

小学朗诵社团学期计划书(模板5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学朗诵社团学期计划书篇一

(2008 - 2009 学年度第二学期)

为了弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，促进学生可持续发展。这学期我们继续加强学生的经典诵读。根据学校教学工作计划安排，我校将在第十七周举行“经典伴我成长诵读”活动，这将为我校创办“书香校园”、“书香班级”奠定基础。学生通过诵读经典，感悟经典进而汲取中华文化的精髓，以增强学生读书兴趣，大力营造校园读书氛围，让学生读好书，养成好读书的习惯。因此将本学期学生经典诵读内容安排如下：

一年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗5首；诵读适量《三字经》、《百家姓》。

二年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗8首；诵读适量《三字经》、《百家姓》。

三年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗词10首；诵读适量《三字经》、《弟子规》、童话故事。

四年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗词10首、诵读适量《弟子规》、寓言故事。

五年级：语文课程标准中推荐的优秀古诗词12首、《弟子规》、《论语》、寓言故事。

读书时间安排；利用每天晨读的10分钟，或课外活动的阅读时间，也可以在每节课前由班干部带领读。为了让学生有充足的诵读经典的时间，我们把每周星期一晨读定为1-5年级经典诵读的时间。

（备注：需要说明的是各年级指定诵读的古诗词篇目由年级组长来定，但不能重复上学期已背篇目）

2009年3月2日

经典诵读活动教学计划一、指导思想中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。经典诵读，抓住.....

经典诵读教学计划 经典诵读教学计划（一）新的学期又来临了，经典诵读教学也面临着挑战，为了使喜欢上国学，也为了能更好地有序地开展教学，特制定本年级教学计划如下：一、教学内容.....

经典诵读教学计划（一）新的学期又来临了，经典诵读教学也面临着挑战，为了使喜欢上国学，也为了能更好地有序地开展教学，特制定本年级教学计划如下：一、教学内容本学期学习《幼学琼.....

2017年撒拉溪乡村少年宫经典诵读夏令营活动计划教师：刘文林一、指导思想以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵.....

典诵读教学计划一：经典诵读教学计划 一、指导思想：根据学生年龄特点，以学校指导计划为基础，通过开展经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德.....

小学朗诵社团学期计划书篇二

（一）新的学期又来临了，经典诵读教学也面临着挑战，为了使喜欢国学，也为了能更好地有序地开展教学，特制定本年级教学计划如下：

一、教学内容

本学期学习《幼学琼林》。《幼学琼林》内容涉及天文地理、人事政治、婚姻家庭、草木虫鱼等，既是一部生活小百科全书，也是一部儿童启蒙教材。

二、教学重难点。

经典诵读教学的重点之一是经常让学生轻松并有韵律感的吟诵《幼学琼林》先求熟读，并初步背诵所学内容；经典诵读教学的重点之二是在教学中，有许多品德教育渗透其中（尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注重教育学生学以致用，用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

经典诵读教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

三、教学措施。

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲歇后语比赛等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、小老师”等。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

四、教学活动。

本学期将举行《幼学琼林》朗诵比赛，将以班为单位，给学生提供展示自己的机会，进一步激发学生对国学的兴趣。

为了能让传统文化精华古为今用、重焕生机，我还要进行不断的学习，逐步提高自己的教育教学水平，将中华文化最好的经典教给孩子，逐步提升孩子的文化品位，给民族的未来播撒希望的种子。

（二）一、指导思想

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

二、教材分析

至乐莫如读书，至要莫如教子。《经典诵读》是根据新课程标准，结合本校实际，自行开发的校本课程，其内容包括《弟子规》、《百家姓》全文，《千字文》、《中华成语千句文》精选和《笠翁对韵》、《古诗词名句诵读》。三年级所学内容为《弟子规》、《百家姓》全文。

《弟子规》是学童们的生活规范，它是依据至圣先师孔子的教诲编成的。是中华文化精髓，倡导孩子在日常生活中要做到孝敬父母，友爱兄弟姐妹，其次一切言行中，要谨慎，要讲信用；和大众交往时要平等仁和，要时常亲近有仁德的人，向他学习。以上这些事是学习的根本，非做不可。如果做了

还有余暇，更应努力的学习礼、乐、射、御、书、术等六艺，各种经典，以及其他有益的学问。

以上内容适合三年级孩子认知规律和阅读发展，不仅能弘扬传统文化，还能教育孩子从小养成良好的习惯。

三、具体做法

1、向学生以及家长积极宣传阅读的重要性，为学生的阅读提供良好的读书环境。

2、利用每周一节课的时间，通过诵读、理解、观看视频或表演等形式，认真组织学生学习校本课程规定的内容《弟子规》、《百家姓》。

3、养成学生良好的读书习惯，指导学生掌握正确的读书方法，引导学生理解中国文化精髓。

4、家校结合，让学生每周将诵读内容背诵给父母听，与家长交流孩子在日常生活中是否按《弟子规》倡导的去做，将诵读与德育教育紧密结合。

四、具体内容安排

（三）一、教材简析（编排体系）

1、内容及编排

本教材为校本开发教材，从专题组织，以整合的方式组织教材内容。以学校指导计划为基础，使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，复兴中华民族。增强民族内聚力、振奋民族精神、提高学生的语文综合素质和人文素养，

培养学生健康成人。共16节，其中古诗词为8节，《三字经》选编为8节。

2、教材特点

除了诵读《语文课程标准》中附录的小学阶段必须诵读的诗词外，还有学校编制的部分经典诗词《三字经》，根据学生实际来进行安排。课文内容丰富，贴近儿童生活。重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。突破传统教材的呈现方式，增强亲和力。编写角度由服务于教师的教转向服务于学生的学。教材的呈现方式，有利于学生发现、探究。

3、开设原则

(1) 不求甚解，只要熟读会背。

(2) 不要用同一标准要求全体学生，只要半数以上的学生能背诵，就可以进行下一篇。

(3) 不一暴十寒，要持之以恒。

(4) 不要死板，要注重兴趣。采用多种方法调动学生的学习兴趣。

二、教学目的、任务（包括知识、能力、德育）

1、通过经典诗文诵读活动的开展，为学生提供一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教育。

2、开设经典诗文诵读活动，提高学生的语文综合素质和人文素养。

3、开启少年儿童的潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和创造力；开发学生的智慧，使识字、阅读、记忆、观察、

思维、判断、想象、决策、创造、体能、灵感等多方面潜力得到更为科学、更为高效的开发和培育。

三、学生现状分析及保障措施

本班共有学生41人，其中男同学20人，女同学21人。大部分同学有责任心，在学习过程中能努力向上，认真完成作业。经过一年的学习，有一定的阅读古诗的基础和阅读能力，但也有一些学生识字能力欠佳，有待加强，有个别学生的学习习惯欠佳，有待改进。班里陈梦琪、唐锦星、邓渠等同学学习认真，成绩优良，陈梦琪朗读较好。

小学朗诵社团学期计划书篇三

一、指导思想

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。经典诵读，抓住孩子13岁之前的黄金般记忆年段，帮助孩子用最轻松、最快捷的方式背熟一些中华古诗词、《三字经》、《论语》、《增广贤文》等大量中华优秀的经典名篇，使孩子在最佳的年龄段能接受祖国源头文化的熏陶，通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格。

二、实施目标

- 1、通过经典诵读工作的实施，充分激发学生学习祖国优秀传统文化的兴趣，促使学生从小热爱祖国传统文化，多读多背以加强语感，积累语言，陶冶情操，丰富想象。
- 2、建立经典诵读、古诗词吟诵教学模式，寻找更适合学生学习经典作品、古诗词的途径，并带动学生良好学习习惯的养

成和自学能力的培养。

3、通过对大量经典作品、古诗词的吟诵和记忆，锻炼并提高学生的记忆力，激活并发展学生的思维力。

三、诵读内容

《弟子规》部分、《三字经》部分、中华古诗词。

四、诵读要求

1. 经典诵读应遵循以下原则：

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：整体推进，承认学生个体间记忆思维等差异性。

鼓励性原则：评比鼓励，以表扬为主，引导学生热爱经典为根本。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，给予相应的评价。

2. 各班经典诵读力求做到：学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合。

（三）经典诵读活动措施

1、创造经典诵读活动的氛围

通过校园文化墙的建设、校园广播、国旗下讲话以及利用宣传板、黑板报、手抄报等形式让学生随处可欣赏感受到经典古诗文佳作佳句，在有意、无意之中将其记住。

2、积极开展经典诵读主题班会活动，加强学生的道德情感培养，并研究学生的记忆规律，探讨经典诵读教学的方法，让学生先背诵大量的古诗文，实现“量”的积累，充分汲取古诗文的精华，得到古文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来，引导学生学以致用。

3、把握好学校、家庭、社会“三位一体”相结合，课堂教学和课外诵读相结合的原则，做到不增加学生课业负担，不增加家长经济负担。教师全程参与，学生全员参与。每班选一名普通话好，朗读水平高的学生做带读的小老师。鼓励学生每天回家后和家长一起诵读5分钟，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触优秀经典诗文，多读多背从而多用，使优秀诗文背诵和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

小学朗诵社团学期计划书篇四

秉承与践行我校“浸润书香，快乐成长，积极创设各种平台，为每一位孩子成长奠基，让每一位孩子得到成功体验”的办学理念，进一步丰富学生的校园文化生活，激发学生的学习兴趣，培养文学新人，提高学生的审美、创新及写作能力。

1. 通过各项活动，拓展学生的文学视野，激发学生创作热情，提高阅读和写作能力，培养文学新秀。

2. 把读书、文学欣赏、练笔结合起来，提高学生审美修养，在有关老师的指导下，定期开展活动，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3. 健全组织，积极开展各项活动，有计划、有组织地开展好各项活动。

1. 开展读书活动，交流观点，展开探讨，形成“求同存异”的学术风气。

2. 请校内外专家开展系列讲座，拓宽视野，增长见识。
3. 在全校范围内以社团的名义开展写作、辩论等比赛，陶冶参与者情操，锻炼参与者能力，丰富校园文化生活。
4. 围绕写作开展一些活动，例如游戏、参观等。文学社的社员的习作尽量和平时的周记、日记结合起来，力求不给他们增加额外的负担。
5. 在学校开展活动的时候，以小记者的身份进行采访，试着撰写新闻报道。
6. 向学校红领巾广播站发表自己的优秀作品，并积极参与本社的各项讨论。
7. 鼓励学生勇于竞争，积极参加各级各类的写作竞赛，并积极投稿。
8. 本学期，将从学生的作品中挑选、结集出版社刊《凤凰花开》。
9. 学期结束，对不能履行文学社纪律要求或不能完成各项工作的社员予以劝退。

说明：

1. 以上各活动皆要有纸质及相片等佐证材料，各主要负责人要提前一周认真制定好各具体活动方案，并抓好落实。在活动结束后上交所有活动的佐证材料，以便统一存档。

小学朗诵社团学期计划书篇五

经典滋润童年

统景小学2015——2016学年度中华诵·经典诵读工作计划 我校根据经典诵读实施方案，在全校范围内开展了经典诵读活动。本学期，我校将进一步加大经典诵读工作的力度，让全体师生可谓全员参与，全情投入，创设更加浓厚的诵读氛围，力争形成了一支强大而有声势的诵读队伍。为了促使本学期的诵读工作顺利开展，制定计划如下：

一、指导思想：

按照国家及省市关于中华颂·经典诗文诵读行动的通知要求，依照《全日制义务教育语文课程标准》，为提高我校学生的文学素养，弘扬祖国优秀的传统文化，激发广大师生的爱国主义情感，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣，增强其民族自豪感和民族凝聚力。

二、诵读的目的1. 培养孩子的读书兴趣，提升语文素养。在指认式诵读中使低年级学生扩大识字量，在吟诵表演中让中高年级学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章，引经据典，全面提升学生的语文素养。

2. 提高孩子的注意力、记忆力。利用13岁以前记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。3. 了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中最优秀，最精华，最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。

4. 加强学生思想道德建设。通过经典诵读教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

三、诵读的内容

让学生更多地接触一些必要的诵读篇目，确定我校诵读如下：

1.

5. 五年级28首宋词。《蝶恋花》、《浣溪沙》、《破阵子》等； 6. 六年级《论语》。

三、主要措施

1. 学校在前面取得经验的基础上，积极向全体师生和家长广泛宣传活动的意义，动员全校老师和学生共同参与。

2. 创设良好的诵读氛围和环境。各班要每两周更新一次壁报栏中的内容，各班要每月上交一定数量的展示作品。可以是古诗配画、诵读内容抄写小报、改写经典、自写古诗等。各班要在教室里开设诵读专栏，可以利用后黑板，也可自行选择位置。本年结合学校的校园文化建设创设浓厚的传统文化氛围，让学生走进校门就能受到熏陶感染，加强环境氛围的创设。

3. 各班级要建立诵读记录簿，每天由指导教师记录并签名。指导教师要天天抽查学生，动员学生互相检查；教师要每周进行一次诵读统计，表扬先进，鼓励后进。

4. 各班以带领学生反复诵读为主，对其中简单语句的释义不要求讲解得过深过细，体现大意即可；对部分难懂的句子不要求解读。提倡通过经常的、轻松的、大声的诵读和吟诵，自然成诵，还可以引导学生在游戏中诵读。如，将诵读内容编入拍手歌中，切忌“一刀切”。

5. 师生同读同背。身教重于言教，教师要利用好经典诵读课，轻松愉悦与孩子一同诵读经典，组织活动，给孩子们创设轻松愉悦的课堂，切忌上成语文课。

6. 保证诵读时间。

(1) 每天诵读一刻钟时，督导老师要领读一遍。重点指导诵读内容中出现的通假字、异体字等。

(2) 每天中午、下午放学时1、2年级组织学生集体背诵当天的内容。(3) 要求学生每天回家复习10分钟，和家长一起读，营造浓厚的家庭诵读氛围。

(4) 各班每月抽出一节班会课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行古诗词吟诵表演。

8. 与各学科教学相结合，灵活安排。

学校将把古诗文诵读和欣赏纳入校本课程内容，整合各类读书教育活动资源，使之课程化、制度化，保证效果。各科教师都要自觉地在班主任教师的统一协调下，在规定的时段里，有条不紊地创造性地组织、指导学生开展形式多样的诵读活动。要充分利用音乐、舞蹈、书法、绘画等多种功能，让孩子在唱游活动中诵读。

9. 在语文教研组中开展经典诵读专题校本教研活动，探讨经典诵读教学的方法，配合学校的“书香校园”建设，师生背诵大量的古诗文，实现“量”的积累，充分汲取古诗文的精华，得到古文化的浸润，厚积而薄发把经典诵读、古诗吟诵与语文教学结合起来，引导师生学以致用。

10. 面向家长进行相关的宣传，赢得家长的理解和更多支持，动员家长对孩子课外诵读经典、学古诗给予支持，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

四、活动安排

月份，区级经典诗文诵读优秀校本教材评选。5月15日前各学

校将本校经典诗文诵读校本教材读本交师训科，师训科将组织人员依据教材内容、质量（有无错别字、注解是否准确无误等）以及选取诗文的类别、数量，诗文的有实用性、针对性、可操作性等方面评选出优秀经典诗文诵读校本教材读本。

月份，区级经典诗文诵读大王评选。学校通过层层选拔的方式，各班推报一名学生参加区级经典诗文诵读大王评选，评选分高中组、初中组、小学高年级组、小学低年级组四个类别，依据学生诵读水平（自选篇目）、诵读篇目数量的多少（参赛选手提前将可诵读的篇目提供给区语委办，区语委办按比例随机抽取诵读篇目作为学生参赛的指定篇目）、熟练程度等评选出10名区级经典诗文诵读大王。比赛时间为一天，上午是自选篇目比赛，下午是指定篇目比赛，两项比赛成绩相加前十名者获得区级经典诗文诵读大王称号，其他参赛选手为优胜奖获得者。

3. 经典诗文诵读大王评选，指导学生获得经典诗文诵读大王的教师即获得经典诗文诵读优秀指导教师称号。

4. 区级经典诗文诵读优秀教案、论文评选。此项活动包括教师平时指导学生诵读经典诗文的教案、以如何提高学生诵读水平等为内容的论文、感悟等。

5. 区级经典诗文诵读示范学校评选。此项活动将以上述活动的组织、获奖情况为主要指标。另外评估组将对参加此项评选的学校进行现场评估，随机按比例抽取指定篇目集体诵读，学校要组织师生参加的经典诗文诵读展演。