

最新中华经典诵读大赛获奖作品有哪些 小学诵读中华经典文化大赛活动方案(大 全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中华经典诵读大赛获奖作品有哪些篇一

一、比赛主题：

诵读中华经典，营造书香校园

二、比赛目的：

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的.传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。

三、活动内容

1、参赛对象：全体师生

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目尽量有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：待定地点：待定

四、评分标准：

1、正确度、流利度。（优：10分；中：8分；差：6分）

2、把握节奏，诵出韵律。（优：5分；中：4分；差：3分）

3、有适当的表演设计。（优：3分；中：2分；差：1分）

4、咬字、声调。（优：4分；中：3分；差：2分）

5、造型、道具、台风等。（优：3分；中：2分；差：1分）

五、评比奖励办法

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

七、经典诵读比赛评分表

中华经典诵读大赛获奖作品有哪些篇二

一. 指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，

弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

二. 活动目标:

(1)加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养;在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2)了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3)培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

三、诵读内容

1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。

2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。

3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

四、活动时间

1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。

3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

五、活动措施：

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动;校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

看过小学经典诵读活动方案的人还看了：

中华经典诵读大赛获奖作品有哪些篇三

一、指导思想：

加强和改进未成年人思想道德建设，是一项重大而紧迫的任

务。为了更好地促进未成年人的养成教育，使我校学生学会做人、学会学习、学会生活，学会创新，开展此项活动，从而创造一个良好的校园育人环境。

二、活动目的：

中国传统文化历史悠久，博大精深有无穷宝藏。《弟子规》是集传统文化教育思想之精华，是圣贤学问的根基。是一本启蒙养正，养成忠厚家风的最佳读物。因此，诵读《弟子规》确实是教育学生思想，规范学生行为的一种好方法。开展“诵读《弟子规》”活动，以加强未成年人思想道德建设为根本，创建“和谐校园”为宗旨。继承中华民族的优良传统，弘扬民族文化的同时，培养学生健康的心态、高尚的情感，营造扎实勤奋的学风，积极向上的校风。并以学习《弟子规》为基础，深入开展“诵读经典”的活动。

三、组织机构

组长：宋声鹏

副组长：陈伟华刘派安邓志强

林玲吕国萍肖牧王高翔

成员：全体语文教师、各班班主任

四、活动对象：

一~六年级学生

五、活动要求：

- 1、高度重视《弟子规》诵读活动。把《弟子规》背诵作为创建“书香校园”、营造校园文化的一项重要载体来抓，各班根据学校实际，参照学校《弟子规》诵读活动方案，制定相应

的活动方案，组织实施好各项活动。要创新活动内容和形式，提高活动的实效性，使诵读活动常抓不懈，持之以恒，通过师生共建共读活动，形成百花齐放的书香校园文化。

2、各班班主任、语文教师是《弟子规》诵读的责任人。各班要认真组织好各种形式的读书活动。落实“三读”一是多读。坚持每天在学校诵读时间不少于二十分钟，充分利用每天早上或中午广播、夕会时间诵读；让学生出口成诵；每周升旗仪式结束后全校师生集体诵读一节。二是精读。精研、细读解其中意。三是品读。组织读书朗诵活动，品味读书的‘快乐，交流读书的感悟；开展班级读书交流。

4、切实加强督查指导。《弟子规》诵读活动由宋校长亲自抓，由陈副校长专项负责，学校教创中心、教学指导中心负责实施，制定布心小学《弟子规》诵读活动方案，通过“致学生、家长一封信”要向学生家长广泛宣传《弟子规》诵读活动意义，求得家长的理解、支持配合。要求家长和学生一起读书，抽时间和孩子交流读书心得，积极倡导家长为学生创设家庭情境，为学生读书营造良好的氛围。各班语文老师 and 班主任为责任人，制定出相关的活动要求与制度，校随机检查各班活动准备进展情况，确保活动正常顺利高效的开展。

六、活动内容及过程（20**年9月——20**年12月）

第一阶段（九月、十月、十一月）要求每个人会背诵（学校抽查）。

1、启动仪式，向全校同学赠书。（负责人：教创中心）

2、教师培训。（负责人：信息科研中心）

3、利用班会、中午广播、夕会等时间学习、讨论、诵读。内容每周一段。对内容教师要进行讲解，便于学生理解和背诵。（负责人：班主任、语文教师）

4、从10月11日开始，每周升旗仪式后全校诵读一节。（负责人：教创中心、各班主任、语文教师）

第二阶段（十一月）要求学生理解其中含义，让学生结合实际生活及时反馈，让家长参与进来，谈孩子的变化。（负责人：班主任）

第三阶段（十二月）竞赛

1、背诵（班级考核），每班评选出三名为诵读之星。（负责人：班主任）

2、征文（实际应用）三至六年级要以班级为单位布置学生撰写读书征文。征文以写读后感和从身边的人与事中挖掘弘扬中华优秀传统文化为主要内容，在弘扬优秀传统文化中继承与创新。（负责人：语文科组）

3、演讲：四~六年级每班选出一名优秀选手参加演讲比赛。（负责人：教创中心、班主任、语文科组）

七、总结与表彰

在活动后，学校将对本届“诵读活动”成绩突出的班集体和学生个人予以表彰，设优秀学生奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖。

中华经典诵读大赛获奖作品有哪些篇四

一、指导思想：

为进一步落实天河区教育局提出学习经典文化要求，弘扬我国民族传统文化的精髓，展示推进中华文化经典教育的成果，带动家庭开展中华文化经典教育，培养学生的高尚品质，铸造健康人格，提高汉语水平。

二、活动主题：

读《论语》学做人

三、参与人员：

全班学生、老师和家长

四、活动形式：

1、学生个人、小组等形式配乐背诵《论语》。

2、学生与家长一起表演故事《两小儿辩日》。

3、歌舞《游子吟》：

依芳唱《游子吟》，六名学生伴舞。

4、最后全部学生伴着《游子吟》歌曲的伴奏，诵读古诗《游子吟》。

五、活动流程：

全班学生出场：学生分三队站，每对站两排排，呈三框儿型。

1、表演故事《两小儿辩日》配乐诵读、吟唱《论语》。（4分钟）

伟豪：悠悠五千年灿烂文化，

嘉彬：泱泱九百万神州中华，

伟豪：少杰出人物留下不朽巨著，

嘉彬：多少文人墨客留下精彩诗篇。

齐：《论语》是中华民族的瑰宝，是中华文明的精髓。

中华经典诵读大赛获奖作品有哪些篇五

学生与家长一起表演故事《两小儿辩日》

（三组学生做弟子，背诵学而第一前四条）

嘉彬：孔子不但有实事求是的学习态度，而且有令人敬重的道德修养。

伟豪：读《论语》、古诗词让我们变得勤奋、谦虚、热情、懂得感恩。

嘉彬：子曰：三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

伟豪：子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。

（全班学生）子曰：温故而知新，可以为师矣。

（老师、彬、豪吟唱）子曰：弟子，入则孝，（全班学生吟唱）出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有馀力，则以学文。

（老师、彬、豪吟唱）子曰：父在，观其志；（全班学生吟唱）父没，观其行；三年无改於父之道，可谓孝矣。

2、歌舞《游子吟》：（3分钟）

谢依芳唱《游子吟》，六名学生伴舞。

3、最后全部学生伴着《游子吟》歌曲的伴奏，诵读古诗《游子吟》

4、依芳：读《论语》，学做人；学经典，润心田。

5、（全班学生）让经典文化伴我成长！结束节目。