

2023年阅读教学讲座心得体会(汇总5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

阅读教学讲座心得体会篇一

几天来和国家特级教师们零距离接触，专家们对小学数学的前沿引领，对课堂的高超把握，无不让人心生敬仰。又一次让我经历了思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，领略到名师课堂的精彩，欣赏到名师的教学和独到的见解，让我豁然开朗，发现了数学教学的新天地。不禁让我感觉到：越是名师，上课越有激情、越对学生亲近，大概是他们身体中文化积淀到一定的厚度，人站到一定的高度，才有那样的教学功底。学习后给我的是心灵上的震撼，精神上的顿悟，思想上的净化，认识上的升华。通过这次学习，整理笔记、盘点收获、几多感悟在心头：

一、异彩纷呈的讲座收获颇多。

海淀区著名的特级教师田丽丽老师的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。毫无保留的把自己在数学教学中的经验、体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。但是对我们来说，每位教师都是一座丰富的宝藏。作为一线的小学数学老师，我们有自己的独特个性，每个人又身在不同的学校，面对不同的学生，因而专家们的新潮观念、精妙方法等不一定适合我们每个人，这就要求我们用心研究分析，对照自己的实际，为我所用。

二、注意了课堂上的生成资源

教学活动强调学生学习的过程和方法。几位教师用各种激励性的语言引导学生自主学习，自主探究。强调学生用自己的话表达自己的感受，真实地遵循了学生认知过程。展示了学生的所思，所想，所做。使一个真实的课堂，以人为本的课堂，以学定教的课堂在整个教学过程中得到充分彰显。课堂中生成的许多新课程资源，真实写了学生间的认知差异，启发了学生更加深入，全面掌握知识，提升能力。如：田老师在教学《认识体积与容积》时，当学生回答错误是，她并不是马上否定她们，而是从侧面诱导他们。如果此时我们的老师对这样的学生大加挖苦或否定，那么这位学生就可能无所收获，甚至会影响到他今后对这门学科的兴趣。此时的田老师及时地给学生以鼓励，尽可能知道学生的亮点。学生也很舒畅，在教学中，田老师或点拨、或点头、或巡视、或参与谈论、、、真正履行着组织者，参与者，指导者的角色。

三、重视学生的学习过程，培养学生积极的情感态度

1. 多创造一些让学生发言的机会

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者，引导者，合作者的师生观已经是教育界的共识。所以我们的教学应多创造一些让学生展现自我个性，展现自己的思维过程的发言的机会，决不能让少数“精英学生”包揽课堂发言权，作为教师应具备这样一种教学民主意识，即不管学生的学习成绩如何，学习状态如何，都应让他在一节课上至少发言一次或更多。（也就是我们平时所说的关注学困生）作为课堂教学的组织者，我们可以多方面，多角度，多层次地创设数学问题，通过数学问题把不同层次的学生引进数学学习的殿堂。

2. 多创造一些让学生自我思考的时间和空间

数学学习过程充满着观察，实验，模拟，判断，推理等探索

性和挑战性的活动，要改教师的“讲授”为学生的“自主”，必须要给学生充分的自我思考时间和空间。有了充分的思考时间和空间，学生的学习过程才能得以充分展示出来，学习成果才能瓜熟蒂落。那些违背学生认知规律的教学，最终并不会在学生的大脑中留下什么值得回忆，回味的东西（哪怕你塞给他许多知识）。有的甚至造成学生后继学习的困难。这些难道还不能引起我们的惊醒吗？因此教师在教学中应充分发动学生去观察，去感受，去实验，去猜测，去交流，去概括，让学生参与到数学学习的过程中来，参与到数学知识的形成过程中来。在学习过程中掌握牢固的数学知识，形成数学技能。在掌握知识，形成技能的过程中体会学习数学的快乐情感，形成稳定的，积极的情感态度。

四、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，名师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几样简单的物品代替；五花八门的活动被扎实的动手实践所代替，真正彰显了课堂本色。

五、高效成为衡量课堂教学标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对重难点的落实。学生学习目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，逐步培养学生自主学习、抓住重难点的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

六、做一名好教师不容易

几位老师的课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。我深深地体会到教师首先要苦练教材关。只有把学科的知识结构和教学目标钻研透了，把教材吃透了，才有可能设计出精彩的教学过程。其次教师必须在现代教学理论指导下不断实

践，因此要有计划的学习教育科学理论。最后，教师要有真本事。小学数学是科学，也是艺术。教学的艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。

想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

走近名师，学习名师扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈。把学到的理论知识运用到自己的教育教学中去，我坚信通过这次学习，能促使自己更加至于自己钟爱的教育事业。

阅读教学讲座心得体会篇二

工作价值，重建教育生活，让我们每一位教师都能主动的成为研究者、探索者，而不再是依赖别人的思想而生活。专业发展的前提是，能看到职业的价值和意义，愿意不断改进和提高，以自身积极思考、辨别为前提“学习+实践+反思”，然后内化成自己的理论结构，才能使自己的理论得以提高。

在日常的工作中，每位教师的理论水平差异很大，教师间互

动切磋很有必要，因为我们会在浓厚的交流气氛中，吸收别人的经验，取人之长，补己之短，经过加工提炼，再到实践中去验证、交流实践??在这反复的过程中，不断超越自己原有的理论经验，使自身的理论水平逐渐加高。如：武汉市育才幼儿园老师的示范课《音乐木头人》，结合孩子的年龄特点，结合日常生活中的细节来完成游戏，让孩子自己尝试做各种动作，给幼儿自主发挥、创编的空间；教师只是从中观察，在游戏中扮演自己隐形指导的角色，让幼儿的思维、创造力、学习的主动性都得到了充分的发展。当我们看到这样优秀的教案或案例，就会不由自主地走进优秀教师的教育境界，甚至可能盲目的服从、模糊地效仿；在教育的过程中，我们可能更多的是简单走别人的路，对每个环节的设计理念是什么？为什么这样设计？在此应促进幼儿哪方面的发展？如何促进不同层次幼儿的发展等？在县机关幼儿园大班美术创意活动《奇妙的颜色》观摩活动中，让大家通过观察活动的细节和结合现实教育教学的实际中，遇到的问题或困惑展开评价、讨论的环节，我们根据幼儿在活动中的表现，活动设计目标的制定，选择的内容是否适合，反思每个环节所采用的教育手段，是否促进了幼儿发展？反思教育过程中还有哪些不足？等等。从多个角度进行思考，深入分析，这不仅使我们增加了说话的机会，提高了说的技巧，激发说的智慧，升级说的水平；而且对促进我们的专业成长起到了催化作用。

总之，经过这次的学习让我深刻体会到，作为幼儿教育专业教育者，我们应该具有不断研究专业知识的意识和能力，积极地用教育理论知识，去解释教育实践中出现的问题，把自己的教学实践作为认识对象，进行有效反思；不断借鉴、研究他人的教育经验，我们才能做到真正的专业化成长。

阅读教学讲座心得体会篇三

名校名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了丰富的教学智慧。下面是听教师讲座心得体会

的内容，欢迎阅读！

几天来和国家特级教师们零距离接触，专家们对小学数学的前沿引领，对课堂的高超把握，无不让人心生敬仰。又一次让我经历了思想的洗礼，享受了一顿丰盛的精神大餐，领略到名师课堂的精彩，欣赏到名师的教学和独到的见解，让我豁然开朗，发现了数学教学的新天地。不禁让我感觉到：越是名师，上课越有激情、越对学生亲近，大概是他们身体中文化积淀到一定的厚度，人站到一定的高度，才有那样的教学功底。学习后给我的是心灵上的震撼，精神上的顿悟，思想上的净化，认识上的升华。通过这次学习，整理笔记、盘点收获、几多感悟在心头：

一、异彩纷呈的讲座收获颇多。

海淀区著名的特级教师田丽丽老师的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。毫无保留的把自己在数学教学中的经验、体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。但是对我们来说，每位教师都是一座丰富的宝藏。作为一线的小学数学老师，我们有自己的独特个性，每个人又身在不同的学校，面对不同的学生，因而专家们的新潮观念、精妙方法等不一定适合我们每个人，这就要求我们用心研究分析，对照自己的实际，为我所用。

二、注意了课堂上的生成资源

教学活动强调学生学习的过程和方法。几位教师用各种激励性的语言引导学生自主学习，自主探究。强调学生用自己的话表达自己的感受，真实地遵循了学生认知过程。展示了学生的所思，所想，所做。使一个真实的课堂，以人为本的课堂，以学定教的课堂在整个教学过程中得到充分彰显。课堂中生成的许多新课程资源，真实写了学生间的认知差异，启

发了学生更加深入，全面掌握知识，提升能力。如：田老师在教学(认识体积与容积)时，当学生回答错误是，她并不是马上否定她们，而是从侧面诱导他们。如果此时我们的老师对这样的学生大加挖苦或否定，那么这位学生就可能无所收获，甚至会影响到他今后对这门学科的兴趣。此时的田老师及时地给学生以鼓励，尽可能知道学生的亮点。学生也很舒畅，在教学中，田老师或点拨、或点头、或巡视、或参与谈论、、、真正履行着组织者，参与者，指导者的角色。

三、重视学生的学习过程，培养学生积极的情感态度

1. 多创造一些让学生发言的机会

学生是学习的主人，是学习的主体，教师是组织者，引导者，合作者的师生观已经是教育界的共识。所以我们的教学应多创造一些让学生展现自我个性，展现自己的思维过程的发言的机会，决不能让少数“精英学生”包揽课堂发言权，作为教师应具备这样一种教学民主意识，即不管学生的学习成绩如何，学习状态如何，都应让他在一节课上至少发言一次或更多。(也就是我们平时所说的关注学困生)作为课堂教学的组织者，我们可以多方面，多角度，多层次地创设数学问题，通过数学问题把不同层次的学生引进数学学习的殿堂。

2. 多创造一些让学生自我思考的时间和空间

数学学习过程充满着观察，实验，模拟，判断，推理等探索性和挑战性的活动，要改教师的“讲授”为学生的“自主”，必须要给学生充分的自我思考时间和空间。有了充分的思考时间和空间，学生的学习过程才能得以充分展示出来，学习成果才能瓜熟蒂落。那些违背学生认知规律的教学，最终并不会在学生的大脑中留下什么值得回忆，回味的东西(哪怕你塞给他许多知识)。有的甚至造成学生后继学习的困难。这些难道还不能引起我们的惊醒吗？因此教师在教学中应充分发动学生去观察，去感受，去实验，去猜测，去交流，去概括，

让学生参与到数学学习的过程中来，参与到数学知识的形成过程中来。在学习过程中掌握牢固的数学知识，形成数学技能。在掌握知识，形成技能的过程中体会学习数学的快乐情感，形成稳定的，积极的情感态度。

四、浮华退去，尽显本色。

这次听课最大的感受就是，名师执教的观摩课都很朴实，注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几样简单的物品代替；五花八门的活动被扎实的动手实践所代替，真正彰显了课堂本色。

五、高效成为衡量课堂教学标准。

教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对重难点的落实。学生学习目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，逐步培养学生自主学习、抓住重难点的好习惯，上起课来一定能取得事半功倍的效果。

六、做一名好教师不容易

几位老师的课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。我深深地体会到教师首先要苦练教材关。只有把学科的知识结构和教学目标钻研透了，把教材吃透了，才有可能设计出精彩的教学过程。其次教师必须在现代教学理论指导下不断实践，因此要有计划的学习教育科学理论。最后，教师要有真本事。小学数学是科学，也是艺术。教学的艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。

想一想一名教师一辈子从事学校教学工作，就意味着他生命中大量时间和精力，是在课堂中和为了课堂教学而付出的。每一堂课都是教师生命活动的凝聚。课堂教学对教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，

它同时也是我们自身生命价值的体现和自身发展的组成。虽然我们希望生活是多彩的，但平实是生活的本质，多彩只是生活的点缀，舍弃平实而追寻多彩，结果必定是浮华人生。课堂教学不也正是如此！名师们走进课堂，让课堂走进生活，用真情拨动学生那鲜明的思想、生动的语言、创造的精神的琴弦。我们也只有将课堂教学当作人生中的生命经历，去享受、去充实，才会将课堂教学当作学生的生命经历，自觉地尊重学生，尊重学生的这段生命经历。名师正是深知其中的精髓，所以名师的课堂朴实而显睿智。

走近名师，学习名师扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神，冰冻三尺非一日之寒，所以我们要水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈。把学到的理论知识运用到自己的教育教学中去，我坚信通过这次学习，能促使自己更加至于自己钟爱的教育事业。

阅读教学讲座心得体会篇四

通过这次小学英语教师的国培学习，我学到了许多新的知识和教学方法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，为今后的英语教学奠定了基础。下面我就本次培训内容谈谈自己的几点体会。

培训的第一堂课是罗玲老师的语音课。上课之前，个人认为自己的发音还可以，但是一堂课下来，觉得自己的欠缺却很大。上课虽然有点累，但是心里有的是更多感慨。很多音节自己都发音不到位甚至个别音节还有发错的现象。处于英语启蒙阶段的教师来说觉得自己非常惭愧。

都说“要给学生一杯水，我们自己要有一桶水。”这句话说的一点也不错，在教学工作中，我一直觉得自己无论是课堂教学技能还是教学理论，都知之甚少。参加工作多年了，我对于小学英语教学的理论仅局限于旧式的上课模式，并且在

平时上课过程中没有及时的'总结反思自己的教学行为，这样在教学中就感到自己的进步很少。因此，我需要改变自己的教学观念，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断提高自己的教育教学水平。在培训中看了樊波老师的示范课展示后，特别是在每个环节的具体剖析后，让我更加清醒的认识我们教师应具备良好的理论知识，善于发现，善于积累，善于研究小学英语教学方法，提高教师自身的教学水平和教学研究能力，不断提高课堂教学效果，坚持写好“教学后记”，在教学中反思，在总结中进步。

总之，通过这几天的培训学习，使我进一步明确了教育教学目标，我将结合教学策略，从学生的实际情况出发，认真钻研符合自己学生的英语教学法，运用新课程提倡的“任务型”教学模式，发展学生的综合语言能力，使得学习过程成为学生形成积极情感的世界，我将不断的学习，为小学英语教育做一点微薄的贡献。

阅读教学讲座心得体会篇五

我初步认识了“微课”这一门新的课程。他们指出“微课”是指以视频为主要载体，记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动的全过程。“微课”具有教学时间较短、教学内容较少、资源容量较小、资源使用方便等特点。对教师而言，微课将革新传统的教学与教研方式，突破教师传统的听评课模式，是教师专业成长的重要途径之一。对于学生而言，微课能更好的满足学生对不同学科知识点的个性化学习、按需选择学习，既可查缺补漏又能强化巩固知识，是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。在网络时代，随着信息与通讯技术的快速发展，特别是随着移动数码产品和无线网络的普及，基于微课的移动学习、远程学习、在线学习将会越来越普及，微课必将成为一种新型的教学模式和学习方式。

通过这一阶段的学习，本人从别人的身上学习到一些有关微

课设计的知识。一节微课能否设计得好、教学效果佳，知识点的选择和分析处理非常重要。因此，在设计每一节微课时，我首先慎重选择知识点，并对相关的知识点进行科学的分析和处理，使它们更符合教学的认知规律，学习起来能够达到事半功倍的效果。我尝试做到如下几点：

- 1、知识点尽量选择教学的重点、难点。
- 2、知识点的选择要细，十分钟内能够讲解透彻。
- 3、知识点要准确无误，不允许有文字、语言、图片上的知识性错误或误导性的描述。
- 4、要将知识点按照一定逻辑分割成很多个小知识点。

例如：在这次培训中，我根据本学科小学四年级语文的教学，我选择了“习作”指导作为一个知识点设计一节微课，让学生在短暂的10分钟内对习作审题、习作方法等内容进行微课的设计。这节微课在前一节课“口语交际”的基础上进行微课的设计，突破了本节习作课中帮助学生审题和习作方法学习的两个重难点。

在这次培训中，除了三天的集中培训外，大部分的时间都是通过培训老师的培训微课进行传授知识。在这些培训微课中，老师讲解非常明了、清晰，只要培训者有时间去观看，就能掌握其中的知识点，即使一下了看不明白，可以反复地去看，直至自己学会为止，这符合了微课的设计理念。同时，学员可以通过qq群平台以及微信等方式与主讲教师进行互动，而主讲老师又会不厌其烦进行一一地解答，这样就产生了学员与老师互动，学员与学员互动的培训模式。这样的培训方法既让我们学得了技术又可以在教学中边学习边实践，让我们做到学习工作两不误，真是两全其美。

培训时间虽然短暂，但使我们受益匪浅，其感触非一言能尽。

在以后的工作岗位上，我一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用学校的信息技术教学中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的优秀教师。