

最新综合实践课教学目标设计(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

综合实践课教学目标设计篇一

活动目标：

语文教育的天地是广阔的，社会是语文学习的大课堂。新课程标准要求我们要拓展语文教育新天地，给孩子们一片自由的天空。让孩子们走出封闭的课堂，去实践、去探索，在实践和探索中感受生活、体验生活、关心生活、热爱生活，以培养学生的实践能力、创新能力和参与意识。

一、情感目标

- 1、通过合作小组的集体实践活动，培养学生的团结协作精神和社会参与意识。
- 2、通过参与此次实践活动，增强环保意识，尽到环境保护的义务。

二、能力目标

- 1、培养学生观察能力，比较分析能力和理解思维能力等。
- 2、培养学生现代信息技术的熟练应用，通过与现代信息技术课程的整和，掌握多渠道收集和整理资料的能力。

三、认知目标

1、在小组合作中开展共同意识，勇于在自己组内的研究中充当主要角色。

2、加强交流，在交流中实现资源共享，使双方达到共赢。

活动准备：

1、多媒体教学设备。

2、照片、数据、文字资料。

活动过程：

一、导语

（一）各小组成员在班上相互交流。

（二）教师总结学生的发言：同学们分小组采取了多种方式，有的在书海中尽情遨游；有的到网上尽情冲浪；有的到校园里实地拍照、采访、掌握第一手资料；有的发放调查问卷，到同学老师们中收集数据.....这些方法都被同学们所利用起来。这节课，我们就请各小组来展示自己的调查结果。

二、小组汇报

（一）摄影小组汇报

侦察员向大家展示并交流：

（2）展示在学校垃圾箱里发现的大量废纸（即作业本纸）及自己的感想。

（3）展示班级垃圾箱里拍到的大量零食包装袋及学生饮用奶盒，并谈自己的感受。

（二）演艺小组汇报

（1）情景再现：“残存食物的形成”。

（2）情景再现：“废纸山的形成”。

（3）情景再现：“垃圾箱在哭泣”。

（4）师随机采访：小品中虽然演的有些夸张，但是在我们学习生活的环境中，是否也有类似的现象呢？学生结合实际谈自己的行为习惯。

（三）调查员小组汇报

（1）调查a汇报作业本纸用纸调查情况。然后请同学结合实际谈谈感想。

（2）调查员b汇报同学乱扔饮料瓶和零食包装袋的调查情况，并随机进行现场采访，向同学发放调查问卷，验证调查数字的可信度。

（3）调查员c汇报同学食物残存调查情况，从而谨请同学“爱惜粮食，不要浪费”。

（4）调查员d汇报各班产生垃圾的调查情况，就调查报告里提到的“净化校园，从我做起”引导学生展开讨论。

（四）网络小组汇报

学生汇报以下相关资料（结合多媒体展示资料及图片）

（1）有关垃圾对地球危害的相关资料。

（2）有关垃圾回收的相关资料。

(3) 有关如何处理垃圾的相关资料。

三、学生自由展示

(一) 提供机会：据我了解，在上一阶段的活动中取得成果的，不止以上四个小组，同学们肯定还有许多收获与体会。下面，就请你们来说说吧。

(二) 学生自由展示：说说自己还调查到了哪些资料，以及是怎样获取的。

(学生在课下不但在小组内交流，而且也打破了小组的限制，与自己兴趣相投的合作伙伴进行合作学习。所以，在自由展示中从校内说到了校外，由现象说到实质；展示形式也十分丰富：有绘制的宣传画，有在课下自己制作的课件，还有手工制作及科学小实验等。)

四、小结延伸

(一) 谈感受：听了大家汇总的资料及调查结果，不知同学们有何感想？

1、学生谈。

2、教师谈。

师生们都感受到了校园产生垃圾情况的严重性，而且，都意识到了垃圾对地球环境资源的严重破坏。并且纷纷为减少校园垃圾情况献计献策。

(二) 献计策：

1、请大家发挥智慧，献出自己宝贵的金点子，让我们的感受用尽快的时间变成行动，并且争取让更多的人加入到我们的实践队伍中来。

2、由各小组到学校、社会上广泛发放“金点子”调查表，征求大家有效减少垃圾的计策。以便做好环境保护工作。

综合实践课教学目标设计篇二

1、通过三首不同民族乐器借鉴形式乐曲的赏析，让学生突破狭隘的民族观，从世界大文化的高度，积极认识“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值。

2、运用电脑作曲软件让学生探究在多媒体计算机中进行“乐器借鉴”，从而加深对“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值的认识。

1、重点了解不同民族乐器借鉴的形式。

2、指导学生运用音色在多媒体电脑中进行不同民族乐器借鉴。

1、多媒本硬件：

2、多媒体软件：《不同民族乐器的相互借鉴》

1、欣赏音乐片段，考虑：

(1) 作品名

(2) 作曲者

(3) 什么乐队演奏

2、感悟：为什么中国民乐队演奏这首曲子，在什么地方演出（看影片文件）

中国民乐队演奏传统西洋乐曲是属于一种什么样的文化现象，由此引发课题——不同民族乐器的相互借鉴。

质疑：为什么会出现不同民族乐器的相互借鉴现象呢说明：借鉴的生命力每一种民间乐器都有其富于美感的艺术特色，同时也往往具有一定的局限性；每一个民族的人们对自己的民间乐器都有很深的感情，但对异族乐器都抱有一定的新鲜感和猎奇感，因此，民族乐器通过借鉴可以展现音乐作品新的风貌，民族情感在乐器的借鉴中可以焕发新的光彩。

揭示不同民族乐器借鉴的形式作品一：罗马尼亚民间乐曲《云雀》，排箫演奏与杨琴演奏的比较借鉴形式：用东方乐器表现西方民族情感分析：这种借鉴的特点（相同点及不同点）

在多媒体计算机上进行乐器借鉴，体验不同民族乐器的借鉴。

3、具体要求：

（1）分组讨论选择乐器

（2）派代表交流并说明为什么

（3）派代表进行操作五、小结：跨民族不同乐器的借鉴、渗透、合作不仅能造就全新的时代经典，同时也体现了人类文化的相互尊重，从而应验了“音乐是跨越国界的语言”这句名言。

综合实践课教学目标设计篇三

随着人们生活水平的提高，电视、电脑的普及，小学生的视力普遍下降，专家呼吁要保护学生的视力。因为眼睛，被人喻为“心灵的窗户”。它是五官之首，是人的重要器官，对于我们的学习和生活均至关重要。设计本节综合实践的开课，能调动学生想要探究的浓烈兴趣，并让学生理解为什么要探究，怎么探究，在探究的过程中提高学生发现问题、搜集问题、整理问题、小组合作等方面的能力，从而使学生爱

上综合实践课，更深入地了解近视，从而更好的预防近视的发生。

通过视力监测情况统计显示，我班20位男生中有5位近视，17名女生中有7名近视，班级的近视率达到了32.4%。尽管在课堂上老师反复强调读书姿势，写字姿势，但同学们对预防近视的观念淡薄，没有真正认识到近视的危害。通过这次综合实践活动，能够提高学生观察生活，提出问题解决问题的能力，也让学生正确认识近视的危害，养成良好的学习习惯。

- 1、培养学生观察生活，提炼课题的能力。
- 2、培养学生将研究问题进行比较、归类和提升的能力。
- 3、使学生养成良好的学习习惯，远离近视。
- 4、通过独立和小组合作，学生能自主发现问题并展开探究，提高学生的合作能力及实践与创新能力。

- 1、培养学生观察生活，提炼课题的能力。
- 2、培养学生将研究问题进行比较、归类和提升的能力。

四年级

- 1、课件
- 2、板书条
- 3、调查表格

一、游戏激趣，引出课题

- 1、游戏导入课题

上课之前，我们先一起玩个小游戏吧！拿起你的游戏道具（一张透明的纸）轻轻的蒙在眼睛上，接下来你需要做的就是响亮的喊出你看到的文字。

（学生说出大屏幕上出现的文字出现规律是由大到小，从看得见直到最后的看不清）

此时此刻，你有什么话要说？

（学生交流有看得见怎么看也看不清的感受）

是呀，没有了眼睛为我们保驾护航，我们的生活就变得没有色彩，没有激情了。

2、感受身边的“近视眼”

那同学们，你们再看，这些每天生活在你身边的伙伴们，他们有一个共同点是什么？

（学生：都戴眼镜！）

3、出示文字资料，确立主课题

近视眼一直被列为世界三大疾病之一。

课件：近视的相关资料

（学生：同意！）

学生可能回答：

1、聚焦近视眼

2、走进近视眼

3、认识近视眼的危害

4、关注小学生的近视问题

（根据学生的回答，让他们共同确定一个题目作为本次综合实践课的主课题。）

二、畅所欲言、提出问题

1、抽几名同学交流，指导提问的方法

（根据学生的体会，随机板书：问概念、问原因、问影响、问方法、问措施）

你们看，这几位同学围绕着概念、原因、影响、方法和措施来提问，这就是提问的诀窍，采用这样的方法会提出很多有价值的问题。

2、小组合作，选出想要了解的问题

课件：小组合作温馨提示

- （1）组长安排好交流的顺序。
- （2）提出自己感兴趣有价值的问题。
- （3）小组成员交流时，要认真倾听。
- （4）选出最有价值的两个问题写在板书条上

三、全班交流，确立子课题

1、交流问题

（教师巡视，先尽量排除重复的问题，组长排成一排交流，

教室帮助贴板书)

2、给问题分类

嗯，真聪明！的确，有些问题存在相似的地方，我们可以把他们进行分类，那怎么分呢？先和你的伙伴们讨论一下。

3、全班交流，确立子课题

谁来说说，你们是怎样分类的？

（学生在交流的过程中，教室协助将板书条归类，并引导起名称。）

经过大家的努力，我们已经把这些凌乱的问题，汇总分类为以下子课题。

引导：

- (1) 导致近视的原因有哪些？
- (2) 怎样才能预防近视的发生？
- (3) 近视对我们的生活带来了哪些危害？
- (4) 近视可不可以治疗，选择什么治疗方法最安全有效？

四、制定活动计划

“好的开始是成功的一半。”在大家共同努力下我们确立了四个最想研究的子课题。

（将四个子课题分给四个小组）

现在，请同学们根据自己感兴趣的研究方向，组成新的小组，

推选你们信赖的组长，给你们小组起一个响亮的名字！

（学生选择小组，推选小组长，为小组起名字。各组小组长介绍自己小组的名字！）

别急，同学们都听说过“磨刀不误砍柴工”这个谚语吧！做一件事要想成功达到事半功倍的效果，那在开始之前首先要有一个系统的、完整的（学生：计划）对！计划！，制定出一份具体的、可行的研究计划，就等于完成了课题研究的一半。他能使我们研究的目标更明确、任务更清晰、步骤更合理。现在，我们就一起商讨一下如何为我们的课题量身定做一套合适的活动方案。

那，一份完成的活动方案一般包括哪些要素呢？

（学生可能回答：活动目标、活动时间、活动内容……）

引导：1、子课题名称和负责人

2、研究的方法（调查、访问、考察、参观、采访、查阅、交流、实验、宣传等）

3、小组成员及分工

4、活动的时间、地点

5、活动过程记录：要记录有价值的资料。

现在，请同学们在小组中商讨一下你们所要选择的课题名称，并制定出初步的计划，赶快行动吧！

五、全班交流，取长补短

来，哪个小组愿意把你们的研究方案和大家分享一下呢？请小组，上来交流一下，在他们交流的时候，其他同学认真倾

听，想想他们的计划有哪些地方值得你们小组借鉴，有哪些地方还需要改进，为他们提出建议。

大家彼此提出了很多宝贵的建议，课后请组长带领组员，进一步完善自己小组的计划。

六、课堂小结

1、说收获

我们的课就要接近尾声了，谁来说说这节课你有什么收获？

（学生谈收获）

老师相信，在今后的综合实践活动中，同学们一定会更加受益匪浅。

2、放松活动，结束课堂

现在让我们一起来放松一下，让我们的小眼睛做做保健操吧！

一起做《眼保健操》。

最后，真诚的祝福同学们都能拥有一双健康明亮的眼睛，让我们的心灵之窗永远绽放生命的活力。

板书设计：

关注小学生的近视问题

问概念

问原因导致近视的原因有哪些？

问影响近视给我们的生活带来了哪些危害？

问措施怎样才能预防近视的发生？

问方法近视可不可以治疗，选择什么治疗方法最安全有效？

我的调查：关注小学生的近视问题

生活是教育的出发点和归宿，教育只有植根于生活的土壤，才会开出鲜美之花，结出香甜之果。对于学生来说，听到的会忘记，看到的记忆不深，只有做到的才能理解。因此，在本节综合实践活动的开题课中，我十分注重学生课堂的参与度，加强学生与生活的连接。

在课堂的导入环节，我没有象以往那样急于揭示课题，而是卖了一个关子：“孩子们，我们今天来做个游戏吧。”“好好！”孩子们很兴奋。于是我拿出提前准备好的游戏道具和孩子们玩起了“近视游戏”。在学生谈完感受之后，透过文字资料，层层铺垫，步步深入从而引导学生交流保护眼睛的重要性，让孩子们明白：眼睛如同我们的生命，我们要象保护生命一样来保护它。就这样让学生在亲身实践，亲身感受中获得情感体验。从而更好的开展主题研究。

在整个课堂教学中我追求的是师生的平等和民主，让学生充分“动”起来，在学生提炼出子课题之后，我采用小组合作的方式引导学生自己制定研究计划，而我在整个活动的过程中，作为一名指导者、参与者，与学生共同学习，共同成长。

综合实践的开题课，这是我的第一次尝试，纵观整堂课，虽然还算得上完整，但是在整体设计与细节分析处理上还存在很多的不足和缺点，对课堂的驾驭能力，以及课堂上的应变能力还需要进一步的加强，这也是我今后要努力的方向。但是我相信在我成功的迈出了第一步之后，再今后综合实践教学中我会更加坚定更加努力的走好每一步，不断的突破自我，让孩子们真正爱上课堂，爱上综合实践。

综合实践课教学目标设计篇四

《旅游大使》是s版语文十二册百花园五的口语交际。要求学生挑选某处古迹或景点，扮作旅游大使，有条理地向大家宣传、介绍。

在第五单元里，同学们学习了《故宫》、《敦煌壁画》等课文，也从电影、电视、报纸、杂志或亲身的旅游中了解了我国的一些名胜古迹或名山大川。学生也具备了一定的信息搜集、处理信息能力，但如何有条理地，用恰当的说明方法，生动地把名胜古迹或自然景观特色介绍给别人听，还需要老师有效的引导。

这次口语交际的话题是《旅游大使》，本设计主要体现以下几点理念。

1、引导学生通过观察、咨询或查阅资料，提高搜集、分析资料的能力，了解一些有关古迹或景点的知识。

2、通过播放课件，创设交际情境等方式充分激发学生的交际兴趣。

3、在交际过程中通过听、说、评等方式，力求让每个学生的交际能力都得到一定程度的提高。

1、通过搜集、整理、分析资料的过程，培养学生处理信息的能力。

2、能把自己见到的名胜古迹或自然景观与大家共享。

3、理清介绍次序，并绘制游览路线示意图，用例子或数据来说明此处是旅游景点。

4、在交流中，学会倾听，并能获得知识，感受乐趣。

1、学生对搜集到的信息的取舍，及如何灵活应用知识，将知识转化为自己的交际内容。

2、绘制旅游线路示意图，并用举例子或数据来说明此处是旅游胜地。

通过理清介绍次序，并绘制游览路线示意图，用举例子或数据来说明此处是旅游景点。

1、课前让学生联系已有的知识，自己通过观察、咨询或查阅资料，了解我国或家乡有哪些名胜古迹或自然景观；搜集相关的文字和图片等资料。

2、教师自制多媒体课件。

教学时间：一课时

一、创设交际氛围，激发交流兴趣

1、播放学生熟悉的风景名胜图片，让学生说说是哪一处。
【先播家乡的，再播全国的。】

2、说说你还知道我国的哪些风景名胜或名山大川。

师过渡：我们这节课要交流的内容就与我国的名胜古迹或名山大川有关，请同学们打开书127页。

二、学生自读导语，明确要求

（一）、话题内容

1、指名读导语，其他同学想一想本次口语交际的话题内容。

2、生说，师板书：当旅游大使，说名胜谈风景

3、理解“读万卷书，行万里路”这个成语的意思。【形容学问渊博，见多识广。】

师引导：也就是说本次旅游大使交流的内容既要有书本知识，也要有生活知识，把书中学到的或搜集到的知识与观察实践得到的知识结合起来。

（二）、交流要求。

1、熟悉自己要介绍的内容。按照自己绘制的游览线路示意图，有条理地介绍某一处名胜古迹或自然景观，说话速度、语调要恰当。

2、运用例子或数据来说明文物或者景物的特点，使人信服。

（三）、活动评价

1、是否能有条理地介绍某一处名胜古迹或自然景观，说话的速度、语调是否适当。

2、是否能举例子、用数字来说明文物或景物的特点，使人信服。

三、组内交流

1、自由组成“旅游团”，给自己的旅游团起个名字。

3、小组内推选出最佳“旅游大使”，代表本组在全班交流。

四、展示交流，评选最佳“旅游大使”

4、评选几个最佳旅游大使和最热心听众！

五、活动小结

- 1、颁发最佳“旅游大使”奖。
- 2、被评为最佳“旅游大使”有何感想？

六、课堂小结

“读万卷书”和“行万里路”，是人生不可或缺的两个重要组成部分。光“读万卷书”，不“行万里路”，那就只能是纸上谈兵。只“行万里路”，不“读万卷书”，那就更难成大事。只有把“读万卷书”和“行万里路”紧密结合起来，知识才能化为力量，书本才能变成财富。所以，我们要不断学习，不断实践，提高自己的综合素质。

七、拓展练习：交际主题相同的同学组成合作小组，将自己搜集的资料归类、整理成一份剪报。

板书设计：

口语交际：旅游大使

当旅游大使，说名胜谈风景

读万卷书，行万里路

综合实践课教学目标设计篇五

教学背景分析：

水果是人们都喜爱的一种食物。它不仅能给我们人体补充许多营养，而且，还能给我们补充许多微量元素。同时，它还能通过组合搭配制作出精美的水果拼盘，使人们得到艺术的欣赏，美的享受。现在的学生大多都是独生子女，家长们都视为掌上明珠。为了培养学生的动手操作能力，使学生合理地、科学地食用水果，提高对艺术的欣赏能力和创造能力。

根据学生的喜好和兴趣，通过和学生讨论商量，我们确立了“制作水果拼盘”这一劳动课主题。

教学目标：

- 1、搜集有关制作水果拼盘的资料及拼盘作品的图片，获得感性的认识。掌握基本的拼盘制作方法。
- 2、体验探究学习的乐趣。
- 3、让学生亲自动脑动手参加实践，培养学生自主学习和合作学习的精神。
- 4、通过水果拼盘制作比赛活动，提高动脑动手能力、审美能力、创新能力。
5. 树立为社会服务的意识和竞争意识及公正评判意识，体验合作学习和创作学习的活动乐趣。

教学重点：

掌握果蔬拼盘的切、拼技巧。

教学难点：

树立为社会服务的意识及审美意识和创新意识，感悟果蔬拼盘的内涵文化，陶冶情操。

教学准备：

各种水果，对水果进行加工用的工具（刀、砧板），各种盘，范作。

教学过程：

一、搜集资料和图片。

1. 搜集有关水果拼盘的制作方法资料，整理资料。
2. 观看制作水果拼盘的影碟。
3. 小组交流学习拼盘制作的方法。

二、制作水果拼盘

1. 欣赏水果拼盘艺术影碟。
2. 分小组进行拼盘制作比赛活动，并讨论给作品取名。
3. 各小组代表介绍作品。
4. 进行投票评选活动。
5. 谈谈对作品的看法和想法。

三、评价（自我评价、互相评价）

四、总结

综合实践课教学目标设计篇六

综合实践活动是现代教育中的个性内容、体验内容和反思内容，与传统教育片面追求教育个体的发展、共性和知识有所不同。下面，小编为大家分享综合实践活动教学设计，希望对大家有所帮助！

1教学内容所涉及学科

2年级:

3、类型： 课堂教学设计、主题活动教学设计、学段教学设计

4、学时数： 分钟(天数)

1、活动背景：(简要分析学习者的认知特点、学生已有知识经验及能力水平、活动产生的过程等)

2、活动目标：(从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面着重说明个人对活动的认识、理解及分析)

3、活动分析：(根据课程标准的规定，结合自己的教学经验和本班学生水平分析活动过程中的重点、难点)

4、活动策略：(说明案例设计者是如何根据本活动主题及其目标确定活动指导思想，如何设计活动方式，如何对学生进行评价)

(采用下述的表格式描述，尽量采用写实的方式描述教学过程的. 真实情景，尽量将教学中的关键环节以及教学过程中某些值得注意和思考的现象和事件描述清楚)

1、反思不仅要总结本次教学活动的优点和成功之处，也要注意指出本次活动激发的值得研究的课程问题、具启发意义的事件或教学实际实施过程中的缺陷。并就这些问题做出自己的思考，重在通过分析、找出问题的症结，提出改进方法。

2、反思要突出重点，不一定面面俱到，建议采用小标题的方式提点反思的几个方面，不宜太多。要注意在事实的基础上加以总结和提升，不要单纯罗列事实和现象。但理论的总结又要注意语言通俗简明，并利用本次教学活动的具体证据来论证，不要长篇大论地引用他人文章，或脱离具体教学活动

做笼统的理论阐述。

附：教学资源、学生学习过程及典型成果(可选)

教学资源包括：学案、课件及其他教学相关资源。

学习成果包括：学生课前、课上或课后搜集的资料；学生活动过程的图片等；学生的典型作业或制作的各种作品。

综合实践课教学目标设计篇七

法国艺术大师罗丹说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”在漫长的岁月里，人们除了在自然界、社会生活和艺术领域中进行着多种多样的创造之外，还要通过美育，实现自身的美化。席勒把美称为“我们的第二造物主”，肯定审美教育对人的塑造的积极意义。教育的终极目的，是为了让学生过上美的生活，度过美的一生。然而因为两点一线的生活，因为繁重的学业，学生的眼睛很少能看到美，学生的心灵很少能感受到美！美，对于学生来说，成了一个熟悉而又陌生的字眼。对美的理解，过于简单狭隘。七年级第三单元中的《春》、《济南的冬天》等几篇美文学习后，我忽然想，何不让用学生用审美的眼光看待世界，自己去寻找美、发现美、欣赏美和创造美呢？在寻访中感受美的魅力！

激发学生的求知欲，引导学生有意识地观察大自然，感悟社会生活，欣赏文学艺术作品，从而获得对美的认识与理解。

让学生用审美的眼光看待世界，在寻找美、发现美、欣赏美和创造美的过程中感受到美的魅力，使学生内心自然产生对

美的向往和追求。

培养学生的资料搜集能力、动手实践、综合运用、开拓创新等各方面的能力。

一、学习课文《春》《济南的冬天》后，引出“寻访感受美”这个主题。请学生谈谈自己对“美”的认识。教师只需作简单的引导，目的只在于开阔学生眼界，引导学生多角度思考问题，激发学生的求知欲。（可介绍学生阅读朱光潜的《谈美书简》。）

二、学生带着疑问上网，到图书馆查阅资料或请教有关方面的专家后再请学生谈谈对美的新的认识。

三、找到自己感兴趣的研究方向，并寻找合作伙伴。

四、小组确定研究方向，制定计划方案，部署好各自的任务。如寻访感受的是文学艺术的美的学生，可以分工合作，可分为美的散文，美的诗歌，美的戏剧，美的小说；美的绘画作品，美的音乐作品等。可以整体把握，也可以专攻一个小主题，例如专门查找一些美的绘画作品进行分类研究。由学生自己定向，自己制定，自己把握。教师只是适当时候给予指导。

一、小组成员按照制定的方案或单独行动，或集体行动，开展实践活动。

一、选出班会小主持人四名，到各组了解情况后，将班会的流程设计好。准备好几盒优美的古典曲子磁带在班会时播放，营造良好的艺术欣赏氛围。

二、邀请部分家长、任课教师参与班会活动。有条件的话还可以邀请大学里教美学的教授参加，对学生的研究成果进行评价。

三、班会上学生用自己的方式展示成果。

四、请学生自由上台发言，谈自己参加此次活动后的感受。

五、家长自由发言。

六、师小结寄语。

1、个人评价。

2、小组评价。

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。“实践是检验真理的唯一标准。”活动前的准备重要，某种意义上说，活动后的反思更为重要。将开展综合实践活动过程中的得失记载下来，教师的组织能力也就能在认真的总结反思中得到提高。