

# 2023年美术教师工作个人工作总结 初中 美术教师个人工作计划(精选10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术教师工作个人工作总结篇一

为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

- 1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。
- 2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一

名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划：

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

## 美术教师工作个人工作总结篇二

新学期又开始了，本学期我的教学任务是七年、八年级美术及七年八年级综合实践课。

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生

整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

### （1）抓好常规教学。

- 1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

### （2）加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

- 1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。
- 2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

### （3）关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。

本学期的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

- 1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

- 2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

- 1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

- 2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

- 3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

- 4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时

检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

综合实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

## 美术教师工作个人工作总结篇三

1. 深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。

2. 严格执行教学五认真，做好各项常规工作，认真上好每一节课，大胆实践，勇于创新，确保教学质量的提高。

3. 认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。

4. 抓好艺术特长生培训工作，发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争取获得优异成绩为校争光。

5. 加强校园艺术文化建设，布置好艺术长廊和橱窗，定期更换美术书法作品，展示我校艺术教育的成果。

## 美术教师工作个人工作总结篇四

### 一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

### 二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

### 三、教学目标：

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

#### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

#### 五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

##### 1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

##### 2、基础知识：(60)

期末测试60分

## 初一美术教学工作计划

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

### 基本情况分析

#### 一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

#### 二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

#### 三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

工作安排表

第一周

总览全书

第二周第三周

你我他

第四周第五周

我的故事

第六周第七周

向日葵

第八周第九周

梅竹精神

第十周第十一周

花圃

第十二周第十三周

和平鸽

第十四周第十五周

灯与光

第十六周

门

第十七周

期末考核

第十八周

期末自由复习

## 美术教师工作个人工作总结篇五

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

依据学校教学工作计划要求，结合个人工作实际，经过对上学期美术教学总体情况的回顾和对本学期美术教材内容的分析，特制定如下计划：

### 二、学生现状分析：

经过上学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱责任感，发挥创造美好生活的能力。

### 三、本册教材内容特点：

本册教材确立了以兴趣教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系，着力培养和开发小学生创造美的能力。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择了思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索四个方面。具体有绘画、雕塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发

展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望，使之对美术产生兴趣。

#### 四、本学期教学计划及措施：

(一) 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

(二) 激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

(三) 加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

(四) 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

(五) 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

(六) 在教学方法上灵活、不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

综上所述，我会在本期美术教学中，把审美教育作为主线贯穿教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。充分发掘教材内在的思想性，并在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

## 美术教师工作个人工作总结篇六

坚持全面贯彻党的教育方针，以新课程标准和新教材为基础、全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的'教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

1、制订、收齐美术教学计划。

2、美术兴趣小组开始训练。

3、训练兴趣组参加石龙镇书签设计比赛、参加市科幻绘画比赛、市电子贺卡设计比赛。

十月份：

1、上交参加市科幻绘画比赛的作品

2、出一期国庆专刊和知识窗。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、参加市电子贺卡现场比赛石龙选拔赛

十二月份：

1、举办元旦书画展。

一月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

## 美术教师工作个人工作总结篇七

九月：

1. 制定学科授课计划、课题实验计划和教研课开设计划  
课程班报名实施工作
3. 共同体活动
4. 组织师生绘画作品参加教师节书画比赛

十月：

1. 组织开展组内教师课堂教学研讨
2. 组内研讨：如何在美术课上利用好课程资源
3. 共同体活动

十一月：

1. 加强训练，组织学生准备参加xx省书画考级
2. 正常开展课题实验，注意资料整理
3. 共同体活动

十二月：

1. 共同体活动

2. 整理课题资料，撰写实验总结
3. 举行校文化艺术节师生书画作品展

一月：

1. 完成学生成绩考核工作
2. 做好学期结束工作
3. 共同体活动总结。

## 美术教师工作个人工作总结篇八

作为xx小学的一名美术教师，我觉得是一件非常开心且光荣的事情。对于我们小学而言，在美术这一方面，其实是相比其他学校更为重视的。学校注重学生多方面的发展，对于我们美术教师也是非常重视的。新的一个学年来了，我也做出了一个新的计划，希望可以在接下来的时间里，好好的进行下去。

## 美术教师工作个人工作总结篇九

### 一、培养目标

本专业主要培养具有一定绘画专业知识、基本技能，理解绘画的基本规律，掌握科学的观察方法和表现技法，具有正确的审美观和艺术鉴赏能力，能够在高考中取得良好的成绩。

### 二、教学目标

掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识。能够熟练掌握其绘画技能。

### 三、教学重点、难点

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，结合具体的理论知识充分发挥学生的实践动手能力。

### 四、教学内容进度

学校共开设素描、色彩、速写等美术高考必修课程。本学期开设素描石膏和素描静物、色彩静物、速写等基础课程。

素描：石膏结构与明暗、静物结构与明暗、基础透视理论课；

速写：人物速写；

色彩：认识色彩、色彩基础课、简单静物色彩写生；

周次日期工作内容：

第一周——第二周：素描静物

第三周——第五周：石膏几何形明暗素描

第六周——第十周：静物明暗素描

第十一周——第十二周：认识色彩

第十三周——第十八周：色彩静物

第十九周随堂考试

## 美术教师工作个人工作总结篇十

一、情况分析。

本班幼儿共有43人，其中男生24人，女生19人，均为本学期刚刚入园的新生。在新生调查表中我们了解到：在我班共有4个幼儿上过大班，对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以大部分幼儿入园后能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。另外有部分幼儿在自理能力和社会性发展两方面存在着不足。据调查表所知，我班部分幼儿在生活自理能力普遍较差，这与大多数幼儿是独生子女不无关系。有些幼儿在家里倍受家人长辈们的宠爱，很多事情都由家长一手包办，如在幼儿吃饭的时候帮助进餐；幼儿玩具玩好后由家长整理；帮助幼儿穿脱衣裤等等，这不仅使幼儿失去了宝贵的自理能力培养和发展的机会，而且还造成幼儿依赖性强、生活技能差。

随着楼层不断的向高空发展，小朋友的生活、活动区域也不断的随之缩小，再加上独子独女，平时缺少与外界、与同年龄幼儿之间的交往，从而造成幼儿交往技能的缺乏。如有个别幼儿在与他人进行交往时就会出现胆怯、害羞、躲避的反应，从而形成孤僻、内向、胆小的性格。也有的幼儿则是以自我为中心，在与他人交往时出现霸道、自私、自控能力差。

## 二、总目标。

- 1、通过各种教育手段让幼儿能感受成人的关心和爱护，并激发其爱父母、爱老师的情感，会使用一些礼貌用语。
- 2、提醒帮助幼儿遵守集体生活行为规则，能和同伴共同游戏。
- 3、培养幼儿初步的自我服务能力，能参加简单的劳动，做自己能做的事。
- 4、调动幼儿的情绪参加各项活动，并能发表意见。
- 5、鼓励幼儿愿意与同伴交往。

6、能和家人、小朋友、教师等关系密切的人友好相处，知道应该关心别人。

7、学习分辨事物是与非的最基本的原则。

8、初步认识集体、公共等概念，学写有关有利与集体、公共等的基本原则。

### 三、环境创设：

1、本学期我们将以主题形式来布置环境，并与每月的主题活动密切配合，及时更换主题。同时充分利用废旧物品，以提供成品或半成品材料为主，鼓励幼儿动手参与，发展幼儿的协调能力、动手操作能力以及提高幼儿的环保意识。

2、活动区的设置涵盖着幼儿身心诸方面发展需要，满足幼儿的游戏兴趣，依据本班实际，建立合理的活动区规则，密切配合教学需要，定期添置、更换活动区材料、多提供半成品和非成品材料。

3、充分利用家长资源，鼓励家长与幼儿一起利用废旧物品进行手工制作，丰富我班的区域或墙饰。

### 四、具体工作措施。

1、坚持“一切以幼儿利益优先”的工作原则，尊重幼儿，平等地对待幼儿。树立高度的教育意识，不断修正服务态度，围绕幼儿利益和为家长服务全方位地改善服务质量，使家长能真正感受到我们的一切工作都落实了“一切以幼儿利益优先”的原则，以诚信换取家长的信任。

2、“忠诚、敬业、服从、勤奋”地工作，与时俱进，积极调整心态，适应课改带来的变化，在探索中享受快乐，在反思中寻求发展，萌发内在的工作、学习动机，促进自我提升和

集体事业的发展。