

# 爱上阅读演讲稿(模板5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 爱上阅读演讲稿篇一

星期四上午第一节课后，我们学校举行了一场别开生面的“告别不文明行为”签字仪式。

迎着习习凉风，同学们迅速来到操场上集中，不久，电视台的记者也专程赶来参加我们的活动。同学们整齐地站在大操场上，静静地听学生代表宣读倡议书。倡议书的内容真是代表了大多数同学的心声，也让不少同学深有感触。记得过去，乱讲脏话，乱扔废纸，乱吃零食……这些不文明行为都在一大部分同学身上发生过。

学生代表读完倡议书，操场上响起了热烈的掌声。接着，大队长左晶晶宣誓：“向不文明行为告别，说文明话，行文明路，做文明人，创文明校！”

”同学们像大队长一样，跟着把拳头高高地举起，口里念着誓词，铿锵有力。宣誓完毕，各班同学陆续在印有“向不文明行为告别”的白布上踊跃签字。

这真是一场很有意义的活动！

我会永远铭记在心，从现在做起，坚决把过去那些不文明行为彻底改掉。

## 爱上阅读演讲稿篇二

午后，碧洗的天空几丝浮云，远处的几座黛山映入眼帘，水波粼粼的河面上有几许浮光。在这静好的岁月里，漫步在公园小路上，看花开花落，望云卷云舒，于岁月深处，留一份轻松愉悦的心情，在如水的时光里，于忙碌繁华中留一份平静与淡然。允吸着冷空气，一缕阳光洒在身上，沐浴着独属冬日的暖阳，寒意烟消云散。在清浅时光里，捧一本书，于暖阳下，回忆温馨往事，品味岁月静好。

翻开那本笔记簿，青色的封面一览无余：淡色的桌面上置放着一盆野菊花，在向阳的窗前顽强生长。旁边的书桌上是一本书，书上摆有一朵花，紧邻花的是一个耳机，这满室的馨香与跳动的音符，加之唯美的淡青色画面，真是书韵飘香，唯美和谐。

一直很喜欢苏轼的“惆怅东栏一株雪，人生看得几清明，”但与“清明”相比，我更喜欢“清晴”，因为它不仅是一种清明的处事秘方，也是对逝水年华的珍惜，更是对美好人生的展望。

对于我的断章取义，“清晴青韵”亦算是个雅致的词吧！在温润的时光里，希望我们都有一颗“清晴”之心。

打开记忆的闸门，往事倾涌而出。

在寒冬，赏雪是一件多么具有诗情画意的事。在苍茫的大地上，在静谧的夜晚，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧。忽然一寒风袭来，柳絮因风起，雪月相皎洁。试想，如此种种，的确是令人心旷神怡。

可我永远忘不了，那同样是在寒冬、寒风、寒雪的夜晚，一只大手牵着一只小手，一坨弯背扛着一个小人，在皎洁月光下，步履蹒跚的行走，一会雪花缀满枝头，飘飘洒洒落在脸

上、肩上，孙女哈了口气，用手轻轻拂去奶奶头上的雪花，小手搂紧了奶奶的脖子，她们的影子横在一起，希望可以永不分离。那是寒冬、寒风、寒雪，可无寒意啊。试问，此情此景，如何能不使人暖流涌上心头，那当真是感人至深。那时，我无所求。

现在，又到寒冬，依旧是寒风凛冽，只是奶奶的身边已很少见到孙女的身影，月黑风高下，形单影孤，又是何等凄凉！那夜雪地行走的情景如梦似幻，只是今夕何夕兮？这时，我有所思。

有人告诉我，只要心中有所忆，有所乐，那么幸福依旧荡气回肠。

推开童年的窗子，如一颗颗贝壳浮现在我眼前。

记得在我的家乡，那里的冬天银装素裹，是一冰雪世界。我们几个孩子们，喜欢在雪地里踩上一排排脚印，喜欢在雪地里写上自己的名字，喜欢在雪地里堆雪人。弄完之后，手一片冰凉，可还是傻傻的龇牙咧嘴的笑。在那白茫茫的大地上，一孩提，一寒雪，几声高语，历历在目。

还记得每到冬季，小伙伴们和大人一块烤火，蹲坐在火炉旁，可还死性不改，拿起雪球砸在某人的身上，终于院子里疯成一片，我们肆无忌惮的奔。雪里，尽情狂欢。

在清浅时光里，重温那一次次温馨与开怀，拾捡那一片片幸福。

在这似水流年里，于繁忙中抽一闲暇，聆听大自然的声音，感悟人生。

在静好岁月里，依一抹暖阳于心间，则一处净地，翻开那一笔记簿，记录着曾经，一阵寒风袭来，亲情的感动与朋友的

情谊温暖着我。

那，安然如歌；那，春暖花开；那。陌上花开；

那，染一季芬芳，温暖了想念。

## 爱上阅读演讲稿篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

一只鹰蛋，从鸡窝中孵化而出。贫贱的出身，掩盖了它作为鹰的一切光芒。如鸡般的生活，也挫平了鹰的锐气。这样的一只鹰，常常扪心自问：“能否再次搏击长空，翱翔苍穹，俯视大地，一展王者雄风？”

不得不说，这只鹰是退化的鹰，因它的心头已现犹豫。鹰的本性，理应是斩钉截铁的。铮铮决断，才能令世间万物臣服于自己脚下。

假如说你经纶满腹，却不去展现，谁会了解你呢？只能让金子无端埋没。假如说你遇到了百年难得的机缘，却让其白白流逝，你又如何能够出人头地？千万不能将你的怯懦和退缩当作转身离开的借口。要知道你的无所作为，才是关心你的人眼中的一根针，心间的一块毒瘤。

陶渊明避居山林，壮志未酬，那是为社会形势所迫。假如陶渊明生在今世，在现今激烈的竞争中，他还会隐居深山，过着那种“种.种豆，理理花”的清贫生活吗？陶渊明这块金子的蒙尘，是社会的过错。

环视古今社会，也有无数如鹰一般的人，他们也许天赋不佳，可是那百折不挠的品性，使得他们将那些所谓的“天才”抛

之于后，达到了无人能及的高度，使人们只能仰视，感受那令人折服的光辉。古有越王勾践卧薪尝胆，今有海伦创造奇迹，神州有海迪坚韧不拔，海外有爱迪生千锤百炼。这，才是真正的鹰！

是金子，便要发光，假如一直退缩不前，哪怕尊贵如黄金，也唯有蒙尘一途，进而逐渐丧失光彩，成为一块普通的不能再普通的石头。

是雄鹰，便应翱翔于世间，俯视万物，傲视世界；是金子，便应发光、闪亮！

你若有才，便应拼搏。画地为牢，只会沦为庸人，遗恨万千。

## 爱上阅读演讲稿篇四

每个人的人生都是不同的，因为每个人的性格、出身、才能、遭遇等内在或外在因素都不同，造就了不同人的不同人生。但有一点相同，就是一个成功的人生需要一个充满坎坷的过程，还需要一个清醒的头脑，最重要的是需要一颗在挫折面前永不言惧、永不言弃、永不言败的心。

没有人能随随便便成功，也没有人能永远一帆风顺。假设，一个人的一生顺利得出奇，没有所谓的挫折，没有所谓的失败，没有所谓的波澜，那么，这个人生算是成功的吗？答案是否定的，这只不过是温室里长出来的花朵，经不起任何风吹雨打，更何况，这种情况是不可能的。所以，人生需要挫折，正如雄鹰想要展翅飞翔，必先经过幼时残酷的训练，否则也只能与蓝天无缘。

也许某某人会说：“人生如果需要挫折，那给你来场车祸如何？这挫折够大吧！这纯属没事找事做，吃饱了撑的，脑子被驴踢了，被门缝夹了。”当然不是这样了，需要挫折并不是代表自己给自己找麻烦，有些事情，我们能够避免，还是要

尽量避免的。关键是，当挫折来临，已经不可避免时，我们应该如何应对？有三种选择，是退缩？是前进？还是原地不动？该选哪个呢？先不急，我们可以来分析下这三种选择。可以发现，这三种选择都各有两个不同的含义，退缩既可以是畏难不前，也可以是蓄势待发；前进既可以是横冲直撞，也可以是勇往直前；原地不动既可以是坐以待毙，也可以是以不变应万变。也许有人犯晕了，那该选哪个？其实，选哪个并不重要，重要的是你的态度，态度决定一切！如果面对挫折，你畏惧了，你迷茫了，你不敢面对了，你放弃了，那选哪个有区别吗？如果你勇敢地面对了，不言惧、不言弃、不言败，那么恭喜你了，无论结果如何，你都是幸运的。

爱迪生经历无数次失败，发明了电灯；张海迪身残志坚，被称为当代“保尔”；华罗庚在重重困难的阻挠下，发表了许多重要的数学科研成果，被称为“中国数学之父”。类似的例子还有很多很多，这些时代先驱们为我们树立了榜样，是什么造就了他们？是挫折，是苦难，是顽强的拼搏的心。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”“不经历风雨，怎能见彩虹。”“温室里难开出鲜艳芬芳耐寒傲雪的花儿，人只有经过苦难磨练才有望获得成功。”挫折是一种考验：它挑出一批心灵，把纯洁与强壮的放在一边，使它们变得更纯洁更强壮；但它使其余的心灵加速堕落，或是斩断它们飞跃的力量。

人生需要挫折，一个成功的人生需要更多挫折。

## 爱上阅读演讲稿篇五

望着空白的作文本，脑袋里似乎有千头万绪，但最终也没有理清自己想得究竟是什么，忽而也如这作文本似的空白了。

回想以前，写作文对我来说是那么的轻松，一条条词汇争先恐后的从脑袋里往外冒，一段段佳句决了堤的洪水似的向外

涌，一篇文章，写起来没个完，总觉得有说不完的话。

这最终也是得益与阅读。那时，回到家完成功课的第一件事就是进入书海中遨游，什么唐诗宋词、中外名著、世界科技无所不及，每次阅读都会令我思绪飞扬，获益匪浅，每每到了废寝忘食的地步。

我爱读书，我爱写作。读书令我视野开阔、思想升华，了解大千世界的奥妙与神奇；写作使我身心愉悦，无论高兴悲伤、痛苦忧愁、欢乐委屈，都可以通过写作来倾诉，而它也绝对是你最信得过、最可以依赖的好朋友，决不会把你的秘密告诉任何人，永远不可能出卖你。

而随着时间的流逝，我也已成长了许多，同时迈进了中学的大门。在这片天地里，我感受到了同以前不一样的世界。面对学习，我第一次有了压力，并且它越来越沉重，压得我无法透气。我的每一天都在紧张中度过，紧张的学习、紧张的生活，我失去了应有的轻松与自然，每天都按照一个规律生活，为了学习成绩在打拼。我的读书时间被无情的掠夺，只有在假期我才能在完成学习任务之后读一点书。而面对那同样的我所热爱的书，面对书桌上那同样的一杯香茗，我的心已不再像从前那样充满激情，它已经被太多的事所充满，放松不下来了。

我逐渐感到“书”这个名词正慢慢离我远去，而我却无能为力，更无法挽留它。虽然苦读让我收获了优异的成绩，但当我把成绩单同书放在一起时，我并不感到快乐，我所得到的只有一丝安慰——最起码付出得到了回报。

随着时间的推移，我的压力也日益增加。我知道我心中的那份苦只能通过写作来抒发。但面对眼前的一张张试题，一摞摞参考书，我无奈的放弃了写作，我清楚的知道我应该把笔从作文本移向那似乎永远做不完的作业，这令我身心疲惫。

后来，在爸爸的开导下，我渐渐的意识学习到学习其实也是一种乐趣，面对同样的环境，你既不能改变它，为什么不尝试着改变自己呢？于是我喜欢上了数学，喜欢上了abc□我忘却了不能读书、写作的痛苦。

但是，就在我望着空白的作文本而不知所措的那一刻，我愕然了——我竟不会写作了！我想起了以前老师怎样的夸我是个写作的好苗子，怎样一次又一次微笑着听我把作文在全班同学面前骄傲的朗诵，那时的我们怎会想到现在的我居然写不出一篇出色的文章！

就在今天，我望着空白的作文本的那一刻，我意识到我依然心系读书、心系写作。我下决心再也不会抛弃它们，哪怕再紧张的学习，我也会开辟出自己的一片小天地，像以前一样在书海里遨游，用心体味那杯香茗的温馨与幸福。

我爱读书，我爱写作。