

2023年格列佛游记读后感(大全10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

格列佛游记读后感篇一

连着三天，雨下个不停，下雨天读书是最惬意的，上次买的一本书还放在抽屉里，书名是《格列佛游记》，书很新，还透着油墨香味。

《格列佛游记》的作者是江奈生斯威福特，是英国十八世纪前期最优秀的讽刺家、作家和政论家。《格列佛游记》写的是一名医生，名叫格列佛，他曾去过许多与世隔绝的地方。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子;在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争;后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用岛下部的天然磁铁和海底下磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙研究的离奇国家;还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，度过三年奇妙的生活并经过多次冒险，回到英国的经历。

一、因此人民大多过着悲惨的生活，斯威福特看到上上下下的人都如此心甘情愿的被金钱所奴役驱使，不由要对人的本性生疑。

小说第二卷更是指名道姓地批评了英国。格列佛长篇大论的向大人国国君介绍英国的历史、制度和现状，以及种种为国家为自己挣面子的事。不过，用大人国的眼光看，英国是利立浦特般的蕞尔小国，它的历史充斥着贪婪、党争、伪善、

无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心所产生的恶果。斯威福特的讽刺还横扫了英国社会其他许多重要方面。如：第三卷里对拉格多科学院人士描写是直接针对英国皇室学会的，表达了对现代科技的种种忧虑；有关勒皮他飞岛一段则影射英国对爱尔兰的剥削压迫。总之，在十八世纪早期，秩序更替、工商繁荣、物欲张扬、政界腐败、党争激烈及对外扩张等构成了英国生活的主旋律；而斯威福特则敏锐抓住了时代的特点和弊病，痛下针砭。

这部小说不但抨击社会现状，还有意识地模仿了某些语言和文体。格列佛在抄下领土广被一语后，还在括号里不动声色地解释道：周界约十二英里。他似乎并无评论，只是在忠实客观地为我们解释利立蒲特的尺度。然而，随着这句解释，那直抵地球四极的无边领土就陡然缩为周长不过十余英里的弹丸之地，讽刺锋芒脱颖而出。

格列佛游记读后感篇二

暑假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，重读之后，发现讽刺是这篇小说的精髓与灵魂。

小说第一卷是小人国。文中描写的小人国其实就是旧时期英国的缩影，当时英国资产阶级当政，看似繁荣的大不列颠帝国实则风雨飘渺，现实还原到小说中，小人国亦是如此。印象深刻的是小人国通过结绳取悦国王来选拔官员，小说中将官员像小丑一般表演的丑态，描写的淋漓尽致，强有力的讽刺了英国的官员行政不作为的现象，实则抒发对英国当下社会制度的强烈不满。

小说发展到第二卷大人国，在大人国，格列佛十分渺小，我印象深刻的有一段，格列佛作为玩物被卖进皇宫，成为皇后的玩物，皇后的仆从因此失宠，便开始陷害格列佛，他将格列佛丢进皇后的汤里，格列佛差点淹死；他还将格列佛塞进空心粉内，差点被皇后吃下去。事后我认为仆从会被赐死，

可皇后只是把仆从送人一个贵妇以作惩戒。当格列佛被国王召见，格列佛骄傲的谈论着他的国家议会制度、法律，却让国王嗤之以鼻。而小说也从暗讽转为明讽，没有绕弯子，直接讽刺英国的社会制度。

小说的第三卷飞岛国，刚讽刺了发展科技这一现象。当今人们提倡科技改变生活，若真的没有了科技，反而平凡的生活更安逸。

到了终章慧烟国，作者描绘了一个没有战争，只有聪明的马与善良的人的国度。我认为这是将慧烟国与当时的英国相对比，突显人性的贪婪、嫉妒、丑陋。同时，我也认为，这则讽刺小说到了结尾，是一种憧憬，可以说这时的乔纳森与陶渊明一样，是在憧憬一处世外桃源，而慧因国，就是乔纳森心中的桃花源。

读完后，我吁了口气，轻轻地合上了书，回味着……

格列佛游记读后感篇三

认真品味一部名著后，你有什么体会呢？写一份读后感，记录收获与付出吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的《格列佛游记》读后感，希望对大家有所帮助。

《格列佛游记》这本书既是一本具有冒险风格的游记，也是一本带有讽刺性的小说，看起来是很有趣的探险故事，却同时也反映出当时英国社会的种种矛盾。以主人公——格列佛从生疏到熟悉的航海、经历，以及一次又一次的探险，来写出格列佛所经历的奇闻怪事是多么的不可思议。

在格列佛所经历的探险之中，大人国与小人国的奇遇最与众不同。

格列佛在船上当外科医生，在一次航海中，发生了意想不到

的意外，大船沉没了，格列佛和同伴们乘着小船逃生，没等安全逃到岸上避一避风浪暴雨，又一个大浪打翻了格列佛乘坐的小船，格列佛只好听天由命。渐渐地，风暴变小了，海浪一阵一阵的把格列佛推到了岸上。

后来，小人国里的居民把格列佛绑了起来，可见小人国里的人虽然小，却也是拥有和人类一样的智慧的，他们除了小外，没有一点是比普通人类逊色的。一开始，格列佛和小人们互相充满警戒，慢慢的，小人们已经完全可以和格列佛和平共处，格列佛在小人国里也交到了很多朋友，并且得到了小人国里最高的荣誉称号。小人国也有自己的语言，他们是和人类一样拥有智慧的生物。

最后，格列佛还是离开了小人国，回到了他的祖国。没隔多久，格列佛又一次踏上了冒险的旅途，为了查看一片大陆，格列佛来到了地面上，谁知这里居住着身材高大的巨人，整个一片土地，都是巨人国的领地。格列佛的同伴们飞也似的逃离了大人国，回到了船上，只留下格列佛一个人孤零零的在大人国的领土。

被巨人发现的格列佛被富农卖给了王后，格列佛变成了王后的小宠物。尽管在大人国的生活十分有趣，充满了欢乐，格列佛却依然想回到他的故乡。后来，因为一位侍从的疏忽，一只鹰叼走了格列佛所在的小木屋，最终小木屋落到了海里，被人救了起来。

除了小人国和大人国之外，格列佛还在很多地方展开不可思议的奇闻怪事，每一个地方都有一场十分有趣的旅程，每一篇故事都讲述了一个与众不同的奇遇。对于每一个人来说，《格列佛游记》都是一本优秀的书。

格列佛游记读后感篇四

我有一本书叫《格列佛游记》，书中写了一个探险家也就是

格列佛来到四个有趣的国家。这四个国家分别是小人国、巨人国、飞岛国和慧骃国，其中我最喜欢的就是小人国和巨人国了。

我来介绍一下小人国和巨人国吧，格列佛首先来到了小人国，可是小人国的居民们对他一点也不友好。开始还想把格列佛给杀了呢，还好国王想的比较周到。他想如果把格列佛杀掉可能会发生瘟疫和流感，所以皇帝不想杀格列佛。并且给格列佛每天吃他们国家的500头羊和200头牛，还有10桶酒。可以想像格列佛在小人国属于多么大的人物了。

然后他又来到了巨人国。那里的人们长得非常高大，他们那里的狗等于我们这里的两头大象那么大。还有那里的老鼠等于正常一只狗那么大。反正那里东西都很大，有点神奇吧。

接着格列佛又来到了飞岛国，那里的人们都长的都很奇怪，飞岛国的人要么头长的向右偏，要么就是向左偏。与我们正常的人都不一样，那里的人长的够奇怪吧。

最后他又到了飞岛国，飞岛国的意思就是会飞的小岛。飞岛的飞行原理就是两个巨大吸铁石互相吸引，够神奇吧。而且飞岛国的学者们和教师们都在用他们的奇思妙想，研究什么无毛羊啊，还有把课本上的内容写在饼干上让学生们吃下去，并且三天不许吃饭只许吃面包和水，据说这样可以把知识全部吸收。办法不错吧。

看了这本书让我也有许多的奇思妙想了……

格列佛游记读后感篇五

每每看到有关《格列佛游记》的相关阅读习题，总是觉得故事的主人公是一个未成年人。

等到读完全书才发现，原来格列佛是个成年人。

没有读这本书之前，总觉得这本书大概也像凡尔纳笔下《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地心游记》之类的科普作品。

读过这本书才发现，这是一本少年儿童较少涉猎的政治类的讽刺性的奇幻小说。

我知道背景知识对于进一步学习的重要性，但我并没有深刻地体会到这一点。

读了《格列佛游记》之后，我对背景知识的重要性有了深刻的体会——不了解十八世纪的英国，你很难读懂书中的言外之意。

读过许多经典作品之后，我对作品的经典之处也说不出多少所以然来。

在读过《格列佛游记》之后，我想我知道了它之所以成为经典的原因——它让读者产生更多的问题，从而促使你进一步的去了解英国的过去。

格列佛在小人国和大人国的经历必然会令孩子们感到有趣。但格列佛在慧骃国的遭遇一定会让人深感震撼。

亲爱的同学们，格列佛究竟经历了什么，还是让我们捧起作品，一睹为快吧！

格列佛游记读后感篇六

我读了一本有趣的书，《格列佛游记》。

格列夫游记的主人公是雷米尔鲁。格雷佛，他在一次航海中不幸遇难，漂流到了一座名叫利立浦特的岛上从而开始了游行。

格雷佛不仅来到了利立浦特岛，他还来到过巨人国、飞岛和慧骃国，让我来为大家介绍一下吧！

利立浦特岛又被称为小人国，小人国里的人身長尽然不到六英寸，而且小人国经常与邻国发生战争，格雷佛决定帮助小人国打败邻国。巨人岛里的每一样物体都很大，巨人国的麦子长得至少有四十英尺高，石头大约有六英尺到二十英尺那么高，人大约有六十尺高呢！在巨人国格雷佛受到了公主的照顾，他还大战了马蜂呢！多么勇敢那！飞岛是一个十分神奇的岛，在岛上的人很奇怪，他们的头不是歪向右，就是偏向左；一只眼睛朝内翻，另一只眼睛却直瞪着天。慧骃国有着各种美德和思想，在这个国家有一种奇怪的动物—慧骃。慧骃是一种聪明的马。它教格雷佛它们的语言并且和慧骃们成为了朋友。经过种种奇妙的国家，我们的主人公终于回到了自己的国家。

格雷佛游记开展了我们的想象力，并让我们读到凡事都要勇敢、努力。

这是一本有趣的书！

格列佛游记读后感篇七

西汉文学家刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”可见，读书是使人聪明的’好方法。

假期里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特写的《格列佛游记》。这部小说通过格列佛到小人国、大人国、飞岛国、慧马国等国度的离奇旅行和种种遭遇，集中反映了18世纪前半期英国社会的各种矛盾，辛辣地讽刺了英国当时的社会状况。

其中，我对《大人国游记》一部分最感兴趣。格列佛来到大人国，发现大人国的人吃一口肉，就可以顶12个人一餐的饭量！大人国的狗，相当于四头大象那么大！更奇怪的是：大

人国语文拼音只有22个！因为国法的字数必须比拼音的字数多！所以，格列佛不能听懂它们说的话。

有一次格列佛帮助了大人国的矮子，格列佛到花园去看花，突然，一大群蜜蜂向正在看花的矮子飞了过去。格列佛看见了，拔起长刀，向蜜蜂劈了过去，格列佛打死了四只蜜蜂，身上被蜜蜂刺满长刺，但他一点也不在乎，格列佛这种舍己为人的精神值的我们学习！

而我呢就缺乏这种舍己为人的精神。我的同桌朱铭豪学习不好。所以老师把我调到朱铭豪的座位旁边，让我监督帮助他学习。可是，我只顾自己学习、玩，从不去管他。所以朱铭豪的学习一天一天的退步了。有一次，我看到朱铭豪的桌子上有一张考的非常差的卷子。我想：“为什么朱铭豪考的这么差啊？”我觉得是我没有好好教他。如果我认真帮助他，他不会考的这么差。我感到很惭愧！

通过读《格列佛游记》这本书，我决心学习格列佛舍己为人的精神，帮助同位把学习搞好。

格列佛游记读后感篇八

在暑假里我读了一本好书《格列佛游记》。一开始我还以为这本书与《陆滨逊漂流记》相似，后来看了我才知道大有不同。

格列佛四次出海，四次遇险。第一次出海遇风暴，同伴葬身于大海，而“我”有幸活了下来，在海上浮游前进，来到一个小岛上遇到了只有6英寸多高的小人组成的小人国，他们对“我很友善，后来有人要谋杀，“我”只好逃离，在另一个小人国的帮助下，回到了祖国。

第二次出海，来到了一个大人国，大人们把我当成了玩偶。第三次遭遇风暴和海盗的袭击而来到了一个岛上，是飞鸟国，

这里科学家一心创新，对研究很努力。后来“我”来到了日本，在日本人的帮助下来到长崎，经过努力回到了祖国。

第四次又来到了慧马国，灰马对我很友善，“我”发现它们很有智慧，它们与人类一样聪明，我十分希望我们世界也能像慧马国一样美丽。

这本书作者英国杰出的讽刺小说家乔纳森·斯威夫特恰好的使用了四个国度遭遇反映现代社会的情况。

格列佛游记读后感篇九

《格列佛游记》是一本介绍性的游记，讲述了主人公格列佛在航海中去的四个国度，分别是小人国、巨人国、无名岛和慧骃国。作者通过夸张的手段，给大家介绍了四个子虚乌有的国度：在小人国里，任何东西都很小。

一般人不到6英寸高，最高大的战马都在四五英寸高，最高大的树木在7英尺高，他们的政治有也很大的缺陷，一个重要的例子是敲鸡蛋时，王子从大的一头敲，结果被蛋壳划破手指，国王命令所有人吃鸡蛋必须从小的一头敲，结果引起了六次叛乱和与邻国长达三年的血战。

巨人国是格列佛比较喜欢的国家。在这里，情况与小人国恰恰相反：一只猫有三头公牛一样大，黄蜂的刺有一英寸半那么长，格列佛差点在一碗奶酪中淹死。那里的君主开明而理性，靠的是公理、良知、正义来治理国家，军队也是可有可无的。

格列佛游记的这种奇思妙想，带给我们无穷的乐趣。

格列佛游记不仅是一篇游记，作者斯威夫特将现实与虚构结合起来，抱着改良社会、改良人性的目的来讽刺不良与弊病。

格列佛游记读后感篇十

格列佛这 格字,一看就没什么大不了的,可当我看完这本《格列佛游记》时,我再也不觉得这个人没什么了。

这本书第一站是小人国利立浦特。小人国的确小,格列佛一只手就能拖动他们的整只海军舰队。大致说来这是个十二分之一的微缩国度。作者耐心的描述格列佛一餐吃了多少鸡鸭牛羊,喝了多少桶酒等等,反复的提醒读者牢记这个比例。例如,小人国的国民为了把他这个庞然大物运到京城,动用了五百名工匠,搭建了一个长七英尺、宽四英尺、有二十二个轮子的木架:

但是主要的困难是怎样把作者抬到车上。为了达到这个目的,他们竖起了八十根一英尺高的柱子。工人们用带子捆绑住作者的脖子、手、脚和身体;然后用像作者他们包扎物品用的那么粗的绳索,一头缚在木柱顶端的滑轮上。九百条大汉一齐动手拉这些绳索,不到三个钟头,就把他抬上了架车……一万五千匹高大的御马,都有四英尺多高,拖着我向京城进发。

在这般小的玩具世界,所有的雄心和邀宠、政争和战事都不显的渺小委琐。而我们庞大的、具有五千年历史的文明古国中国,如果我们也能让全国人民的雄心衔接在一起的话,我想这会儿,我们国家已经是世界上的强国了。

而后,格列佛又来到了大人国,他与大人国国王的一段对话,不仅构成对英国的批评,也展示了两种不同的思路,并使它们互为评议。《格列佛游记》的讽刺在揭示现状的同时,也构成对某些语言的模拟和挖苦。这也是我之所以喜欢这本书的缘故。

这个较有人情味的格列佛,把小说带向另一个层面的讽刺:即对人性的怀疑。两次尺度转换起了某种否定的作用。到了

大人国，这点就变的十分明确了——因为格列佛自己也变成了“小人”：他用自己少得可怜的几片小金币向那里的巨人讨好；他弄刀舞剑，展示自己的勇武；他和王后宠爱的侏儒闹矛盾、斗心机。但他的讨好保护人的行动又实属迫不得已——因为他随时可能被任何外在的力量伤害。

如此，对社会现状的批评便进而转化为对普遍人性的怀疑。关于“钱”的一段深入肯綮的评论就实例证。在第 xx 卷，格列佛来到没有金钱、没有军队警察的马国，为了让他的慧驷马主明白人何以会义无反顾地去欺骗抢劫、杀人放火等。这是这本书的关键。

总之，这本书给我们带来了就是对一个国家的这种点评和讽刺，而让我喜欢。