

最新小班画小鸡教案反思(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班画小鸡教案反思篇一

1、能在一定高度（12—20厘米）的桥上行走，发展平衡协调能力。

2、积极愉快地参与活动，在小鸡出生的情景中体验共同游戏的快乐。

1、宽敞的活动场地

2、四条黄色的窄独木桥，四条绿色的宽独木桥

3、小虫若干（花片积木）

一、小鸡出生

1、小鸡蛋滚出来

师：蛋宝宝们！

幼：哎！

师：我们一起滚起来吧！轱辘轱，轱辘轱，向前滚……

幼跟着师双手在胸前绕并向向前走表示蛋宝宝滚起来

2、小鸡想出壳

(1) 师：宝宝们，鸡蛋里真难受呀，你们想出壳吗？

幼：想

师：怎么出壳呢？

幼1：嘴巴啄开来

师：怎么啄？你来做一做

幼1尝试表现

师带领幼儿一起动起来：“我们一起试一试，小嘴巴准备，向前啄呀，嗨呦嗨呦！用力啄呀，嗨呦嗨呦……”

3、小鸡出生了

师：啪！怎么了？

幼：鸡蛋破了

师：原来蛋壳裂开了，小鸡出生喽！看，我们的朋友真多呀，来和朋友们抱一抱，问声好。

师幼互相抱抱并说：“你好！你好！”

（评析：在抱抱问好中，既感受了小鸡出壳的快乐，又体验到了朋友在一起的快乐）

二、小鸡练本领

1、走宽窄不同的桥

师：看，前面有许多桥，有什么颜色的桥？

幼1：绿色的

幼2：黄色的

师：那我们到绿的、黄的桥上都去走一走，走的时候按桥上箭头指的方向从桥的这边走过去。

幼儿试着走绿、黄颜色的桥，提醒幼儿两种颜色的桥都走一走，并注意安全。

集中交流过桥感受

师：你们两种颜色的桥都走过了吗？黄的桥和绿的桥哪个好走？哪个不好走？

幼：绿的桥好走

师：黄的桥呢？

幼：不好走

师：为什么？

幼：绿的桥大，黄的桥小

师小结：绿色的桥好走，因为宽宽的；黄色的桥不好走，因为窄窄的。

2、练习走窄桥

师：我们再去窄窄的黄桥上走一走，试试怎样才能走得稳。

观察幼儿走窄桥并提醒注意安全

集中交流走窄桥方法

师：刚才我发现依依走窄桥走得可稳呢！我们来看看她是怎么走的？

依依边走师边引导观察

师：她走得时候小翅膀放哪里？

幼：伸开

师边说边做翅膀张开伸平：原来翅膀伸平能帮你走稳，她的脚又是怎么走得？

幼：一步一步走

师边说边用手的动作提示：她的两只脚交替着一步一步走在桥中间，眼睛要看哪里？

幼：看前面。

幼儿原地走着练习

师：许多宝宝都学会了这个方法，现在用我们学到的本领到窄桥上走一走吧！走的时候不要挤，一个跟着一个走。

幼儿走窄桥，教师注意个别帮助与指导

3、过窄桥吃虫子

师：宝宝们本领练得真好，妈妈要奖励你们呢！看，那儿有我们小鸡喜欢吃得的虫子，谁能又稳又快地走过小桥就能吃到虫子，走过一次吃一条虫子。

幼儿过小桥吃虫子，教师鼓励幼儿多走几次窄桥，多吃虫子，把肚子吃得饱饱的。

小班画小鸡教案反思篇二

1、《谁饿了》（律动）

“小动物们肚子饿，准备去森林找些好吃的东西。”

小狗

“瞧，小狗要去找东西，它爱吃什么？”（出示骨头）

小鸡

“小鸡来了，它爱吃什么呢？”（出示小虫）

小猫

“小猫来了，它爱吃什么呢？”

“是啊，小猫即爱吃小鱼，又爱吃老鼠。瞧瞧，今天小猫想吃什么呢？”（出示小鱼）

“吃饱了吗？那我们坐一坐休息一下。”

1、发现蛋

“小动物们在森林里找到好吃的食物，肚子吃饱了继续朝前走着。在一堆叶子里发现了一些东西。会是什么呢？”（幼儿猜想）

“我们用力吹，把这些树叶吹走看一看好吧。”（和幼儿一起吹树叶）

“这是什么呀？啊，原来树叶下面藏着一些蛋。（出示二种蛋，）

——熟悉旋律（我是什么蛋）

“荣老师想去敲敲蛋壳，问问它，你是什么蛋呀。你们愿意帮我这个忙吗？”

“那请你们变成一只蛋，等会荣老师会来敲敲你的门，请你告诉我，你是什么蛋好吧。”

小结：这儿的蛋真有趣，有的长的大大的，有的长的小小的，有的圆滚滚的。

2、什么蛋

“我们走的离蛋儿近一点，去看看到底是什么蛋吧。”

“呀，是哪个粗心的妈妈，生下蛋后把小宝宝扔在这里了呢？我不知道。你们觉得这是什么蛋呀？”（幼儿泛谈）

“有的人说我是鸡蛋、有的人说我是鸭蛋、有的人说我是xx蛋，这到底是一只什么蛋，让我们一起来听听音乐，音乐会告诉你这是一只什么蛋。”

——倾听旋律

“音乐听上去怎么样，你觉得音乐告诉你是一只什么蛋。”（幼儿泛谈）

小结：音乐听上去很轻快、很活泼。因该是一些可爱的小动物。

“听，从蛋里传来的是什么声音？”（敲门声）

“小动物在蛋里做什么？”（用力的敲门）

小结：小动物在蛋里用力的敲门。因为蛋壳里的小动物一天

一天的在长大，它们敲敲蛋壳，是想把蛋壳打开，破壳而出，出来看看这个美丽世界。

3、敲敲门

“它会用身体什么地方来敲门呢？”（幼儿泛谈）

“蛋里的小动物真有趣，听到音乐就想出来看看，但是蛋壳很硬很硬，我们来帮帮它的忙吧，和它一起破壳而出。”

——音乐节奏（匀速）

“你们帮了小动物这么大的忙，它好像快要成功，从蛋壳里出来了。我们一起来看看，蛋壳里到底是谁。”（看视频）

“是谁在蛋壳里敲门呀？恩，是小鸡。原来这是一只鸡蛋。可是好像小鸡还没有完全从蛋壳里出来，因为它的力气太小了。你们看见小鸡是用什么地方敲敲门，把蛋壳打开的？”（嘴巴）

“小鸡用它的嘴巴敲蛋壳，左边敲敲，右边敲敲，上面敲敲，下面敲敲才能够把蛋壳打开。还差一点就能出来了，让我们再来帮帮小鸡的忙，可是要仔细听一听音乐哦，音乐有时候会变的快，小鸡就会敲的快一些；音乐有时候会变的慢，小鸡会敲的慢一些。”

——音乐节奏（变化）

4、出壳了

“瞧，这只小鸡在你们的帮助下，终于从坚硬的`蛋壳里，破壳而出了。小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。”

“这是鸡蛋里的小鸡好像也想出来看看这个美丽的世界咯。”

教师泛唱（一遍念一遍唱）

“小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来，你们好。我们和小鸡打打招呼。”

提问：这是一只怎么样的小鸡呀？

它在干什么？

“让我们再来听一听。”

教师泛唱（一遍念一遍唱）

“什么是毛茸茸？”（丰富词汇）

——幼儿学唱

“还有这么多的小鸡蛋等着你们的帮忙呢。来，让我们一起帮助小鸡来看看这个美丽的世界吧。”

“这是蛋儿和别人长的都不一样，里面住着谁呢？”

歌词：小小蛋儿把门开，开出一只小鸵鸟。毛茸茸呀跑的快，啦啦啦啦啦啦真可爱。

“让我们再去发现更多蛋里的小秘密吧。”

小班画小鸡教案反思篇三

- 1、能钻过70厘米高的障碍物，练习钻的能力。
- 2、喜爱参加体育游戏活动，感受与同伴游戏的快乐。
- 3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

教师在场地中间，幼儿围在四周，以游戏口吻边示范动作边介绍游戏的方法：“小鸡小鸭是好朋友，早晨都住在自己家里，听到妈妈的喊声，，马上钻出自己的家(松紧带或彩绳2根，搭成小鸡、小鸭的家。)，来到草地上，找好朋友做游戏，从家里钻出来的时候，一定要低头，不要碰到家门，看谁是个乖宝宝”。

本次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体的热情。还可以准备些歌曲旋律，配合着进行教学。

小班画小鸡教案反思篇四

练习从70厘米高的障碍物下钻过。

1. 小鸡头饰若干个（数目与幼儿人数相等）。

2. 长橡皮筋两条。场地布置如图。

1. 幼儿分成人数相等的两组，一组扮小黄鸡，另一组扮小花鸡，戴上头饰分别站在自己的家里。教师扮鸡妈妈站在场地中间的草地上。

2. 游戏开始，“鸡妈妈”说：“小黄鸡，小花鸡，快出来找食吃吧！”“小黄鸡”、“小花鸡”就从家里钻过鸡棚门（橡皮筋），到草地上边叫边四散地找食物吃。待“鸡妈妈”说：“我们吃饱了，大家回家吧！”“小鸡”分别钻回家休息。过一会儿，“鸡妈妈”又说：“小黄（花）鸡去找

小花（黄）鸡做游戏吧！”“小黄（花）鸡”就钻出家，边跑边叫钻进“小花（黄）鸡”家，找一只“小花（黄）鸡”一起钻出家去游戏，最后“鸡妈妈”说：“时候不早了，大家快回家吧！”“小鸡”分别钻进自己的家里休息。

在活动过程中观察幼儿钻时低头、弯腰、移动重心的动作发展情况，判断幼儿钻的动作协调性。

根据幼儿找同伴共同游戏，观察幼儿与同伴交往能力发展水平。

小班画小鸡教案反思篇五

1、为了培养幼儿的平衡能力和快速跑的能力以及体育活动的兴趣。

2、发展动作的灵敏性和反应能力，学会躲闪。

3、用游戏的方式调动幼儿的主动性和积极性。

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

5、加强幼儿的安全意识。

1、引起学生的主动性和积极性

2、培养学生对体育活动的兴趣

3、在活动中组织学生的秩序

小鸡头饰若干，老鹰、母鸡头饰各一个，自制障碍。

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开

始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

(一)开始部分

(教师扮鸡妈妈， 幼儿扮小鸡)边唱歌边做动作走进活动场地。

(二)基本部分：

- 1、由老师带领小朋友扮演的.小鸡分组做活动，通过各种自制器械训练幼儿平衡的技能。
- 2、再玩小鸡捉米的游戏，训练幼儿手指的灵活性。
- 3、老师和小朋友做老鹰捉小鸡的游戏，以此来训练幼儿快速跑的能力，学会躲闪。

(三)结束部分：

把小鸡拣到的米带回去，然后回到教室。

整个活动过程比较成功，活动目的基本达到。但是我班幼儿年龄比较小，组织以来比较困难，很多时候不听话，活动秩序比较混乱。

20、小班游戏课教案《数小鸡》含反思

- 1、学习儿歌，练习发音：鸡、七、米、西、里。
2. 通过游戏的形式帮助幼儿理解和巩固儿歌的内容。
3. 提高幼儿对文学活动的兴趣。
4. 喜欢并尝试创编儿歌结尾，并乐意和同伴一起学编。

5. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

小鸡挂饰16个；鸡妈妈挂饰4个；请三位大班的幼儿扮演鸡妈妈；坐垫各十六个；多媒体课件；录音机、音乐磁带。

一、教师扮演鸡妈妈带领小鸡进入活动室：

孩子们，跟着妈妈先来做个游戏吧。（教师带领幼儿跟着音乐做各种模仿小鸡的动作）小鸡们都累了，自己找个地方休息吧。幼儿自己找位置坐下。

有一只鸡妈妈也带着她的小鸡们出来做游戏了，让我们看看他们都在做些什么吧？

二、观看多媒体课件：

1、出示多媒体课件图一：让我们先来数数鸡妈妈一共有几只小鸡？

2. 观看图二：你们看见什么了？能用动作做出来吗？（一只小鸡在吃米）

4. 观看图四：这几只小鸡在做什么啊？（幼儿回答）教师根据他们的回答进行小结，（同时重点讲解“依”）哪只小鸡愿意来给大家看看什么是依，请幼儿模仿动作。

然后可以多请几名幼儿来模仿这一动作，并学习“依”的发音。

三、通过多媒体课件欣赏诗歌一遍：

1、鸡妈妈一共有几只小鸡啊？她是怎么数的啊？（重点理解1-7的数数）

2. 这些小鸡在做什么啊？（幼儿回答，教师根据他们的回答点

击相应的图片，巩固幼儿的记忆)对于鸡、七、米、西、里的发音进行重点讲解，注意幼儿是否发音准。

四、学习儿歌：

边看多媒体一边学说儿歌。(1--2遍，并根据儿歌的内容做相应的动作。这首儿歌可真好听，让我们一边念，一边用动作来表示吧。)

五、以游戏的形式来巩固对儿歌的学习。

请大班的幼儿和教师一起扮演鸡妈妈，进行游戏。在游戏中要边念儿歌边游戏。“孩子们，时候不早了，跟鸡妈妈回家吧！”教师带领幼儿离开活动室。

小班的孩子有着丰富的想象力，创造的欲望比较强烈，他们所需的知识已经不再局限于单纯的模仿和学说。在这活动中，我将难点与重点放在引导幼儿创编应用题，并仿编儿歌上。活动效果很成功。