沙能坚守本心，而祥子却失去了本心。一个人为了生活可以改变理想、生活方式，却不能改变本心！一个失去信仰与准则的人，便如结尾的祥子一般，只是个社会的寄生虫，个人主义的末路鬼。

## 读骆驼祥子的读后感篇八

我十分喜欢中国现代著名作家舒庆春笔下的作品。趁着暑假的空闲时间，我饶有兴趣的阅读了《骆驼祥子》。看后，我浮想联翩，感触多多。

《骆驼祥子》的故事发生在20世纪，当时正是中国现代史上黑暗，混乱，多灾多难的年代。讲述祥子经过了3年的拼搏奋斗，最后买上了自己的车，但不幸被乱兵抢去；之后在刘四爷的人和车厂当一名车夫，但所挣的钱又被孙侦探敲诈掉；不仅

仅如此，还被迫与虎妞结婚，但最后，为了给虎妞置办后事，把爱车又卖掉。三起三落，让他看清自己的处境，在那个时代透过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境终是不可能的。祥子对社会失去信心，最终沉沦的悲惨遭遇。

小说，真实的揭露了半殖民地半封建的中国社会下层人民的悲苦命运。我不得为祥子的命运所感叹，他的遭遇和命运不仅仅是个人的杯具，更是时代和社会的杯具。然而这种杯具，是他所置身的社会生活环境产生的。那个社会的生活面目，展现了军阀，特务，车厂主的丑恶面目，也是这才是现实，残酷，悲哀，无可奈何。

理想和现实总是充满矛盾的，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。我不得不说，此刻的社会虽然打着以人为本的旗号，但却又不是那样人性话。虽然不是当时的旧社会，但也是个弱肉强食的社会。例如：20\_\_年的撞车事件，李启铭将两名女生撞出十米远，一个证实抢救无效，一个受重伤。但肇事者李启铭口出狂言：“有本事你们告去，我爸是李刚”。而李刚只是某个局的副局长。敢口出狂言，想必是靠着官爸平时作威作福了很久。这件事应如《西游记》中“有后台的妖怪都被接走了，没有后台的都被一棍打死了”的这句话。

我们深知现代社会还不是很完善，我们把握住这天，用心进取。我相信，即使社会再怎样黑暗，人生再怎样不如意，努力下去，不抛弃不放弃，完美的未来就会向我们招手，加油！为哀悼旧社会的黑暗，就应为明天努力建设。

## 读骆驼祥子的读后感篇九

今天，我读了《骆驼祥子》这部文学著作，文章的主要人物是一个叫祥子的青年，祥子来自乡间，日益凋蔽衰败的农村

使他无法生存下去，他来到城市，渴望以自己的诚实劳动，创立新的生活，他试过各种工作，最后选中拉洋车。这一职业选择表明祥子尽管离开了土地，但其思维方式仍然是农民的，他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。

买车，做独立的劳动者，“这是他的志愿，希望，甚至是宗教。”城市似乎给了祥子实现志愿的机遇，经过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，竟被军阀抢去；但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，几度动摇，但仍然不断振作起来，再度奋斗。

应该说，祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，构成了小说的主要情节内容。而搏斗的结局，是以祥子的失败告终的，他终于未能做成拥有自己一辆车的梦，这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁坏后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被毁坏成为一个行尸走肉般的无业。

看完祥子的故事，我的心情非常沉重，觉得祥子实在太可怜了。祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的积极和坚韧精神。经过三年的努力，终于用血汗钱买来了一辆自己的新车。没过多久，祥子稀里糊涂地被兵抓去，车子被夺走了。接着，反动政府的侦探又诈取了他省吃俭用攒下的积蓄。后来，又用虎妞的钱买了一辆车，因虎妞难产死了，不得不卖车料理丧事。最后，祥子成了一个堕落、自私的人。我真为他惋惜，惋惜他的良心就这么没了。