

2023年单元教学计划(大全7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

单元教学计划篇一

本单元教材围绕“人生感悟”这一专题编写。五篇课文从不同的角度阐明了人生的哲理。《文言文两则》表达了学习应该专心致志和看待事物应该有不同角度的道理；《匆匆》表达了作者对时光飞逝的惋惜和无奈，渗透着珍惜时间的意识；《桃花心木》借物喻人，说明人的成长应该经受考验，学会独立自主。《顶碗少年》蕴含着“失败乃成功之母”的哲理。《手指》阐明“团结就是力量”的道理。

- 1、引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的哲理，获得人生的启示；
- 2、引导抓住重点语段，联系生活实际，领悟蕴含的哲理，积累语言，增强语感；
- 3、引导学生在把握内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

引导学生在把握内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法。

- 1、引导抓住重点语段，联系生活实际，领悟蕴含的哲理，获得人生的启示；

2、加强生活指导，积累运用。

3、引导阅读课外读物，感悟表达方法。

五、教时安排

13——15课时

单元教学计划篇二

1、学生对气排球的球性更熟悉。能够适应球速，建立更好的时空感知觉。并且能组织比赛，掌握简单战术配合。

2、进行气排技术串联，懂得阵容配备，保护、处理球、吊球等比赛知识。了解位置交换方法，及简单战术2-3个。

1、学生能够掌握位置交换方法，“中一二”，“边一二”、个人快球等进攻战术及接发球、拦网等防守战术。并提高学生的身体素质、动作反应速度、灵活性和基本的运动能力。

2、学生初步掌握排球简单战术的各种练习方法，学会一些排球的比赛的组织方法和基本规则。

教学安排：

课次、课的任务、要求、重点、难点

1、位置交换方法

能掌握传球的手型。

重点：轮转规则。

难点：发球手发球顺序。

2、“中一二”

应用中一二战术进行比赛。

重点：个队二传手势训练。

难点：中一二战术配合。

3、“边一二”

应用边一二战术进行比赛。

重点：个队二传手势训练。

难点：边一二战术配合。

4、发展专项身体素质。

协调性的培养。

5、个人快球

应用边一二战术进行比赛。

重点：寻找飞行球击球位置。

难点：二传手与进攻队员配合。

6、接发球、拦网

对进攻来球进行积极防守、反攻。

重点：提高一传质量。

难点：拦网队员对球路线判断及起跳。

7-9、排球教学比赛观赏，拓展战术教学内容，介绍最新战术观看比赛录象。

了解比赛的顺序及观看战术配合。

7-9、教学比赛

应用所学战术比赛。

注重防反意识培养。

10、发展专项身体素质。

灵敏素质的培养。

应用所学战术比赛。

注重防反意识培养。

13、发展专项身体素质。

上肢耐力素质的培养。

完成考核内容。

裁判执裁及竞赛编排指导。

考核要求：各小组上交比赛秩序册。占总成绩的60%

理论考核：裁判法，竞赛组织，编排，记分等。占总成绩的40%。

单元教学计划篇三

坚持“健康第一”的指导思想，以学生为本，在教学中创设自主体验、乐于探究与合作、勇于实践的教学氛围，提高学生的身体素质和心理素质，发展学生的主动学习能力和参与意识，激发学生的学练兴趣，养成坚持从事体育锻炼的习惯；培养学生的终身体育意识。学生在学练过程中体验成功与进步的喜悦，提高他们抗挫折能力和情绪调节能力。培养学生互帮互助和团结协作的优良品质。

根据《大纲》要求，“栏间跑”是高二年级跨栏跑的“知识点”，组织“以50m快速跨过5个低栏”的单元教学，改进栏间跑的节奏，发展学生连续过栏和快速跑的运动能力。

高一年级已经学习了“从起跑第一栏”、“起跨过第一栏”的技术教学，高二年级的跨栏跑教学，应把巩固学生连续过栏，改进栏间跑节奏作为教学的重点，紧密结合快速跑及快速跑的各种能力练习，发展学生跑的能力，培养节奏感。

本单元共五节课，本次课是第二次课，重点是改进跨栏步、学习栏间跑技术。

难点是栏间跑的节奏，培养运动感觉。

素质练习（自选）是课课练的内容之一，结合技巧练习，实现一物（垫子）多用，进一步发展学生的灵敏素质、柔韧、力量等身体素质。

教学重点：摆动腿的抬伸、起跨腿的展拉。教学难点：上下肢协调配合过栏。

（1）高中学生身心发展日趋成熟，已经具备了独立思考、判断、概括等能力，他们喜新、好奇、求趣。在身体锻炼中也具备了较高的基本运动能力。

(2) 女生具有动作幅度小、频率快、向前性好、身体重心起伏不大等特点。

(3) 该班学生组织纪律性和集体荣誉感强，且勤于思考、善于学习。但部分学生有过栏心理障碍。

(4) 在奥运会上我国跨栏选手刘翔取得了历史性的突破，学生对跨栏跑表现出一定的兴趣。

(1) 认知目标：明确栏间跑的技术概念及动作要点，并具有参与练习的积极性。

(2) 技能目标：进一步学习起跨攻栏技术，提高两腿的协调配合的能力；初步掌握栏间跑的节奏。80%以上的学生能顺利地过去2—3栏。发展学生自我锻炼、自我评价的能力。

(3) 情感目标：激发学生学习的积极性和创造性，增强学生团结协作和安全保健的意识，培养学生勇敢、顽强、果断、克服困难的意志品质。

1、兴趣是最好的老师，从刘翔说起、现代奥运会说起、跨栏跑的起源说起。挖掘能引起兴趣的因素，激发学生的热情，让每个学生都能积极主动地学习，发挥教师主导作用，培养学生创新能力为目的，通过教学，使学生懂、会、乐，掌握灵活的运动学习方法，提高体育教学的智育因素，为终身体育服务，通过教学，培养学生不怕困难，敢于拼搏的精神以及培养学生互相帮助，团结协作的团队精神。

2、教法策略：

(1) 遵循教学规律和学生的认知规律，采用多媒体教学手段，以直观感式、诱导式进行教学。

(2) 设置不同的教学情景，如不同栏高、不同等距、体操垫

等方式引导学生，消除畏惧心理。

(3) 加强跨栏跑自主学习的研究。

(4) 注意安全教育学生采用自己的身体情况的学练方法和手段，不要逆向跨栏练习。

(5) 与短跑教学相结合。素质练习采用分组方式进行练习，使内容丰富，增加自主性和趣味性。

3、学法策略：

(1) 指导学生自行设计、规定本人的起跑线到第一栏的距离、栏间距、栏高等学练等条件，灵活教学，增强练习的乐趣和实际效果。

(2) 指导学生采用多种练习手段，改进提高运动技术水平。

(3) 引导和启发学生通过跨栏学练，体验成功，增强自信心，培养勇于拼搏、克服困难的品质。

(4) 引导学生重视跨栏跑学练与思想品质的培养。

1、开始部分（2分钟）

规范执行教学常规，教师运用激励语言进行导入。

2、准备部分（5分钟）

通过放垫子、慢跑热身、小竞赛：快速返回，调动学生积极性，让学生做好身心准备。

3、基本部分（30分钟）

3·1专项练习：吸腿跳、车轮跳、起跨腿动作模仿跳跃、

成“跨栏坐”姿势。（模仿刘翔图，结合摆臂示范讲解跨栏坐动作，教师巡回，个别纠错。）

3·2展板展示起跨腿和摆动腿的技术要点，结合展板，分别示范讲解两条腿技术动作。学生初步认知跨栏动作、区分摆动腿和起跨腿及其动作要点。

3·3教师展示，学生认真观察。

3·4学生摆动腿、起跨腿原地模仿练习，教师巡回，个别纠错。

3·5碎步过中栏练习。指挥学生调整垫子，尝试碎步连续过两个障碍。练习中提示摆动腿的抬、伸和起跨腿蹬地动作，强调起跨点离栏的距离，让学生体会摆动腿的攻栏动作。

3·6中速跑过中栏练习。引导学生在前面练习的基础上进一步体会起跨腿展拉的技术动作，并积极体会如何提高过栏速度的技术要领。

3·7分层练习。设置不同难度组合的障碍（例如：栏的高度与间距）。学生选择适合自己的一组障碍进行练习。练习中相互观摩，相互评价，巩固技术要点。

3·8学生积极参与展示、师生竞赛展示。

3·9对学生的学习状况进行评价，给予改进建议

4、结束部分（3分钟）

放松（放音乐，教师带领学生进行瑜伽放松练习）、整队、评价总结（对学生课堂表现、学习态度）进行评价、宣布下课。

以教学的过程评价为主要评价形式。在教学中，结合学生的

自我评价：

- 1、起跑到过第一个栏用几步？
- 2、对栏还有心理负担？
- 3、敢攻栏了吗？
- 4、起跑时，哪只脚在前？
- 5、起跨的距离约为多少？

使学生明白自己对技术动作的掌握程度。通过教学与评价，在提高动作技术的同时，全面评价学生的身体锻炼效果，发展学生的各项身体素质和跑的能力。

预计通过本次课学习，95%以上学生懂得跨栏跑的基本要领。预计本次课学生的运动强度为最高心率170次/分左右，平均心率130次/分左右，练习密度为50%左右。

单元教学计划篇四

单元教学内容：第一单元（解决问题）

单元教材分析：

本单元是在学生学会计算两步式题的基础上编排的。本单元的主要内容有：运用加法和减法两步计算解决问题，并学会使用小括号；运用乘法和加法（或减法）两步计算解决问题。本单元教材在编写上有以下几个特点：

1. 结合生活情境发现数学问题并解决问题。
2. 例题的呈现形式具有开放性。

单元教学要求：

- 1、结合现实生活中的具体情境，使学生初步理解数学问题的基本含义，学生用两步计算的方法解决问题，知道小括号的作用。
- 2、培养学生认真观察、独立思考等良好的学习习惯，初步培养学生在实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的能力。

单元教学重、难点：

- 1、小括号的使用。
- 2、综合算式的应用。

单元课时安排：约4课时

第一课时解决问题

教学内容：

课本第4页例1

教学目标：

- 1、使学生能从具体的生活情境中发现问题，掌握解决问题的步骤和方法，知道可以用不同的方法解决问题。
- 2、培养学生认真观察等良好的学习习惯，初步培养学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。
- 3、通过解决具体问题，培养学生初步的应用意识和热爱数学的良好情感。

教学重点：

初步理解数学问题的含义，经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，会用所学的数学知识解决简单的实际问题，体验数学与日常生活的密切联系。知道小括号的作用，会在解决问题中使用小括号。

教学难点：培养学生在实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的能力。

教学准备：

实物投影、游乐园情境图。

教学过程：

一、情景导入，激发兴趣

1、谈话：小朋友们你们去过游乐园吗？你最喜欢玩什么？

2、投影出示游乐园情境图，问：“我们看看图中的小朋友们在做什么？”把学生的注意力吸引到画面上来。

3、让学生观察画面，提出问题。教师适当启发引导：有多少人在看木偶戏？学生自由发言，提出问题。

从学生喜欢的事物引入，激发学生学习的兴趣。

二、合作交流，探索新知

2、观察了解信息：从图中你知道了什么？

3、小组交流讨论。

(1) 应该怎样计算现在看戏的有多少人？

(2) 独立思考后，把自己的想法在组内交流。

(3) 选派组内代表在班中交流解决问题的方法。

4、把学生解决问题的方法记录在黑板上。

方法一、 $22+13=35$ (人) $35-6=29$ (人)

方法二、 $22-6=16$ (人) $16+13=29$ (人)

5、比较两种方法的异同。明确两种方法的结果都是求现在看戏的有多少人，在解决问题的思路上略有不同。

6、把两个小算式你能写成一个算式吗？学生尝试列综合算式。

板书：(1) $22+13-6$ (2) $22-6+13$

交流：你是怎么想的？

7、小结。

使学生在观察事情的发生、发展过程中明确条件，提出问题并自主解决。

三、练习巩固，应用实践

1、练习一的第1题，让学生说明图意，明确计算的问题后，让学生独立列式解答。然后请几名学生说一说解决问题的方法，给有困难的学生以启发。

2、练习一的第4题，让学生自己独立完成。汇报解决问题的思路时，教师结合题目的具体内容，适当渗透思想教育。

让学生在交流、实践中掌握知识。

四、课堂总结

五、课堂作业

单元教学计划篇五

- 1、全面贯彻党的教育方针，落实素质教育，以提高小学生的身心素质为宗质，以培养创新精神和实践能力为重点。
- 2、贯彻健康第一和面向全体学生的思想。
- 3、根据课程标准的总目标、水平一、二和五大领域（运动参与、运动技能、身体发展、心理发展和社会适应）的目标制订本计划。

低年级的教学内容以游戏和体操中的基本体操和基本队列为主要，本学期应加强对学生的动作要求技术的规范程度为主要任务。全面提高教学质量、增强学生的身体素质，掌握小学生广播体操、基本队列、跳短绳等项目的动作要求及成绩。

- 1、使学生掌握简单的体育基础知识，提高卫生保健水平。
- 2、发展学生的运动能力，完成所学知识的动作要求。
- 3、对学生进行思想品德教育，使学生受到团结、拼搏、竞争、乐观的教育。

针对低年级学生自身的控制能力不够健全，协调能力不够好，在本学期中，教材中的难点是跳绳，另外、应加强学生的身体基本姿势的训练，使学生养成良好的坐、立、行、走的姿势，培养良好的体态。

- 1、走和跑主要以：300---500米跑走交替、两臂放在不同部位的走
- 2、跳跃主要以□a□单脚跳□b□跳短绳

4、游戏：《找同样的小动物》、《大鱼网》《跳绳接力》、
课时

教材内容

1

体育基础知识队列队形

2

1、报数2、广播操第1节

3

1、单脚跳2、广播操第2节3、游戏《找同样的小动物》

4

1、300---500米跑走交替2、投球进筐3、广播操第3节

5

1、两臂放在不同部位的走2、广播操第4节3、游戏

6

1、跳短绳2、广播操第5节3、游戏《大鱼网》

7

1、跑跳步、踏跳步2、广播操第6节3、游戏《跳绳接力》

单元教学计划篇六

义务教育课程标准实验教科书人音版第九册第三课《足迹》

五年级1班学生32人，大多数学生上课时纪律比较好，总体的音乐基础还可以，接受能力不错，各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

1、歌曲《红梅赞》是歌剧中第一场的唱段，也是贯串全剧的主题歌。歌曲曲调明朗、刚健，高旋低回，起伏较大，既富有激情，又不失抒情。歌曲以红梅报春的深刻寓意来赞颂江姐，具有革命现实主义和革命浪漫主义的色彩。

歌曲为单二段体结构，第二乐段是由第一乐段变化发展而成。旋律采用七声徵调式，舒展、亲切、明快、奔放，具有鲜明的民族色彩，特别是吸收了吸收了戏曲中的拖腔手法，使旋律更加优美、抒情，而装饰音的应用更细腻地表达了情感，增添了韵味。

2、合唱曲《红星歌》

这首具有进行曲风格的合唱，音调明朗、雄壮，富有朝气，集中表达了红军后代跟着党永远干革命的坚定信念，以及对象征党的“红星”的热情赞颂。它采用七声宫调式、四分之二拍和a□b□a三段体结构写成。

3、歌曲《歌唱二小放牛郎》

歌曲的音调富有民歌风味，清纯、朴实，建立在羽调式上的旋律，气息宽广，婉转起伏，第一、二乐句进行比较平稳；第三乐句扶摇直上又突然回落，情绪比较激动；末乐句旋律则节节下落，结束在低音区，仿佛是人民群众对小英雄的绵绵哀思和深深叹息。

1、通过聆听各种歌曲、乐曲来学习中国民族乐器，并激发学生对民族乐器的兴趣与爱好。

2、通过聆听歌曲、乐曲，让学生了解不同乐曲所表达的不同情绪。

3、通过用各种有趣的形式来认识各种表演形式。

4、通过学唱歌曲，让学生在在学习中感受不同歌曲所表达的不同感受。

5、通过指导学生进行简单的演奏活动，并指导学生探索新的演奏方法。

6、通过音乐创编活动和小小音乐会来加强学生的音乐实践活动。

根据《音乐新课标》的精神，在教学中着重体现“以学生发展为本”的思想，对所用教材进行大胆处理，构建了一个开放的充满生机的课堂。主要体现了以下的教育理念：

1、引入“体验性学习”理念：充分调动学生的手、眼、脑各器官功能，感受建筑给人们带来的美好享受（从艺术与生活两方面来感受）

2、体现“为促进学生发展而进行评价”的教学理念：采用多

种评价方式对学生的音乐学习活动过程及结果的评价。

第一课时

教学内容：

- 1、歌曲《红梅赞》
- 2、聆听：《红星歌》
- 3、编创与活动：《红星歌》、《红梅赞》

第二课时：

- 1、表演《雨花石》
- 2、聆听《歌唱二小放牛郎》

单元教学计划篇七

由于我镇属于城乡结合部，在小学阶段大部分学生没有接触到篮球跟谈不上系统的学习篮球了，通过对本校初一学生共性的观察，了解到学生对篮球的兴趣较浓厚，但篮球基础一般，水平不一，且身体素质发展不平衡。学生模仿动作的能力较强，对体育运动知识的认知从直观、感性、具体的动作开始，对知识的讲解已经具有理解和思考能力，且具有一定的创新能力。纪律良好，行为习惯已经正常化，可以初步掌握篮球运球技能，但对基础练习缺乏耐心和坚持；有团队意识，但小组合作能力不强。对老师的口令理解不清等，技能学习理解能力欠缺。

篮球运球是篮球基本技术中重要的技术，行进间体前变向换手运球是《体育与健康》课程标准目标体系之下所确定的初中篮球教材的内容，结合教学目标，采用《篮球》-----运

球作为基本教材。篮球是深受学生喜爱，有广泛群众基础的项目，但学生对篮球的基本技术——运球的技能掌握较少。本单元通过球感练习，辅助练习等方法组织教学内容，使学生在练习过程中，掌握基本的运球技能，提高灵敏性和协调能力，培养学习兴趣、竞争意识及团结合作精神。

1. 培养学生对篮球运动的爱好，感受篮球运动的乐趣，激发学生的学习参与兴趣，懂得行进间篮球运球的技术方法。

2. 知道并能利用球感练习提高控制球的能力，掌握运球的基本要领，并能完成行高低运球的互相转换、换手体前换手运球、曲线进间运球及会做简单的运球组合动作，发展灵敏性、协调性等素质。

3. 培养学生的学习能力，培养合作意识和社会适应能力，提高自信，形成积极主动的学习与生活态度。

本单元，篮球器基本为两块篮球场，标志杆若干，篮球每人一个，下红旗、鼓等器材，目的为学生建立完善的练习条件，尽最大限度增加学生课堂练习密度，为提高学的篮球技术水平而设置。

根据《体育（1—6年级）课程标准》理念，以“健康第一”为指导思想，以学生发展为中心，体现学生的主体地位，关注学生的不同需求，激发学生的学习兴趣，在教学中运用多种教学方法，启发学生自创、自学、自练、合作练习，发展学生的学习能力，培养合作意识和社会适应能力，形成积极主动的学习与生活态度。

1、体验篮球的运球动作，感受篮球活动的乐趣。

2、发展学生灵敏性和协调能力。

3、培养学生不惧困难、敢于展示自我，学会与他人合作的良

好社会适应能力，提高自信，培养创新意识。

1、培养学生的创新意识。在各种运球活动中，比个人或小组“玩”的花样多，鼓励学生创出多种多样的练习方法的同时，达到体验篮球的运球动作，感受篮球活动乐趣的目标。

2、练习手段的改造与创新。将传统的“运球绕障碍”改为“运球冲过封锁线”，形成一攻一抢的“运球穿梭”练习，利用传统的“我变，我变，我变变变”、“石头，剪刀，布”、“老鹰抓小鸡”、“捉尾巴”等游戏进行运球练习，增加练习的兴趣和难度，提高运球能力，发展灵敏和协调性，培养学生的竞争、合作、集体精神和克服困难的良好心理品质，增强自信心。

3、学习方式的转变。在各种活动中，充分体现“自主学习”、“合作学习”、“探究学习”，发展学习的学习能力。

4、器材改造。将标准的篮球架高度降低，适合小学生的身高特点，让学生体验扣篮和投篮的成功乐趣。

1、诱导性练习。

(1) 手部玩球——看谁的方法多。

(2) 你能将球拍起来吗？

2、单人运球。比一比谁的方法最多（从原地到行进间）。

3、“我变，我变，我变变变”运球游戏。

4、“石头，剪刀，布”运球游戏。

5、“老鹰抓小鸡”运球游戏。

6、对抗游戏——“捉尾巴”运球游戏。

7、冲过封锁线后扣篮或投篮游戏。

8、放松舞蹈——“茉莉花”。

练习密度：50—60%

平均心率：130—140次/分

强度指数：1.4—1.6