

学生培根随笔读书笔记(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学生培根随笔读书笔记篇一

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所着。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深刻的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。

世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在美才是永恒的美。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美，所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

在这本书里，让我学会了很多的哲理，我要多读这本书，让

这些哲理永远记在我心里。

学生培根随笔读书笔记篇二

不久前，我从爸爸的书柜中抽出了那本陈旧的《培根随笔》，淡淡泛黄的扉页上有力的“此书可用一生去读”几个字让我不禁去翻阅。读完之后顿觉收益非浅。它是培根一生的经验汇总，虽篇幅不大，但内涵丰富，称得上是一部人生百科全书。书中谈及科学、政治、艺术等各个方面，不仅文笔优美、谈吐睿智而且论述精辟。用其敏锐的洞察力把复杂的人生问题用散文的体裁写出来，一下让原本枯燥无味的人生理论变得栩栩如生起来，而且写得是如此生动有趣，这确是让我的精神为之一振。

在《培根随笔》这本书语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅，其中的许多文章，都闪现着作者思想与智慧的光芒，能给人们精神上的滋养。且文章中的名言佳句层出不穷，足已永为垂范，这些闪光的句子，使人们能深深感受到愉悦和温暖。

合起来。本文笔墨不多，但却十分精彩，语言透彻且优美，运用了排比和比喻等修辞手法，可以说是在培根随笔中颇具代表性的文章。

读完后，我认为英国文学史家鲁宾斯坦的一段评论可以说明我对此书的感觉：“培根是写作随笔的高手，文章不受个人感情支配，具有公正超脱的格调。他与读者的思想建立直接联系超过了他以前的十五代人。他的思想从来都不是抽象的，而永远是具体的活的东西。他的随笔，篇篇言简意赅，富于变化，每次捧读，都使人不由自主地被吸引。文章中充满灵感的常理，迄今仍然是经得起时间考验的现代人实用智慧的丰碑之一，理解了他可以用来改造世界。”

学生培根随笔读书笔记篇三

前几天看《培根随笔》一书的时候，里面有一篇叫《论自私》，从文章中就可以看出作者自私，自利的人非常鄙视，认为自私的人对国家，社会都是一种很大的危害。

但对作者的看法我产生了不同的意见，我对自私的人感觉非常讨厌，但是从另一方面来考虑，自私对人们来说或许是一件好事情。

一个人如果自私，他就会不由自主的以自己为中心，喜欢让什么事情都围着自己一给人转，巴不得成为地球，让月亮也为着自己转。如果他想用得到一切，他自身必须有这样的实力，这就可以成为一种动力，促使他不断变强，不断变成自己想要的那样。

一个自私的人，他或许或是一名爱国者，自私的'人一般把自己的东西看得很重，认为自己的东西不允许任何人去侵犯，这样的话，对于自己国家的国土，他不会允许他人去侵犯，自己会拼命守护，成为一名爱国者。

学生培根随笔读书笔记篇四

培根这个伟大的哲学家，为我们这个世界带来了他的智慧，他的很多作品都值得我们去研读。下面是随笔网小编为大家整理的“培根随笔读书笔记800字”，欢迎大家阅读。

培根随笔读书笔记800字【第一篇】：《培根随笔》读有感

很多人都喜欢这个伟大的哲学家——培根，但我却不！！我讨厌这个站在贵族立场与男权视角的培根，我讨厌这个工于心计、老于世故的培根，我讨厌这个拥有着功利主义思想、深谙于官场运作的培根！

不过，前两天读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

我恍然明白：“噢！原来还有这样一个培根！”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这篇文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

培根随笔读书笔记800字【第二篇】：读《培根随笔》有感

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不

住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书工有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人在世就得使你的生命有意义，要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是不可避免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战

自我的人才能谱出优美的旋律。

把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

培根随笔读书笔记800字【第三篇】：培根随笔阅读随笔800

我是第一次读《培根随笔》，刚看了个开头，就被深深地吸引住了。培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，随之而来的，他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。他的整个世界观是现世的而不是宗教的（虽然他坚信上帝）。他是一位理性主义者而不是迷信的崇拜者，是一位经验论者而不是诡辩学者。在政治上，他是一位现实主义者而不是理论家。

《培根随笔》全书共分为五十八篇，令我印象比较深刻的是第五篇——论逆境，里面有一段令我印象很深：顺境中不乏恐惧与厌恶，逆境中也不乏安慰与希望。刺绣时，将生动的图案绣在黑布上，比起阴暗、忧郁的图案绣在浅颜色的布上，更让人愉快——悦目才会赏心。美德犹如珍贵的香料，只有当焚烧或碾碎时，才最为芳香。顺境最能显示邪恶，逆境最能显示美德。

这段话，使我想起了一个曾经看过的故事《你应该做一颗豆子》，篇幅很短却哲理十足，其中有段很有趣：犹太人说，这世界上卖豆子的人应该是最快乐的，因为他们永远不必担心豆子卖不出去。卖豆人在豆子卖不出去时，可以拿回家，磨成豆浆，向行人兜售，如果豆浆卖不成功，可以制成豆腐，豆腐卖不成功，变硬了，姑且当做豆腐干来买。且豆腐干也卖不出去的话，那么就把豆腐干腌起来，变成腐乳。第二种选择是卖豆人把卖不出去的豆子拿回家，加入水让它发芽，那么更加妙极。几天后，卖豆人可以改卖豆芽，豆芽如果卖不动，那么干脆让它长大些，卖豆苗。而如果豆苗卖不动，就再让它长大些，移植到花盆里，当作盆景来卖。如果盆景

卖不出去，那么就再次移植到泥土里，让它生长，几个月后，就会结出许多新豆子。你想想一颗豆子现在变成了上百颗豆子，那是多么划算的一件事。文章的最后一句是这样的：一颗豆子在遭遇冷落的时候，都有无数种精彩选择，更何况人呢。我们在遭遇不顺时，至少应该比一颗豆子更坚强吧。

它让我明白了正是逆境给予人的压迫，才使得人不得不再一次鼓起勇气，放下忧伤，发现新的希望，所以逆境才更容易体会到美德，若把它当做是自己的一个特别的机遇、一个磨练自己的机会，从而也就会得到许多做人与处事的道理，更会使自己在人生的画卷上绘上了独特且绮丽的一笔，我想论逆境就是要表达这个意思吧。

培根随笔读书笔记800字【第四篇】：《培根随笔》读后感

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜

色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

弗朗西斯·培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”一个好学深思的读书人，往往是一个才情并茂，文采飞扬的人。而培根正是这样的一个人，他的随笔展现了他的文采，展现了他的人格，也展现了他的论点。

培根随笔读书笔记800字【第五篇】：培根随笔阅读随笔800字

睿智的人在许多事上都有与常人不同的见解。培根就是这样的一个人。最近，我读了他所著的《培根随笔》一书，对于培根生活的方方面面有了更深的了解和感悟。

培根的一生为哲学和文学事业做出了极大的贡献。这本《培根随笔》具有极高的文学价值。首先，在观念和视角上它具有独到之处。对于死亡，培根告诉人们不要心生畏怯，凡是坚定执著且一心向善的有才有智之士都能避免死亡痛苦。面对日趋严重的宗教冲突，他希望人们能以和平为本，对血腥的战乱说“不，我相信，倘若巴勒斯坦和以色列的人民读过这本《培根随笔》的话，就不会让巴以冲突日益恶化了。对于生活中的艰难挫折，他总是把它们当做上天给予人的磨砺自己的机会。他相信不懈的努力总能将厄运变成好运。面对许多人的迷信和盲从，他大胆提倡无神论，希望他们用理智和亲情战胜心中的专制统治等等。其次，在此书中，作者

不仅提出了独到见解，还引用著名文学作品中的经典语句加以论证，这大大提高了文章观点的可靠性。除此之外，《培根随笔》语言优美，层次清晰，让人读后有一种回味无穷之感。

出于对培根本人的敬仰，我在阅读此书时十分专注，也从中受益匪浅，特别是在思想观念方面发生了极大的转变。读罢此书，我发现：其实世界上没有解决不了的问题，只有解决不了问题的人。只要有对待问题的正确态度，一切困难都会迎刃而解。就好比一位登山运动员在爬山，倘若他抱定信心要爬上山顶，就定能攀上顶峰。正如培根先生一样，他坦然面对生活中的挫折和社会中的不良风气，用理智从根源上分析并解决问题。这显然是做人做事应有的态度。在此书中我还学到了思考及看待事物的方法，即：要全方位多角度地看待问题，既要看到有利的一面，也应看到不利的一面。不仅如此，我还明白了人与人之间的关系不应该是虚伪的，而应该是坦诚的。虚伪的假面具只会使这个世界变得黑暗，而只有真诚的桥梁才能将人心与人心连在一起。

《培根随笔》一书集合了培根先生一生的思想精髓，读起来就像是在与一位睿智的老人对话。我想：我应该在今后的日子里，以正确的态度去对待生活以及我身边的人，把培根老先生作为我的榜样，做一个坚定执著且一心向善的有才有智之人。

学生培根随笔读书笔记篇五

“知识就是力量”这句话想必大家都耳熟能详，她就出自弗朗西斯培根之口。作为16-17世纪一个兼顾哲学家，文学家，法官和政治家于一身的培根，用他独特的视角，洞析哲学伦理处事之道。凝聚成了薄薄的一本《培根随笔》。虽然只有薄薄的一本，但却能从中品出多种味道。它是一本交友的教

科书，也能够把它看作是混迹官场的厚黑学。

在众多的随笔中，我最欣赏的一篇是《论逆境》。“顺境带来的幸运固然可贵，逆境造就的品质更令人折服。顺境的德行是节制自律，逆境的德行是不屈不挠。”这是全片中我最欣赏的两句话。能够说，这是全篇的精华所在。从这两句话中或者说全篇中我们能够看到一个自强不息的培根，同时也带个我诸多启示。遭遇逆境能够明白为人生的不幸，正因他给我们带来困难，挫折和痛苦；遭遇逆境也能够明白为人生的万幸，正因他给我们一个锻炼的机会，他考验人的意志，磨练人的心智。能够说，正式逆境的磨练，造就了历史上一批又一批的伟人。

这让我想起了爱迪生发明的电灯丝。一种，两种，几百种，几千种，应对诸多失败的材料，他没有选取放下。这种在逆境中不屈不挠的精神使得人类走进光的世界。

伽利略也同样如此，虽应对教会的迫害，但依然坚持“但地球仍在转动”。他用自己的生命维护了真理，在逆境中我们看到了他人性的光辉。

正是人们在遇到逆境时不一样的表现，决定了他自己的命运。消极的人，遇到逆境，只得叹息、报怨，最终堕落；用心的人，却能从逆境学会坚持，得到勇气和奋发向上的精神，“患难见真情”。这样看来，逆境不仅仅教会我们如何奋斗，还尽显世间的真情和美德。在我看来，遇到逆境就是一种宝贵的人生经验，如何利用这种经验，就是成功的关键，逆境的德性是不屈不挠，而逆境要教给我们的，也正是不屈不挠。可真正把逆境当良师的人，不多。

顺境容易暴露恶习，而逆境最能展示美德。

【推荐】培根随笔读书笔记

【热门】培根随笔读书笔记

培根随笔读书笔记【推荐】

学生培根随笔读书笔记篇六

论读书中讲到读书之用有三：

一是：心旷神怡。

二是：增趣添雅。

而三是：长才益智。

这三点我深有体会，但却不觉得如此，我深感的是，我从来不会如此认为，但是这确实真正的'原理，爱学、想学那就一定会觉得所讲的没错。

我这次，我所看到的这篇就是人人都有的一一愤怒。培根的笔者翻译得很好，人之所以会有怒是因为人很脆弱，经不起波折，但是易发怒者，脾气就必定会很暴躁，但是大部分人却无法克制发怒的倾向，所以培根就说“愤怒乃人之常情，但不可因发怒而犯罪。”

看完这篇文章，我发现自己也如此，易发怒，但却从未反省。也学这就是人吧。

学生培根随笔读书笔记篇七

这几天，我读了朋友的《培根随笔》。读完之后，我深有感触。

《培根随笔》里不仅是一篇篇论文，还是人类智慧的结晶、人类文学的宝库，里面装满了无穷的真理。其中，令我印象最

深的是《论友谊》和《论时机》。

培根说过：“把快乐告诉朋友，快乐就会加倍。把忧伤告诉朋友，忧伤就会减半。”但是，人生中，有多少友谊是真诚的呢？正像《论时机》一样，要把握一切好的机遇，才能成功。否则，只能到头来感慨机遇的流逝。所以，如果我们不懂得抓住友谊的机会，友谊就会离我们而去。

我一定要好好的抓住友谊的机会！不再让友谊离我而去！

一定要好好抓住友谊的机会！否则，友谊将会一次次离你而去……

学生培根随笔读书笔记篇八

我读了《培根随笔》一书，让我的议论文水准又上升了一个层次。

我最喜欢的是第十九章《论狡猾》，因为里面说的那些我的身边都有，让我明白议论文需要语言真实。“如果一个人想要破坏一件事，而且生怕它被别人巧妙地提出而得到圆满解决的话，那么最好是装自己也希望它成功，并且有自己亲自提出来，()只不过提的方式是为了引起人们的反感，以达到相反的效果”议论文的语言不一定要多华丽，但要恰到好处，给别人感同身受的感觉。

第二十三章《论貌似聪明》中说“有的人说起话来很神秘，遮遮掩掩，欲言又止，不肯把他那些货色痛快抖搂出来，除非是在暗处，似乎想永远把它藏起来。他们用这种方法谈论自己并不太明白的事情，人家还以为他们心里有数，就是嘴上说的不太明白”没错，头脑空空者为了扮成聪明人比任何一个破落户为了撑门面玩出的花样还要多。貌似聪明的人也许能骗取别人的好感，但是论起做事来，即使是一个有点荒诞不经的人也不假正经的人要强。

《培根随笔》中有很多篇章涉及到人性的思考。作者认为，人的本性是善良的，并且全书的开篇就是《论真理》，探讨人们如何对待真理，如何追求真理；另外书中的美学思想也非常深刻，尽管作者并不是一位美学专家，但是后世的美学书籍常常引用培根关于美学的有关论述。有了对于人性真善美的讴歌，作者的教育思想也十分先进，作者认为教育的真谛就在于怎样让人们养成一种良好的习惯。

《培根随笔》是一本非常值得读的书。

学生培根随笔读书笔记篇九

知识就是力量。 日记

奇迹总是在不畏中闪现。

安逸和满足易成为腐败与堕落的温床。

成功和美德是衡量人生事业的两种尺度。

知识本身并没有告诉人们怎样运用它，运用的方法乃在书本之外。

毫无理想而又优柔寡断是一种可悲的心理。

无论 you 怎样地表示愤怒，都不要做出任何无法挽回的事来。

才德有如宝石，最好用素净的东西镶嵌。——《培根论说文集》

人与人之间最大的信任就是关于进言的信任。——《培根论说文集》

过于求速是作事上最大的危险之一。——《培根论说文集》

美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德也。

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵，却端庄、严肃而有美德的人令人肃然起敬的。

有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美……而尽管有的'年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。

饶舌的人多虚妄。

读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则非好学深思者莫属。

读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。狡黠者鄙读书，无知者羨读书，惟明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。

读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏、味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。

因此不常作作者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不

常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利辜肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖此辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。