

# 2023年蜗牛的教学目标 蜗牛的教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 蜗牛的教学目标篇一

- 1、培养学生观察小动物的兴趣，培养学生对小动物的亲近感。
- 2、组织和指导学生在课堂教学活动中经历一些基本的观察活动过程。
- 3、组织和指导学生在有结构的观察活动中，获得蜗牛的身体结构、外形特征，食物等方面的直接认识。鼓励学生在此基础上，联系来自其他渠道的信息，发展自己的认识。
- 4、学会表达交流自己观察的情况，学习如何整理事实。

1、注意学生年龄特点，营造既适合学生年龄特点，又直观、简洁的探究学习的情景。充分调动学生的学习兴趣和探究欲望。

课堂一开始，在每组学生小组桌上，放一只活的蜗牛，使学生一进教室，马上被这活生生的蜗牛吸引了，马上投入到观察探究中去了。教师只是在小组间巡回指导，鼓励肯定。

2、把经历活动的过程充分地还给学生，让学生在个体和集体的观察、探究、交流等过程中，体验一系列的直接经验，

体验观察过程的基本方法。使学生的主动学习、合作学习和探究学习有充分的时间和空间。

在一节课的课堂中，如何使学生得到完整的观察和体验过程呢？在本堂课的活动设计中，我设计了三个活动环节。

第一步：让学生一进课堂，马上投入到自由的观察活动中，这一步，主要是激发兴趣，使学生得到一些零碎的直观认识，观察还处于自由，零碎和没有目的、没有条理状态下。为下一步的活动作铺垫和准备。

第二步：观察蜗牛的外形。在学生自由提出和合理选择后，确定了本次活动的第一个目标：蜗牛的外形。活动的形式是让学生用自己的方法，自由观察，在观察现象的交流中，整理信息，体验方法。在合作交流中得到相互补充和提高。

第三步：对蜗牛食物的探究。先由学生学习小组讨论制定研究方案。后用小组的方案进行观察和探究，在交流中，比较方法的优劣，使学生产生更深的体验。

3、教师真正成为学生学习活动的促进者、参与者、合作者、引导者。

在本课活动中，教师没有大量的提问和叙述，没有“精彩”的表演和讲解。教师的责任在于为学生的探究活动创设一定的情景，引导学生提出研究的目标，和学生一起根据课堂的实际条件选择合理的研究目标，和学生一起进行探究活动，在活动中个别指导，引导学生进行观察信息的交流和共享，促进学生直接经验的获得和方法的体验，并引导学生在探究过程中发现更多的新的问题。

1、教师的教学设计和学生原有的接受习惯、思维方式、合作形式之间的有效磨合。

新课程的实施，对教师提出了前所未有的，教师的课堂中的行为，必须从学生学习活动的目标出发，以学生的发展为本。设计的活动与学生原来长期接受的教学方式有很大的出入，学生一下子很难接受，或者活动不能到位，探究活动的有效性、深入性、广泛性不够，直接制约着学生学习活动的效果和长期发展目标的实现。

2、教师在学生活动过程中的指导如何高效、合理、有节又生动活泼地开展。

我们长期以来养成了一种思维定势，认为教师的指导，一定是手把手的指点，既要指点活动的目标，又要指点活动的具体方法；既要指点活动的环节要求，又要指点材料的处理方法，事无巨细，面面俱到。如何处理教师的指导和学生自我探究过程中生成的对活动的过程、方法的体验之间的关系，还值得我们深入事件和研究。

3、教学目标的认识还有待于进一步探讨，知识目标和过程与方法、态度情感与价值观在活动中如何落实，落实的途径和达成度如何把握，还有待于探索。

## 蜗牛的教学目标篇二

本课是观察蜗牛这样的小动物，在活动中，我从动物特点和学生年龄特点入手，在环境布置和材料选择上有的放矢，考虑较为周详。由于蜗牛具有胆小、怕受惊扰、喜欢黑暗潮湿的环境等生活习性，在环境布置上，我利用窗帘遮挡光线，要求学生较为安静，不能惊吓我们的动物朋友，营造了一个适宜蜗牛出来爬行的物理环境，课堂上的蜗牛表现得很活跃。在材料选择上，蜗牛爬行的地方是一张明胶片，底下衬一张白纸。

白纸是为了防止桌子与蜗牛相近的颜色混淆学生的观察判断，明胶片的利用有两大作用，第一是减少磨擦，利于蜗牛的爬

行；其二是让学生能多角度地对蜗牛进行观察。在材料中还用到了纸杯，一方面是蜗牛会乱爬，会影响到课堂秩序；另一方面是考虑到学生好动、注意力易分散的特点，把蜗牛套入纸杯中，减少分散注意力的因素，学生就会集中注意力倾听同学的发言。

科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。课堂中第一个活动，学生小组观察研究蜗牛用时13分，汇报交流6到7分钟。第二个活动学生小组观察蜗牛壳用时6分，汇报交流9分。

从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学生的反映来看，学生对蜗牛的描述各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，通过教师送给学生的蜗牛食物，学生对蜗牛食物的探究自然就延伸到了课外，通过课外对学生的观察，我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

1、对教学重点的把握过去的教学是一个个知识点的连接，而现在的科学教学强调的是一个个活动的连接，让学生在活动中去经历，去体验，从而获得儿童成长所需要的经验。因此他关注的不仅是知识，更重要的是学生的活动以及活动的价值。在本课中如果我把观察的重点放在学生对蜗牛壳的观察上，对学生的发展会更有利。因为学生对蜗牛柔软部分的观察是他们平时就会注意的内容，没有必要在课堂上重点展开。而对蜗牛壳的观察是学生原来忽略的，如果在课堂上作为重点观察对象的话，会在学生心中产生对动物身体细节观察的经历，进而在生活中注意一些细节的观察，产生更多的发现，做一个生活中的有心人。所以在科学教学中教师要从儿童的角度去思考，去发现，去寻找对儿童来说价值更大的活动。

2、提高课堂教学效率的问题在科学教学中，不仅是我，恐怕

大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？唯有提高课堂教学效率。要提高效率可从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

3、如何引导学生生成新问题来源于学生内部的问题更能促进学生主动地寻找答案、解决问题，产生学习的内驱力。科学教学中学生如果能不断地发现，在新发现中也许新问题就会不断地产生。因此在教学中教师要创造良好情境，让学生不断有新的发现，并在发现中注意培养学生的问题意识。比如，在一个观察活动结束时，有意识地提问：“在观察过程中，你还有什么新的发现？”“你还有什么不同的看法？”尽管只是一句话，但学生的思维得到了训练，经常这样的教学，学生会不断地反思自己的观察，自己的活动，从而得到更多的问题，从自己想要的角度去解决问题，开展后续活动，不再是教师要求学生去做，学生的主体性就能得到真正的发挥和发展。

## 蜗牛的教学目标篇三

（一）、准确把握教材本课是观察蜗牛这样的小动物，在活动中，我从动物特点和学生年龄特点入手，在环境布置和材料选择上有的放矢，考虑较为周详。由于蜗牛具有胆小、怕受惊扰、喜欢黑暗潮湿的环境等生活习性，在环境布置上，

我利用窗帘遮挡光线，要求学生较为安静，不能惊吓我们的动物朋友，营造了一个适宜蜗牛出来爬行的物理环境，课堂上的蜗牛表现得很活跃。在材料选择上，蜗牛爬行的地方是一张明胶片，底下衬一张白纸。白纸是为了防止桌子与蜗牛相近的颜色混淆学生的观察判断，明胶片的利用有两大作用，第一是减少磨擦，利于蜗牛的爬行；其二是让学生能多角度地对蜗牛进行观察。在材料中还用到了纸杯，一方面是蜗牛会乱爬，会影响到课堂秩序；另一方面是考虑到学生好动、注意力易分散的特点，把蜗牛套入纸杯中，减少分散注意力的因素，学生就会集中注意力倾听同学的发言。

（二）给学生探究的时间和空间科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。课堂中第一个活动，学生小组观察研究蜗牛用时13分，汇报交流6到7分钟。第二个活动学生小组观察蜗牛壳用时6分，汇报交流9分。从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学生的反映来看，学生对蜗牛的描述各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，通过教师送给学生的蜗牛食物，学生对蜗牛食物的探究自然就延伸到了课外，通过课外对学生的观察，我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

### （三）对本课以及科学教学的一些探讨

1、对教学重点的把握过去的教学是一个个知识点的连接，而现在的科学教学强调的是一个个活动的连接，让学生在活动中去经历，去体验，从而获得儿童成长所需要的经验。因此他关注的不仅是知识，更重要的是学生的活动以及活动的价值。在本课中如果我把观察的重点放在学生对蜗牛壳的观察上，对学生的发展会更有利。因为学生对蜗牛柔软部分的观察是他们平时就会注意的内容，没有必要在课堂上重点展开。而对蜗牛壳的观察是学生原来忽略的，如果在课堂上作为重

点观察对象的话，会在学生心中产生对动物身体细节观察的经历，进而在生活中注意一些细节的观察，产生更多的发现，做一个生活中的有心人。所以在科学教学中教师要从儿童的角度去思考，去发现，去寻找对儿童来说价值更大的活动。

2、提高课堂教学效率的问题在科学教学中，不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？唯有提高课堂教学效率。要提高效率可从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

## 蜗牛的教学目标篇四

这节课以孩子们喜爱的小蜗牛为切入点，引导孩子学习用画、剪等方法组合装饰，完成一只纸质小蜗牛手工作品。

儿童的世界是游戏的世界、童话的世界。在这堂美术课中我始终让学生处于有趣味的感知活动中，随着趣味的增强，学生在教学环节的变化中主动探究，获得知识与快乐。为了能够突破重难点我在课前做了比较充分的准备，有针对性地制作了小蜗牛模型，分发到各小组，用来引导学生认真欣赏观察后分析小蜗牛是如何制作的。孩子们很快就能分析出基本的方法与步骤：画、卷、粘贴等，在教学中，学生的发言非常精彩。整堂课教授的20分钟内我让孩子置身于蜗牛的精美制

作中，教学环节的设计对调动、激发低年段孩子的兴趣有着较大的作用。

不得不说，每磨一次课都会出现一些问题，这次磨课中也出现了不少问题：首先，在讲授蜗牛外壳花纹时，要求过于精细，没有考虑制作时间。

其次，教师用实物投影机演示制作外壳时，学生的注意力不大集中。如用摄影机拍摄后播放，效果会更好些。

再次，在评价环节中，对部分学生作品的评价一带而过，不够详细具体。

经过这次磨课，发现我的这节课在情感教育上有一定的缺失，我只注意培养孩子的探索与研究自然的精神，却忽略了让孩子们向蜗牛身上坚持不气馁的良好品质学习。

细节决定成败，这句好用来总结我的这次磨课最好不过了。在课堂上一环扣着一环，无论哪个环节或者小细节出现问题，都会产生蝴蝶效应。磨课虽然结束，但在我以后教学活动中，我希望保持磨课的态度去对待我的每一节常规课。关注课堂中的细节问题，从严对待每一堂课。像小蜗牛一样坚持不懈的努力朝自己目标前进。

## 蜗牛的教学目标篇五

《语文课程标准》中强调：“应拓宽语文学习和运用的领域，并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本节课我本着这一原则，在教学中把歌曲、图画及角色朗读有效地融入到其中，使学生在欢快的音乐、美丽的图画和丰富的想象中学习知识，了解自然，让语文课堂变得丰富多彩，提高了学习效率。



是由于时间安排不太恰当，模仿练习对话环节显得仓促，学生说得不充分。

利用午自习补救一下，让学生的模仿练习对话，更完整，说的更充分些。