

2023年高尔基和他的儿子主要内容 高尔基和他的儿子教学设计(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高尔基和他的儿子主要内容篇一

一、说教材：

《高尔基和他的儿子》是苏教版国标本第九册第四单元的一篇叙事性的记叙文，通过高尔基和他10岁的儿子之间发生的“栽花赏花”以及“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。作者围绕一个“爱”字组织材料，用清新的文笔，表达深刻的主题。

课文通过对栽花赏花的描述，体现了父爱子、子爱父这种人间美好的亲情，这种亲情虽然是真情，却也是人之常情；而通过写信教子反映的却是父对子的一种严爱，它是一种带有强烈社会责任感的爱，是一种高层次的爱。高尔基希望他的儿子明白人生的快乐在于付出，而不在于获取，希望他的儿子做一个有益于社会的人，一个让“所有的人都需要”的人。

课文先写了父子间的亲情，接着由称赞儿子留下的鲜花，生发到教诲儿子要给人们留下美好的东西，最后揭示出：“给”，永远比“拿”愉快这一生活哲理。写作由浅入深，寓理于事。

二、说教学目标：

根据教材特点和学生实际，我确定本课的教学目标：

- 1、认知目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、能力目标：积累文中的优美语句，联系课文展开丰富的想象
- 3、情感目标：通过诵读领悟，初步懂得人生快乐在于付出的道理。

三、教学理念

- 1、简简单单教语文
- 2、. 全面依靠学生
3. 高度尊重学生。

四、说教学法：

根据本课的教学目的，在教学中我主要采用自主学习，小组合作，以读代讲，让学生在读中感悟，并抓住文章特点，挖掘空白点，引导学生基于文章语言的基础上，让学生大胆地展开想象，训练学生的说话能了，对文章的难点部分让学生反复朗读，并联系生活实际，突破对“给”，永远的“拿”愉快的理解。

五、说教学流程：

生本以来，我努力遵循生本的基本原则：1. 以大阅读为中心，带动听说读写的语文实践活动。2. 先学后教，以学定教，教少学多。3. 以小组学习为主要学习形式，在个体学习的基础上再进行小组交流，最后全班交流。本篇课文的教学，我指引学生搜集阅读高尔基、有关“爱”、“奉献”的资料，课上以课文为依托，带领学生进行听说读写的训练，并适时把课外资料引进课堂，和理解课文相结合，努力实现着大阅读。布置前置性作业，引领学生先学，课上根据学生的学习情况及时进行点拨，以课上以小组交流、小组汇报、小组互动的

方式带动学生读书、思考、发表意见，努力做到以学生为本。在教学策略上，我努力做到大框架、大步骤：在课堂上按照小组交流、小组汇报、互动、教师抓点提升三个大的步骤实现着教学；在问题的设计上抓重点、抓关键，以读引读，以读引说，课堂上紧紧围绕你读懂了什么？从哪里读出来？怎么读懂的？想到了什么？就是这一策略的具体体现。在推进阅读上，努力激发学生阅读兴趣，如课前听《海燕之歌》的朗诵，课后再推荐学生阅读，课中也给学生展示阅读的机会。

1、 导课

今天我们继续学习《高尔基和他的儿子》下面我请一位同学来板书一下课题。（指名板书课题）（让学生到黑板板书一方面可以展示自己的写字水平，另一方面可以增加孩子们的胆量）板书完成之后，让学生当小老师来齐读课题。（通过这样的锻炼，可以提高学生的胆量，锻炼了孩子的能力）

2、 指名来回顾课文的主要内容。（给学生一两分钟的时间，让每个同学回顾课文的主要内容，这样既是对上一节课的回顾，更是锻炼学生的概括能力。学生回答完后教师进一步小结课文主要内容。）

3、 小组交流（学生交流，前一天的前置性作业。主要围绕读懂了什么？是从哪里读懂的？是怎么读懂的？想到了什么？每个成员交流完之后，然后小组中再围绕读懂的一个问题，再次深入交流。分好工准备展示）课堂四十分钟，不肯能让每个学生都有说的机会，正好这样的小组可以给每个孩子提供说的机会，锻炼了每个孩子说的能力。小组交流的时候，教师要进行巡视，看看每个小组，都是读懂的什么？这样让小组展示的时候，教师能做到心中有数。

4、 小组展示

（一）高尔基的儿子很爱他的爸爸

高尔基的儿子只有十岁，还没有锄头那么高。来到爸爸身边以后，他顾不上休息，一直在忙着栽种各种各样的花草。假期很快过去了，他告别爸爸，跟妈妈一起回家去了。

“顾不上休息”“一直忙着”读懂的，你想高尔基的儿子从很远的地方来到意大利，一定很累，可是他顾不上休息，而是忙着种花，为爸爸留下美好的东西，可见他很爱他的爸爸。从上一个自然中的“探望”这个词读出来儿子很爱他的爸爸。

（二）高尔基很爱他的儿子

傍晚，彩霞染红了天空。高尔基坐在院子里，欣赏着儿子种的花，心里有说不出的高兴。瞧，那些盛开的花朵多像儿子红扑扑的脸庞啊！

从“盛开的花朵”“多像儿子红扑扑的脸庞”读出来的。

我们小组还联想到一首写父母之爱的小诗：

母亲的爱是一杯浓浓的茶需要我们细细的品味才能明白其中的甘美
父亲的爱

似一片浩瀚的大海给予我们一个温馨的港湾。“欣赏”这个词读出高尔基很爱他的儿子。

“要是你无论在什么时候，什么地方，留给人们的都是美好的东西，那你的生活该会多么愉快呀！“那时候，你会感到所有的人都需要你。你要知道，‘给’，永远比‘拿’愉快……”

5、拓展提升

.要找准教学的起点。任何一堂课都不应该从零开始。要关注学生初始的阅读体验，教学应以自读后的初步感受作为教学

的起点；要针对学情，确定学习目标，精选学习内容。要相信学生的理解能力，少做无用的功。在这节课前，学生初始的阅读体验就是高尔基爱儿子，儿子爱爸爸，但认识还是比较肤浅，在小组合作交流、展示、互动的过程中，学生的认识会一步步加深，但却达不到高尔基的对儿子的爱是一种大爱这种高度，所谓大爱，就是高尔基希望儿子爱所有的人，爱就是付出，大爱就是更大的付出。在这节课中，教师的作用除了参与小组间的汇报，及时点拨，这是提升，但我觉得这还是小的提升，是在学生小组汇报基础上的提升。但，教师还要有一个针对教学目标的一种提升：那就是高尔基对儿子的大爱，大爱就是希望儿子做一个乐于奉献的人。

由高尔基的信读出了高尔基对儿子的崇高之爱，让我们再次走进高尔基的信中，细细体会这种崇高的爱。找个同学来读一下课文。

其他同学静静地想，细细地品，看有没有新的思考或发现。一回过后，让学生看大屏幕，高尔基给儿子的信，“岛上”“人们”“所有人”把这几个字变成红色。再让学生默读，看看有没有新的思考或发现，然后四人小组进行交流。然后让学生再上，学生可能发现高尔基对儿子的那种崇高的爱。高尔基很爱他的儿子，他的爱更多的表现在对儿子的教育，一起读（屏幕出示）：“给”，永远比“拿”愉快！

联系生活实际，理解“给”永远比“拿”愉快。

生举例交流自己的理解。“读书百遍，其意自现”。给学生以充分读、思的时间和空间，让学生有自主学习的机会，引导学生联系生活实际，给学生突破文章的难点找到了借力点，让学生有感而发。

6拓展延伸

（在课堂上努力做到以学生为本，但又不是完全放手，而是

紧紧抓住语文课程性质，坚守语文教学本真。努力抓“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言训练为中心，“两个基本点”即培养语文能力（听、说、读、写、书），提高人文素养。）

7、总结

从高尔基和他儿子的故事中，我们感受到了高尔基和他儿子间这份浓浓的

父子亲情，明白了“给”永远比“拿”愉快这个道理。赠送名言，再次点出文章的中心。人生的快乐在于付出，不在于索取。

8、说作业设计：

1、背诵课文。2、继续完成练笔：代高尔基的儿子给高尔基写一封回信。语文课的基本任务之一就是引导学生在理解、积累语言的基础上学习、运用语言。围绕课文设计延伸作业，不仅能升华学生对课文内容的理解，把学生的学习积极性调动起来，而且有利于发展学生思维，培养其语文能力。

9、说板书：

高尔基和他的儿子

爱

“给”永远比“拿”愉快

总之，生本的课堂，一般用好课文这个“例”，少分析，多揣摩，多感受，多体验。在小组互动的过程中，注意引领学生深入到文本的语言中，让学生再感受语言，熟悉语言，理解语言。进行生与生、师与生在重点、难点、疑点上进行思

维碰撞，碰撞出思维的火花，努力达到教是为了不教的效果。

高尔基和他的儿子主要内容篇二

作为一名默默奉献的教育工作者，有必要进行细致的教学设计准备工作，教学设计一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节。教学设计应该怎么写呢？以下是小编帮大家整理的小学语文《高尔基和他的儿子》教学设计，欢迎大家分享。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字，其中田字格前面的只识不写，理解由生字组成的词语。
- 3、理解高尔基信中最后两段话的意思。
- 4、教育学生初步懂得人生快乐在于付出的道理。

两课时。

感情朗读课文，理解高尔基信中最后两句的意思。

投影、录音、音乐磁带。

1、出示画像(高尔基像)

同学们，你们知道画中的这位老人是谁吗？告诉你们，他就是我们今天要学的课文中的主人公之一——高尔基。

(高尔基是一位伟大的作家)

2、知识扩展

高尔基简介——高尔基是前苏联无产阶级文学的伟大代表，他出生于一个贫苦的木工家庭，早年丧父，寄居外祖父家中。8岁就开始独立谋生，做过各种各样的苦活儿，工余渴求知识，他勤奋读书，终成一位伟大的作家。他的作品很多，著名的有《在人间》、《母亲》、《海燕之歌》等。

3、揭示课题。

(1) 我们这篇课文中还有一个小主人公，他是谁？

(明确：文中小主人公是“他的儿子”，“他”指“高尔基”)

(板书：他的儿子)

(2) 老师还没有将文题写完整呢，同学们看还差一个什么字？(明确：差一个“和”字。提示学生这篇课文讲述的就是发生在高尔基与他的儿子这对父子间的几件事)

要求：

1、学生出声试读课文。

2、画出带生字的词语。

3、标自然段序号。

1、生字读音指导。

教师示范，学生跟读，要求学生注意“欣”是前鼻音，“芳”是后鼻音。

2、结合课后习题3，进行“读一读”的训练。

3、生再读课文，教师行间巡视，相机指导。

4、学生轻声齐读课文。

1、提示“妻、瞧”二字的正确笔顺，这两个字笔画繁多，书写时要学生注意字的形体须匀称。“芳”要注意把中间一“横”写长一些。“欣”是左右结构，且左右相等。

2、学生在《习字册》上描红、临写。教师行间巡视，进行辅导，提示写字姿势。

1、出示生字卡片“妻、芳、欣、瞧、颀”，要求学生齐读出正确读音。

2、填空：

xiu xin fang cha yan

养赏香紫红

1、文中的两位主人公分别是谁？(明确：高尔基、他的儿子)

2、课文中讲述了关于伟大作家高尔基与他的10岁儿子之间几件生活小事。(明确是两件生活小事：一是“栽花赏花”，二是“写信教子”)

3、哪些自然段讲述第一件小事？(明确：第2~5自然段)

4、哪些自然段讲述第二件小事？(明确：第6~9自然段)

1、学习第2自然段。

(1) 指名朗读。

(2) 这一自然段交代了什么？(事情发生的时间和地点)同学们具体谈谈。(有一年、意大利的一个小岛)

(3) 学生试背诵。(这一自然段进行了背景交代，简洁明了)

2、学习第3自然段。

(1) 指名朗读。

还没有) 锄头有多高?师比画一下。

(3) 到岛上后，他的儿子做了些什么呢?(明确：种花。用文中原句表达)(板书：顾不上一直各种各样)

(4) 你们猜一猜，这个小小年龄的孩子为什么要这样做呢?(明确：“只有10岁”的儿子这样做，是用自己独特的方式向父亲表达爱)(板书：爱)

(5) 同学们与文中“儿子”年岁相仿，你们有没有向爱你的家人表达自己的爱?(学生自由发言，进行说话训练和传统美德的教育)

(6) 试背诵

3、学习第4自然段。

(1) 指名朗读。

(2) 用文中一句话概括这个自然段的大意。(明确：儿子种的花全都开了)

(3) 这一自然段写得很美，同学们一定和老师有同感，美在哪儿呢?(色：姹紫嫣红;味：阵阵芳香、引来一只只蜜蜂)

(4) 写作指导及训练，学会课文的写法。(同学们平时作文时应学会观察，从不同角度去描写事物，这样就会使文章增色。)

(5) 试背诵。

4、学习第5自然段

(1) 指名朗读。

(2) 高尔基欣赏儿子种的花时心情如何?为什么?(明确:“心里说不出的高兴”,“说不出”极言高兴,不仅仅是高兴,还有对远方儿子深深的思念之情,他把“盛开的花朵”比作“儿子红扑扑的脸庞”,由此可见)

(3) 试背诵。

1、指名朗读。

2、关于标点符号使用的说明。(两处半引号表示引用了信中的两个自然段,末一句中的单引号表示信中的引用部分)

3、提问引读:“我的儿子在岛上留下了美好的东西——鲜花。”一句中“美好的东西”指什么?(指鲜花,破折号起解释说明的作用)

讨论:联系第7、8自然段,理解“给”、“拿”的内涵。(明确:“给”是留给人们美好的东西,“拿”即是向人们索取。付出永远比索取更令他人和自己愉快)(父亲在信中谆谆教诲自己的儿子,希望他成为一个人格高尚的人,这更是一种博大深沉的爱)(板书:爱)

5、说话训练:结合实际或联系课题,说说自己对“‘给’,永远比‘拿’愉快……”一句的理解。

6、试背诵6—9自然段。

抓住表示时间的词语,指导背诵。

高尔基和他的儿子

高尔基

赏写只有还没有

花爱信顾不上一直

栽收各式各样

儿子

高尔基和他的儿子主要内容篇三

(一) 字词教学感性化

片段一：

生：我理解“芳香”的意思，它是指很浓的香味。

生：我预习时查了词典，词典上的意思是“多指花草香”。

生：我联系课文的第四自然段，理解文中的“芳香”指的是高尔基的儿子在岛上种的鲜花盛开后，散发出来的阵阵花香，我想这些花的味道一定很好闻。

师：你读“芳香”一词的时候，闻到了“芳香”的花味了吗？

(生摇摇头)

师：真的没有？那我请大家想一想：我们曾在哪里感受过“芳香”的气味的呢？

生：我想起了中秋前后，我们校园里的桂花全开了，整个校

园中弥漫着浓浓的桂花香味，我现在知道这就叫“芳香”。

生：我也想起了我家的茉莉花，春天茉莉花开了，在很远的地方，我就能闻到它的花香。

师：现在你们再来读读“花香”，看看有没有不一样的感觉了。

(生齐读“花香”，一个个似乎都沉浸在花香之中)

师：“欣赏”这个词语，你怎么理解？

生：“欣赏”的意思是观赏，看一看。

师：是一般的看吗？

生：不是一般的看，是很仔细地看。

生：“欣赏”不是一般的看，也不是很仔细地看，是带着喜爱的心情领略美好的事物。

师：“欣赏”就是带着喜爱的心情领略美好的事物，这是词典里的解释。现在就让我们一起来“欣赏欣赏”咱们班陈晨同学的一幅书法作品——“友人卜士，读古今书”吧。(教师手指挂在墙上的一幅字)

师：谁来说说自已“欣赏”这幅字后的感受？

生：我觉得陈晨的这幅字写得很漂亮，看了以后心里觉得很舒服。

生：我觉得陈晨的这幅字写得很有劲，看了以后自己也好像提起了精神。

师：咱们欣赏美好的事物，如一幅字、一幅画、一段音乐，

就会产生刚才这样的一种感觉，这就叫做“欣赏”！现在，就让我们翻开书，一起走进文中，来欣赏欣赏这篇优美的文章吧。

(二) 文本解读个性化

片段二

(指名朗读第四、五自然段)

生：我的眼前出现了一幅百花盛开的画面，很美，五颜六色的；很香，散发着阵阵芳香。

生：我的眼前出现了高尔基坐在花丛中赏花的画面，就是书中119页的彩图。

生：我的眼前还出现了蜜蜂采蜜、晚霞染红天空的画面。

生：我看到了高尔基的儿子在小岛上所种的花儿，在春风中全都盛开了，有红的、紫的、黄的、白的……五彩斑斓。

生：我也看到了百花盛开的情景，有粉红的玫瑰花、有紫色的蔷薇花、金色的郁金香……这里成了花的世界。

生：我看到了花丛中飞舞着一只只可爱的小蜜蜂，它们在忙着采花粉；小蝴蝶也赶来了，它们扇动着漂亮的翅膀，在花丛中翩翩起舞。

生：我看到了一朵朵盛开的鲜花，在春风中轻轻地摇晃着小脑袋，它们都想把自己最美的姿态展现在人们的面前。

生：我已经闻到了阵阵芳香，花香之中还带着甜味儿，吸引来了小蜜蜂。

生：读到这里，我想说：“这里真是一个花的世界！太美了！”

生：我想说：“请让我在这姹紫嫣红的花儿中，在这阵阵芳香中，再多呆一会儿吧！”

生：我想对高尔基的儿子说：“你种的花全开了，感谢你给小岛留下了这么美丽的鲜花！”

师：是呀！咱们赏花可别忘了栽花人呀！谁来为我们有感情地朗读第四自然段？

(指名学生有感情地朗读)

(指名朗读第五自然段)

生：高尔基坐在院子里的一把椅子，手里拿着一份报纸，目不转睛地欣赏着面前的鲜花，嘴角露出了一丝微笑。

师：你能结合书中的彩图来读书、想象，非常好！

生：高尔基坐在花丛中，欣赏着儿子种的花，他看着看着，仿佛觉得那些盛开的花朵就像儿子红扑扑的脸庞了。想到这里，他的心中有说不出的高兴。

生：高尔基看到了眼前这么多美丽的鲜花，他陶醉了，心里有说不出的高兴。

生：高尔基看到儿子为自己种的这些花儿全开了。想到了自己的儿子已经长大了。懂事了，知道关心自己的爸爸，他的心里有说不出的高兴。

(指名学生有感情地朗读)

(三)人文价值生活化

片段三

(大屏幕出示重点句：“给”，永远比“拿”愉快……)

师：这句话中的“给”和“拿”分别是什么意思？

生：“给”的意思是给予，“拿”的意思是拿取。

生：文中的“给”是指“留给人们美好的东西”，文中的“拿”是指向别人索取东西。

师：高尔基信中的这句话讲的是什么意思呢？

生：高尔基在告诉自己的儿子把美好的东西留给别人，要比从别人那儿索取东西愉快得多。

生：高尔基是在教育自己的儿子，人生的快乐在于付出，而不在于索取。

(教室里有几位学生小声附和)

生：高尔基的儿子一定会很高兴因为他为父亲种的花草全都开了，给父亲带来了快乐。

生：高尔基的儿子一定会很骄傲，因为父亲在信中夸奖了他。

生：高尔基的儿子一定会很惊喜，因为他在父亲的信中读到了“‘给’，永远比‘拿’愉快”这句话，他没有想到自己只是为父亲种花，却能给岛上的人们带去愉快，他觉得自己的劳动是多么有价值啊！

师：现在你再读“‘给’，永远比‘拿’愉快”这句话，又有什么想法了呢？

生：高尔基的这句话是写给他的儿子的。他的儿子在小岛上种了花，给人们留下了美好的东西，人们看到花就会想起高尔基的儿子因此高尔基告诉自己的儿子“‘给’，永远

比‘拿’愉快”。

（教师欲言又止，学生们顿时活跃起来）

生：我们为贫困地区的失学少年捐款、捐助物。我捐助的是一个书包、一个文具盒、三本新书。其中有一本书是我很喜欢的，一开始我还有点舍不得呢！不过现在我一点也不后悔，想起这件事，我的心里话有说不出的高兴。

师：“给”比“拿”愉快！

生：我想起自己在上个星期天，参加了我们小区的义务劳动。那一天，我捡垃圾虽然弄得满手是泥，但看到自己的劳动给小区带来整洁的环境，我的心里就觉得特别的美。

师：“给”比“拿”愉快！

生：我也想起我们假日小队到敬老院为老人们演出的事了，看到那些孤独的老人脸上露出的笑容，我们就觉得自己的演出是多么的有意义啊！

……

师：“给”，永远比“拿”愉快！林老师真为有你们这样的好学生而感到骄傲！你们就是在用自己的行动说明——“‘给’，永远比‘拿’愉快”。

（师生齐读）

师：“‘给’，永远比‘拿’愉快”，文中高尔基的儿子做到了，现实中你们也做到了。让我们把高尔基信中的这句话当作自己的人生格言，永远牢记在心——“‘给’，永远比‘拿’愉快”。

（师生齐读）

高尔基和他的儿子主要内容篇四

一、复习、导入。

通过上节课的学习，我们知道高尔基是前苏联伟大的作家，在学校读书活动中，我们曾推荐同学们读过他的作品《童年》《母亲》《在人间》。课文写了什么事？（生：课文写的是有一年，高尔基在意大利一个小岛上休养时，他的妻子和儿子前来探望他。儿子种下了各种各样的花儿。春天，花儿开了，高尔基欣赏着儿子种的花，心里有说不出的高兴，就提笔给远方的儿子写了一封信，教育他如何做人。）从这个美丽的故事中，我们可以用文中的一个字来概括高尔基和他的儿子之间的感情。（根据学生回答板书“爱”。）

二、默读课文，初步感受父子情深

1、默读课文找出体现子爱父、父爱子父子情深的句段，请仔细地读，用心地想，看你体会到了什么？可以在句段旁写一下自己的感受。

2、学生边读边写感受。

三、品读“栽花赏花”，感悟父子情深。

（一）1、感受“子爱父”，学习第2、3自然段。（出示句子）

生找到“只有……还……”、“顾不上”、“一直”、“各种各样”等词。师引导学生再读课文体会重点词语。

师：“谁能谈一谈你独特的理解？”

2、看提示，想象说话：

【投影出示】高尔基的儿子忙得满头大汗、气喘吁吁，但他丝毫不觉得，也不觉得，因为，他心里想。

3、高尔基的儿子就要告别爸爸妈妈回苏联了，他望着满院的亲自栽种的花草，幸福的笑了，他仿佛看见……引导学生练习说话。

4、师引读，创情境再练句式：是呀，人间最美的莫过于亲情，儿子从苏联赶到——千山万水隔不断父子情深，瞧，他虽然只有——，但来到爸爸身边以后，——临走时，儿子望着——仿佛看到了——，心想——，他心里感到是多么——。

小结：是呀，给予是一种快乐！（课件出示）儿子留下的不仅仅是鲜花，还留下了对爸爸的一份浓浓的情意，留下了一份深深的祝福。

5、指导学生读好这两段文字。谁来读这两段话，读出儿子对爸爸那种深深的——（期待学生回答：爱）

（二）感受父爱子，学习课文四、五自然段

2、同学们想象得真美，让我们看看课文中是怎样描写的。
（出示第四自然段）

生自由读。

谁来美美地读一读。

你从哪些地方体会出花儿的美丽？理解：姹紫嫣红

师叙：这儿原本只是一片普普通通的地，一个普普通通的院子，现在却开满了各色的鲜花，到处充溢着沁人心脾的芳香，引来了小生灵——蜜蜂、蝴蝶……它们嗡嗡的飞着，似乎在

哼着一首春天的歌。让我们一起美美地读读这段话吧。（春天到了，儿子种的花，春风吹来，的花儿，散发出，引来了）

（三）、学习5段。

1、沐浴着柔和的晚霞，欣赏着夺目的鲜花，高尔基心里会想些什么呢？

2、汇报。

3、看到这满园的鲜花，高尔基就像看到了儿子红扑扑的脸庞。你读懂了什么？

4、提炼5段。

3、听到人们这样的议论，可想而知，作为父亲的高尔基一定更高兴。为他的儿子给居民们带来快乐而自豪。

5、引述：此刻高尔基的心头充满了温情，心里有说不出的高兴，因为——因为——还因为——【投影出示】给予是一种快乐，得到是一种幸福。

6、让我们一起饱含深情地读一读第5自然段。

7、小结：从栽花赏花里，我们体会到高尔基的儿子对爸爸深深的——（期待学生回答：爱），同时，高尔基也很爱自己的儿子，这就叫做——（期待学生回答：父子情深）。

过度：课文不单讲了父子之间的亲子之爱，还通过写信教子这件事让我们感受这位父亲崇高伟大的爱。：

（4）过渡：因为课文不单写高尔基爱儿子，也写了一所以课题是——（要求读好题目，让师感受父子情深）。

四、品读书信，感悟父亲的真爱

1、过渡：高尔基看到这些美丽的花儿，除了心里又说不出的高兴，还有许许多多的感想，于是，他把这些感想写在给远方儿子的信里，我们一起读读这封信。

【投影出示】高尔基给儿子的信。（用书信的格式）

师：这封信内容比较深，不容易懂，大家一起来想想弄清它的办法，好不好？

3、自学

师：同学们想的办法都很好，那么下面就先请大家独立思考，认真读，仔细想：你读明白了什么？还有什么不懂，在不懂处打上问号）

生：（充分自由读，认真思考，仔细圈画）

4、交流，先让学生质疑

师：你能通过朗读把你理解的意思表达出来吗？

师：那么你们认为还可以在什么情况下留给别人哪些美好的东西呢？

你们也给过别人美好的东西吗？

要是你无论在什么时候，不仅仅在，什么地方，不仅仅在，留给人们的、不仅仅是，都是美好的东西，不仅仅是，还有，那你的生活该会多么愉快呀！

师：真好！生活中，一句祝福的话，一次无私的帮助，甚至一个安慰的眼神，只要是真诚的付出，都是在给别人留下美好的东西，都会让我们感到别人是多么需要我们！因此，课文这么说——（引读）

生：（读8、9自然段）

师：（出示两句话：

“给”永远比“拿”愉快。

“给”，永远比“拿”愉快。）

请大家读读这两句话，比一比有什么不同？

师：大家体会得真好！“给”后面停顿一下，更能强调“给”的重要，更能表现出“给”比“拿”愉快。

请再读读这句话。

师：你们知道这里的“给”就是给什么？

师：请你把你的理解通过朗读表达出来吧！

生：（读）

师：高尔基的信，大家理解得真好！“书读百遍，其义自见”，现在让我们一起完整地来读一读，相信我们的理解会深。

生：（齐读7、8、9自然段）

师：读了这封信，如果你是高尔基的儿子，给爸爸回信时会说些什么呢？

师：课后，请同学们代高尔基的儿子给爸爸回一封信，谈谈你的感受和想法。

4、齐读整封信，谈读后感想。（让学生畅所欲言）

4、情境导读（配乐，闪现父子写、读信镜头。）

信带着花儿的芳香，带着父亲的谆谆教导从意大利飞到了苏联，瞧，父亲在说——引第7段；听，儿子在读信——引第8段；两人都深深感受到）引第9段。

5、引背：这么意味深长的信，这么深刻的人生哲理，想不想记住它作为座右铭，自由选记1节——8节，交流反馈，鼓励为主。

四、体验习作，实践“给予”

布置作业：

【投影出示】小练笔，两个话题，自选一个：

1、高尔基的儿子读了爸爸的信之后，一定有许多想法，让我们帮他写一封回信，把心中的想法传达给远方的爸爸。

2、生活中，你也一定给予过别人美好的东西，当时你的心情也一定非常愉快，以“给予是一种快乐”为题，写下当时的情景和你的心情。

4、小结：

生活中，一句祝福的话，一次无私的帮助，只要是真诚的付出，都是在给别人留下美好的东西，那样，你的生活一定会非常愉快。

四、总结全文

课文一开始就告诉我们，高尔基很爱自己的儿子，学了课文，使我们进一步感受到这种爱非同一般，高尔基像导师一样，教育儿子怎样做人，这种爱才是真正的爱。

（板书：爱）

高尔基和他的儿子主要内容篇五

高尔基作为一个父亲，作为一个智者，善于从小事入手，写信目的有：一、感谢儿子种下的鲜花给他带来了愉快；二、告诉儿子给别人带来美好的东西并不难；三、美好别人愉快自己。

至于“给”比“拿”愉快，这是高尔基的个人感悟，每个人的解读可能不同，如果理解成是付出与得到，那么有人付出了也就有人得到了，二者都是愉快的，付出的人感到幸福，因为有人在享受他的付出。如果儿子栽的花，父亲不愉快，那么儿子的付出谈何愉快呢？在这个层面上讲“给”与“拿”是没有谁比谁愉快的。如果把“拿”理解为“索取”，可能才有一定的比较性。

再换个角度，从儿子出发，栽花可能并没有想那么多，可能是喜欢劳动，可能是爱花，可能是好玩儿，也可能是为了父亲，这些都是合理的，作为一个十岁的小孩子，栽花好玩儿可能更合理些，我们的思维要开放，不必拘泥，更不可框死。

教材，不要习惯性地、人为地、功利性地往“教”的方向去钻、去挖、去引，最怕课堂说教味儿浓，很多的“教”不是“说”出来的。教材真该改个名字了，别让许多人拿到它就条件反射似的，一切都是拿来主义，就往“教”里装。

一家之言。

更多资料：

高尔基和他的儿子】《高尔基和他的儿子》课堂实录及评析（二）

】 《高尔基和他的儿子》 教学案例】 《高尔基和他的儿子》
教学片断